



УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

**УНИВЕРСИТЕТ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ
ПРОЕКТ АГА ХАНА «ЧЕЛОВЕКОВЕДЕНИЕ»**

**СЕРИЯ ОТКРЫТЫХ
ЛЕКЦИЙ ПРОЕКТА АГА ХАНА
«ЧЕЛОВЕКОВЕДЕНИЕ» (УЦА)**

**ПО ТЕМАТИЧЕСКОМУ БЛОКУ
«МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ДИСКУРС В КОНТЕКСТЕ
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ И
ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»**

ДУШАНБЕ
«ИРФОН»
2020

ББК _____

Издание осуществлено при финансовой поддержке

Университета Центральной Азии

Междисциплинарный дискурс в контексте взаимоотношения гуманитарных и естественно-научных исследований: Материалы серии открытых лекций

Проекта Ага Хана «Человековедение» Университета Центральной Азии. –

Душанбе: Ирфон, 2020. – 376 с.

Данный цикл материалов ПАХЧ Университета Центральной Азии представляет открытые лекции ведущих ученых Таджикистана, Кыргызстана, Казахстана, по различным отраслям знаний, которые были прочитаны в течении 2018-2019гг. Основной вопрос, вокруг которого развивались идеи лекторов, был задан общей тематической структурой, связанной с определением возможностей междисциплинарного дискурса относительно той или иной изучаемой проблемы и выявлением границ и возможностей диалога в ходе взаимодействия между гуманитарным и естественно-научным знанием. Данная работа предназначена не только для специалистов в сфере гуманитарного и естественно-научного знания, но и для аспирантов, студентов и широкого круга читателей. Представленные лекционные материалы отражают личные взгляды лекторов и не обязательно совпадают с позицией Университета Центральной Азии и его сотрудников.

Содержание

Введение	6
Л. Саидмуродов	
Национальная стратегия развития Республики Таджикистан на период до 2030 года (НСР-2030): стратегические ориентиры, подходы и направления реализации.....	9
Н. Нурулла-Ходжаева	
Дахлез» и его центральность в Центральной Азии (постколониальные записки культуролога)	25
Д. Хакимова	
Простые беседы, сложные темы.....	33
О. Акназаров	
Влияние экстремальных факторов высокогорья на биологические ресурсы растительности Восточного Памира (Таджикистан)	42
Б. Иркаев	
Цифровая революция и образование	49
К. Абдуламонов	
Некоторые результаты исследования зерновых культур в Горном Бадахшане	57
С. Абодуллоева	
Развитие прикладной лингвистики как анализирующая основа естественного состояния (на примере изучения родного и иностранных языков)	65
К. Одилбеков	
Влияние изменение климата на агроэкосистемы Памира	71
Ш. Мирзоев	
Место слов «зордь» и «дил» в мировоззрении горцев Памира.....	76
М. Рахимджонова	
Генетически модифицированные продукты (ГМО): взгляд из Таджикистана.....	86
О. Сайфуллоева	
Роль микро-, малого и среднего предпринимательств в горных регионах Центральной Азии: на примере Таджикистана	96
Э. Ходжибеков	
История открытия воздушных авиалиний на Памире (1928 – 1985гг.).....	104
М. Шондарвозова	
Молодежь и безработица: проблемы и пути их решения.....	110
С. Эльназаров	
Благородные металлы (россыпное золото) Памира и перспективы их освоения.....	117
А. Мансуров	
Пусть не гордится своим счастьем тот, кто не связан с культурой.....	123

Ө. Жалаири	
Конституционная реформа в Казахстане	129
З. Кабульдинов	
Традиции и обычаи казахов как фактор духовного возрождения нации	143
М. Ельшибаева	
Бег с препятствиями (о вопросах профориентации молодых).....	177
К. Айтхожин	
Великий сын бессмертного Алаша: к 350-летию выдающегося Казахского поэта, государственного деятеля Бухара-жырау	185
О. Мазбаев	
Развитие туризма на казахстанском участке Великого Шелкового пути	214
Д. Мухамедхан	
Культура памяти: отец и сын, и их служение народу.....	221
Р. Ященко	
Аральское море в прошлом, настоящем и будущем.....	230
С. Иминов	
Экспедиция Чокана Валиханова в Кашгарию: вопросы и версии.....	241
А. Уалтаева	
Этническая история и культура в интерактивной карте «Народ Казахстана».....	251
С. Булекбаев	
Тюркский вклад в мировую культуру и цивилизацию.....	255
Е. Есенгараев	
Ценности, идентичности и проблема модернизации стран Центральной Азии	271
О. Сабден	
Абай, будущее Казахстана и мировая цивилизация	280
А. Шарман	
Интуитивное здоровье в понимании современного номада.....	291
М. Мусабаев	
Интегральный уровень религии как средство преодоления религиозного экстремизма и терроризма	303
Р. Айтматова	
Гендер, гендерные стереотипы и права женщин	317
Ж. Джусубалиева	
Другая журналистика в эпоху Кали-юги (Монолог писателя).....	324
Т. Бобушев	
Географическая картина Центральной Азии: перед лицом изменений и рациональное управление	335

К. Жусубалиев

Опыт кыргызского самопознания. В поисках утраченной традиции и современность 353

Н. Исаева, Х. Шамбеталиева

Социокультурная адаптация молодежи через инновационный дискурс как компонент формирования гражданской активности и социальной сплоченности (на примере активности Программы Ага Хана «Человековедение» Университета Центральной Азии)..... 368

Введение

Данная серия публичных лекций Проекта Ага Хана «Человековедение» Университета Центральной Азии является уже четвертой и включает материалы докладов ведущих ученых и творческих деятелей, которые выступали со своими лекциями с 2018 по 2019 годы в Таджикистане, Казахстане и Кыргызстане.

Стоит отметить, что расширяющийся круг исследователей Центральной Азии посредством данной серии публичных лекций является главной ресурсной интеллектуальной базой для инновационных субпроектов ПАХЧ/УЦА в Центральной Азии.

Уже сам факт того, что в разработке учебного материала на тему: «Картина мира Центральной Азии: история и современность» для магистрантов трех стран (Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана) участвовали около 90% ученых, выступивших в этой серии лекций, говорит о том, что данная площадка является не только пространством для активизации междисциплинарного и кросс-культурного дискурса в Центральной Азии, но и двигателем для артикуляции и реализации многих совместных идей участников, включенных в данный проект.

При этом стоит также отметить, что разработанный участниками Серии публичных лекций магистерский курс не был выстроен исключительно на историко-культурной основе, но включал в себя разделы экономики и экологии.

Успешная апробация и продолжение реализации магистерского курса в образовательных институтах трех стран на основе исследовательских работ ученых и творческих деятелей является базой, на которой основываются новые проектные идеи по созданию **интерактивной Электронной этнографической научной карты стран Центральной Азии**. На сегодняшний день в данном проекте участвуют три страны – Казахстан, Таджикистан и Кыргызстан.

В 2020 году данная карта будет апробирована среди магистрантов Института истории и этнологии Комитета науки при Министерстве образования и науки Республики Казахстан, Института истории, археологии и этнографии Академии наук Республики Таджикистан и Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева.

Параллельно с этим Проект Ага Хана «Человековедение» планирует апробировать исследование для магистрантов трех стран по фундаментальным вопросам, которые будут сформулированы в рамках магистерского курса «Картина мира Центральной Азии: история и современность» магистрантами и их научными руководителями, создателями «Серии публичных лекций ПАХЧ/УЦА», для осуществления исследовательских работ.

Лучшие из этих работ будут включены в Электронную этнографическую карту, так как следующий этап подготовки Электронной этнографической карты будет связан именно с кросс-дисциплинарными и кросс-культурными совместными исследованиями студентов и их научных руководителей.

Некоторые работы также будут представлены в рамках «Серии публичных лекций ПАХЧ/УЦА». Это создаст прекрасную площадку для синергетического эффекта в диалоге между интеллектуалами, преподавателями и самими студентами.

Кроме этого Проект Ага Хана «Человековедение» внедрил инновационный кросс-дисциплинарный Дебатный формат, в рамках которого студенты могут использовать

тексты из «Серии публичных лекций ПАХЧ/УЦА» для магистерского учебного материала, подготовленного совместно с партнерами в вышеперечисленных странах Центральной Азии.

Взаимодействие всех этих компонентов поможет создать благоприятные условия не только для формирования кросс-культурного и кросс-дисциплинарного дискурса в Центральной Азии, но и стать катализатором инновационных идей и проектов как со стороны интеллектуалов и преподавателей, так и со стороны самих магистрантов.

**Пулат Шозимов, профессор, доктор философских наук.
Исполняющий обязанности директора ПАХЧ\УЦА**



НАЦИОНАЛЬНАЯ СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ
РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
НА ПЕРИОД ДО 2030 ГОДА (НСР-2030):
СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ,
ПОДХОДЫ И НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ



САИДМУРОДОВ Л.Х.

Саидмуродов Л.

Лутфилло Хабибуллоевич Саидмуродов - доктор экономических наук, профессор, член-корреспондент Академии наук Республики Таджикистан, академик Инженерной Академии Таджикистана и Международной Инженерной Академии, Таджикистан.

С 2015 г. по настоящее время является Директором Института экономики и демографии АН РТ. С 2015 по 2016 гг. был руководителем группы международных и национальных экспертов по подготовке «Стратегии Национального Развития Республики Таджикистан на период до 2030 года» и «Программы среднесрочного развития Республики Таджикистан на период 2016-2020 гг.». В 2013-2015 гг. работал Председателем комитета по науке, образованию, культуре и молодежной политике Парламента Республики Таджикистан

С 1998 по 2006 гг. был деканом экономического факультета Налогово-правового института (Институт экономики) Республики Таджикистан. Также являлся Региональным Директором по Таджикистану проекта по реформированию бизнеса и экономического образования (EDNET).

Автор научных трудов в объеме 250 п.л.. Это более 160 наименований научных работ, в том числе монографии и учебники. Имеет также награды - медаль «За заслуги» (2004) и «Отличник народного образования» (2001).

Национальная стратегия развития Республики Таджикистан
на период до 2030 года (НСР-2030): стратегические ориентиры,
подходы и направления реализации

За период реформ Таджикистан достиг значительных успехов на пути строительства суверенного, демократического, правового, светского, унитарного и социального государства. В экономическом и социальном плане эти успехи очевидны и достигнуты во многом благодаря сильной политической воле Лидера нации, Президента Республики Таджикистан уважаемого Эмомали Рахмона.

XXI век, с его быстро изменяющимися внешними условиями, ставит перед страной новые и, в определенной степени, амбициозные задачи, решение которых исключительно важно для консолидации общества, сохранения самобытности нации и достижения широкого прогресса.

Современная экономика Республики Таджикистан, которая в полной мере воплощает в себе черты переходного и постконфликтного состояния, в тоже время является малой открытой экономикой, и, в значительной степени, находится под воздействием внешних шоков и конъюнктуры мирового хозяйства.

Мировой финансовый и экономический кризис 2007-2009 годов негативно сказался на экономике Таджикистана. В 2014-2016 гг. экономика Таджикистана еще раз испытала серьезные внешние шоки, которые привели к снижению доходов от экспорта, серьезному падению объемов денежных переводов трудовых мигрантов и девальвации курса национальной валюты. В этих условиях вопросы проведения экономической политики по превенции воздействия внешних шоков, сохранение макроэкономической стабильности, повышение эффективности управления в финансовом секторе, достижение устойчивого экономического роста, обеспечение продуктивной занятости и проведение многовекторной внешней политики в долгосрочно-среднесрочной перспективе становятся наиболее важными для Таджикистана.

Фактически для страны был необходим уникальный проект развития, который предполагает гармонизацию результатов его реализации с внешней средой по целям, ресурсам, прямым и косвенным последствиям и т.д. В свою очередь, уровень такой гармонизации зависит от участников, целей, содержания и размеров такого проекта, и может простирается от микро- до макроэкономики. После перенесения воздействия внешних шоков в Республике Таджикистан была принята Национальная стратегия развития на период до 2030 года (НСР-2030), которую можно рассматривать как своеобразный проект управления страной, с учетом экономических, социальных, культурных и других ценностных ориентиров.

В принятой НСР-2030, на основе указанных ориентиров, были определены три принципа будущего развития, а именно, превентивность, индустриальность и инновационность.

Превентивность определена как первый, и очень важный принцип будущего развития, а реализация превентивных мер функционирования национальной экономической и социальной системы, обозначена как стратегическое направление в принятии управленческих решений. Такая постановка вопроса потребовала активизации

теоретических и практических исследований в области четкого понимания того, что стоит за категорией «превентивность» и какие отношения она раскрывает.

В этом стратегическом документе также была поставлена задача существенно увеличить долю промышленности структуре ВВП, обеспечить индустриально-аграрный характер дальнейшего развития и создать возможности для хороших рабочих мест. Лидером нации, Президентом страны, уважаемым Эмомали Рахмоном была объявлена очередная национальная стратегическая цель – ускоренная индустриализация страны.

В долгосрочном периоде обеспечение устойчивого развития страны невозможно без использования нововведений во всех сферах социально-экономической жизни. Стратегические ориентиры такого развития должны учитывать рост инвестиционной и экономической активности в азиатском регионе, роли в нем стран Центральной Азии и Республики Таджикистан. Как известно, в ближайшее десятилетие наступает новый технологический, экономический и политический цикл мирового хозяйства, который замедлит темпы мирового экономического роста вплоть до середины XXI века. Таджикистан определил, что должен быть готов адекватно воспринимать этот процесс и, соответственно этому, обозначил для себя направления будущей модели развития. В НСР-2030 отмечено, что главным фактором такой модели развития может быть только человеческий капитал и его главные системообразующие компоненты – образование и наука, как важнейшие условия повышения национальной безопасности и конкурентоспособности экономики.

Современная экономическая политика Республики Таджикистан направлена на снижение уязвимости экономики страны от потенциальных внешних угроз, поиск и разработку эффективных механизмов и внутренних источников устойчивого экономического развития, обеспечения стабильного экономического роста, продуктивной занятости, устойчивого доступа к энергоресурсам и благоприятной предпринимательской среды. В рамках стратегического видения будущего развития, экономический потенциал страны рассматривается как материальная основа национальной безопасности в современных условиях. В этом отношении рациональное использование человеческого и природного капитала, а также усиление институционального потенциала развития в направлении повышения эффективности, диверсификации и конкурентоспособности национальной экономики, определяют индустриальность будущего развития и позволяют обеспечить переход от аграрно-индустриальной к индустриально-аграрной экономике.

Огромный гидроэнергетический потенциал Республики Таджикистан, чистая вода, благоприятные земля и климат, растительный мир, значительные трудовые ресурсы, богатейшие запасы минеральных ресурсов в горных недрах страны, создают возможности для развития в рамках национальной экономики экспортоориентированных и импортозамещающих производств, создания современных секторов добывающей и обрабатывающей промышленности, цветной и черной металлургии, экологически чистого агропромышленного комплекса. Богатое историко-культурное наследие Таджикистана, его уникальная природа с неповторимыми озерами, редкими животными и растениями, а также высокие горы являются важными условиями развития сферы туризма и увеличения вклада этой отрасли в ВВП страны. Дальнейшее развитие гидроэнергетических мощностей и реализация региональных транспортно-

коммуникационных проектов позволит Таджикистану в ближайшем будущем стать региональным лидером в производстве и транзите дешевой и экологически чистой энергии, расширить транзитные возможности страны.

В то же время, Таджикистан должен видеть социальные и институциональные проблемы, которые необходимо решать, если ставить во главу угла вопрос инновационности. Сегодня потребность в создании индустриально-инновационной экономики определяет перед Республикой Таджикистан проблему перехода от догоняющей стратегии к стратегии, нацеленной на опережающую модернизацию. Решение этой проблемы не может быть достигнуто без мощного всплеска мобилизационной активности субъектов национальной экономики, без концентрации всех сил и средств, находящихся в распоряжении государства и бизнеса, на достижении целей модернизации экономики, научно-технического прогресса, создания и использования инноваций во всех сферах человеческой деятельности.

Основу такого развития составляет переход на новую модель экономического роста, которая должна быть основана на инвестициях и развитии производств, ориентированных на экспорт и импортозамещение. Реализация такой модели в Таджикистане предполагает эффективное функционирование институциональных механизмов, позволяющих привлекать инвестиции в реальный сектор экономики и в инфраструктуру, что обеспечит ускоренный рост промышленности, сельского хозяйства и финансового сектора, массовое создание новых высокопроизводительных рабочих мест, выход на новые экспортные рынки, существенному повышению доли формальной занятости и регистрируемого сектора национальной экономики и, наконец, снижению зависимости страны от денежных переводов внешних трудовых мигрантов.

В целом, в Национальной стратегии развития Республики Таджикистан на период до 2030 года выделены три основных этапа развития.

Первый этап охватывает период 2016-2020 гг. и связан с переходом к новой модели экономического роста. В основе этой модели лежат эффективные институциональные механизмы, позволяющие привлекать инвестиции в реальный сектор экономики и в инфраструктуру. Реализация данной модели будет опираться на сбалансированность основных компонентов устойчивого развития: экономического, социального и экологического.

Стратегические ориентиры такой модели развития основаны на реализации программы усиления экспортной ориентации и программы селективного импортозамещения за счет освоения местных сырьевых ресурсов; формировании инвестиционного климата, ведущего к снижению административных транзакционных издержек, в особенности в отраслях, в которых определены точки роста; углублении аграрной реформы и институциональном развитии водного сектора страны.

Наряду с действующими предприятиями отрасли промышленности должны будут введены в действие новые предприятия добывающей и обрабатывающей промышленности (цветной и черной металлургии, промышленности строительных материалов, легкой и пищевой промышленности, химической промышленности и др. отраслей). Учитывая современные потребности и имеющиеся финансовые возможности в развитии национальной энергетики, на этом этапе необходимо продолжение реализации программы строительства малых ГЭС в рамках диверсификации источников энергии и форм их собственности, обеспечение финансового оздоровления энергосистемы, на

основе повышения дисциплины платежей, реструктуризации энергетического сектора, адекватной тарифной политики, реализации мер энергосбережения и повышения энергоэффективности во всех секторах национальной экономики.

Также этот этап развития связан с действиями в области повышения качества работы существующих видов транспорта, обеспечивающих расширение вовлечения в хозяйственный оборот природных ресурсов и освоение новых земель, рост транзитных перевозок, снижение транспортных издержек и повышение безопасности. Характерной особенностью этого этапа развития является наладка новых механизмов реализации государственной социальной политики в направлении модернизации системы управления отраслями, формирующими человеческий капитал, институционализация системы производственного и социального предпринимательства. Социальная безопасность и конкуренция станут ключевыми задачами роста. В этот период необходимо организовать работы по проведению необходимых исследований и подготовительных мероприятий по созданию основ для ускоренного развития регионов страны, а структурные реформы направить на повышение эффективности государственного управления на уровне регионов и местного самоуправления.

Второй этап охватывает период 2021-2025 гг. и основан на относительно ускоренном развитии на базе инвестиций в реальный сектор и инфраструктуру, так как на этом этапе должна быть достигнута максимальная реализация институционального потенциала новой модели роста.

Моделирование будущего развития показывает, что рост инвестиций будет достигаться как путем привлечения прямых иностранных инвестиций, так и благодаря опережающему росту внутреннего накопления. Это станет возможным за счет повышения конкурентоспособности и инвестиционной привлекательности экономики, укрепления макроэкономической стабильности, а также благодаря росту эффективности и глубины финансового сектора. Важным приоритетом на этом этапе будет реализация стратегии энергетической безопасности, целью которой должно быть повышение устойчивости работы и ускорение развития энергетического сектора в условиях растущего спроса со стороны населения и экономики.

Особенностью и главной задачей этого этапа развития станет мобилизация финансовых ресурсов субъектов национальной экономики, международных банков и партнеров по развитию в целях структурной перестройки экономики.

Совершенствование экономической политики и институциональной системы будет направлено на расширение поддержки производства продуктов со сравнительными преимуществами; переориентацию внутреннего спроса на продукцию отечественного производства; включение стратегии заимствования в секторальные инновационные программы; использование преимуществ интегрированной системы управления водными ресурсами; дальнейшее развитие финансового рынка и увеличение мобильности внутреннего капитала. Секторы, которые получают развитие, будут те же, что и на первом этапе. Однако будут определены смежные отрасли и продукты с целью их поддержки как логическое развитие расширения экспортных продуктов, имеющих потенциальные сравнительные преимущества.

Очень важно, что в гидроэнергетике будут завершены реформы, направленные на обеспечение условий для функционирования рыночных механизмов, которые создадут конкурентную среду в этом секторе национальной экономики. Данный этап

будет ключевым в полном завершении строительства Рогунской ГЭС и обеспечении энергетической независимости страны. Этот этап будет характеризоваться созданием агропромышленных кластеров и предприятий по полной переработке хлопково-локна, кожсырья, коконов, винограда, фруктов и других видов продукции сельского хозяйства. Произойдет повышение индустриального уровня развития республики за счет развития традиционных для республики промышленных производств. Будет решаться триединая задача периода: политика импортозамещения товаров народного потребления, диверсификация экспорта и расширение инвестиционных возможностей национальной экономики. Будут завершены строительство и реконструкция намеченных транспортных коридоров и Таджикистан выйдет из железнодорожного тупика, откроется путь к морю, расширятся возможности функционирования транспортной системы в целом.

В этот период структурные реформы должны быть направлены на повышение эффективности и конкурентоспособности отраслей социальной сферы, опираясь на первые значимые результаты реализации новых подходов к управлению развитием человеческого капитала. Ключевые решения будут связаны с обеспечением социальной справедливости и устойчивости системы формирования стабильного, образованного среднего класса. В регионах страны будут реализованы меры по развитию инфраструктуры, а также системы средних и малых городов, крупных городских поселков как устойчивых «полюсов роста».

Третий этап будет охватывать период 2026-2030 гг. Будут созданы предпосылки для перехода от стратегии индустриального роста, основанного на инвестициях, к диверсифицированному развитию, на базе знаний и инноваций. В основу этого перехода будет положена диверсификация экономического роста за счет интенсификации сельскохозяйственного производства, движения вверх по цепочкам добавленной стоимости в промышленности, модернизации социальной сферы, ускоренного развития финансового сектора, туризма и отраслей бизнес-услуг. Возрастет вклад в экономический рост человеческого капитала, эффективных институтов и передовых технологий. Будет обеспечен опережающий рост государственных и частных расходов на профессиональное образование, НИОКР и внедрение инноваций. Расширится использование новых технологий, особенно в сфере информационных технологий, телекоммуникаций, аддитивных технологий, биотехнологий и альтернативной энергетики. Будет создана эффективная транспортно-логистическая инфраструктура и завершено создание международных транзитных транспортных коридоров.

Структурные реформы будут заключаться в повышении уровня инновационности отраслей, формирующих человеческий капитал. Приоритеты будут связаны с обеспечением более высоких стандартов благосостояния человека, социального благополучия и согласия. Особенность этого этапа развития заключается в том, что в основном завершатся аграрная и водная реформы, обеспечится переход к системе воспроизводства плодородия почв, предотвращения основных видов их деградации и производство сельскохозяйственной продукции с использованием уже более высоких технологий производства. Топливо-энергетический комплекс страны получит статус бюджетоформирующего сектора, а гидроэлектроэнергетика расширит экспортные и транзитные возможности страны.

Очень важно, чтобы в этот период была обеспечена реализация мероприятий по

стимулированию долгосрочного экспортно-ориентированного экономического роста за счет увеличения производства конечных товаров на предприятиях цветной металлургии, легкой и пищевой промышленности, промышленности строительных материалов и др. Развитие угольной промышленности будет основано на системе открытого и экологически приемлемого способа разработки угольных месторождений и глубокой переработки сырья.

В конечном итоге, экономический и природный потенциал страны составят основу ее национальной безопасности.

Исходя из такой постановки вопроса, актуальной задачей стратегического видения дальнейшего развития страны является разработка сценариев развития. Исходя из выделенных направлений и решаемых задач дальнейшего развития страны с учетом воздействия внутренних и внешних шоков, возможно моделирование трех теоретических сценариев развития Республики Таджикистан на период до 2030 года: инерционно-пессимистический, индустриально-аграрный и индустриально-инновационный (оптимистический).

Инерционно-пессимистический сценарий развития можно спрогнозировать на предположении о том, что в стране сохраняется аграрно-индустриальная модель развития и высокая зависимость от внешних шоков и импорта товаров не изменяется. Экономический рост при данном сценарии будет стимулироваться потребительским и инвестиционным спросом на основе внешних источников финансирования, включая денежные переводы мигрантов. При этом доля аграрного сектора в ВВП будет преобладать над промышленностью до конца прогнозируемого периода, при определенном сокращении разницы в различные вышеуказанные периоды. Среднегодовые темпы роста ВВП по этому сценарию предположительно снизятся с 6-7% до 4-5% в течение всего прогнозируемого периода, объем ВВП за весь прогнозируемый период возрастет в 2 раза, его объем на душу населения увеличится в 1,5 раза. При таком сценарии развития темпы роста ВВП по указанным периодам составят 3-4% (2016-2020 гг.), 4-5% (2021-2025 гг.) и 5-6% (2026-2030 гг.), соответственно.

Индустриально-аграрный сценарий развития предполагает успешную реализацию действующих или уже начатых энергетических и инфраструктурных проектов, рациональное использование земельно-водных, энергетических и других ресурсов, а также расширение существующих производственных мощностей в промышленности и сельском хозяйстве. Прогнозирование показало, что в качестве драйвера роста национальной экономики при этом сценарии выступит ускоренный рост промышленности на основе введения в эксплуатацию новых мощностей по производству электроэнергии, добычи ископаемых и угля, модернизации легкой и пищевой промышленности, формирования отечественной черной и дальнейшее развитие цветной металлургии, развития индустрии строительных материалов, легкой и пищевой промышленности. В этом случае, экономический рост будет обеспечен за счет расширения внутренних экстенсивных факторов производства, стимулироваться инвестиционным и потребительским спросом на основе внутренних и внешних источников финансирования, включая денежные переводы мигрантов. При этом доля аграрного сектора в ВВП снизится более чем в 1,5 раза, а доля промышленности в ВВП возрастет в 1,6 раза до конца прогнозируемого периода. Темпы роста ВВП составят 6-7%, объем ВВП за весь прогнозируемый период возрастет в 2,6 раза, его объем на душу

населения увеличится в 2 раза.

В индустриально-инновационный сценарий заложено создание основ дальнейшего инновационного развития экономики страны. Данный сценарий возможен при формировании инновационных подходов при решении экономических и социальных вопросов, укреплении институциональной базы развития, усилении защиты прав собственности, включая интеллектуальную, что будет благоприятствовать росту как внутренних частных, так и прямых иностранных инвестиций. Прогнозирование показало, что это приведет к рациональному использованию новых интеграционных возможностей и развитию транзитной инфраструктуры страны, диверсификации национальной экономики и значительному росту экспорта товаров и услуг. Экономический рост будет в основном поддерживаться за счет внутренних источников и дополняться эффективным использованием внешних источников финансирования национальной экономики. При этом доля аграрного сектора в ВВП снизится почти вдвое, а доля промышленности в ВВП возрастет почти в 2 раза до конца прогнозируемого периода. Среднегодовые темпы роста ВВП по этому сценарию предположительно составят 8%, объем ВВП за весь прогнозируемый период возрастет в 3,5 раза, а ВВП на душу населения - в 2,7 раза.

В условиях все более глубокого и разнообразного вовлечения экономики Таджикистана в экономику открытого типа, настоятельной необходимостью становится разработка системы скоординированных мер макроэкономической политики, направленных на обеспечение экономического роста и поддержание внутренней и внешней сбалансированности.

Для Республики Таджикистан очень важно видеть демографическое окно возможностей. Доля молодого населения до 20 лет в 2015 году в стране достигла 45%. Эта категория составит костяк трудоспособного населения в 2030 году, поэтому важное значение имеет задействование трудового потенциала молодежи. «Демографическое окно» будет оказывать благоприятное воздействие как на социально-экономическое развитие страны в целом, так и на уровень благосостояния и возможностей конкретных семей. Если Таджикистан не предпримет определенных усилий, «демографическое окно возможностей» превратится в «окно демографической угрозы».

Так как население страны растет высокими темпами, рост производства также должен быть высоким. Это необходимо, чтобы не допустить снижения достигнутого уровня благосостояния населения, ухудшения существующих систем жизнеобеспечения и падения их эффективности. Такая задача не может быть решена на базе традиционных низкоэффективных методов хозяйствования. Становится необходимым ускорение урбанизации, крупномасштабное жилищное строительство, опережающий рост инвестиций в коммунальную, социальную и дорожную инфраструктуру, развитие инвестиционного климата.

Анализ конкретного случая.

В один из рабочих дней позвонили из офиса приема избирателей в здании Парламента и попросили спуститься вниз, где в комнате приемов меня ожидал один из избирателей моего округа. В тот период я был депутатом Парламента. Когда я вошел, меня встретил симпатичный молодой человек, и, как я сразу отметил для себя,

видимо переживший серьёзный стресс. Молодой человек оказался предпринимателем, который вложил свои деньги в сомнительный бизнес-проект “сотоварищей”, в надежде получать 10% годовых от вложенных средств. Ну, вообще, в результате его “кинули”.

В течение почти полугода я, используя свой депутатский мандат и обращаясь в различные инстанции, в том числе силовые структуры, пытался помочь “разрулить” ситуацию в которой он оказался. В результате он возвратил свои деньги, и в очередной раз пришел ко мне на прием поблагодарить и попрощаться.

Мы долго беседовали и в конце беседы я попросил его ответить мне на вопрос, который волновал меня, как экономиста. Я спросил его : «Почему ты вложил деньги в сомнительный бизнес в надежде получить 10% годовых, при ситуации, когда коммерческие банки предлагают 16-18% годовых? Разве не проще и безопаснее было положить деньги в банк, получить больше, и вернуть свой капитал с причитающимися процентами?». Его ответ был в стиле современного институционалиста Э.Де Сотто и обескуражил меня: «Вы хороший человек, депутат, - спасибо Вам за помощь, но как доктор экономических наук и профессор в области экономики, Вы слишком наивны и, в определенной степени простак.... Ведь если бы в джамоате (селе), где я живу, узнали, что у меня в банке лежат такие деньги, очень большая их часть ушла бы на строительство сельской дороги, ремонта школы, мечети и т.д. В результате доходность на мой капитал составила бы не 10%, и тем более не 16-18%, а всего лишь 1,5-2%! А если бы банк обанкротился, я бы получил от государства в качестве страховки всего лишь 0,7% от вложенных средств».

Эту историю, на наш взгляд, можно использовать как Case-Study в процессе преподавания микроэкономики, институциональной теории, финансов и кредита, и получить ответы на следующие вопросы:

1. Что необходимо сделать, чтобы предприниматели не сталкивались с такой ситуацией и могли спокойно и рационально вести свой бизнес?
2. Как высокие банковские проценты способствуют криминализации бизнеса?
3. Почему у местных бюджетов мало средств на поддержание социальной инфраструктуры?
4. Какими путями возможно стимулировать социальную ответственность бизнеса?
5. Каковы особенности ведения бизнеса в условиях перехода к рыночным отношениям?
6. Существуют ли специфические черты ведения бизнеса в Таджикистане, или они характерны для всех республик Центральной Азии?

Реализация любого социального проекта, такого, например, как в частности НСР-2030, требует решение такого вопроса, как «Path-dependence problem», или иначе – «зависимость от предшествующего развития». В научной литературе этот вопрос получил название теории «Эффекта колеи».

Из истории экономических учений известно, что концепция «path dependence» относится к области институциональной экономики и характеризует зависимость институтов от выбранной или существующей траектории развития, в зависимости от структуры сложившихся в обществе социально-экономических и культурно-нравственных отношений.¹ Основу концепции составляет так называемый QWERTY-эффект, как результат победы менее эффективного стандарта над более эффективным, и изменение которого (неэффективного) становится невозможным из-за очень больших затрат. Многие представители институциональной экономики взяли на вооружение QWERTY-эффект и даже использовали его для доказательства ограниченности классической школы в утверждении о том, что отбор самого эффективного варианта развития экономических событий происходит в ходе конкуренции. Так возникла так называемая междисциплинарная теория «эффекта колеи», которая показывает проблему зависимости развития от траектории предшествующего развития.²

Этот очень интересный междисциплинарный подход, который, кстати, подтвержден Нобелевской премией по экономике, получил сегодня широкое распространение у американских, европейских и российских экономистов. К сожалению, применительно к странам Центральной Азии такие исследования почти не проводятся, что говорит о том, что их необходимо активизировать, именно как междисциплинарный подход к изучаемым экономическим явлениям.

Так, например, нобелевский лауреат в области экономики Дуглас Сесил Норт, сравнивая темпы и эффективность развития двух стран – Англии и Испании, видит причину существенного расхождения в результатах развития в том, что налоги в Испании контролировались королем, а в Англии — парламентом. В итоге, - отмечает Д.Норт, - «британский инвестор был заинтересован в том, чтобы инвестировать, а испанский гранд разумно все тратил. Испанцы вели себя правильно, и англичане вели себя правильно, а результат через три века оказался очень разным». Хотя Испания уже давно все исправила, но до сих пор не может сравниться с Англией. И таких примеров при сравнении многих стран, можно привести множество. В чем причина? Причина в том, что некоторые неформальные институты, а также неверное использование менталитета и культуры в принятии управленческих решений, приводят к сдерживающему эффекту.

Например, очень высокие транзакционные издержки спецификации прав собственности и методов их закрепления всегда сдерживают частное финансирование, или иначе, тормозят превращение собственности в капитал, как это принято при капитализме.

1 Подробнее см.: Норт Д. Институты, институциональные изменения и функционирование экономики. М.: Начала. - 1997; Нуреев Р.М., Латов Ю.В. Россиян Европа: эффект колеи (опыт институционального анализа истории экономического развития). Калининград: РГУ им. И. Канта – 2009; Нельсон Р.Р., Уинтер С.Дж. Эволюционная теория экономических изменений. М.: Дело - 2002.

2 Подробнее см.: Аузан А. Эффект колеи. Проблема зависимости от траектории предшествующего развития - эволюция гипотез //Вестник МГУ, №1, 2015.

Значит, надо поставить капитализм на службу народам...

Еще несколько лет назад такая постановка вопроса вызвала бы не только усмешку со стороны здравомыслящих людей, но и, наверное, бурю негодования. Но факт остается фактом – рыночным преобразованиям нет альтернативы. Однако возникает закономерный вопрос. Правильно ли мы понимаем эти рыночные преобразования? Учитывают ли они ценностные ориентации нашего общества?

Вопрос о том, какая теоретическая концепция лежит в основе этих преобразований, сегодня как никогда актуален. К сожалению, мы необоснованно быстро отвергли классические, в том числе и марксистские, законы социально-экономического развития и необоснованно быстро приняли на вооружение неокейсианские и неоклассические модели современного экономического роста. Мы стали забывать (как показывает анализ многих научных работ отечественных экономистов) о конструктивности и системности экономической теории, которая обязана охватывать всю гамму социально-экономических отношений, складывающихся в обществе. Мы стали забывать о том, что институт частной собственности (в различных формах его проявления), как основа капиталистической системы хозяйствования, должен, в первую очередь, обеспечивать субъектам рыночных отношений свободу в принятии экономических решений и защищать право их выбора.

Исследованию этих вопросов посвящены последние работы представителя неинституционального направления экономической мысли, известного перуанского экономиста Эрнандо де Сото. Его первая книга, под названием «Иной путь. Невидимая революция в третьем мире» (1989 г.), посвящена исследованию эволюции вне-легальных форм деятельности в модернизирующихся странах, и их роли в создании рыночной конкурентной среды. Эрнандо де Сото отмечает, что в условиях, когда темп роста урбанизации превышает темп роста «городской» занятости, вне-легальный сектор экономики выполняет функции сдерживания социального давления и приводит к «рассасыванию» большой доли безработных.

Он совсем по-иному оценивает деятельность теневого (вне-легального) и легального бизнеса в модернизирующихся странах. Он доказывает, что именно теневые предприниматели (имеются ввиду предприниматели, не нарушающие общечеловеческие ценности поведения) в модернизирующихся странах своей деятельностью устанавливают подлинно демократический экономический порядок на основе свободной конкуренции и функционируют в рамках своего вне-легального «правового поля». Согласно положений предложенной концепции, складывается впечатление, что в модернизирующихся странах вне-легальный бизнес гораздо более эффективен, по сравнению с официальным.

Однако, - отмечает Эрнандо де Сото, - пока хозяйственная система будет расколота на легальный и вне-легальный секторы, экономика в целом будет испытывать негативное воздействие, выражающееся в низкой производительности, сокращении инвестиций, замедлении технического прогресса и т.д. Поэтому модернизация возможна лишь при условии совершенствования институциональной структуры, где правовые нормы одинаковы для каждого гражданина. Для этого необходимо ликвидировать препятствия, которые мешают интеграции легального и вне-легального секторов экономики, и создать единую правовую и экономическую систему, которая будет исключать любые виды дискриминации.

Многие проблемы, которые поднял Эрнандо де Сото в книге «Иной путь. Невидимая революция в третьем мире» оказываются актуальными и для нашей страны.

В 90-е годы XX века Эрнандо де Сото продолжил свои исследования, и в результате увидела свет его новая книга под названием «Загадка капитала. Почему капитализм торжествует на Западе и терпит поражение во всем остальном мире».³ В этой работе он достаточно убедительно показывает, что переход к рыночной экономике в бедных странах, в том числе и во многих странах Центральной Азии, вызвал не процветание и рост благосостояния, а снижение доходов и уровня жизни и, соответственно, социальное и политическое расслоение общества, распространение коррупции и теневой экономики.

Возникает закономерный вопрос. Почему? Эрнандо де Сото отвергает распространенные ответы на этот вопрос, которые объясняют провалы рыночных преобразований либо неправильной адаптацией в модернизирующихся странах моделей экономического роста, предлагаемых западными экономистами, либо различиями в культуре и традиционных ценностей народов. По его мнению, основным препятствием того, почему в бедных странах капитализм не ведет к процветанию, «является неспособность бедных районов мира создавать капитал. Именно капитал является силой, поднимающей производительность труда и создающей богатство народов. Это кровеносная система капитализма, фундамент прогресса и то единственное, что граждане бедных стран не умеют производить сами для себя, причем вне зависимости от того, с какой энергией они выполняют требования капиталистической экономики». Исследования, проведенные Эрнандо де Сото и сотрудниками его института в развивающихся странах Азии, Африки и Латинской Америки, показали, что даже у самых бедных есть сбережения. И объем их в 40 раз больше, чем вся сумма иностранной помощи, предоставленной всем нуждающимся странам мира после 1945 года.

В чем же дело? Почему эти громадные ресурсы не превращаются в капитал, не создают дополнительную стоимость, т.е. не самовозрастают? Беда в том, отмечает Эрнандо де Сото, что эти гигантские ресурсы имеют ущербную форму, которая проявляется в том, что права собственности на эти активы не задокументированы надлежащим образом, их выгодно продавать только по внезаконной цене и практически невозможно использовать как обеспечение кредита или предложить для делового участия. Иными словами, их не удаётся обратить в капитал.

Не правда ли, знакомая картина? Согласно классическим рыночным постулатам, все активы населения (каждый дом, квартира, каждая единица оборудования и т.д.) должны быть четко определены и защищены юридически, а значит, могут быть без труда превращены в капитал. Например, под залог этих активов (а не только квартир и, например, золота), легко получить кредит - важнейший источник финансирования нового бизнеса.

Можно смело утверждать, что в Республике Таджикистан, несмотря на высокий уровень бедности, многие владеют ликвидными активами – от денежных записок, ценных бумаг, машин, квартир и домов, вплоть до приватизированных предприятий. Но эти активы сегодня превращены в мертвый капитал, не способный самовозрастать. В этом и состоит загадка капитала.

Поэтому, как это намечено НСР-2030, приоритетом рыночных реформ становятся не СЛП (аббревиатура – стабилизация, либерализация, приватизация, - которая поя-

вилась в связи с критикой в западной экономической литературе политики «шоковой терапии» Е.Гайдара), хотя, конечно, они и выступают необходимым средством движения к рыночным отношениям, а, прежде всего, разработка механизмов, позволяющих преобразовать имущество в капитал. Здесь необходима кропотливая работа в направлении рыночной оценки существующих активов и развития человеческого капитала.

По расчетам Эрнандо де Сото, в период выхода в свет его книги, совокупная стоимость недвижимости, используемой бедняками стран третьего мира и бывшего соцлагеря и не являющейся их легальной (которую можно было бы официально использовать в трансакциях) собственностью, составляет 9,3 трл долларов. Это примерно вдвое больше, чем сумма циркулирующих в хозяйственном обороте всего мира долларов США. Эта сумма приблизительно равна совокупной стоимости всех компаний, акции которых имеют хождение на 20 крупнейших фондовых рынках мира.

В нашей стране до сих пор наблюдается различие в легальной и внезаконной оценки активов. Согласно официальной статистике, например, жилищный фонд, находящийся в личной собственности граждан нашей республики, составляет 96,3 млн кв.м. (2017 г.). Учитывая цены внезаконного рынка жилья (по самым скромным подсчетам 1 кв.м. стоит 350 долл.), ликвидность этого жилого фонда составит более 33,7 млрд долл. С точки зрения общегосударственных интересов – это мертвый капитал. Такая «двойная бухгалтерия» (в юридических документах одна цена, а реальная рыночная стоимость - другая) способствует неоправданно высокому росту цен на рынке жилья, росту вложений в этот мертвый капитал и, соответственно, росту и привлекательности цены «внезаконности». (Давайте вспомним существовавшую еще недавно практику удержания официального и нелегального валютного курса! Целенаправленная работа по выравниванию курсов двух рынков привела к стабилизации валютного курса).

Отсутствие отлаженного механизма объективной (рыночной) оценки и легализации прав собственности приводит к возникновению порочного круга: рост нелегальных трансакций приводит к сокращению легальных. Однако необходимость сохранения уровня общественных расходов приводит к увеличению давления на легальный бизнес, что обуславливает растущую привлекательность теневого сектора и т.д.

Что же может дать юридически оформленная и гарантированная государством легализация прав собственности?

На Западе таинственный процесс преобразования имущества в капитал начинается с определения полезных свойств имущества, которые фиксируются в официальном документе, закрепляющем право частной собственности. Подобная оценка полезных свойств имущества и четкость определения прав собственности позволяют эффективно управлять ею, а значит, и превращать ее в капитал. Но если правовые нормы несовершенны, то уменьшить риски при заключении сделки часто просто невозможно, либо затраты на это слишком высоки. В результате огромная часть потенциальных сделок просто не заключается, огромная часть имущества выпадает из хозяйственного оборота, а, значит, не может быть использована в качестве капитала. Дом, зарегистрированный в четко определенной правовой системе, служит не только как жилье, но и как источник обеспечения кредита, как адрес для сбора налогов, долгов, для коммерческих, юридических или гражданских надобностей и пр., благодаря чему хозяин дома имеет возможность увеличивать ценность своих активов.

Правильная легализация собственности приводит к повышению ликвидности активов. В отличие от самих объектов недвижимости, права собственности на них можно легко комбинировать, делить, мобилизовывать, использовать для стимулирования экономических операций. Главное экономическое преимущество системы правильной легализации собственности заключается в том, что она может радикально улучшить возможности коммуникаций по поводу активов, их потенциала и использования, в том числе при функционировании коммунального хозяйства (появляется возможность правильно учесть потребности и бороться с хищениями в сетях коммунального хозяйства), получении кредита или страховании имущества и сделок (кредиторы и страховые компании получают информацию о надежности клиентов), установлении связи государства с частными лицами (например, при сборе налогов) и т.д., и т.п.

Таким образом, нормальная правовая система позволяет не только защитить права собственности (что, в принципе, обеспечивают и докапиталистические нормы, и обычаи), но и превратить собственность в капитал, сделать активы более мобильными. «Можно имитировать формы капиталистического хозяйства, импортируя забегаловки Макдоналдс, но это не обеспечит процветания, — пишет Эрнандо де Сото - необходим капитал, а его не получить без сложной и дееспособной системы частной собственности, которая никогда ни на кого с неба не сваливается. Причиной прогрессирующего обнищания бедняков в развивающихся и бывших социалистических странах является, прежде всего, их отрезанность от положительных эффектов, создаваемых системой частной собственности. Проблема этих стран не в том, смогут ли они напечатать дополнительные деньги или получить их займы. Им необходимы правовые институты и политическая воля, которые позволили бы создать систему частной собственности, доступную для бедных слоев населения».

В своей новой работе Эрнандо де Сото пришел к фундаментальному выводу, что технологии не влияют на переход к интегрированной системе прав собственности на недвижимость. Ключевым моментом является приспособление закона к социальным и экономическим нуждам большинства населения. Благодаря этому закон стал инструментом массового образования капитала и экономического роста.

Пример интенсивного роста стран - «азиатских тигров» показывает, что можно добиться успехов в развитии, если эффект колеи совместить с использованием сравнительных преимуществ, которыми владеет та или иная страна.

В конце XX века Япония, Гонконг, Сингапур. Корея, Тайвань испытали невиданный экономический рост, который получил название «азиатского чуда». Ряд американских ученых критикует этот термин за его мифологичность. Их аргументы сводятся к тому, что трудно назвать чудом рост, инициированный простым количественным вовлечением ранее простаивающих факторов производства - сельской рабочей силы, сельхозугодий и др.³

Действительно, во всех этих странах всегда остро не хватало земли и других природных ресурсов, которые традиционно рассматривались как важнейшие предпосылки экономического роста. Опыт Японии и азиатской «четверки» опрокинул эти

3 См., например, Krugman Paul R. Pop internationalism. МТИ 11. 1996. Глава 11. «The Myth of Asias Miracle»; James W.E., Naya S., Meier G.M. Asian Development. Economic Lessons and Policy Lessons. University of Wisconsin Press. 1989. 281 p.

традиционные представления и доказал, что в определенных случаях (и особенно в современном постиндустриальном информационном, основанном на высоких технологиях, обществе) перспективы страны могут быть обратно связаны с ее природно-ресурсным потенциалом. Ведь развитие на природных ресурсах приводит к широко известной в мировой экономической науке «голландской болезни» - концентрации прав собственности и капиталоемких технологий и фондов в руках ограниченной номенклатуры, быстрому ухудшению структуры экспорта – от обрабатывающего к первичным ресурсам, сосредоточению усилий государственной и деловой элиты страны на поиске природной ренты (*rent-seeking behavior*), а не усилиях по повышению эффективности экономики и ее роста.

Азиатские драконы сделали свой первый рывок на практически единственном тогда для них доступном факторе производства - дешевой рабочей силе. Модели развития, внедренные всеми ими, были очень похожи. Они все двигались вверх по экономической лестнице - от использования одного сравнительного преимущества, вплоть до полной его растраты, к использованию своего нового обретенного сравнительного преимущества опять до полной утраты и т.д.; начинали с самой низкой ступеньки - специализации на первичном производстве, затем поднимались на следующую – неквалифицированное трудоемкое обрабатывающее производство, затем - по мере роста зарплаты и издержек труда - переходили к квалифицированному трудоемкому обрабатывающему, затем капиталоемкому и, наконец, наукоемкому производству.

В каждой из них государство первоначально было важнейшим участником экономических процессов и лишь затем передало непосредственные функции экономического развития предпринимателям. В каждой стране именно ориентация на экспорт обеспечила быстрый рост производства.

Первой восхождение по этой лестнице начала Япония. За ней следуют четыре азиатских «дракона», а за ними - Китай, страны АСЕАН (Малайзия, Таиланд, Индонезия, Бирма и др.) и Южной Азии. По мере того как одна группа стран, движется вверх по ступенькам лестницы, другая группа может занять ее место. Так, в то время, как Япония взбиралась по лестнице к наукоемкому экспорту, четыре «дракона» замещали японцев как экспортеров, трудоемких обрабатывающих производства и услуг, а также некоторых тяжелых промышленных товаров. По мере того как сами страны «четверки» взбираются по различным ступенькам сравнительного преимущества, они сбрасывают трудоемкие производства в соседние страны (Китай и АСЕАН) с пока еще низкой зарплатой, помогая им в свою очередь тоже начать восхождение по экономической лестнице, на базе экспорта трудоемких товаров и услуг.

Китайский быстрый рост, который был инициирован первоначально аграрной реформой (переход от коммун к семейному подряду), усилением экспортной ориентации экономики, - это хорошо усвоенные уроки азиатского развития. Нет простых решений выхода на экономический рост, нет здесь универсальных рецептов. Но есть полезные уроки, подходы, философия, более тонкая материя, которая тем не менее должна быть узнана. Как необходимое, но, конечно, недостаточное для него условие. Япония дает нам блестящий пример промышленной политики, которая, однако, сочетается с не слишком эффективной политикой в области регионального развития.

Южная Корея - страна, которая находится сейчас, как и Таджикистан, в процессе ухода от централизованного планирования, имеет крупные промышленные экспор-

тоориентированные концерны. Поэтому опыт ее новейшего развития и выхода на экономический рост может быть особенно близок для такой центральноазиатской страны, как Таджикистан. Тайвань может служить для нас удачным примером исключительно быстрой структурной трансформации экономики через аграрную реформу и быстрого облагораживания структуры экспорта. Наконец, опыт китайской реформы в области региональной политики поучителен для стран Центральной Азии.

Литература:

1. Норт Д. Институты, институциональные изменения и функционирование экономики. М.: Начала. - 1997;
2. Аузан А. Эффект колеи. Проблема зависимости от траектории предшествующего развития - эволюция гипотез //Вестник МГУ, №1, 2015.
3. Krugman Paul R.. Pop internationalism. МТИ 11. 1996. Глава 11. «The Myth of Asias Miracle»;



УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ



«ДАХЛЕЗ» И ЕГО ЦЕНТРАЛЬНОСТЬ
В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ
(постколониальные записки культуролога)



НУРУЛЛА-ХОДЖАЕВА Н. Т.

Нурулла-Ходжаева Н.

Культуролог, историк, философ Наргис Нурулла-Ходжаева родилась и выросла в г. Душанбе (Таджикистан), в семье известных в республике деятелей культуры. В настоящее время Н. Т. Нурулла-Ходжаева является старшим научным сотрудником Института востоковедения Российской академии наук и преподавателем в Московском государственном институте международных отношений (МГИМО). Кандидатская диссертация Наргис Нурулла-Ходжаевой была посвящена гендерному вопросу. В 2013 г. она издает монографию и защищает докторскую диссертацию по теме «Общинность в Центральной Азии». Новаторским в работе было признание факта, что общины, будучи органически имплантированы в тысячелетние традиции народов Центральной Азии, и сегодня являются мощными промежуточными и посредническими структурами (между индивидуумом и государством, между общественными, рыночными и государственными субъектами и проч.). Сохранение/развитие общинных связей в новых исторических условиях приобретает иное звучание, речь идет о передаче позитивных моральных/ценностных основ традиционной культуры.

Дахлез» и его центральность в Центральной Азии
(постколониальные записки культуролога)

*Он кас, ки бидонад ва бидонад, ки бидонад,
Асти хирад аз гунбади гардун бичаҳонад
Он кас, ки бидонад ва надонад, ки бидонад,
Огоҳ намоед, ки пас хуфта намонад
Он кас, ки надонад ва бидонад, ки надонад,
Лангон хараки хеш ба манзил бирасонад.
Он кас ки надонад ва надонад ки надонад,
Дар чаҳли мураккаб абадуддаҳр бимонад⁴*

Ибн Ямин (1286-1368)

Если бы было возможно проскользнуть в дискурс по теме колониализм (деколонизация, колониальность) мягко и без излишнего шума ..., я бы сделала это ранее. Согласитесь, что менее рискованно продолжить обсуждение (или дополнить его...), и не безопасно пытаться инициировать что-то менее традиционное. Многие из коллег (и я, в том числе) предпочитают оказаться на стороне большинства, и освободиться от желания дать старт теме, которую некоторые могут воспринять как вредоносную. И в тоже время, для другой группы, упомянутая терминология, все еще слышится как отзвук престарелых большевистских парабол.

Однако весь парадокс в том, что и те, и другие в данной дискуссии отчасти правы. Заявив такое, я сама себе напомнила историю из фольклора, когда герой народных анекдотов – Афанди - неожиданно стал судьей, и двум оппонирующим сторонам заявил, что каждый из них прав. Используя ту же логику, можно предположить, что напоминание о колониализме в наше сложное время может быть не безобидным, и тема может раззадорить критиков с обеих сторон. Так как ее всегда можно истолковать двояко, обострив и без того некую натянутость в отношениях России с регионом (и наоборот).

Мы (я имею в виду экспертов по ЦА), осознаем, что в отличие от классических европейских колоний, «наш» регион намного теснее связан с «1/6 частью света». С другой стороны, часть из нас (на этот раз, речь идет о поколении прошедших советские университеты) понимаем/принимает марксизм, который на протяжении прошлого столетия был основным каркасом в понимании глобального Востока. В связи с известными причинами, и тиражированием либерализма/свободного рынка по всему

4 Перевод НН.: Тот, кто знает и знает, что он знает, —оседлав свою мечту, в состоянии сдвинуть землю...).Тот, кто знает и не знает, что он знает,/ подскажи ему, растопи его неведение/Тот, кто не знает и знает, что он не знает,/оставь его, он как-нибудь справится (... его хромой осел довезет его до дома)/ Тот, кто не знает и не знает, что он не знает/Он всегда останется закованным в проблемы

миру, понятно, что марксизм потерял былой престиж. И это несмотря на то, что сама постановка теории колониализма имеет марксистские корни.

Однако все яснее становится и другой момент: марксизм, в большевистской рамке, остался во многом загадкой как для России, так и для ЦА. И речь не идет о том, что в случае с ЦА народы были разведены по «национальным квартирам» (хотя и этот вопрос остается жизненным), скорее сегодня мы должны размышлять о совместной реинкарнации от сложного сталинского наследия, внедрившего с современное сознание такой концепт как «национальная буржуазия», и не признававшего жизненность культурного разнообразия. Предполагаю, что обсуждение в таком ключе может снизить накал страстей в самой ЦА, и позволит подвести колониализм к колониальности; а тот, в свою очередь, бесспорно влияет на процесс сегодняшнего развития как внутри региона, так и вне.

Для начального этапа такой дискуссии правильно хрестоматийным образом стартовать с упоминания о том, что теория колониализма была инициирована в сфере исследований культуры/литературы. Имя основного зачинателя дискурса по колониализму и постколониализму в научном сообществе известно, это Эдвард Саид (1935-2003гг.). Немного досадно, что именитый исследователь декорировал историю колониализма европейской интерпретацией «Orient», игнорируя взаимозависимость двух феноменов: «Orient» - «Occident». Однако таким пионерам, как он, прощают многое; как и то, что он не упоминал в своих работах Центральную Азию. Палестинец, воспитанный на европейской системе знаний, имел в качестве исследовательского приоритета Ближний Восток, но его смелая рекогносцировка «других» на европейском фоне остается полезной, даже тем, кого «забыли пригласить». Вероятно, это исходит от синтезированной идентичности ученого, которую он представил так: *... я чувствую себя кластером, имеющим много связующих каналов. Однако предпочтительнее обладать идентичностью, в которой всего много, и все жизненно, и не представляться монолитно цельным*⁵.

Теория Э.Саида не имеет комплекса «закрытости», она способна абсорбировать интерпретации разных регионов, стран, метрополий, колоний. Такой тренд множится благодаря «методологической парадигме, идущей от современных европейских культурных теорий». Поэтому саидовская теория отличается «эластичностью», заметил Мур-Гилберт⁶. В этом ее сила, и ее «подхватили, расширили, укрепили, закалили» (сказывается штудирование Ленина) «разночинцы» - аналитики, среди которых наиболее именитыми признают Спивака⁷, Баба⁸, Миноло⁹ и т.д. Часть из них фокусируется на исследовании колониальных вариаций, другие сидят в параллельной зоне: *subaltern studies* (исследования субалтерных).

Среди современных последователей Э.Саида ныне превалируют, или точнее

5 Said E. *Out of Place: A Memoir* N-Y: Vintage Books, 2000: 295

6 p. 11 Moore-Gilbert B. *Postcolonial Theory: Contexts, Practices, Politics*, by. London: Verso, 1997. 243 p.

7 Spivak G.Ch. *An Aesthetic Education in the Era of Globalization*. Cambridge (Mass.): Harvard Univ. Press, 2013. 607 p

8 Bhabha Homi *Postcolonial Authority and Postmodern Guilt*. In Lawrence Grossberg, Cary Nelson, and Paula A. Treichler, eds., *Cultural Studies*, pp. 56-68. New York & London: Routledge, 1992. p. 66

9 Mignolo Walter D., *Local Histories/Global Designs: Coloniality, Subaltern Knowledges, and Border Thinking* (Princeton, NJ: Princeton University Press, 2000) c. 214.

доминируют, представители Индии и Латинской Америки. Несмотря на их многочисленность и огромный накопленный опыт в исследовании темы, забавно читать, что их представляют «компрадорской интеллигенцией ... , ориентированной на Запад, ведущей переговоры по торговле культурными товарами на периферии капиталистического мира»¹⁰. Разумеется, значительная часть нынешних корифеев училась в западных академических школах, и в их работах нередко фиксируется связь с европейской просветительской традицией. Все они добросовестно «жонглируют» многочисленными ссылками на Фуко и Деррида (идеи которых, естественно, имеют европейские интеллектуальные истоки). Но в большинстве своем, делают они это поучительно и полезно (особенно для тех, «кого забыли»). Поэтому вместе с благодарностью за их вклад, я привожу ряд дефиниций, циркулирующих в статье через призму работ указанных исследователей.

Субалтерность: этот термин связан с *Антонио Грамши* (1891-1931), который с коммунистической целеустремленностью представил часть населения (т.е. не только пролетариат), как «современный субалтерн» (от лат. *Sub-* под и *Alter-* другой), как тех, которые исключены из установленной обществом структуры политического представительства, и их соответственно не слышно, потому что они в подчинении (или иначе в зависимости) от сильных мира сего. Эксперты по колониальным учениям трансформировали «современный» в «колониальный субалтерн»¹¹.

Колониализм/колониальность. Если под *колониализмом* мы традиционно представляем завоевание/учреждение властных институтов колонизатора на новых землях и инкорпорирование капиталистических устоев, то *колониальность*, это немного этого и много другого¹². Колониализм заканчивается с провозглашением независимости колоний, тогда как колониальность, как модель власти, продолжает работать и в экс-метрополиях, и в экс-колониях. В. Миноло представил этот феномен, очень емко, это «внутренний колониализм»¹³. Когда национальная элита, воодушевленная западным благосостоянием, занимает место колонизатора. Тем самым, происходит процесс синтеза современности и колониальности; национальное государство как будто опоясывается колониальностью.

Сам термин «колониальность» был предложен Анибал Кихано, и он увязал его с тремя основными сферами: политикой, экономикой и знаниями¹⁴. Основное условие его циклической устойчивости, это скорее, не столько зависимость от сильных мира сего, сколько сохранение диспропорции между центром и периферией, между «гегемоном» -управленцем и маргинализированным «подчиненным». Такой расклад помогает понять важный момент, который относится к колониальности в глобальном масштабе: власть в национальных государствах верховодит в процессе производства знаний, она определяет, кем является народ.

10 Р. 32 Эткинд А. Внутренняя колонизация. Имперский опыт России / Александр Эткинд; авториз.пер.с англ.В.Макарова. М.: Новое литературное обозрение, 2013. – 448 с.

11 Spivak G.Ch. An Aesthetic Education in the Era of Globalization. Cambridge (Mass.): Harvard Univ. Press, 2013. 607 p

12 Нурулла-Ходжаева Н.Т. Проблемы космополитизма и альтернативности в истории народов Центральной Азии. Вестник МГИМО-университета, N 4 (43) 2015, Сс. 103-111

13 p.214 Mignolo Walter D., Local Histories/Global Designs: Coloniality, Subaltern Knowledges, and Border Thinking (Princeton, NJ: Princeton University Press, 2000) с. 214.

14 Kuidjano Anibal Quijano Obregón 1989: The paradoxes of modernity. International Journal of Politics, Culture And Society. Vol. 3, No. 2. New York: Winter.

Отсюда высвечивается вопрос, возможно ли инициировать процесс деколонизации всего спектра исторических знаний, в регионе, который в отличие от классических европейских колоний, намного теснее связан с Россией? Эта дилемма впервые возникла (передо мной) на недавней Международной конференции «Музыка Шелкового пути с миротворческих перспектив ЦА», посвященной 100-летию З. Шахиди (Таджикистан, Душанбе, март 2016 г.). Одним из организаторов конференции выступил Международный Фонд культуры им. З. Шахиди, первый и единственный легальный неправительственный институт в регионе, работающий на благо регионального культурного сотрудничества. Я упоминаю о нем и о конференции не потому, что буду рассказывать о них, это скорее связано с предысторией возникновения миража: деколонизация и *Другой*.

Упомянутая конференция продемонстрировала, что народы региона не перестают думать о необходимости восстановления атмосферы взаимоуважения и межкультурного диалога. Однако знаковым и инновационным было то, что почти в каждом выступлении указывалось на необходимость подключить к этому процессу Россию. Очевидно под влиянием таких выступлений член российской делегации, Т.Ю. Быстрова (Уральский Федеральный Университет) предложила включить в резолюцию конференции следующий пункт: «В мире нет ни одной гомогенной страны, поэтому необходимо осознать, что сегодня, существует жизненная необходимость в признании и уважении *Другого*, того самого, который обеспечит/обоснует в нас чувство уважения, дружбы и взаимовыручки».

Ход обсуждения, и именно данный пункт резолюции, подтолкнул меня к размышлениям о проблематичности обнаружения истоков *Другого*. Понятно, что такой диалог без совместного глубокого проникания в природу установки Другого маловероятен. Однако связан ли нынешний дефицит социокультурной плюральности, а также снижения готовности понять *Другого* с наблюдаемой «слабовольностью» существующей системы исторических знаний? Естественно, сложно настаивать на тождественности позиций России и ЦА в этом вопросе: т.е. экс-, но все же колонизатора и вслед за ним экс-колонизируемого. И здесь, позвольте сослаться на замечательный совет, полученный от коллеги, в очень нужное время. Зная о моей теме, он указал на книгу А. Эткинды, культуролога, который задается вопросом, почему российская революция и советский террор произошли именно на территории Российской империи¹⁵. Объяснения автора стоят того, чтобы с ним познакомиться. Но, в связи с темой я позволю добавить такой штрих: большевистская история остается во многом загадкой как для народов России, так и ЦА (часть из которой была в составе империи, а другая часть была в качестве протектората). На этом историческом отрезке мы можем наблюдать социокультурный парадокс: колониализм царского образца трансформировался в колониальность сталинской модификации, стерев разницу между метрополией и колониями. Причем происходил этот процесс повсеместно по всему Союзу на основе двух взаимоисключающих, казалось бы, действий: с одной стороны, сталинские чистки, с другой - продвигаемый властями проект пролетарского интернационализма. Удивительно, но обе программы не отрицали сохраняющуюся социокультурную, социо-этническую «пестроту» в каждой из советских республик,

15 Эткинд А. Внутренняя колонизация. Имперский опыт России / Александр Эткинд; авториз. пер. с англ. В. Макарова. М.: Новое литературное обозрение, 2013. – 448 с.

и одновременно снижали масштаб региональной принадлежности, особенно в ЦА и на Кавказе. Данный синтез, вероятно, и создал антиномию: принятие народами СССР идеи «нация». Но еще большая «мистика» присутствует в процессе сохранения сталинской модели нации (установленных им национальных разделений и границ) всеми пятью суверенными ныне государственными единицами. В этом кроется, предполагаю, причина некоего замешательства при обсуждении тем колониализма и колониальности (независимо от того где: в Душанбе, или в Москве). Но, что, если мы (в очередной раз) «пойдем другим путем», и рассмотрим вопрос деколониальности иного ракурса.

Деколониальность и ее «дахлез»

На таджикско-персидском, иногда и на арабском, «дахлез» - это парадная часть дома, она соединяет внутреннюю часть дома с улицей (с внешним миром).

Образ *дахлеза*, часто использовали как в философии, так и в поэзии региона; он служил символом соединения миров: внутреннего (конгенитального) и внешнего (публичного). Перед нами выстраивается акцент на альтернативу, на третье реляционное пространство. Оно синтезирует в себе как физическое начало, так и творческое. Это имел в виду Ибн Араби, когда говорил, что «места влияют на утонченные сердца... подобно тому, как духовные жилища отличаются от физических по своему совершенству»¹⁶. Об этом писал Низами (1141-1209гг.): В этом тесном сотворенном мире/Бытие мое подобно глыбе¹⁷ (пер.НН).

Ал Газали (1058-1111гг.), великий ученый империи Сельджукидов (1037-1194гг.), один из основных правопреемников представления философии хорасанского суфизма¹⁸, презентовал *дахлез* как «место действий двух вторжений: *из вне и во внутрь*»¹⁹. Однако нужно знать и чувствовать ЦА, чтобы понять, что «вторжение» не является иллюстрацией силы, так как *дахлез*, это место, куда тот, кому позволено войти, почувствует внутренний ритм/аромат/привкус местной жизни, обретая тем самым приобщенность к ней. Одновременно от него/нее ожидают, что он/она внесет свой «шарм». Разумеется, природа пространства остается эмпирической. Однако рассмотрение *дахлеза* дает увидеть картину во взаимодействии, и взаимосвязи; между людьми и пространством. В *дахлезе* Ал Газали происходит снижение масштаба «разделения-соединения» между сферами, речь идет об их продуктивном взаимодействии, и важно понять, что такая саморазвивающаяся «целое» доминирует над частями.

Для мыслителя *дахлез* выдвигается как условие, при котором объединение восприимчивой объективности знающего, и активной субъективности познающего, оформляют истину. Такой момент возникает тогда, когда два принципа в соединении, когда через единство единственности и единство множественности; они отражают творческую реальность. Таким образом, само знание, в таком плане, представляется

16 p. 1 O'Meara S. Space and Muslim Urban Life: At the Limits of the Labyrinth of Fez; Routledge, 2007, 166 P.

17 *Дар ин дахлезаи танг офарида/ Вучуде дорам аз санг офарида*

18 Абу Хамид ал-Газали. Воскрешение наук о вере («Ихйа улум ад-Дин»). Избранные главы / Перевод В. В. Наумкина. — М.: Наука, 1980.

19 Moosa Ibrahim, Ghazali poetic imagination, 2008 Ghazali and the Poetics of Imagination By Ebrahim Moosa. The University of North Carolina Press, 2005. 349 pages P. 48

как бесконечно многоуровневый феномен. Т.е. достижение истины без понимания того, что составляет оппозицию (или Другого), невозможно. Но это не европейский антагонизм (и не ее постоянное стремление быть лучше *Другого*), скорее речь идет о модифицированном понимании сознания человека: это его/ее способность сохранять себя, давая пространство Другому, без ущерба собственной позиции. Но есть условие, о котором элегантно сказал *Шамс Табризи* (духовный наставник, друг Дж.Руми (1185-1248)): «Интеллект доводит тебя до двери, однако он не заведет тебя внутрь дома».

В современной интерпретации понимание через *дахлез* - это скорее эпистемическая/эстетическая возможность коммуникационных вероятностей, или иначе, теории контекста. И для того чтобы легко пройти церемониальные ступени получения приглашения в дом (т.е. шагнуть в *дахлез*), гостю нужно быть прежде всего благожелательным и благомысленным по отношению к тем, кто в доме живет, и к себе. Поэтому в *дахлез* сложно получить приглашение, имея «благословение» от М.Вебера. Основная идея учредителя европейской социологии - это отречение от биологического расизма при одновременном принятии культурного расизма, т.е. когда культура Европы неустанно получает статус неповторимой и уникальной. В мире на таком веберовском неравенстве вводится вертикальная иерархия, на верхушке которой расположился европеец. Естественно, речь не идет о цвете его/ее кожи, это скорее геополитическая классификация, которую также необходимо деколонизировать, так как такая иерархия продолжает вести по пути унижения, и понятно, что речь уже не идет о классах, предложенных К.Марксом. Это уже шире, когда унижению подвергаются государства (последний пример, обвинения в адрес российских атлетов). В таком режиме работает современный мир, большинство финансовых/политических/социальных институтов.

Однако применив *дахлез* мы можем проявить то, что Минголо однажды назвал «эпистемологическое неповиновение», можно будет получить иную картину, в которой сама категория «современности» не предстанет как естественный закономерный ход истории, а будет лишь одной из альтернатив. О такой гармонии *дахлеза* (или почти о нем) писал А.Н.Герцен, когда предупреждал, что «противообщинная цивилизация гибнет вследствие полной невозможности отделаться, в силу своих начал, от противоречия между личным правом и правом общественным»²⁰. Тогда как межкультурный синтез *дахлез* основан на восприятии многочисленных ценностей плюрально-циклической культуры, и предлагает это делать на месте, где вас научили понимать/принимать эти ценности, и окружающий мир.

Возвращаясь к ЦА, я вспомнила случай, о котором однажды рассказывал мой девушка, известный композитор Зиедулло Шахиди (1914-1985 гг.). Это было в начале 70-х гг., когда большая правительственная делегации СССР была направлена в Иран. В ее составе были советские поэты: Мирзо Турсунзаде (1911-1977гг.) и Расул Гамзатов (1923-2003гг.). Оба поэта были на пике славы. На очередной встрече замечательный знаток и автор таджикско-персидской литературы М. Турсунзаде, закончив свое выступление, передал слово Р.Гамзатову. По стечению обстоятельств рядом не оказалось переводчика, и М.Турсунзаде легко взял на себя эту задачу. Прославленный

20 Герцен, А.И. Собр. соч. в 30 т. [Текст] / Александр Иванович Герцен // Т.6. С того берега. Статьи. Долг прежде всего (1847–1851). — М.: Изд-во АН СССР, 1955. — С. 255

дагестанец, видя реакцию и оживление слушателей при выступлении своего таджикского собрата по перу, начал именно так: «Вы уже оценили каким великим поэтом является мой друг, Мирзо. И соответственно, вы понимаете каким авторитетным и значимым являюсь я, если моим переводчиком стал сам Турсунзаде». Пожалуй, дружбу и симпатию между народами можно сохранить, если мы сможем вернуть наш плюрално-циклический мир, где доминирование одной эпистемологии будет заменено балансом между многими ее вариациями. Тогда мы все вместе сможем уверенно говорить о том, что начало деколониальности знаний положено.

Литература:

1. Абу Хамид ал-Газали. Воскрешение наук о вере («Ихйа улум ад-Дин»). Избранные главы / Перевод В. В. Наумкина. — М.: Наука, 1980.
2. Bhabha Homi Postcolonial Authority and Postmodern Guilt. In Lawrence Grossberg, Cary Nelson, and Paula A. Treichler, eds., *Cultural Studies*, pp. 56-68. New York & London: Routledge, 1992. p. 66.
3. Герцен, А.И. Собр. соч. в 30 т. [Текст] / Александр Иванович Герцен // Т.6. С того берега. Статьи. Долг прежде всего (1847–1851). — М.: Изд-во АН СССР, 1955. — С. 255.
4. Kuidjano Aníbal Quijano Obregón 1989: The paradoxes of modernity. *International Journal of Politics, Culture And Society*. Vol. 3, No. 2. New York: Winter.
5. Moosa Ibrahim, Ghazali poetic imagination, 2008 Ghazali and the Poetics of Imagination By Ebrahim Moosa. The University of North Carolina Press, 2005. 349 pages P. 48.
6. Mignolo Walter D., *Local Histories/Global Designs: Coloniality, Subaltern Knowledges, and Border Thinking* (Princeton, NJ: Princeton University Press, 2000) с. 214.
7. Moore-Gilbert B. *Postcolonial Theory: Contexts, Practices, Politics*, by. London: Verso, 1997. 243 p.
8. Нурулла-Ходжаева Н.Т. Проблемы космополитизма и альтернативности в истории народов Центральной Азии. *Вестник МГИМО-университета*, N 4 (43) 2015, Сс. 103-111.
9. Said E. *Out of Place: A Memoir* N-Y: Vintage Books, 2000: 295 Spivak G.Ch. *An Aesthetic Education in the Era of Globalization*. Cambridge (Mass.): Harvard Univ. Press, 2013. 607 p
10. Spivak G.Ch. *An Aesthetic Education in the Era of Globalization*. Cambridge (Mass.): Harvard Univ. Press, 2013. 607 p
11. Эткинд А. Внутренняя колонизация. Имперский опыт России / Александр Эткинд; авториз.пер.с англ. В.Макарова. М.: Новое литературное обозрение, 2013. — 448 с.



УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ



ПРОСТЫЕ БЕСЕДЫ, СЛОЖНЫЕ ТЕМЫ...



ХАКИМОВА Д. Х.

Хакимова Д.

И. о. профессора Таджикской национальной консерватории имени Т. Сатторова.

Выдающаяся таджикская пианистка Дильбар Хакимова родилась в семье известных людей. Ее отец, Хикмат Абдуллаевич Юлдашев, является первым архитектором–таджиком, который вошел в состав Союза архитекторов СССР, академиком-учредителем Академии наук Таджикской ССР, именно благодаря его проекту мы до сих пор любимся площадью 800-летия Москвы около Театра оперы и балета им. С Айни. Мать – Саъдиниссо (Софья) Хафизовна Хакимова – Заслуженный деятель науки Таджикистана, первая из таджичек получила степень доктора медицинских наук, член-корреспондент Академии медицинских наук СССР и Академии наук России.

Школьные годы Дильбар Хакимова провела в Центральной музыкальной школе для одаренных детей при Московской консерватории им. П.И. Чайковского. В 1983 г. она успешно завершила учебу и ассисентуру-стажировку уже в самой Московской консерватории им. П.И. Чайковского. Потом началась педагогическая и концертная деятельность не только в Таджикистане, России, республиках Советского Союза, но и в Финляндии, Норвегии, Чехословакии, Иране. Выступление Дильбар Хакимовой, как пианистки, всегда вызывает огромный восторг у истинных ценителей музыки, которые отмечают глубину, стиль и безупречное исполнение музыкальных произведений. Хакимова Дильбар – профессионал, прекрасный педагог, автор многих учебно-методических и педагогических разработок по игре на фортепиано, имеет ряд записей на CD. Ее ученики завоевали премии на разных международных конкурсах. А мастер-классы по фортепианному искусству, которые она проводит, всегда являются важным событием в культурной жизни не только в Таджикистане, но и за его пределами.

Цель этих заметок - привлечь внимание молодых музыкантов и студентов консерватории к жизненно необходимым вопросам в искусстве и к неограниченным возможностям, таящимся *в поиске и проникновении* в музыку в процессе освоения произведения и вне этого процесса.

Искусство и творчество без поисков и погружения в глубину, в смысл не существуют. На наш взгляд, искусство - один из путей поиска Истины.

Г. Нейгауз отмечал: чем больше талант пианиста, тем больше он видит в нотах. Попробуем иначе рассмотреть эту мысль. Способности у всех разные, но наши профессиональные обязанность и право - их развивать. Возможно ли их развитие, если мы будем внимательно изучать ноты? Конечно, это один из замечательных и кратких путей нашего развития. Мы внимательно смотрим и исследуем текст, подобно «золотоискателям», и в результате приближаемся к постижению смысла, *истины* этой музыки.

Реальность обучения для некоторых читателей, будем искренни, сложилась из своевременных и формальных «сдач» зачётов, экзаменов и рейтингов, иногда оставляющих за своими дверьми сиротливую музыку...

Вспомним повесть А. Толстого, её чистоту восприятия мира, вобравшую в себя драгоценный опыт Человека вне страны и эпохи.

Это повесть о маленьком деревянном мальчике Буратино. А. Толстой с большой симпатией и юмором описывает, как в поисках золотого ключика и в результате больших жертв и подвигов он превращается в *настоящего живого* мальчика. В завершение приключений друзьям, игравшим ранее в театре, полном бессмыслицы и жестокости, неоправданного принуждения, он подарил настоящий, свой театр и спас их от нелепого существования. Они становятся свободно владеющими своей любимой профессией артистами, *истинными художниками*. Все эти чудеса произошли, когда за безжизненными изображениями на холсте очага и дымящейся пищи, которые не греют и не утоляют голод, голодный и измученный *жаждой* Буратино в поисках тепла и еды нашел загадочную дверь. Ключ к ней даётся не просто – только целеустремлённым и чистым душой, через испытания, самовоспитание и труд. Эта дверь открывает дорогу к счастью, к *иной, живой жизни в искусстве*.

Таким путем, не удовлетворяясь первым более или менее поверхностным восприятием - на слух и «на взгляд» - музыки, «нарисованной» на бумаге, возможно, полные неуверенности и вопросов, мы отталкиваемся не только от этого первого восприятия, но и от сухих нотных знаков, постоянно ищем, вслушиваемся и достигаем скрытой от поверхностного глаза и уха двери в чудесную *духовную, творческую «страну»* композитора. И тогда нам открываются истинные причины и следствия, и неожиданные чудеса музыки. Мы попадаем в страну *настоящей и живой музыки* и с удивлением наблюдаем её «привычные» -непривычные, вновь ожившие черты и слышим её, будто впервые очищенную от штампов и банальностей. За время поисков и музыка для нас претерпела большие изменения - *из искусственного, вымученного «театра» она стала самой жизнью, - и мы выросли, превратились в музыкантов...*

С. Рихтера спросили: «Как Вы изучаете новое произведение?»

Ответ: «А очень просто. Все написано в нотах!»

Конечно, это Рихтер, который «просто» проникает в глубины музыки, но ведь его путь лежит опять-таки через сосредоточенное чтение нот!

Подумаем о словах В. А. Моцарта: «Музыка не в нотах, но в паузах между ними». В действительности, музыка не ограничена тем, что написано в нотах, и правда музыки гораздо шире, глубже и выше того, что мы видим в нотных значках на белой бумаге. Но только при посредстве вслушивания и изучения текста мы его по-настоящему «слышим» и полнее воспринимаем, и тогда мы открываем для себя музыку, сокрытую за нотами, возможно, не для каждого доступную с первого прослушивания или с первого взгляда на текст. Тогда наше исполнение корнями уходит в само играемое произведение и говорит самым живым языком.

Как лицо и слова человека очень ограниченно отражают его бескрайний внутренний мир, так и ноты, сами будучи ограниченными, прямо или намёком направляют нас в безграничный духовный мир музыки. Только мы должны воспитать в себе умение хорошо читать и «слышать» текст и то, что сокрыто за текстом.

Будем же изучать все авторские пожелания с полным вниманием. Мы должны их непременно обдумать и осмыслить, пропустить их через свою душу, переживая их и возрождая к жизни вслед за композитором. Такое исполнение - верное, с глубоким проникновением в смысл каждого указания, - первая и важнейшая ваша обязанность перед автором и перед собой, профессиональным музыкантом. Лишь тогда наша личность имеет право на выражение в этом сочинении. Невнимание к тексту, по причине ли личных качеств, по причине ли отсутствия начального хорошего обучения, - всегда ваш первый враг, и один из признаков дилетантского отношения к делу всей жизни (!). При сознательном отношении к своему делу можно в любом исполнительском возрасте избавиться от этого большого препятствия на пути развития.

Р. Шуман в «Жизненных правилах для музыкантов» (обратите внимание: не просто правила, не профессиональные правила, а *жизненные* правила) пишет: «Считай безобразием что-либо менять в сочинениях хороших композиторов, пропускать или, чего доброго, присочинять к ним новомодные украшения. Это величайшее оскорбление, какое ты можешь нанести искусству». Также: «Лишь тогда, когда станет тебе вполне ясной форма, тебе ясным станет и содержание» (в оригинале *der Geist* – дух, мысль). Думается, излишне напоминать, что форма – это всё внешнее, во что выливается музыка, в том числе и текст.

Здесь же мы читаем: «Старайся, чтобы музыка произвела то впечатление, которое имел в виду автор; большего не надо; всё, что сверх этого, - искажение» - имеется в виду не всегда оправданная бравурность.

«НЕТ ИСКУССТВА БЕЗ УПРАЖНЕНИЯ И

НЕТ УПРАЖНЕНИЯ БЕЗ ИСКУССТВА»

Эта лаконичная мысль Протагора, как драгоценный кристалл отражает в себе многие грани нашего бытия в музыке. Так же древнегреческий философ утверждал: «Упражнение, друзья, дает больше пользы, чем хорошее природное дарование».

Давайте подумаем, что же такое упражнение, если оно полезнее хорошего при-

родного дарования? Вспомним некоторые особенности упражнения.

Начнем с того, что в хорошем упражнении два критерия присутствуют одновременно: свобода и хороший звук. «В *действии*, то есть в движениях рук, ударе каждой клавиши, позиции - во всем должно быть чувство наибольшего удобства, комфорта. В *результате* стараться добиваться наибольшей художественной красоты звука», - читаем в записной книжке Н. Метнера. Художественная красота звука – соответствующая смыслу исполняемой музыки, а не просто однажды удачно найденное туше, используемое во всех подряд разных по характеру сочинениях и становящееся препятствием для выражения истинного их смысла.

Если один из двух критериев отсутствует, наша профессиональная обязанность понять и устранить причину. Например, рука, на ваш взгляд, свободна, но звук не хорош. Или, напротив, звучит неплохо, по вашему мнению, но руки напряжены и не всегда подчиняются приказу ушей. Оба случая - признаки упражнения не профессионального и весьма поверхностного внимания к исполнительским основам. Обычно точное, полное представление о звуке, к которому мы стремимся, и физическая свобода, истинная, а не поверхностная и поддельная, рождают хороший звук. Задача исполнителя добиваться именно их, а не сомнительных результатов - «однодневок». В понятие свободы мы вкладываем всю гамму наших духовных, психологических и физических взаимоотношений со своим телом и игровым аппаратом, с инструментом, с исполняемым сочинением. Начиная от естественного положения руки на клавиатуре, естественных и исходящих из самой природы ощущений в руках, целесообразных и продуманных движений - до виртуозного исполнения. Живые кончики пальцев и живая рука упруго и подвижно соединены. Весь аппарат вплоть до корпуса действует слаженно и гармонично. По прекрасному выражению Е. М. Тимакина, «звук рождается и расцветает всеми красками в кончике пальца, как цветок на конце растения. Но, так же, как цветок, он должен питаться «соками» изнутри, от самого корня». Выдающийся педагог нашей Центральной музыкальной школы в книге «Воспитание пианиста» подробно и понятно описывает процесс становления мастерства пианиста, начиная с первых шагов. Некоторые советы в отношении формирования естественных ощущений и движений: «Не ставить палец и руку на клавиатуру, а брать и извлекать звук; не выжидать и держать клавишу, а слушать и вести звук; не поднимать руку, а брать дыхание...» Исследование этих проблем находится за пределами нашей темы. Замечательное, лаконичное описание этих задач можно прочитать в упомянутой выше книге Е. М. Тимакина.

Корни трудностей могут таиться в отсутствии школы (игровых навыков, развития слуха, необходимых теоретических знаний и т.д.), в отсутствии внутренней свободы по разным причинам: и профессиональным, и другого свойства. Проявления же их вовне - страх, физические зажатость и неловкость, неуправляемость своим аппаратом и телом, отсутствие «звука», неумение слушать и осознавать свою игру, неумение охватить и сыграть пьесу в любом темпе, и другие. Мы обязаны найти и искоренить и причины, и их внешние разноликие проявления в игре. По выражению Г. Нейгауза, «рыть тоннель с двух сторон».

Следуя совету Й. Гофмана, разучивая новое произведение, мы должны найти в своем сознании звуковой образ, звуковое представление этой музыки, прежде чем начать техническую работу. Следует по возможности приблизиться к точной и яс-

ной звуковой картине. В этом случае пальцы должны повиноваться этой картине. Добавим: чем звуковое представление яснее и убедительнее, тем руки больше ему подчиняются и лучше его исполняют.

Без настоящего восприятия музыки, без бережного, внимательного отношения к тексту, без размышлений и постоянного вслушивания в качество игры (в том числе в звучание и в физические ощущения), мы не можем рассчитывать на хорошие плоды своих занятий. Мысль и сосредоточенность, фантазия в музыке не имеют предела, в отличие от физических возможностей и материального воплощения, но мысль, сосредоточенность и углубление в суть могут эти материальные ограничения свести к минимуму.

Как правило, упражнение со смыслом, т.е. профессиональное, приводит исполнение к услышанному идеалу или хотя бы к определённом качеству, в том числе: красота и разнообразие звучаний; соответствующие им естественные и продуманные движения аппарата (в том числе пальцев); тонкое и точное исполнение даже мельчайших частиц формы; продуманная, тонко услышанная и тщательно отобранная педаль и ... Чем внимательнее и сосредоточеннее занятия, чем точнее эта работа выполняется и чем суждение самого пианиста строже и правдивее, тем скорее мы добиваемся желаемого образа в исполнении, - так характеризует упражнение музыкальный критик и методист Г. Цыпин.

Мы слышим музыку и размышляем о ней, пропускаем её через свои ощущения и чувства не только во время её реального звучания, но и без её реального звучания, в полной тишине, в своей душе, в своем сердце. Потому мы можем (и должны) внимательно смотреть в ноты и «слышать» произведение, заниматься им без игры. Можем и без текста, и без игры его слушать и заниматься им мысленно, в душе. В этих случаях наш внутренний мир, размышление и слух проделывают замечательную работу и дают прекрасные плоды. Конечно, ежедневные, в том числе и ремесленные, занятия за роялем обязательны, и здесь наши чувства, мысли и слух уже помогают нам физически воплотить наши идеи и звуковые «чаяния и мечты». Но источник исполнения произведения рождается в найденном идеале, в том звуковом представлении, которое мы постоянно слышим в своем сердце и верим только ему. Тогда отражение этого образа легче ложится на клавиатуру и воплощение его нашими пальцами происходит проще, естественнее и лучше.

Всю жизнь мы убеждаемся, что работа начинается со слуха и заканчивается им, что самое трудное – слышать себя, «познать себя».

Упражняясь, мы обнаруживаем, что не просто разучиваем пьесу и связанные с ней новые приёмы, но фактически работаем над собой. Пытливый студент видит свои коренные, принципиальные пробелы и заполняет их, он усваивает основы исполнительства, упущенные ранее, и познавая свои достойные стороны, укрепляет их.

Мы работаем над собой как музыканты и пианисты, и одновременно мы формируем в себе волю, умение мыслить, внимание, длительную концентрацию, основательность, целеустремлённость – то есть человеческие качества, необходимые в любой профессии. «Дело делает Мастера» - говорит немецкая пословица.

Не уверенность, приобретенная вследствие неосознанных повторений за инструментом экзерсизов и пьес, а свобода и уверенность, возникшие на почве насыщенной духовной и слуховой работы, плюс осознанное разучивание материала

за роялем, как правило, приводят нас к желаемому исполнению. Во втором случае техника не отделима от музыки, как не отделим дух от живого тела - за роялем ли, без рояля ли происходят занятия. Повторения эксерсизов полезны, если они осознаны и продуманы, как подготовительные упражнения, позволяющие держать в форме и руки, и мысли.

Пользу интеллектуального, эмоционального, волевого - в целом духовного и профессионального опыта, приобретенного в процессе разучивания пьесы, трудно переоценить.

ЗВУКОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Общение с Музыкой очень многогранно. Поиск гармонии, формы и других внешних проявлений - не самоцель, а лишь ещё одно средство для нахождения смысла, через вслушивание, переживание и размышление над услышанным и увиденным.

Все дороги идут через напряженную слуховую и внутреннюю работу, которая определяет воплощение непосредственно на рояле. Всё ваше существо участвует в этой работе – и создаётся тот самый образ. (Конечно, есть немало музыкантов, в которых музыка как бы «заложена» с рождения). В этой внутренней работе проявляется вся индивидуальность музыканта, его тяготение к интеллектуальному или более эмоциональному прочтению, к романтическому, классическому или другому стилю исполнения и т.д.

Создание яркого и ясного звукового представления является целью и в начальном периоде обучения – во внешне противоположном способе разучивания.

Перед начинающим учеником в первый момент освоения нового произведения стоит несколько проблем. Нужно узнать ноту, найти её на клавиатуре, (и, если к этому времени у него не сложилось ясное представление о клавиатуре как о «родном доме», игра по нотам ещё более отягощается), одновременно нужно контролировать руки и слухом - звук. Если упростить процесс и уменьшить количество проблем, естественно, выбор падает на чтение нот. Игра по нотам отодвигается на будущее, и ноты одновременно изучаются в других знакомых ребёнку играх. Есть педагоги, которые сверх того запрещают маленькому ученику постоянно смотреть на клавиатуру и руки - в целях обострения слухового восприятия. Иногда они крышку клавиатуры на половину прикрывают, и тогда ребенок все внимание концентрирует на звучании и ощущениях.

В этом случае, при разучивании без нот, начинающий пианист, ранее услышавший произведение в записи или в исполнении педагога и таким образом обретший «почву под ногами» - опоры в изучении, играя его по слуху и с рук педагога, быстрее и увереннее усваивает его на клавиатуре, быстрее добивается связной и осмысленной игры. Он чувствует свою волю и самостоятельность, и потому получает новый положительный импульс для продолжения занятий. Путь от первого знакомства к исполнению становится коротким и интересным. На таких первых занятиях строят обучение многие современные школы. В прошлом Фридрих Вик долгое время начальное обучение своих двух дочерей (одна из них Клара Вик) проводил без нот.

В более старшем профессиональном возрасте, когда произведения и их запись в нотах усложняются, а развитые слух и восприятие пианиста позволяют ему свободно

читать и слышать без игры текст, чем больше он погружается в чтение нот, тем больше тайн ему открывается и тем яснее и отчетливее он слышит внутренним слухом звуковые образы произведения.

Конечно, и здесь слушание сначала произведения в хорошем исполнении (желательно несколько хороших исполнений, чтобы не впасть в догму и свободно создать собственный идеал) принесёт только пользу. Но, как правило, первое впечатление более поверхностное и, вслушиваясь всё более и изучая текст внимательнее, мы можем всё глубже и глубже проникнуть в мастерскую композитора и, проникаясь всё большим восхищением и счастьем музыканта от общения с великим творческим духом, наполняем свою игру всё большей духовной и пианистической энергией.

С давних пор в европейской музыке нет композитора (за исключением некоторых современных авторов, дающих большую текстовую и исполнительскую свободу исполнителю), который не выписал бы в своих сочинениях ясно или намёком исполнительских указаний. Особенно, если автор был непревзойдённым пианистом. Пожалуй, за исключением Баха, который именно в клавирных произведениях оставил мало указаний для исполнителя, возможно потому, что исполнителями по большей части были он сам и его ученики. Вспомним, как Ф. Шопен требовательно и точно относился к тексту. Шопен не разрешил даже близкому другу Ф. Листу ни малейших изменений в исполнении своих (Шопена) произведений, хотя гений Листа ни его друг и никто другой не ставил под сомнение.

Все шедевры, изучаемые пианистами, по большей части написаны композиторами либо превосходно, либо хорошо владеющими игрой на рояле, за редчайшим исключением прекрасно знающими возможности инструмента. Блестящими пианистами были Прокофьев, Шостакович, Метнер, Рахманинов, Скрябин, Дебюсси, Шопен, Лист, Бетховен, Моцарт и... вплоть до Баха. Наши современники Бабаджанян, Щедрин и... Их гораздо больше, чем мы упомянули. Как правило, большее внимание к авторским пожеланиям и указаниям увенчивается более зрелой и впечатляющей интерпретацией.

Известны две редакции А. Гольденвейзера сочинений Моцарта. В новом издании сонат Моцарта поставлены подлинные лиги автора по Urtext,у. Вот что пишет А. Б. Гольденвейзер: «Начав вдумываться в скупое написанные Моцартом лиги, я увидел, до какой степени тонко Моцарт подходил к проблемам исполнения.»

Можно ссылаться при бледном исполнении на непианистичность произведения. Не будем лукавить, друзья! Даже при самых эффективных и разумных способах обучения и игры, то есть при наличии хорошей школы, при неограниченных физических возможностях пианиста, при всей пианистичности и непианистичности решающим, судьбоносным для исполнения является живой звуковой образ, незримое присутствие которого превращает нашу игру в живую музыку, а отсутствие его делает наше исполнение бледным, безжизненным оттиском с живого оригинала, снятым до нас и нами в миллионный (!) раз.

Стремление к воплощению этого влекущего к себе звукового представления делает нас подобными пловцу, упорно плывущему в океане к далекому свету маяка, несмотря на все препятствия и трудности, потому что для него это вопрос жизни и смерти. Этот живой образ, сотканный из многоликих звуков и полных значений пауз-молчаний, подобно магниту притягивает нас, направляет наши поиски за роялем

и вне рояля, открывает нам чудесные возможности в себе и в рояле, и приближает нашу реальную игру к своему далекому, прекрасному образу...

Но значит ли это, что услышанный нами образ (ы) остается неизменным? Конечно, нет. В процессе вслушивания в звучание произведения и изучения текста первоначальный образ может сильно измениться, потому что мы все более и более втягиваемся в постижение сути музыки. Это звуковое представление может измениться и вместе с нашим профессиональным взрослением. Подчас неожиданные повороты и открытия в интерпретации случаются с нами прямо на сцене. Но иногда внутренняя сила покидает интерпретацию, тогда она становится догмой. Давно пережив свою молодость и расцвет, интерпретация превращается в старушку, устало шаркающую натруженными ногами по проспектам музыки, и слушатели, восхищавшиеся когда-то её красотой, чувствуют глубокое сожаление и неудобство, граничащее с угрызениями совести, невольно став свидетелями её сегодняшнего заката. Ведь звуковое представление не трафарет, а живой организм, который меняется вместе с нами. Это звуковое художественное представление, рождённое творческим отношением, не преграждает путь к творчеству, а напротив, открывает его.

СТАРАЯ ПОСЛОВИЦА ГЛАСИТ:

«Если человек не знает, к какой пристани плывет его корабль, никакой ветер не будет для него попутным». Если проще сказать: для успешных занятий мы должны прежде всего знать исполнительскую цель. То есть мы должны обрести тот самый дух, идеальные звуковые образы (или образ) разучиваемой пьесы, чтобы найти соответствующую ему «плоть» на инструменте. Этот образ - плод нашей фантазии, создаваемой природными способностями, нашими убеждениями, духовными интересами, воспитанием, образованием, характером и другими нюансами. Если же мы не знаем, *что и каким образом* хотим выразить своей игрой, чем же мы занимаемся на рояле?

Вспомним меткое выражение Г. Цыпина, известного музыкального критика и методиста, касающееся занятий: «Вопрос в том, что нужно делать, для чего нужно делать, и для кого нужно делать». Если отнести эти три момента не только к конкретному ежедневному занятию, но и к занятию искусством в целом, то все они, определяемые упомянутыми выше убеждениями и духовными интересами, обозначают цель музыканта. Для чего и для кого нужно заниматься? Эти вопросы могут иметь самые разные ответы. Для похвалы. Для премии на конкурсе. Потому что легче было поступить в это учебное заведение. Потому что хочу быть полезным людям и обществу. Потому что без музыки не представляю своей жизни. Потому что...

Один хочет служить Музыке, другой хочет, чтобы музыка ему служила. А. Корто говорил о «прекрасной деятельности, состоящей в передаче от одного поколения к другому величественного светоча нашего искусства». А. Б. Гольденвейзер пишет: «В жизни человека и в делах его есть две стороны: одна – проходящее, внешнее, временно-пространственное проявление, другая – истинная, вневременная, неповторяемая духовная сущность... В области искусства всякое техническое умение, всякое мастерство ценны лишь постольку, поскольку они служат проводниками, внешними выразителями этой вневременной сущности. Если художнику нечего сказать нам из

этого таинственного внутреннего мира, тогда бесплодно всё его мастерство, как бы велико оно ни было...». Другими словами, «... тот «дух жив», которым только и ценна наша жизнь и для выявления, которого только и нужно, и стоит заниматься музыкальным искусством».

Каждый ответ диктует нам свой вид занятий: *что и каким образом* здесь имеет разные облики. Один «спустя рукава» занимается, другого определяет профессиональная совесть, один думает об ослепительных эффектах только, другой намерен постичь до глубины духовный смысл и «ремесло» исполняемого...

В этой связи вспомним замечательный совет Р. Шумана играть всегда так, словно тебя слушает Мастер. Большим мастером, как известно, не каждый профессионал становится. Думается, в становлении большого мастера так же нравственные и духовные вопросы имеют непреходящее значение. «Законы морали те же, что и законы искусства» - пишет Р. Шуман в «Жизненных правилах для музыкантов». То же мы читаем в документах добаховской эпохи и в высказываниях самого Баха, и ...

Можно увидеть, что цель в музыке как жизненная цель находится в тесной связи с исполнительской целью в произведении, т.е. с его звуковым образом, идеалом, к которому мы в игре стремимся. Если вспомнить принцип чтения нот: «вижу-слышу-играю», - то и здесь он присутствует, только в более широком смысле. Человек воспринимает окружающий мир и музыку такими, каким является сам. Музыкант сознательно или бессознательно «видит» свое место и назначение в искусстве, каждый - согласно своей индивидуальности. Соответственно этому «слышит» (или ищет, находит и «слышит»), создает интерпретацию, близкий ему образ. Соответственно услышанному им образу, во всех его мелких и крупных деталях и во всех свойствах, создаются игровые, исполнительские цели. Они естественно направляют и определяют образ наших занятий.

Музыкант, знающий свою исполнительскую цель и свои возможности, конечно же, найдёт «попутный ветер», он быстрее и успешнее плывёт до своего маяка, чем не имеющий цели или потерявший направление и растративший силы в бездумных «псевдопоисках» исполнитель.

Библиография:

1. Г.Г. Нейгауз. «Об искусстве фортепианной игры». Москва, «Музыка», 1967. Б. Монсенжон. Фильм « Enigma»
2. Р.Шуман. «Жизненные правила для музыкантов». «О музыке и музыкантах». Том 2-Б. Москва, «Музыка», 1979.
3. Н. Метнер. «Повседневная работа пианиста и композитора». Москва, «Музыка», 1979.
4. Дж. Гофман. «Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре». Москва, «Классика-XXI», 2007. Г. Цыпин.
5. А. Корто. «О фортепианном искусстве». Москва, «Классика-XXI», 2005.
6. А. Б. Гольденвейзер. «Вольфганг Амадей Моцарт». Сборник «Как исполнять Моцарта». Москва, «Классика-XXI», 2003.
7. Е. М. Тимакин. «Воспитание пианиста». Издание 2-е. Москва, «Советский композитор», 1989.



УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ



ВЛИЯНИЕ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ФАКТОРОВ
ВЫСОКОГОРЬЯ НА
БИОЛОГИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ РАСТИТЕЛЬНОСТИ
ВОСТОЧНОГО ПАМИРА (ТАДЖИКИСТАН)



АКНАЗАРОВ О. А.

Акназаров О.

Огоназар Акназаров является главным научным сотрудником Института ботаники, физиологии и генетики растений Академии наук Республики Таджикистан. Заслуженный деятель науки и техники Республики Таджикистан, доктор биологических наук, профессор, академик Академии наук Республики Таджикистан и директор Памирского биологического института им. Х.Ю.Юсуфбекова. Огоназар Акназарович Акназаров широко известен в нашей республике и за её пределами как специалист в области экологической физиологии растений, изучения, охраны и рационального использования биоразнообразия, и природных растительных ресурсов. В 1999г. Акназарову Огоназару было присвоено почетное звание «Деятель науки и техники Таджикистана». Он имеет свыше 200 научных работ.

Влияние экстремальных факторов высокогорья на биологические ресурсы растительности Восточного Памира (Таджикистан)

Общая характеристика Восточного Памира:

- Восточный Памир занимает 38,0 тыс. кв. км или 55,4% всей территории Горно-Бадахшанской Автономной области Республики Таджикистан, население -16,9 тыс. чел. В райцентре проживают около 7,0 тыс.чел.
- Средняя отметка местности составляет 4950 м, а самая низкая точка превышает 3000 м над уровнем моря;
- Наблюдается высокая инсоляция, богатая ультрафиолетовой радиацией, которая на высоте 1600 м почти в два, а на высоте 3100 м над уровнем моря в три раза больше, чем на отметке 500 метров;



Карта-схема Горно-Бадахшанской Автономной Области – района исследования

- Подавляющая часть территории Восточного Памира относится к области, где нет устойчивого периода с температурой выше +100С, абс. мин. температура в Чавшангозе - 480С, Мургабе- 470С, в Каракуле -530С, в Булункуле-630С.

-
- В условиях высокогорий температура уменьшается на 10 С с повышением местности на каждые 150 м. При поднятии в вертикальном направлении происходит падение температуры от 0.450С до 0.630С на каждые 100 м;
 - На каждые 100 м высоты зима наступает раньше на 4-5 дней;
 - Количество атмосферных осадков - 120-150 мм в год.

В климатическом отношении Восточный Памир является аридным, сухим пустынно-степным регионом, со сложным рельефом, характеризующимся неповторимыми контрастами и большим биологическим разнообразием. Среди экстремальных факторов высокогорья, оказывающих существенное воздействие на жизнедеятельность растений и животных в условиях Восточного Памира особое значение, имеют - исключительная сухость воздуха, высокая инсоляция, богатая ультрафиолетовой радиацией, низкая температура с резкими колебаниями даже в течение суток. В силу сочетания факторов высокогорья и аридности на Восточном Памире самой природой созданы для растительного мира условия существования на границе их жизненных возможностей.

Именно эти факторы в сочетании с антропогенными оказывают существенное влияние на состояние биоразнообразия растений и животных. Восточный Памир характеризуется резко континентальным климатом с холодным летом и очень суровой малоснежной зимой. Как видим, Восточный Памир имеет своеобразные физико-географические условия, которые отличают его от других горных регионов в возможностях хозяйственной деятельности, в первую очередь, в области растениеводства. Почвы Памира неоднородны и отличаются как по возрасту, так и по своей типовой принадлежности.

Считается, что на Памире, как в относительно молодом регионе, почвообразовательные процессы все еще протекают интенсивно. Пестрота почв, незначительное содержание гумуса, маломощность и сильная каменистость пахотного горизонта определяют невысокую естественную плодородность почвы, что в сочетании с другими факторами отрицательно сказывается на урожайности возделываемых сельскохозяйственных культур и продуктивности фитоценозов.

Восточный Памир имеет сложный рельеф местности. По мнению специалистов по землеустройству вся территория делится на 5 категорий:

Земли, имеющие уклон до 50, 2. от 5 до 150, 3. от 15 до 300, 4. от 30 до 450 и выше. Более 60 % территории пастбищных угодий на Восточном Памире относится к 4-5 категориям земель, т. е. с уклоном более 30 градусов. Более того, эти земли расположены на высотах выше 3000 м над уровнем моря, что определяет их незначительную продуктивность, связанную с разреженностью растительного покрова. Эти категории земель являются наиболее уязвимыми для водной и ветровой эрозии почв, и они в большей степени и легче подвергаются деградации даже при незначительной антропогенной нагрузке. Территория Восточного Памира имеет наиболее низкий удельный вес земель, пригодных для сельскохозяйственного использования. Более 80% территории Памира относятся к землям, не используемым в агропромышленном комплексе.

Значительную антропогенную нагрузку испытывает растительность высокогорий. Установлено, что видовой состав флоры Памира в настоящее время содержит

около 1,5 тыс. видов, из которых 700 видов произрастают на Восточном Памире .

В настоящее время высокогорные экосистемы антропогенных ландшафтов в наибольшей степени подвержены процессам деградации. Установлено, что из 534,0 тыс. га выгонов и пастбищ Восточного Памира в зоне антропогенных ландшафтов находятся 204,5 тыс. или 38% . Указанные пастбищные массивы всегда относились к категории малопродуктивных с урожайности от 1 до 5 ц/га.

Они находятся на высоте свыше трех тысяч метров над уровнем моря и на этих пастбищах сконцентрировано большое количество мелкого и крупного рогатого скота.

Несоблюдение норм и правил выпаса скота, сенокосение, бессистемное и неограниченное использование территорий для хозяйственных целей обусловило смену растительности и уменьшение продуктивности пастбищ в среднем на 30%. Растительный покров в зоне антропогенных ландшафтов уменьшился на 38-48%. Процесс деградации антропогенных ландшафтов настолько велик, что их естественное восстановление становится практически невозможным.

Здесь ярко выражены такие признаки деградации, как изреженность растительного покрова, сильно выраженная тропинчатость, ветровая эрозия почвы, уплотнение почвенного покрова, выпадение из травостоя полезных растений. Эти негативные явления многократно увеличились за последние годы, когда на Восточный Памир прекратился завоз жидкого и твердого топлива. За последние годы из - за отсутствия энергоносителей наблюдается массовое выкорчевывание терескена, полыни и других кустарников для бытовых нужд , т.е. происходит массовое уничтожение и без того скудного растительного покрова Восточного Памира. Многолетние наблюдения за жизненным циклом однолетних и многолетних кормовых растений показали, что терескен, полынь и подушечники Восточного Памира относятся к категории трудновозобновляемых растений.

Травостой естественных сенокосов состоит из более 700 видов однолетних и многолетних кормовых трав, произрастающих на разных высотных поясах Восточного Памира. Пустынно-степные и пустынные виды растений наиболее устойчивы к антропогенным нагрузкам, они более трудновозобновляемы и приспособлены к экстремальным факторам высокогорий. Кустарниковая, полукустарниковая и травянистая растительность имеют широкое поясное распространение как на Западном, так и на Восточном Памире.

К ним относятся колючеподушечники – представители родов акантолимона и акантофилла, терескеновые пустыни Восточного Памира и разные луговые и степные растения, а также аяниевые пустыни самых холодных, самых высокогорных сухих местообитаний.

Пастбищные массивы Памира



Здесь господствуют терескеновые, полынные, аяниевые пустыни, подушечники и низкотравные степи. Подушковидность растительности в высокогорных районах связана с экологическими факторами. Приспособленность растений к внешней среде выражается не только в анатомической структуре, темпах роста, ритмике сезонного и общего развития, но и во внешних морфологических признаках, которые определяют их габитус.

Ресурсы кормовых трав на пастбищах Восточного Памира низки и в среднем составляют от 0,5 до 3 центнеров с гектара, что явно не обеспечивает потребностей существующего поголовья.

Пастбищные массивы, пригодные для орошения, имеются в долинах Аличур, Аксу, Тамды, Башгумбес, Шаштепа, Тахтамыш, Чечекты, Зоркуль и в некоторых других местах. Общая площадь таких пастбищ составляет около 44 тыс. гектаров .

Отрицательное влияние на состояние биологических ресурсов оказывают интенсивное таяние ледников, снежников и сокращение их площади. Это приводит к следующим негативным последствиям:

- изменению режима влажности и эрозийных процессов;
- усилению темпов опустынивания высокогорных экосистем;
- ухудшению состояния растительности и изреженности растительного покрова;
- уменьшению нарастания биомассы, выпадению из травостоя полезных растений;
- деградации высокогорных пойменных лугов;
- ухудшению физико-химического состава почвы.

Отличительные признаки, характеризующие степень адаптации растительного покрова к сухим и аридным условиям:

- преобладание в высокогорных экосистемах подушковидных жизненных форм растений, преобладание многолетников над однолетниками в 5-3 раз, поликарпиков над монокарпиками в 3-5 раз;
- значительная индивидуальная продолжительность жизни растений, произрастающих на больших высотах по сравнению с растущими на равнинах;
- адаптация к сильной ультрафиолетовой радиации в коротковолновой области спектра;
- синхронизация сезонной динамики растений с ритмикой высокогорного климата;

Специфика водного режима высокогорных растений, снижение транспирации на самых верхних местах обитания, высокое осмотическое давление клеточного сока (до 25 атм.), обновление воды в тканях растений, проходящее неоднократно в течение дня, высокое значение водного дефицита (до 35%).

Влияние изменения климата на состояние высокогорных экосистем Памира:

- усиление темпов опустынивания высокогорных экосистем;
- усиление эрозионных процессов; сильно выраженная тропинчатость в зоне антропогенных ландшафтов;
- деградация высокогорных пойменных лугов;
- резкое снижение семенного возобновления растительного покрова;
- сокращение площади ледников;
- изменение режима влажности;
- ухудшение состояния растительности; •изреженность растительного покрова; •уменьшение нарастания биомассы;
- выпадение из травостоя полезных растений; увеличение доли ядовитых растений и сорняков в растительном покрове;
- уменьшение биомассы и видового состава мезофитов и усиление ксерофитизации растительного покрова;
- подрыв кормовой базы диких и домашних животных;
- ухудшение условия произрастания растений;
- сокращение численности хищных млекопитающих и орнитофауны.

Для предотвращения деградации компонентов природы и сохранения биологических ресурсов в условиях высокогорья рекомендуем применение следующих мер:

- проведение научно-исследовательских работ, по объективной оценке, современному состоянию биологических ресурсов флоры и фауны высокогорья. Обратить особое внимание на состояние пастбищных массивов, растительного покрова и их потенциальной продуктивности;
- повсеместное прекращение бессистемной рубки и выкорчевывания древесно-кустарниковых, кормовых и лекарственных растений на бытовые нужды местного населения, предложив им взамен другие теплоносители (уголь, жидкое топливо и т.п.) по приемлемой цене;

-
- повышение продуктивности пастбищ и сенокосов Памира путем орошения и подсева однолетних и многолетних трав с сохранением естественного травостоя, что способствует повышению продуктивности пастбищ от 5 до 10 раз в течение 3-5 лет;
 - разработка и внедрение научно-обоснованных рекомендаций по оптимальному размещению скота с учетом типов пастбищ и их потенциальной продуктивности.

Заключение:

1. По отношению к изменению климата наиболее уязвимыми являются нивальные, высокогорные пустынные и высокогорные лугово-степные экосистемы.
2. Потепление усиливает процесс аридизации региона, ещё больше интенсифицирует процесс испарения влаги почвенным и растительным покровом.
3. При изменении климата, в первую очередь страдают мезофильные группы растений, а ксерофиты легче адаптируются к различным переменам климатических условий высокогорий.
4. Сокращение площади ледников отрицательно сказывается на состоянии растительного покрова высокогорных пастбищ, уменьшается нарастание биомассы, усиливаются процессы опустынивания высокогорных экосистем, подрываются кормовые ресурсы для травоядных животных, что приводит к сокращению численности их популяции.



Иркаев Б.

Защитил кандидатскую диссертацию по теме «Физические особенности переменных звезд типа Дельта Щита» в Астрономическом институте им. Штернберга, МГУ, Москва, 1984 г. С 1973 г. по 1999 г. Бахром Иркаев работал на разных должностях в Институте астрофизики АН РТ. Последняя должность – директор международной обсерватории Санглох. Основное направление работ – изучение эволюции переменных звезд и галактик. Одним из первых освоил работу на крупнейшем в Таджикистане 1-м телескопе обсерватории Санглох, запущенном в эксплуатацию в 1980 г. Участвовал в Международной экспедиции по изучению астроклимата на обсерватории Санглох в 1985г. Открыл свыше 50 новых переменных звезд, из них порядка 40 новых внегалактических переменных звезд в галактике «Туманность Андромеды» (М31). Также Б.Н.Иркаев возглавлял коммерческие структуры в области телекоммуникационных технологий (директор, Интернет-провайдер в ПОО «ДОРО» в 2004-2005 гг., Менеджер по корпоративным связям в ООО «Таком» в 2005-2006 гг.). В 1998 г. проходил курсы НАТО по сверхскоростным компьютерным сетям в г. Вильнюс, Литва. В 2010 г. организовал при Таджикском национальном университете Технопарк Национального университета, который возглавлял до июня 2011.

Опубликовал свыше 50 научных статей, в том числе и за рубежом, в области астрофизики и компьютерных технологий. Является членом-корреспондентом Инженерной академии РТ, секция информатики. Член Евразийского астрономического общества (г. Москва) с 1990 г., неоднократно избирался членом Правления данного общества.

Современное общество характеризуется глубоким проникновением информационных технологий во все отрасли. Особенно это характерно для образовательного процесса, так как именно в образовательном процессе эффективность использования информационных технологий наиболее высока. Безбумажный документооборот, дистанционное обучение, мультимедийные аудитории и еще множество других технологий интенсивно используются в сфере образования. Особенно внедрение информационных технологий позволит эффективно использовать современные технологии в образовательной среде Таджикистана, где почти пятнадцать лет успешно функционируют четыре вуза, которые оказывают образовательные услуги по российским образовательным стандартам (ФГОС).

Также следует отметить Университет Центральной Азии (УЦА), который осуществляет свою деятельность по международным образовательным стандартам. Кроме того, УЦА территориально распределен по странам Центральной Азии (ЦА), что вносит свои особенности в деятельность данного образовательного учреждения. С точки зрения информационных технологий будет весьма эффективно объединить учебно-методический, научно-педагогический и прочие ресурсы, на которых базируется образовательная деятельность УЦА в едином информационном пространстве, не исключая при этом автономность ИКТ-пространства каждого странового подразделения УЦА.

Для реализации подобной архитектуры сети идеально подходит технологическая структура под названием «Туманно-облачные технологии». Такая архитектура сети позволяет создать общий облачный сервис УЦА, а в локальных сетях каждого странового подразделения УЦА развернуть туманный подход к организации сети. Подобная комбинация структуры сети (туманно-облачная) позволит создать Единое образовательное пространство УЦА на основе международных образовательных стандартов, а также сохранить индивидуальное пространство каждого странового подразделения УЦА. Другими словами, локальные сети всех страновых подразделений УЦА объединяются в Единую компьютерную сеть УЦА, сохраняя при этом автономность функционирования локальных сетей.

Это современные технологии обработки данных, в которых компьютерные ресурсы предоставляются каждому страновому подразделению УЦА как онлайн-сервис. Слово «облако» здесь присутствует как метафора, олицетворяющая сложную инфраструктуру, скрывающую за собой все технические детали – хранение, организацию доступа к данным и в том числе и информационную безопасность. Такой подход к формированию компьютерной среды позволяет экономить пользователям (системе управления УЦА и студентам) на доступе в сеть, на стоимости компьютерного оборудования и на операционном обслуживании аппаратного обеспечения. Это превратит УЦА в провайдера образовательных услуг нового типа в образовательном пространстве ЦА.

С другой стороны, подключение к внешним сервисам (облачные сервисы) позволяет снизить требования к устройствам подключения к сети. Это дает возможность использовать для подключения к облаку устаревшие компьютеры или специ-

альные терминальные устройства – тонкие клиенты, технические характеристики которых позволяют им долго сохранять конкурентоспособность на рынке. Такая реализация позволит существенно снизить расходы на операционное содержание компьютерного парка УЦА и даже унифицировать компьютерный парк по всем страновым подразделениям.

Это вычислительная модель, обеспечивающая быстрый, простой и удобный сетевой доступ к пулу вычислительных ресурсов (сеть, серверы, дисковое пространство, программные приложения и образовательные сервисы) по требованию, причем такой доступ требует минимального привлечения квалифицированных системных администраторов или сервиса от провайдеров образовательных услуг. При наличии соответствующего оборудования возможно создание Единого облака, которое будет иметь совместный образовательный контент для всех страновых подразделений УЦА. Например, каждое страновое подразделение УЦА будет размещать в Едином облаке УЦА образовательный контент, который наиболее соответствует образовательным стандартам УЦА. Использование этого контента в Едином облаке УЦА позволит унифицировать образовательный контент по всем странам ЦА, стандартизировать методику и методологию преподавания:

- временное выделение вычислительных ресурсов по требованию каждого странового подразделения УЦА как по времени, так и по вычислительной мощности;
- выделение требуемого пула вычислительных ресурсов из большого набора информационных ресурсов в Едином облаке УЦА;
- эластичность предоставления услуг (то есть объем и время выделяемых образовательных ресурсов, а также вычислительных ресурсов может меняться по мере необходимости);
- оплату образовательных услуг Единого облака можно осуществить пропорционально использованию информационных ресурсов Единого облака УЦА;

Доступ к выделяемым ресурсам – хранение данных, совместное программное обеспечение и другие услуги могут передаваться по наложенной сети без тарификации трафика. Другими словами, образовательный ресурс, размещенный в Едином облаке УЦА, будет считаться локальным трафиком Единой сети УЦА. Для этого необходимо разместить Единое облако на технических площадках УЦА, например, на базе блейд-сервера.

Возможности применения облачных сервисов

в образовательном процессе:

публикация объявлений, новостей и анонсов мероприятий;

- создание Единой системы управления УЦА (электронный Ректорат УЦА), основанный на безбумажной технологии);
- создание системы автоматического формирования расписания занятий с динамическим отражением расписания занятий в сети;

-
- создание в Едином облаке электронных кабинетов преподавателей и студентов УЦА, размещение учебно-методических и дидактических материалов по единым стандартам. Единое облако позволит широко использовать мультимедийные дидактические материалы;
 - организация научных конференций, семинаров, в том числе проведение межвузовских Интернет-конференций и вебинаров;
 - удаленное взаимодействие со студентами, включая предоставление в электронном виде учебно-методических материалов, онлайн-консультаций, тестирование, информирование о едином для всего УЦА расписании занятий;
 - создание Единого облака УЦА позволит избавиться от паразитного контента в сети и создать единый общеуниверситетский чат;
 - электронное взаимодействие с абитуриентами, включая информирование, консультирование, удаленную регистрацию заявлений абитуриентов.

Туманные вычисления – концепция, при которой часть данных обрабатывается на локальных компьютерах страновых подразделений УЦА, а не исключительно в data-центрах Единого облака УЦА. Это позволит снять нагрузку с внешних каналов связи, которые соединяются с Единым облаком УЦА. Туманные вычисления тесно связаны с облачными вычислениями, создавая тем самым универсальное вычислительное пространство для обеспечения образовательных процессов в рамках УЦА.

Под облачно-туманной сетью понимается единая сеть, объединяющую окружающие нас объекты образовательного процесса и субъектов отраслевой сети. Главная идея туманных вычислений – соединить эти две среды. «Туманные вычисления являются недостающим звеном в процессе обработки данных – что-то уйдет в облако, а что-то можно проанализировать локально, на границе облачной сети УЦА».

Такой подход позволит широко использовать методы цифровой экономики в образовании в рамках УЦА, особенно при наличии собственных национальных валют в странах ЦА. Используя образовательный трафик как аналог денежных средств в классической экономике образовательного учреждения, можно отладить методы экономического взаимодействия в сети по аналогии с глобальной сетью Интернет. Вычислительный и экономический потенциал всех компьютеров возрастает согласно квадратичной зависимости при подключении его к компьютерной сети. Однако основное значение здесь имеет скорость передачи данных в каналах связи, которая фактически играет роль инфляционных процессов в классической экономике. Скорость передачи данных во внешних каналах связи постоянно возрастает: 3G - до 7 мегабит сек, 4G - до 50 мегабит в сек и 5G - свыше 500 мегабит в сек. В Таджикистане оператор мобильной связи, работающий под торговой маркой «Tcell», уже приобрел коммерческую лицензию на технологию 5G, что говорит о высоком технологическом потенциале сферы ИКТ Таджикистана.

Возрастание пропускной способности во внешних каналах связи приведет к необходимости создания национального информационного пространства, со всеми соответствующими атрибутами – формированием национальной поисковой системы, созданием собственной службы электронной почты. Создание ИКТ-среды и соответствующих сервисов обеспечит формирование электронного Правительства в Таджикистане и других систем сетевого менеджмента. Технология создания элект-

ронного Правительства Таджикистана при наличии Единого Коммутационного Узла связи в Таджикистане позволит комбинировать различные архитектуры компьютерных сетей – клиент-серверная, P2P и даже I2P. Это даст возможность использовать при создании э-Правительства Таджикистана сетевые сервисы национального значения – отраслевые электронные министерства, единую республиканскую базу специалистов, единый национальный реестр документов и еще ряд других.

Следует отметить, что число пользователей глобальной сети Интернет, которые заходят в сеть при помощи мобильных средств связи, возросло до 60% от общего числа, и поэтому сайты в Таджикистане и все технологии в клиент-серверной части сферы ИКТ должны быть адаптированы к мобильным средствам связи. Возможность традиционных сайтов необходимо оперативно адаптировать к мобильным технологиям за счет использования технологии PWA.

Внедрение цифровых технологий в производство привело к созданию Интернета вещей (IoT) за счет высокого уровня автоматизации процессов управления производством. Эта технология позволяет получить полную информацию о товаре, включая заводские номера всех комплектующих, дату изготовления, время изготовления, цвет, модель и практически получить полный паспорт изделия в электронном виде. Вся эта информация записана в специальных чипах и может быть обработана в том числе дистанционно соответствующим компьютеризированным оборудованием. Так, например, можно подобную технологию использовать и при выдаче дипломов образовательных учреждений, что позволит создать единый реестр дипломов по всему государству. Также в настоящее время практически во всех моделях автомобилей мировых производителей встраиваются GPS-навигаторы, которые имеют автономное питание. Это позволяет мониторить как доставку товара, так и дистанционно отслеживать техническое состояние изделия.

В случае аварии это встроенное в автомобили оборудование может автоматически вызвать техническую помощь, скорую медицинскую помощь и оказать ряд других оперативных услуг. Встроенные в автомобиль датчики контролируют скорость движения автомобиля и автоматически ограничивают скорость в зависимости от имеющихся лимитов скорости на данном участке дороги. Также при помощи Интернета вещей можно послать индивидуальный заказ на пошив одежды, выбрав при этом индивидуальную расцветку ткани, модель и фасон одежды. Обработка сопутствующей информации в Интернете вещей происходит очень быстро, что позволяет приблизить массовое производство и оперативную логистику к индивидуальным пожеланиям заказчика.

Каждый пользователь глобальной сети Интернет может включиться в мировые бизнес-процессы. Для этого необходимо приобрести в местной валюте и на местном ИКТ-рынке необходимый объем информационного трафика. Далее пользователь самостоятельно выбирает ресурс в глобальной сети Интернет и тратит закупленный трафик на выбранный цифровой товар. Программное обеспечение, электронные книги, мультимедийные файлы, компьютерные игры – вот основные виды цифрового товара, который имеется в сети Интернет в огромном количестве. Посещение сайтов, социальных сетей и любая активность в глобальной сети Интернет является экономическим актом, так как загрузка данных с сайта измеряется объемом полученной информации. Очевидно, что практически весь спектр цифрового товара входит

в состав образовательных продуктов, что выдвигает образовательные учреждения в передний край цифровой экономики.

Единицей измерения экономической активности пользователя является объем информационного трафика, который был ранее приобретен пользователем на местном ИКТ-рынке. Таким образом роль валюты в цифровой экономике выполняет объем трафика, а не денежные средства, как в случае индустриальной экономики. Ширина и пропускная способность каналов связи играют роль инфляционных процессов, функции логистики или доставки цифрового товара приходится непосредственно на окончное устройство – компьютер, смартфон, планшетный компьютер. Такой способ доставки цифрового товара имеет высочайшую адресность, недоступную при доставке индустриальных товаров. При этом любая экономическая активность пользователя в глобальной сети Интернет происходит за счет предоплаты объема трафика на локальном рынке и в локальной валюте. При исчерпании закупленного трафика пользователь автоматически отключается от сети Интернет биллинговой системой контроля средств на счету пользователя.

Как известно, международная банковская система регулируется на основе международных правил, разработанных глобальными финансовыми структурами. Любая национальная банковская система должна выполнить определенные требования, чтобы стать членом международной банковской системы. В результате национальные банковские системы получают доступ к глобальной межбанковской сети SWIFT, которая является частью глобальной сети Интернет. Это позволит существенно ускорить банковские транзакции, что в свою очередь положительно влияет на многие финансовые параметры страны, члена сети SWIFT.

Фактически все банки по сути являются посредниками между государством и гражданами государства, которым они оказывают услуги, согласно имеющимся в данном государстве правилам. Однако эти правила не всех устраивают, и поэтому некоторые граждане начинают искать альтернативные пути финансовой деятельности, которые не всегда вписываются в рамки законов. Одним из таких путей является создание криптовалют, которые действуют на основе компьютерных сетей архитектуры P2P, технологии блокчейн и майнинга криптовалюты. Архитектура P2P получается за счет объединения компьютеров, имеющих равные права доступа в сети. Это позволяет реализовать технологию блокчейн, которая фактически является распределенной по всем компьютерам сети базой данных. Технология майнинга является технологией расшифровки криптографического алгоритма, результатом которой является получение криптовалюты. Майнинг криптовалюты фактически обеспечивает информационную безопасность сети типа P2P от взлома и несанкционированного доступа.

Блокчейн стал известен за последние десять лет, когда в 2009 году появилась первая криптовалюта – Биткоин. Однако этот термин не связан напрямую с криптовалютами, а связан с Интернет-технологией, которая позволяет исключить в сетевом общении обман, подделку документов и мошенничество. Интенсивное общение пользователей в сети Интернет зачастую приводит к ситуации, когда людям приходится вступать в имущественные отношения с абсолютно незнакомыми людьми, о существовании которых они даже не подозревали. Именно в таких ситуациях криптовалютные Интернет-технологии помогут избежать рисков от влияния человеческо-

го фактора и даже автоматизировать процесс исполнительской дисциплины.

Например, технология блокчейн позволяет наладить в условиях сетевого общения такие отношения с незнакомыми людьми, где доверие, надежность и честность партнеров заложены уже на программном уровне. И этот уровень отношений будет одинаковым для всех без исключения участников сети типа P2P, включая владельцев криптовалюты. Технология блокчейн может использоваться как некий реестр данных, который постоянно проверяется и перепроверяется на целостность данных, что обеспечивает сохранность данных от подделки, взлома и искажения. Технология блокчейн в некоторых типах криптовалют (Итериум) снабжается смарт-контрактами, которые позволяют обеспечить правовую базу сделок в Интернете и автоматически следят за выполнением условий контракта на программном уровне.

С другой стороны, создание любых технологий на основе блокчейн сразу приобретает глобальный масштаб, что характерно для многих технологий, работающих на основе глобальной сети Интернет. Основной особенностью криптовалют является их независимость от государственных и международных регулирующих финансы структур. Отсюда следует, что криптовалюты делают ненужной банковскую систему, как финансового посредника на финансовом рынке:

1. **Рынок криптовалют не регулируется.** Банки и лицензированные брокеры не могут работать с криптовалютой законно до тех пор, пока криптовалюта не узаконена. Во всем мире, кроме Японии, криптовалюты не имеют официального статуса. Отсюда следует, что работа с криптовалютой проводится на свой страх и риск, а значит криптовалюты имеют очень высокие риски для трейдеров и инвесторов.
2. **Недостаточно ликвидности.** В связи с этим брокеру приходится собирать ликвидность со многих торговых площадок. Для каждой площадки нужен договор и депозит, что приводит к дополнительным затратам.
3. **Сложная интеграция.** Сопряжение с другими площадками требует совмещение протоколов передачи данных и информационных стандартов на программном уровне.
4. **Долгий комплаенс.** Спрос на криптовалюты выше предложения и поэтому новым клиентам трудно провести верификацию.

Современное производство существенно модернизировалось под воздействием цифровых технологий. Появились новые материалы на основе использования нанотехнологий, часть производственных процессов стала выполняться роботами, широко стали использоваться 3D принтеры как в мелкосерийном, так и массовом производстве. Появились и широко используются системы автоматизированного проектирования (САПР), которые позволяют осуществлять все производственные процессы на стадии проектирования. Ярким примером успешного применения САПР является изготовление космических челноков, которые проектировались без распечатки бумажных чертежей, спроектированная модель челнока проходила испытания в компьютерной аэродинамической трубе, в компьютере обрабатывались система уп-

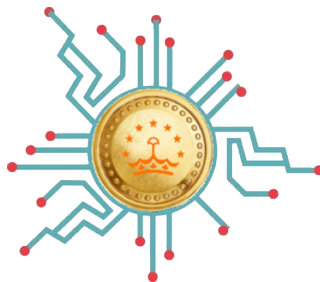
равления полетом и так далее. После этих этапов все чертежи были отправлены в цифровом виде на станки с цифровым программным управлением, которые изготавливали и отправляли готовые детали в соответствии с графиком сборки на роботизированную сборочную линию. В результате первый космический челнок НАСА был сразу успешно запущен в космос без предварительных испытаний.

Можно еще много приводить примеров цифровой революции, которая совершается на наших глазах – автомобили без водителей, разнообразные дроны, подводные и надводные корабли без команды, робот-андроид «Федор» уже работает в космосе на МКС, и существует еще много других примеров революционного воздействия цифровых технологий на жизнь общества.

Подводя итоги, следует отметить, что применение облачных и туманных технологий в образовательном процессе позволит значительно сократить затраты на содержание компьютерной среды, а также повысить эффективность использования вычислительных ресурсов, ведь облачная парадигма подразумевает использование облачных ресурсов только по факту их использования. При этом доступ к информации, хранящейся либо в глобальной сети, либо на границе туманной и облачной сети, может получить любой зарегистрированный пользователь, который имеет компьютер или мобильное устройство, подключенное к сети Интернет, из любой точки земного шара. Также облачно-туманные технологии позволят унифицировать вычислительное оборудование, предельно сокращая расходы на него.

Использование методов цифровой экономики в традиционном образовательном процессе делает образовательное учреждение одной из успешных структур цифровой экономики. В частности, УЦА идеально соответствует всем требованиям – создает востребованный образовательный трафик, имеет необходимую инфраструктуру сети и обладает мощным потенциалом преподавателей, создающих новые знания. А ведь именно знания будут самым востребованным товаром в развивающемся информационном обществе. При этом расплачиваться за оказание образовательных услуг также возможно будет криптовалютой УЦА-коин (UCA-coin), которая сможет обеспечивать финансовую деятельность всего УЦА со всеми атрибутами криптовалют – блокчейном, майнингом и биржей. Ну и, конечно же, все дипломы и сертификаты УЦА будут снабжены RFID-чипами с занесением данных в Единый блокчейн-реестр УЦА, что обеспечит этим документам полную защиту от подделки и влияния человеческого фактора.

Будущее гораздо ближе, чем мы думаем!



UCA УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

НЕКОТОРЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ
ЗЕРНОВЫХ КУЛЬТУР В ГОРНОМ БАДАХШАНЕ

АБДУЛАМОНОВ К.

Абдуламонов К.

Профессор кафедры общей биологии Хорогского Государственного университета.

Профессор Козимамад Абдуламонов - известный специалист в области селекции зерновых культур на Западном Памире. В 1985 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему «Диаллельный анализ количественных признаков ячменя на Западном Памире». В 2001 г. защитил докторскую диссертацию на тему «Селекция ячменя и тритикале на Западном Памире». Исследования К. Абдуламонова посвящены селекции таких важных зерновых культур, как яровая ячмень, мягкая пшеница, а также новой для Западного Памира сельскохозяйственной культуры – тритикале. Он является автором 120 научных работ, в том числе 2-х монографий, библиографического указателя «Рекомендации по технологии возделывания зерновых культур в условиях Горного Бадахшана». Профессор Абдуламонов в 2017 г. избран членом-корреспондентом Академии наук Республики Таджикистан.

Некоторые результаты исследования зерновых культур

в Горном Бадахшане

Западная часть Памира Республики Таджикистан находится на стыке крупнейших горных систем Азии, изолирована от соседних географических районов высочайшими горными хребтами. Повышенная солнечная радиация, богатая ультрафиолетовыми лучами, умеренная температура в период вегетации и другие факторы среды создают в этом горном изоляторе особые биоклиматические условия, где в результате спонтанного мутагенеза и гибридизации более интенсивно происходят процессы формообразования. Здесь в суровых условиях гор, у предельно высотных границ возможного земледелия, в результате хозяйственной деятельности человека и природных факторов создавались своеобразные формы местных сортов мягкой пшеницы, ржи, ячменя и других зерновых и зернобобовых культур.

Местные сорта зерновых культур, формировавшихся в этих специфических условиях гор, где проходят предельные границы их возникновения, безусловно обладают определенными хозяйственно-ценными признаками и свойствами, представляющими интродукционный и селекционный интерес.

Земледелие в Горно-Бадахшанской автономной области разворачивается на очень ограниченной площади. Под сельхозугодиями здесь занято только 13 % от общей площади земель. Площадь пашен здесь от общей площади сельхозугодий составляет всего 2,6 %. Земледелие в горном Бадахшане возможно только при орошении.

С древних времен и до 1960-1965 гг. прошлого века еще при Советской власти зерновые и зернобобовые культуры в Бадахшане занимали более 80 % от общей площади орошаемых земель. Однако к 1980-м годам, когда население ГБАО в основном обеспечивалось привозной мукой и другими продуктами питания, посевные площади зерновых и зернобобовых культур в области снизились до 25-40 % от орошаемых земель.

После провозглашения независимости Республики Таджикистан и передачи земли в горном Бадахшане в собственность крестьянам, проведена тщательная инвентаризация площади орошаемых земель. В настоящее время площадь орошаемых земель в ГБАО составляет всего 13 тыс. га, из которых 42 % занято под зерновыми и зернобобовыми культурами.

Большинство ученых и естествоиспытателей, которые посетили Памир, считают, что этот край, независимо от ограничений площади земель, обладает огромным разнообразным материалом для селекционных работ по многим видам культурных растений.

Одним из первых ученых, кто изучил агрономию Горного Бадахшана был академик Н. И. Вавилов. В августе 1916 г. завершилась первая экспедиция Н. И. Вавилова в Азию по изучению культурных растений севера Ирана и примыкающих районов Средней Азии. После Ирана ученый посетил Бухару и Туркестан. Осенью того же года в трудных условиях бездорожья Н. И. Вавилов проник в Горный Бадахшан (ГБ) через Гарм и организовал экспедицию на Дарваз, Рушан, Шугнан, по долине реки Гунт дошёл до Дузахдары свернул в Джавшангоз и по долине реки Шахдары воз-

вратился в Хорог. Собранный им богатейший ассортимент зерновых и зернобобовых культур показал, что этот район является одним из древних центров земледелия.

Экспедиция Вавилова на Памир преследовала две цели: установку верхних границ земледелия и поиски скороспелых и морозоустойчивых форм, которые предположительно должны быть в высокогорьях. Поездка в районы Рушана и Шугнана превзошла все ожидания. Обнаружив в селении Калаи-Вомар образец гигантской Памирской ржи с длинным колосом и крупным зерном, Н. И. Вавилов записал у себя в дневнике – «Ради одной этой красавицы уже стоило ехать на Памир». Селекционером А. К. Гольбеком от этой ржи создан сорт «Памирская» районированный в Чимкентской области Республики Казахстан.

В долинах Гунта и Шохдары среди других эндемичных форм, Н. И. Вавилов обнаружил неизвестные тогда науке и безлигульные (безязычковые) формы мягких пшениц. Тогда ученый, возможно, только предполагал, что будут найдены подобные формы и у других культур. Безлигульность долгие годы не была обнаружена у ячменя. Сотрудник лаборатории генетики и селекции растений Памирского биологического института И. А. Абдулов под воздействием химического мутагена в экстремальных для жизнедеятельности растений ($h=3860$ м над ур. м) условиях Восточного Памира у голозерного ячменя индуцировал мутацию безлигульности. Последнее явилось ещё одним подтверждением фундаментальной работы «Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости», опубликованной Н. И. Вавиловым ещё в 1920 году.

Многие ученые считают, что закон гомологических рядов Н. И. Вавилова по широте обобщения фактов и глубине их теоретического анализа, по своей научной и практической ценности можно сравнить лишь с гениальной периодической системой химических элементов Д. И. Менделеева. «Как все это талантливо, как значительно» – восторгался М. Горький, читая «Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости».

В результате детального изучения материалов Памирской экспедиции Н. И. Вавиловым было выделено 67 разновидностей мягкой пшеницы, вместо известных на то время 27-ми. На этой основе он предположил, что горные районы таджикского и афганского Бадахшана являются одним из центров происхождения мягкой пшеницы. Эти материалы послужили толчком или своего рода «кирпичиком» для зарождения и развития учения о «Центрах происхождения культурных растений».

В 1924 году Н. И. Вавилов посетил афганскую часть Горного Бадахшана и собрал большой и ценный исходный материал. За афганскую экспедицию (за географический подвиг) Русским географическим обществом Н. И. Вавилов награжден золотой медалью имени Н. М. Пржевальского. Крупнейший английский ученый Э. Д. Рассел характеризовал его как одного из наиболее выдающихся путешественников в мире.

В честь признания научных заслуг Н. И. Вавилова его имя занесено и украшает первую страницу международного научного журнала «HERIDITI», который издается в Америке, вместе с именами Ч. Дарвина, Г. Менделя, Т. Моргана, К. Линея и других корифеев науки.

Н. И. Вавилов в 1923 г. избран членом – корреспондентом, а в 1929 г. - действительным членом АН СССР. В 1926 г. удостоен премии имени В. И. Ленина.

Н. И. Вавилов был вице – президентом VI Международного генетического конгресса (МГК) в Итаке (США). Избран почетным президентом VII МГК в Эдинбурге

(Великобритания), куда ему не удалось поехать. Профессор Крю, который стал председателем МГК, сказал: «Вы пригласили меня играть роль, которую так украсил бы Н. И. Вавилов», вы надеваете его мантию на мои не желающие этого плечи. И если я буду выглядеть неуклюже, то вы не должны забывать - эта мантия сшита для более крупного человека.

Изучение природных ресурсов высокогорных районов было в центре внимания советского правительства. Ещё в 1928 г. была организована Таджикско-Памирская экспедиция, одним из руководителей которой был управляющий делами СНК СССР, академик Горбунов Н. П. Эта экспедиция впервые обследовала труднодоступные районы Бартанга, Горного Бадахшана и выявила новые растительные ресурсы, в особенности пшеницы. Экспедиционные сборы Горбунова Н. П. обработаны крупным тритикологом К. А. Фляксбергером и обобщены в его трудах. Экспедиция Горбунова Н. П. дала семь новых для науки разновидностей безлигульной мягкой и семь разновидностей карликовой пшеницы.

В 1967-1972 и последующие годы в Горном Бадахшане под руководством заведующего лабораторией генетики и селекции растений ПБИ Ф. Г. Ниматуллина экспедициями собраны 1899 пакетобразцов мягкой и карликовой пшеницы. В 1987 г. организованы совместные экспедиции в честь 100-летия Н. И. Вавилова группами ученых Среднеазиатского филиала Всероссийского института генетических ресурсов растений (САФВИР) и ПБИ. Среди собранных за этот период Ф. Г. Нигматуллиным образцов было выявлено 5 новых для науки безлигульных форм пшеницы, 3 образца являлись новыми для ГБАО.

Таким образом, анализ экспедиционных сборов, проведенных на территории ГБАО показывает, что экспедиции Н. И. Вавилова в 1916 и 1924 гг. дали науке 10 новых разновидностей пшеницы. Экспедиция Н. П. Горбунова - семь новых разновидностей безлигульных и семь карликовых разновидностей пшеницы. Р. А. Удачинным в 1965-1970 гг. зафиксировано 13 новых разновидностей, а Ф. Г. Нигматуллиным в 1965-1972 гг. выявлено пять новых для науки разновидностей мягкой пшеницы и 3 новых для Горного Бадахшана формы.

Сотрудниками ВИРа и ПБИ в 2001 г. обобщены результаты экспедиционных исследований рода *Triticum* L. Среднеазиатского региона. Известный тритиколог Р. А. Удачин по разнообразию мягкой пшеницы разделяет Среднюю Азию на 14 зон (табл. 1).

Таблица 1. Видовое и разновидностное разнообразие рода *Triticum* L. по зонам Средней Азии

ЗОНА АРЕАЛА	ВИД И ЧИСЛО РАЗНОВИДНОСТЕЙ									
	<i>T. aestivum</i> L.	<i>T. compactum</i> Host.	<i>T. spelta</i> L.	<i>T. durum</i> Desf.	<i>T. turgidum</i> L.	<i>T. turanicum</i> Jakubs.	<i>T. pelenicum</i> L.	<i>T. dicocum</i> Shulbe.	<i>T. jakubsinert</i> Udacz ot. Sch.	<i>T. antigonium</i> Heer ex. Udacz

СЕРИЯ ОТКРЫТЫХ ЛЕКЦИЙ

Артеко – Копетдагская	64	18	-	15	1	2	1	-	-	-	101
Таджико – Мургабская	31	2	-	8	-	2	-	-	-	-	43
Средне – Амударьинская	37	5	-	2	-	4	-	-	-	-	48
Нижне – Амударьинская	56	19	4	-	-	-	-	-	-	-	79
Нижне-Зарафшанская	42	8	2	3	-	2	-	-	-	-	57
Северная – Узбекистан	35	7	1	11	3	2	1	2	1	-	63
Ферганская	37	13	15	10	4	3	1	2	-	-	135
Нижняя – Узбекистано – Таджикская	50	12	-	13	2	2	-	-	-	-	79
Гиссаро – Кулябская	22	8	2	10	-	2	1	-	-	-	45
Центрально – Среднеазиатская	38	7	-	6	-	2	-	-	-	-	53
Бадахшанская	107	33	1	5	1	2	-	-	-	2	151
Внутренний Тянь - Шань	12	1	-	2	-	-	-	-	-	-	15
Иссык – Кульская	33	11	-	-	3	2	1	2			58
Чуйско – Таласская	27	9	-	14	3	2	1	2	-	-	58
Всего в Средней Азии	160	54	17	23	6	6	2	2	1	2	273

Бадахшанская зона среди других по разнообразию пшеницы занимает первое место. Из 273 разновидностей пшеницы, выявленных в Средней Азии, 151 найдена в Горном Бадахшане, 35 разновидностей относятся к безлигильным формам и являются новыми для науки. В Ишкашимском опорном пункте института нами создана и сохранена в живом состоянии коллекция генофонда всех местных сортов и 96 разновидностей мягкой, 13 – карликовой формы пшеницы, более 50 мутантов ячменя, а также все местные сорта зернобобовых культур и проса.

В 2006 – 2008 и 2012 гг. нами удалось организовать экспедиционные обследования посевов крестьянских и других хозяйств долин таджикской и малоисследованной афганской части Бадахшана, где сосредоточено разнообразие местной мягкой и карликовой форм пшеницы. Анализы показали, что весь собранный экспедиционный материал пшеницы относится к 6-м разновидностям мягкой и карликовой форм пшеницы, 33 из которых имеются в коллекции генофонда мягкой пшеницы ПБИ. 29 разновидностей оказались новыми для нашей коллекции, 12 из которых найдены в таджикской, а 17 – афганской части Бадахшана (табл. 2 и 3).

Таблица 2. Новые разновидности пшеницы из таджикской части Бадахшана

Разновидности вида <i>T. aestivum</i> L.	Место сбора		Высота над уровнем моря, м.
	кишлак	долина	
<i>tadjicorum</i> (Vav.) Mansf.	Япшорв	Бартанг	2470
<i>albinflatum</i> (Vav.) Mansf. (<i>f. capitatum</i>)	Басид	Бартанг	2435
<i>albinflatum</i> (Vav.) Mansf.	Басид	Бартанг	2435
<i>korshinskyi</i> Udacz. (<i>f. capitatum</i>)	Япшорв	Бартанг	2470
<i>guasibarbarossa</i> Udacz.	Ямчун	Вахан	3100
<i>nikolae</i> Udacz.	Ямчун	Вахан	3170
<i>suchobrusianum</i> Udacz.	Ванкаля	Гунт	3100
<i>guasirufinflatum</i> (Flaksb.) Mansf.	Ванкаля	Гунт	3100
<i>subgraecinflatum</i> Palm.	Миёнакух	Гунт	3200
<i>subtadjicorum</i> Udacz. et Schachm.	Шитам	Гунт	2830
<i>gunticum</i> (Vav.) Mansf.	Шитам	Гунт	2830
<i>horogense</i> (Vav.) Mansf.	Вичкут	Вахан	3200

Таблица 3. Новые разновидности пшеницы из афганского Бадахшана

Разновидность вида <i>T. aestivum</i> L.	Место сбора		Высота над уровнем моря, м
	кишлак	долина	
<i>turcicum</i> (Korn.) Mansf.	Саришах	Ишкашим	2550
<i>barborossa</i> Alef.)Mansf.	Дорванд	Ишкашим	2520
<i>golbekii</i> Udach. (<i>erythroleucum speltiforme</i>)	Дорванд	Ишкашим	2520
<i>afghanicum</i> . Vav. Mansf.	Султан Ишкашим	Ишкашим	2620

<i>erythroleucum</i> (Korn.) Mansf.	Султан Ишкашим	Вахан	2620
<i>submeridionale</i> Vav.	Дугургунд	Вахан	2720
<i>meridionale</i> (Korn.) Mansf.	Пукуй	Вахан	2750
<i>suberythroleucinflatum</i> Frenk.	Хишпок	Зебак	2840
<i>albinflatum</i> (Vav.)	Флахмадик	Зебак	2700
<i>subferrugininflatum</i> Palm.	Флахмадик	Зебак	2700
<i>subferrugineum</i> Vav.	Флахмадик	Зебак	2700
<i>albirubrinflatum</i> (Vav.) Mansf.	Флахмадик	Зебак	2700
<i>rufinflatum</i> (Flaksb.) Mansf.	Флахмадик	Зебак	2700
<i>subbarbarossinflatum</i> Palm	Гизеви	Куф	2650
<i>subhostinflatum</i> Palm	Гизеви	Куф	2650
<i>subicterinflatum</i> Vav. et Kob.	Пукуй	Вахан	2750

Примечание: Разновидность *subicterinflatum* Vav. et Kob. вида *T. compactum* Host. собрана в кишлаке Пукуй долины Вахан на высоте 2750 м над уровнем моря

Культура ячменя на Памире в отличие от пшеницы поражает однообразием ботанического состава, что, по-видимому, связано со строгостью самоопыления этой культуры и изолированностью места возделывания. На Памире ячмень занимает верхние границы земледелия и успешно возделывается на зерно до высоты 3450 м над уровнем моря. Именно на этих высотах в перспективе намечается освоение 200 тыс. га орошаемых земель, где другие зерновые попадают под осенние заморозки в период налива зерна. Культивируется здесь в основном местный сорт ячменя Джау-Кабутак, сформировавшийся в результате естественного отбора и народной селекции и приспособленный к специфическим условиям высокогорий. Выше 3450 м над уровнем моря он не созревает и идет только на зеленый корм.

Первоочередной задачей селекции ячменя в условиях Западного Памира является создание сортов, благоприятно сочетающих хозяйственно ценные признаки, такие как высокая урожайность, устойчивость к полеганию и скороспелость.

Работа по созданию исходного материала для селекции пшеницы велась в двух направлениях. Во-первых, были созданы сорта ячменя Памир 1 и Памир 2, которые созревают на высоте 3860 м над уровнем моря только в относительно благоприятные годы. Во-вторых, на базе сортов Джау-Кабутак и Джау Сафедак были созданы короткостебельные мутантные линии ячменя Вахан 1 и ДкРК, которые широко применялись в селекционной работе в Северо-западной зоне европейской части Российской Федерации.

Далее некоторые созданные сорта и линии ячменя, имеющие хозяйственно ценные признаки были вовлечены в диалельные скрещивания. Диалельным анализом изучена селекционно-генетическая ценность местного и созданных новых сортов и мутантных линий ячменя селекции института. Изучены особенности генетического контроля десяти хозяйственно ценных признаков различных форм ячменя и характер их наследования в F1. Показана роль адитивных, доминантных и неаллельных эффектов генов в определении изученных признаков. Выделены сорта с высокой общей комбинационной способностью, по комплексу признаков представляющие ценность в практической селекции.

В связи с ограниченностью сельхозугодий и большим приростом населения на Памире, особое значение имеет испытание и внедрение в производство ценной, новой для Западного Памира культуры, тритикале, обладающей среди зерновых культур самым высоким генетическим потенциалом урожайности зерна.

Ячмень и тритикале ныне в ГБАО имеют большое продовольственное и фуражное значение.

Всего нами в Ишкашимском опорном пункте было испытано более 400 сортов и образцов яровой гексоплоидной формы тритикале различного географического происхождения.

Результаты интродукционных работ показали, что культуру яровой гексоплоидной формы тритикале успешно можно возделывать в условиях Западного Памира на высотах до 2600 м над уровнем моря.

В результате селекционных работ создан новый сорт тритикале «Бадахшан», который в условиях Западного Памира вызревает на 4-6 дней позже стандарта Памирская рожь и на 6-8 дней позже районированного сорта тритикале Немига-2. По урожайности зерна сорт тритикале «Бадахшан» достоверно превышает стандарт местной ржи на 1,22-1,55 т/га, Немига-2 – на 0,40-1,1 т/га.

Стандартный сорт ржи легко полегает, оценивается 1-3 баллами, тогда как тритикале «Бадахшан» при урожайности 6-7 т/га оказался высоко устойчивым к полеганию (9 баллов). Существенным недостатком местной ржи, в отличие от тритикале, еще является то, что она имеет полуоткрытое зерно и ломкий колосовой стержень, что приводит к осыпанию зерна.

УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

РАЗВИТИЕ ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ
КАК АНАЛИЗИРУЮЩАЯ
ОСНОВА ЕСТЕСТВЕННОГО СОСТОЯНИЯ
(на примере изучения родного и иностранных языков)

АБОДУЛЛОЕВА С.Ю.

Абодуллоева С.

Абодуллоева Сафина Юсуповна, доктор филологических наук, профессор кафедры таджикского языка Хорогского государственного университета имени М.Назаршоева (Республика Таджикистан, г.Хорог), декан факультета иностранных языков

В 2009 г. защитила кандидатскую диссертацию в Таджикском национальном университете города Душанбе. В 2017 г. защитила докторскую диссертацию в Институте языка и литературы имени Рудаки АН Республики Таджикистан. С 2011 г. работает в Хорогском государственном университете имени М. Назаршоева: с января по сентябрь 2011 г. - проректор по воспитательной работе, с сентября 2011 по сентябрь 2012 г. - проректор по международным отношениям, с сентября 2012 г. по сегодняшний день - декан факультета иностранных языков. Абодуллоева С.Ю. - автор более 20 научных статей, трёх монографий: «Ономастика «Фарснаме» Ибна ал-Балхи» (на таджикском и русском языках, 2011г.), «Поэтонимия суфийской поэзии» (2015г.), «Ономастические единицы – реминисценции в суфийской поэзии» (2016г.), а также «Словаря поэтонимических единиц суфийской поэзии» (2016г.).

Развитие прикладной лингвистики

как анализирующая основа естественного состояния
(на примере изучения родного и иностранных языков)

Современный этап развития общества нуждается в разностороннем развитом человеке, который обладает глубокими знаниями, применяемыми в выполнении практических задач. Разные сферы науки определяют главную роль быстро адаптирующему индивидууму к разным практическим реалиям науки. Лингвистическая сфера является одной из тех реалий наук, которой необходимо присутствие представителей–лингвистов нового мышления с навыками современного мира. В рамках научного направления лингвистику считают «научной лингвистикой», «теоретическим языкознанием», включающим в себя научные концепции, теоретические основы языка, лингвистические школы, структуру и системное развитие языка. Преобладающим видом лингвистики на сегодняшний день является прикладная лингвистика, ориентированная на практическое применение достижений теории языка в разных сферах деятельности человека с грамотным использованием языка. Новейшие средства обработки информации путём использования лингвистических и математических методов являются основой прикладной лингвистики. Некоторые учёные предполагают, что изучение прикладной лингвистики способствует изучению проблем искусственного интеллекта, информационного программирования, обширного использования технических средств, при составлении единой базы лингвистических единиц, а также развитию компьютерного перевода и многих других программных операций. Важной составляющей прикладной лингвистики считается устройство и функционирование языка в рамках различных нелингвистических научных дисциплин, что определяется практической деятельностью человека. В российской и западной лингвистике широко используется термин «applied linguistics», «angewandte Linguistik», который связан с применением разной методики преподавания, пути описания особенностей грамматики иностранных языков, определением формы языка – родного или при обучении тому или иному иностранному языку. Понятие «прикладной лингвистики» имело широкое распространение в 20-х годах XX века и фактически представляло собой языковой институт, носящий название School of Applied Languages. Автоматическая обработка информации (система информационного поиска, автоматический перевод, системная обработка текста), которая в советские времена упоминалась под терминами «компьютерная лингвистика», «автоматическая лингвистика», «инженерная лингвистика», считалась основным критерием прикладной лингвистики. Вышеназванные примеры основ прикладной лингвистики в дальнейшем были рассмотрены в широком осмыслении, то есть «способность прикладной лингвистики в активизировании контактов лингвистики с другими действующими науками», так как изучение междисциплинарного функционирования языка способствует укреплению лингвистической теории и постоянному обновлению современного языкознания. Связь прикладной лингвистики с языкознанием существенна, и эта связь определяется реализацией идеи и теории общего языкознания. На сегодняшний день мы больше встречаемся с классическими лингвистическими исследованиями, занимающимися

историческим, стилистическим, структурно-грамматическим изучением языка на уровне прямого или научного исследования. Хотелось бы с помощью прикладной лингвистики детально изучать язык на достаточно сложном уровне (на морфемном и синтаксическом уровне). При использовании прикладной лингвистики стоит обратить внимание на следующие функции данной части лингвистики, которые осуществляют выработку методов состоятельности гипотез общего языкознания:

- Функция общего моделирования языка – первоначальная обработка языковых и речевых проявлений на основе эмпирических разделов лингвистики: диалектологии, истории языка, описательной фонетики, лексикологии и грамматики.
- Функция инженерно-лингвистического моделирования языка – перенесение языка на нестандартную для него форму и использование этих форм для возможности осмысления теоретических парадоксов и пути их решения.
- Функция математическо-лингвистического моделирования языка – закладывание математических идей в основу лингво-математических моделей, которые впоследствии переносятся на теоретическое языкознание (использование теории информации и математической статистики для решения лингвистических задач и проблем).

Большое внимание на сегодняшний день уделяется методам гуманитарных знаний. Даже специалисты информационной технологии при составлении компьютерных программ часто обращаются к лингвистике, и их целью является построение удобных и доступных форм общения человека с информационной технологией. Ярким примером вышесказанного может послужить математическая теория контекстно свободных языков Ноама Хомского, которая основана на теории нечётных лингвистических множеств и алгоритмов.

Анализируя современную лингвистическую ситуацию и правила её изучения, стоит рассматривать другие варианты лингвистики, особенно прикладной. Опираясь на функции прикладной лингвистики, хотелось бы особенно отметить функцию математико-лингвистического моделирования, так как в быстро развивающемся мире данная функция даёт возможность для интенсивного и эффективного изучения разных сфер языка. Как известно, основными компонентами прикладной лингвистики считаются:

1. Развитие теории и практики перевода.
2. Перевод с помощью технических средств (составление специальных программ для машинных переводов, составление словарей разных сфер науки).
3. Развитие лингводидактики – учебного предмета, занимающегося описанием языка, включающего в себя конструированные упражнения – теория и практика изучения родного и неродного языка.
4. Создание теоретической и практической базы информационно поисковой системы.
5. Развитие теории кодирования.
6. Развитие социолингвистики.
7. Основы теории воздействия и аргументации.

-
8. Политическая лингвистика.
 9. Лексикография, терминография.
 10. Гипертекстовые технологии.
 11. Компьютерная лингвистика.
 12. Психолингвистика.
 13. Квантовая лингвистика.
 14. Аннотирование, реферирование и классификация текстов.
 15. Развитие символов текста.

Согласно нашим наблюдениям, из названных компонентов прикладной лингвистики наиболее эффективной в изучении основных тенденций лингвистики является компьютерная лингвистика, которая может решить следующие исследовательские задачи:

1. Разработку основных компонентов лингво-процессора: семантических (составление семантической сети и её сопоставление с базой данных автоматических информационных систем), морфологических и синтаксических единиц (использование синтаксической, лексической информации, сочетаемость семантики и валентности слов).
2. Разработка программы компьютерного перевода. Созданы некоторые программы по переводам текста, но более эффективным будет создание качественной программы перевода согласно определённым видам перевода, принимая во внимание технические и стилистические особенности.
3. Прикладная лексикология и лексикография существуют на сегодняшний день в виде составленных электронных словарей, энциклопедий, словоуказателей, и хотелось бы создать непосредственную программу, включающую определённую базу языковых единиц для более доступного изучения лингвистической тематики.
4. Создание автоматического синтеза речи, который особенно важен в условиях многоязычного региона с определённой схожестью фонетической системы.

Разработка таких автоматических систем изучения языка способствует эффективному изучению языка и своевременному усвоению программы по лингвистике. Основной тенденцией прикладной лингвистики должно послужить объединение классических лингвистических дисциплин с техническими дисциплинами. Принимая во внимание тот факт, что область практической деятельности человека многообразна, нужно также внести многообразие в лингвистическую сферу в наших условиях. При оценке отчётливых тенденций сферы лингвистики нужно выбрать правильный подход прикладной проблематики и решить следующие аспекты проблемы современной лингвистики:

1. Выявить новые современные лингвистические области и найти пути их технического освещения.
2. Подготовить специалистов в области прикладной лингвистики и освоить её неизученные сферы.

3. Усвоить мировой опыт по прикладной лингвистике и адаптировать её требования к структуре языка (таджикского, русского, английского языков).

Практической жизнью человечества на сегодняшний день считается техническая коммуникация, компьютерная технология, главной составляющей которой является Интернет. Многотекстовый объём Интернета даёт лингвистам возможность больше получать информации в рамках профессии и способствует проявлению новых идей по внедрению лингвистических коррективов и обучению. Несмотря на успешную закладку информации в программных обеспечениях каждому техническому специалисту необходимо обладать фундаментальными знаниями о языковой системе. Стоит отметить необходимость таких знаний в нашем регионе, так как внедрение прикладных действий специалистов способствует привлечению многогранных людей для будущих смежных профессий, в которых нуждается современный мир и которые дадут возможность нашим выпускникам выступить в качестве непосредственного претендента – кандидата на занимаемую достойную должность. Мы можем развивать другие важные лингвистические потенциалы наших специалистов, такие как компьютерный дизайн текста, включающий практический процесс построения макета-текста.

Современный мир нуждается в лингвистах, работающих в области рекламы, публичной экономики и политики, деятельность которых осуществляется путём компьютерного мониторинга политических, экономических и социальных дискурсов методом составления печатного текстового материала. Изучив все мировые практики по внедрению прикладной лингвистики, стоит задуматься о разработке методов решения практических задач, усовершенствования усвоения письменности, о создании нового информационного вида системы транслитерации иноязычных слов и системы стенографии, даже системы электронного письма для слепых, стандартизации рационального использования языка с помощью создания компьютерной терминологической базы на основе научно-технической терминологии, укрепления методов электронного аннотирования и т.д. При развитии прикладной лингвистики наше общество может выпустить специалистов различных видов:

- специалистов в области информационной аналитики;
- специалистов в области филологии, лингвистики и перевода;
- специалистов по связям с общественностью для предприятий, коммерческих фирм, рекламных агентств;
- менеджеров по организации деятельности туристических бюро, что является весьма актуальным на сегодняшний день в нашем регионе;
- специалистов в рекламной сфере;
- руководителей по управлению и обслуживанию дипломатических представителей;
- административных работников;
- технический персонал в области информационного обеспечения;
- секретарей - референтов;
- высококвалифицированных технических переводчиков, обладающих знаниями теории перевода и имеющих практические навыки выполнения реальных переводческих заданий.

Исходя из вышесказанного, стоит отметить, что прикладную лингвистику иногда изучают как «вычислительную лингвистику», которая подразумевает автоматический синтез речи, методы переработки текстовой информации, автоматизацию информационных работ и создание автоматизированных систем информационного поиска. Ключевым словом в прикладной лингвистике считается автоматизация, но при рассмотрении этого термина возникает вопрос, стоит ли придавать полностью передавать изучению сферы лингвистики прикладному виду, так как такое направление даёт много возможностей для создания различных современных энциклопедических и лингвистических и автоматических словарей, разработки методов автоматического аннотирования, реферирования и перевода.

УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

ВЛИЯНИЕ ИЗМЕНЕНИЕ КЛИМАТА
НА АГРОЭКОСИСТЕМЫ ПАМИРА

ОДИЛБЕКОВ К.

Одилбеков К.

Заместитель директора по науке и образованию Памирского биологического института им. Х.Юсуфбекова АН РТ, кандидат биологических наук.

Кувватбек Одилбеков с 2014 г. работает заместителем директора по науке и образованию Памирского биологического института АН РТ и одновременно является директором Памирского ботанического сада ПБИ АН РТ. В 1989 г. защитил кандидатскую диссертацию в Институте физиологии и биофизики растений Академии наук Таджикистана, г. Душанбе. С 2010 по 2014 г. работал заведующим лабораторией экспериментальной экологии растений ПБИ.

За последние годы наблюдается значительное потепление климата, происходит сокращение площади снежного покрова и ледников, усиливаются темпы опустынивания ландшафтов, происходит аридизация на огромных территориях. К глобальному изменению климата особо уязвимы хрупкие, трудно восстанавливаемые высокогорные экосистемы Памира. Мы приводим краткий обзор влияния потепления климата на состояние высокогорных экосистем.

В 1992 году на Конференции ООН по вопросам окружающей среды главы более 100 государств мира подписали Рамочную конвенцию ООН по изменению климата. Установлены основные причины глобального потепления климата, особенно возрастание концентрации определенных газов в атмосфере. Анализ пузырьков воздуха, заключенных в полярных льдах, показал, что концентрация двуокиси углерода (CO_2) увеличилась почти на 30% по сравнению с допромышленным уровнем: метана (CH_4) – на 254%, оксида азота (N_2O) – на 11%. Доказано, что многие виды деятельности человека, такие как сельскохозяйственные работы, приготовление пищи, отопление, использование транспорта, многие промышленные процессы сопровождаются выбросом в атмосферу парниковых газов. (Уточнить цифру. Прим. редактора)

Перечисленные факты в конечном итоге приводят к заключению: с ростом населения планеты концентрация парниковых газов в атмосфере будет увеличиваться, приводя к изменению энергетического баланса в системе: Земля – атмосфера, и, как следствие, к глобальному изменению климата. Установлено, что климат планеты продолжает изменяться, и среднегодовая температура возрастет, по прогнозам, на 1-3,5° к концу 2090 г. Исследования показали, что потепление будет сильнее на суше, достигая своего максимума в высотных широтах Северного полушария в зимний период. Мониторинг температуры земной поверхности показал общую тенденцию к потеплению за последние 100 лет. Средняя годовая температура на суше в Северном полушарии увеличилась на 0,70°. Показано увеличение среднегодовой температуры в среднем на 0,94° за 100 лет на высоте 2862 м над ур. моря. Температура измерялась с 1882 по 1992 годы. Изменение климата может воздействовать на дикорастущие и сельскохозяйственные растения горных экосистем двумя путями: во – первых, через увеличение концентрации CO_2 для фотосинтеза (т.е. вызывая физиологическую реакцию), а во – вторых, через климатические изменения (т.е. вызывая физическую реакцию). Эти два типа реакции взаимосвязаны, так как такие физиологические процессы, как фотосинтез и дыхание, непосредственно определяются температурой, наличием воды и солнечным светом. Согласно прогнозу, составленному для Альп, повышение среднегодовой температуры на 1° повлечет за собой удлинение сезона роста на 16-17 дней.



Рис.1-2. Природа Памира

Общая характеристика Горно-Бадахшанской автономной области.

ГБАО расположена на высотах от 1100 до 5000 м над ур. моря, отдельные вершины гор поднимаются до 7500 м. Для Памира характерны вертикальные пояса природно – климатических условий. Установлено, что из 6 вертикальных поясов, характерных для Таджикистана в целом, на территорию ГБАО приходится следующие три пояса:

Пояс среднегорья, верхняя граница которого на Западном Памире поднимается до 3400-3500 метров. Средняя температура июля - +22°C. Продолжительность вегетационного периода - 100-180 дней. Количество тепла достаточно для выращивания зерновых культур, картофеля, овощей и фруктов. Здесь в этом поясе расположены основные агроэкосистемы Памира: зона сухих субтропиков на Дарвазе, семечковые и косточковые плодовые культуры в Ванче, Рушане и Шугнани, зерновые и зернобобовые культуры в Ишкашине.

Пояс высокогорья, верхняя граница которого по Памиру поднимается до 4100 м над ур. моря. Здесь среднегодовая температура минус 5-7°C. На этих высотах расположены высокогорные пастбищные массивы Восточного Памира.

Нивальный пояс ледников и скал. В этом поясе происходит накопление влаги, питающей обширную сеть стекающих с гор рек. Вертикальные пояса накладывают соответствующий отпечаток на характер распределения флоры и фауны:

- Низкие температуры с резкими колебаниями даже в течение суток.
- В условиях высокогорий температура уменьшается на 1°C с повышением местности на каждые 150 м. При поднятии в вертикальном направлении происходит падение температуры от 0, 45° до 0,63° на каждые 100 метров. Через каждые 100 м высоты зима наступает на 4-5 дней раньше.
- Отличительные признаки, характеризующие степень адаптации растительного покрова к сухим и аридным условиям:
- преобладание в высокогорных экосистемах подушковидных жизненных форм растений, преобладание многолетников над однолетками в 5-7 раз, поликарпиков над монокарпиками в 3-5 раз;
- значительная индивидуальная продолжительность жизни растений, произрастающих на больших высотах, по сравнению с равниной;
- адаптация к сильной ультрафиолетовой радиации в коротковолновой области спектра;

- специфика водного режима высокогорных растений - это снижение транспирации на самых верхних местообитаниях. Высокое осмотическое давление клеточного сока (до 25 атм.), обновление воды в тканях растений, проходящие неоднократно в течение дня, высокое значение водного дефицита (до 35%), поглощение азота и образование клетчатки криптофитами и накопление растворимых форм углеводов;
- усиление процессов дыхания в листьях растений с увеличением высоты места произрастания;
- возрастание интенсивности фотосинтеза с увеличением высоты до определенной оптимальной абсолютной высоты, индивидуальной для каждого вида растений;
- цитоплазматическая резистентность как к низкой, так и к повышенной температуре воздуха и почвы;
- индивидуальность в прохождении растениями отдельных фенологических фаз.

Изменение климата в условиях высокогорья приводит к сокращению площади ледников, изменению режима влажности, ухудшению состояния растительности, разреженности растительного покрова, уменьшению нарастания биомассы, выпадению из травостоя полезных растений, увеличению доли ядовитых растений и сорняков в растительном покрове. Экспериментальный материал позволяет сделать следующие выводы:

-по отношению к изменению климата наиболее уязвимыми являются нивальные, высокогорные пустынные и лугово-степные экосистемы;

-потепление климата усиливает процесс аридизации региона, ещё больше интенсифицирует процесс испарения влаги почвенным и растительным покровом;

-при изменении климата, в первую очередь страдают мезофильные группы растений, а ксерофиты легче адаптируются к различным переменам климатических условий высокогорий;

-сокращение площади ледников отрицательно сказывается на состоянии растительного покрова высокогорных пастбищ, уменьшается нарастание биомассы, усиливаются процессы опустынивания высокогорных агроэкосистем, подрываются кормовые ресурсы для травоядных животных, что приводит к сокращению численности их популяции.

Рекомендации:

1. При проведении НИР по объективной оценке современного состояния природных ресурсов, особенно биоразнообразия флоры и фауны высокогорий Памира, обратить особое внимание на подбор видов растений с коротким вегетационным периодом и пластичных видов растений, наиболее устойчивых к изменению климатических факторов.

2. Осуществить мониторинг высокогорных экосистем, создать банк данных о современном состоянии компонентов климата высокогорий и разработать рекомендации по смягчению негативных последствий влияния изменения климата на состояние высокогорных экосистем.



Рис.3-5. Природа Памира



Рис.6 .Природа Памира © Photo Credit Mikhail Romayuk



УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ



МЕСТО СЛОВ «ЗОРДЪ» И «ДИЛЬ» В МИРОВОЗЗРЕНИИ ГОРЦЕВ ПАМИРА

 Шоназар М.

Мирзоев Ш.

Старший научный сотрудник отдела Памирских языков Института Гуманитарных наук, кандидат филологических наук, доцент. После завершения учебы в Таджикском государственном пединституте им. Т.М.Шевченко в 1983 Шоназар Мирзоев поступил на работу ассистентом кафедры современного русского языка Кургантюбинского пединститута. С 1986 по 1989 гг. работал учителем русского языка и литературы в средней школе №9 города Хорога. С 1989 г. по настоящее время работает научным сотрудником Института Гуманитарных наук Академии наук Республики Таджикистан. В 1999 г. защитил кандидатскую диссертацию по теме «Синонимия в бесписьменных языках». В 2008 г. в университете Кентукки города Лессинг США, с преподавателями данного университета вел исследование по изучению грамматики бесписьменных языков. Автор двух монографий и более тридцати статей.

Место слов «зордь» и «дил» в мировоззрении горцев Памира

Как известно у некоторых народов, в том числе и у населения Памира (шугнанцев, рушанцев, ваханцев, ишкашимцев и язгулямцев), считается, что человек наряду с мозгом мыслит и сердцем, а порою, сердцем больше, чем мозгом. И все, что происходит в реальном мире (негативное оно или положительное) в первую очередь воспринимается сердцем, и только потом придается в мозг. Мозг является как бы принимающим звеном, т.е. в той или иной степени выполняет транзиторную функцию - через него проходят сигналы, поступающие из сердца, которые впоследствии материализуются посредством языка.

Для подтверждения своих мыслей приведем пример из синонимического ряда, который является двучленным, т.е. состоит из двух синонимичных слов. Слова эти «дил» и «зордь» - сердце образуют между собою как лексическую синонимию, так и фразеологическую синонимию, в составе которых имеют место исследуемые нами слова. В одних речевых ситуациях анализируемые слова и фразеологические единицы с этими словами образуют между собою полную синонимию, а в других частичную, т.е. идеографическую, отличаясь оттенками значений.

В настоящей статье нами предпринята попытка на основе анализа приведенного нами синонимического ряда мотивировать высказанную нами в начале работы мысль. Нужно подчеркнуть тот факт, что в синонимическом ряду одно слово является стержневым, т.е. доминантом, а остальные слова, составляющие синонимический ряд, являются как бы второстепенными. В нашем случае определить какое слово является стержневым, а какое в той или иной степени зависимым, не представляется возможным, так как оба вне контекста имеют почти одно и то же значение. Слово «дил» имеет место как в западно-иранской, так и в восточно-иранской группе языков, а вот слово «зордь» встречается только в восточно-иранской группе языков. Есть мнение, что слово «дил» является заимствованным словом из западно-иранских языков, с чем мы не совсем согласны, ибо проведенный нами анализ ясно показывает, что слово «дил» шугнанским языком настолько усвоено, что сегодня трудно определить, что оно заимствованно. В настоящее время на основе слова «дил» в шугнанском языке образовано множество слов со словообразовательными элементами шугнанского языка. Эти такие слова как **дилинч**- по сердцу, **дилпур**-спокоен по поводу чего-то, **дилтанг**-жалостливый, **тердил**- злопамятный, **камдил**-пугливый, **фирохдил**-щедрый и т. д.

Для полного описания употребления анализируемых слов, нами была предпринята попытка выявить все те речевые ситуации, где имеют место эти слова, и определить их значения в зависимости от определенной речевой ситуации. Нужно подчеркнуть тот факт, что заимствование является одним из источников возникновения как синонимии, так и синонимических рядов, как в письменных языках, так и в бесписьменных языках.

Анализируемые слова «зордь» и «дил», выражая одно и то же лексическое значение, т. е. сердце, отличаются друг от друга своим сочетанием с другими словами, т. е. сочетаясь с разными словами, выражают различные лексические оттенки. Результаты проведенного анализа показывают, что анализируемые нами слова имеют место

в 41 фразе, присутствующей в речи носителей шугнанского языка в зависимости от той или иной речевой ситуации. Для подтверждения своих мыслей приводим все те фразы, в которых имеют место эти слова.

1. Йима йаксолум пахсала, му зордь даардь кихът (вот год как я хвораю, сердце болит); арцундум балниценард хъовд му дил йик въити даардь кихът (сколько бы я ни пролежал по больницам, сердце мое по прежнему болит). В этих фразах «зордь» и «дил» могут употребляться параллельно и никакими оттенками не отличаются.

2. Въефанд царангин зотиди фукатъанд въеф зордьет (что за род у них, у всех порок сердца): пи пухъта ди ху қати ма йосет, динд ди дил йет (не водите его с собою в горы, у него порок сердца).

3. Пи пухта сифанум му зордь дъйд, ас пири хъо (поднимаюсь в горы, сердце бьется, наверное из-за старости); му дил дис дъйд-иди тулу шич та хъичофт (мое сердце так бьется, будто сейчас лопнет).

4. Ца чисум, а подхъо ту пуцанд ишқ дизордь-анд дъодъч (если посмотреть, о царь, твоему сыну в сердце впала любовь); ишқ ди йош диланд дъод йу фук чиз ринест (если любовь проникает в сердце юноше, он все забывает).

5. Ар чай ху дод зордь хафаа ца кихът, йу та ху умранд баракат на виред (кто обидит своего отца «досл. обижает сердце отца», тот в жизни не найдет счастья); въи пуцардам ху ризин на дъод йу қарорать нахътуйд, зойро въи дил хафā сут (тому мужчине мы отказали выдать за его сына нашу дочь, он ничего не сказал и вышел, вероятно обиделся «досл. обиделся его сердце»).

6. Живъчум въеф чу ата аз дасти въеф дод му зордь аз въеф шито сут (я любила их, но из-за их отца охладела к ним «т.е. они стали безразличны ей»); най пи въеф чїд ачга на-сам, аз въеф му дил шито, хер ху нанен азоб чу (нет, к ним больше никогда не пойду, к ним я охладел, ведь они свою мать избili).

7. Ачатъ тузор таанг ма суд ту пуц-тир, лак хурд суд (не жалей сына своего, пускай в люди входит), му дил амехъа та ма нāн-ти танг йик въи менати йā тамард ца чу йи чидум нāн-та ху зирийотенард на кихът (мне всегда жаль вашу мать, тех мучений, которые она вынесла из-за вас, никакая другая мать не выносит ради своих детей).

Если рассмотреть эти фразы, то выявляется, что во фразах под номерами 1, 2, 3 слова «зордь» и «дил» являются абсолютными синонимами, так как лексическими оттенками не различаются и способны заменить друг друга, не внося изменения в смысл предложения.

Нужно особо подчеркнуть, что в этих фразах (1,2,3) слова «зордь» и «дил» употреблены в своем прямом значении и выражают понятие сердца как органа человеческого организма.

В остальных четырех фразах эти слова выражают абстрактное понятие. В Шугнанае, да и в целом на Памире, в народе есть поверье, что человек наряду с мозгом мыслит также и сердцем, что сердце, больше чем мозг восприимчиво к обидам и радостям. Что от состояния сердца зависит психологическое состояние человека.

Так во фразе под номером 4 выражено состояние юноши, который влюблен, любовь эта в какой-то мере отрицательно отражается на его здоровье, и он ко всем относится с безразличием.

Во фразах под номером 5 этими словами выражается состояние человека, кото-

рый по тем или иным причинам кем-то обижен. На Памире бытует мнение, что человек может просто обидеться, а может и обидеться сердцем, то есть, если человек сильно обижен, то обида эта входит к нему в сердце, и человек никак не может ее забыть; тот же человек, на которого обиженный держит обиду, становится проклятым или же будет страдать. Обычно это относится к людям, которые находятся в родственных отношениях.

Во фразах под номером 6, слова «зордь» и «дил» употреблены в сочетании со словом шито (холод, охлаждение) и отражают ситуацию, когда любимый человек становится субъекту безразличным по каким-то бытовым причинам. Человек может охладеть не только к человеку, но и к животному, и даже к определенному месту.

Во фразах под номером 7, слова «зордь» и «дил», сочетаются со словом «таанг» («узкий», в сочетании с названными словами слово «таанг» употреблено в переносном значении и выражает понятие жалости) и выражают такое состояние человека, который жалеет кого-то по таким причинам как бедность, сиротство, беспомощность, инвалидность и т. д. Нужно подчеркнуть, что во фразах, начиная с четвертой и кончая седьмой слова «зордь» и «дил» выступают во фразеологических сочетаниях, где они также являются взаимосвязанными.

В 23 речевых ситуациях из 41 используется только слово «зордь». 1). Бачгалайен дис қиин ху наан чууд-иди оқибатен вьам зордь хъичефт (те ребята так замучили свою мать, что в конце концов загнали ее в гроб «досл. ее сердце не выдержало и лопнуло»). В этой фразе слово «зордь» не заменяется словом «дил», хотя такая замена вовсе не повлияла бы на смысл высказывания. Отсутствие такой замены зависит от того факта, что мы имеем дело с фразеологическим оборотом. 2). Йима тар нура дъу афта му зордь танги кихът (вот с сегодняшним днем две недели, как у меня с сердцем неладно). Это же сочетание встречается и в другом обороте: Му зордь аруд танги кихът, хъумне пи чиид тиим (мне здесь скучно, завтра же вернусь домой «т.е. индивид в новом месте тоскует, беспокойно на сердце, потому и спешит к себе домой»). 3). Ар чиз-ца ту ранг сафед? Нафамум мурд цади му зордь хас-хас кихът ас ху льойти андидовъ на-вардъйм (что-то ты бледный? Не знаю, что со мной, тошнит меня, вставать с места не могу). Сочетание слова «зордь» со словом «хас-хас» выражает состояние человека, которому нездоровится. 4). Вьи параа ва одам ца нагъжйт зордь паали гаардъ, йаманд биланд диди ца чиси ар ху биир цем торик суд (если человек пройдет возле той пропасти, то сердце перевернется, там так высоко, что если посмотришь вниз, то в глазах потемнеет «т.е. сердце перевернется от страха»). 5). Подхьо ар чо ца сут йа вьи ризиин вьи «зордь»-ти «Ғалч» вад, дунчаат йаа вьам наанезьи вьам амехъа қиин чууд (куда бы не отправлялся падишах, на сердце всегда было беспокойно за дочь, ибо мачеха всегда измывалась над нею «т.е. думы о дочери не давали ему покоя, он всегда был занят ею»). В этой фразе также сочетание слова «зордь» со словом «Ғалч» является фразеологическим оборотом. 6). Йаа гъиник римед ди Ғидъаа магъ кихт, йид Ғидъаа зордь -таанг вудъч-иди вьам магъ каал зехътовъ заараа на-кихът (та женщина повелела юноше зарезать овцу, а юноша был таким жалостливым, что не осмеливался ее зарезать). В этой фразе слово «зордь» в сочетании со словом «таанг» определяет характер человека, который отличается жалостью. 7). Ди подъойанд шич ди зордь амехъаа шартък тар йи чиизатъ ди дил на-тииздат ар метъ ас саар то хъум

ху пуц хок тиир ас худьой маарг хурд тилаапт (у падишаха теперь радости не было, ничего не привлекает сердце его, каждый день с утра до вечера он проводил на могиле сына и молил бога послать ему смерть). В этой фразе сочетание слова «**зордь**» со словом «**шартък**» (раствор) выражает состояние человека, на которого обрушилось горе, отчего он страдает. 8). Подхьо пуцанд йи хосият вудьч хууни ди вьиинт вьи зордь фук вьахт сифидьч, даадь вьазирбачайен йик ди хосият-тиирен ви вируугьч (у сына падишаха была одна особенность, кровь всегда вызывала у него рвоту, по этому признаку и сыновья визиря сумели найти его). Сочетание слова «**зордь**» с глаголом «**сифиинт**» (подниматься) определяет состояние человека, на которого отрицательно влияет прием чего-нибудь, вид чего-нибудь, что вызывает у него рвоту. 9). Тар нура йима цунд рӯз сут-иди музордь торик (темно) на-фаам йам ца судьч мурд (сегодня вот уже несколько дней, как мне нездоровится, не знаю, что со мной). В этой фразе сочетание слово «**зордь**», со словом «**торик**» выражает такое состояние человека, который страдает общим телесным недомоганием, при этом не может определить, что именно у него болит.

8. Подхьо ху вьазиирард луувд-иди йима цонд тов му зордь аз бийор тарууд бесавьоб сууд, афсуус зирйот мунд нист, баади му тацаранг сууд худьой та фаамт. (падишах сказал своим визирям, что вот уж несколько раз со вчерашнего дня с сердцем происходит неладное, жаль, у меня нет потомства, что будет после меня, один бог знает). Сочетание слова «**зордь**» со словом «**бесавьоб**» в этой фразе, как и во фразе под номером 9, определяет состояние человека, который болеет, но в отличие от девятой фразы, здесь подчеркивается более серьезный характер болезни.

9. Тут тацаб шито-зордь одам навудьч, хер ту наан пи кишлоқ йима цуунд рууз касалат ту йаайакбор мис вьам калаа на-дьяадьи (какой же ты чёрствый человек, ведь твоя мать в кишлаке вот уже несколько дней хворает, а ты даже разок к ней не заглянул). Сочетание слова «**шито**» (холодный) со словом «**зордь**» применяется к человеку, который отличается бессердечностью, у которого нет чувства жалости как к людям, так и к животным. В этом своём значении оно образует антонимию с сочетанием «**зордьяанг**».

10. Йу бозаргон дис бой вуд-иди вьи мол исоб на биифт, атаа йикди ху бойи қати-йи хурдат ху зирётенард йи чйз **зордь на-виред** (тот купец был настолько богат, что его богатство невозможно было сосчитать, и с таким богатством он не решался что-либо тратить на себя и на детей своих). Словосочетание **зор на-виред** характеризует человека, который выделяется своей скупостью. 13). Подхьо-бачайен пехьес чйзардат вьи жйвд, тар вьам форат на-дед? Лууди чи дедум вудатаа тар вьам гев-ум фириипт му зордьи туур ху, ди чаат-ум вьижийвд (у сына падишаха спросили; почему ты, не войдя в пещеру, вернулся? Ответил, что хотел войти, но как только добрался до входа, почему-то мое сердце шарахнулось, потому и вернулся). Сочетание слова «**зордь**» с сочетанием **туур ху** (шарахнулось) определяет состояние испугавшегося человека. При этом трудно определить, что именно навело на него страх. В народе есть поверье, что такой страх исходит от потусторонних сил. Человек глазами не видит объект страха, но он чувствует такой страх сердцем. 14). Йид вьазиир пуц та ху зордь-ец пис дам гаацатъ печахь кихьт, атаа ди на-фаамт иди вьаманд вьам ухьат емуун тар вьи гевьодч (сын визиря по-своему ухаживал за той девушкой, не ведая

о том, что ее мысли целиком были заняты охотником). В этой фразе слово «зордь» употреблено с послелогом —**ец**, который указывает на предельную степень, выражая состояние объекта, достигшего определенных результатов в своих собственных мыслях или действиях по своему усмотрению. 15). Вьаадь бачгалаа ху аахабар на-кинен ху тийен гевь, йаа вьеф наан чост вьаадьен нист ху дадь даравь зақт дьед, йик ди ху зақтовь қати ас хиидовь мис рист. Йи меть атаа йи чупон хабар виирт-иди дьу гевьдочи риихът анчуувч. Йид кампири ту ди ди хьиинт ху вьам зордь аз зақтовь пок вид хьичофт (ребята, не предупредив мать, отправились на охоту. Она день ждала, а их нет; тоска овладела ею, от переживания перестала есть. В один день пастух принес весть, что в горах под лавиной остались два охотника. У старухи от такой вести сердце разорвалось). Словосочетание «зордь хьичйфтовь» выражает состояние человека, который подвергся потрясению; а) от плохой вести, б) от тоски по кому-нибудь, в) от плохого отношения близких, от неожиданной радости. 16). Йоданден вьам муун подхьо-ра вуудат вьинд вьи зордь рухьнойи сод, тулу йицадаты вьирд на-вудьч, вьи касалийен тулу дьуст қати зохът (как только падишаху принесли то яблоко, у него сердце просветлело, будто ничего с ним не происходило, будто его боль рукой сняли). Словосочетание это употребляется в тех случаях, когда кому-то после болезни приходит облегчение; а) человек на природе забывает о своем горе, и на сердце становится светло. 17). Йам вьазиир лап вьухьйор вудьч, ловчи ху хизматгоренард ди палавьонард хуб лап зиирд рууған дьет лаак ди тар зордь дьед, йу та баад суст савът ху му пуц та вьай дьиид (визирь этот был хитрый, он повелел своим слугам: накормите пахлавана только топленым маслом, пусть он (от этого) ослабеет, тогда мой сын одолеет его). Фраза со сочетанием «зордь дьедовь» выражает состояние человека, которому надоело: а) употребление однообразной пищи, б) однообразная постоянная работа, в) употребление большого количества калорийной еды, которая приводит к утрате аппетита и временному бессилию.

11. Подхьо – бачаа сут ху мак ризиин ти ошиқ, ат ди наан шич царанг кихът-иди ху пуц зордь аз дам Ғац вириигьд, дадь аз номи йи гидьаа дам гаацард нивишт хаат ху вьам хаат ху пуцард дивест (сын падишаха влюбился в дочь своего дяди по отцу, а его мать сделала все для того, что бы ее сын охладел к девушке. Она написала письмо девушке от имени одного парня и показала письмо своему сыну). Словосочетание «зордь вирихьтовь» выражает следующие понятия: а) любящие друг друга люди охладели по каким-то причинам, б) охлаждение к жизни, к работе, к месту жительства ит. д.

12. Даадь бачгалаа шич Ёкуб дилпури дьен йиди тундам йоздаа га пуц худьой шукрат ки. Ёкуб лувд вьефард азор шукр худьойард атаа, царангум музордь Юсуф чаат цирафст (ребята успокаивали Якуба, что благодари бога, что нас у тебя ещё одиннадцать сыновей. Якуб им отвечал, что он тысячу раз благодарен богу, но что делать; сердце ноет по Иосифу). Выражение «зордь цирафст» выражает понятие, когда кто-то скорбит о потере близкого человека, или когда кто-то кого-то очень жалеет из-за своей огромной любви к пострадавшему.

13. Подхьо гаардьд тар ху вьазиирен ху лувд йима цонд ууму зордь лагъзаа кихът атаа хьааб хуудъм мунд нист, зойро пиирум сут, атаа тама му пуц му чойти нистовьард тайорет (падишах, обратившись к своим везирам, сказал: вот уж несколько дней дро-

жит сердце мое, по ночам не сплю, наверное постарел я, потому подготовьте моего сына занять мое место).оборот этот употребляется в тех случаях ,когда речь идет о болезни, как в приведенной фразе, или в ситуации, когда неопытный человек подойдет к краю пропасти в горах, или же когда человек просто боится высоты.

14. Ёқуб Юсуф вѝи виро дар қати безд сайли атаа вѝи зордъ Юсуф љаат бук,ис кихът иди вѝаадъ та Юсуф ба ѝи зарофат фирепен (Якуб отправил Иосифа с его братьями путешествовать , а на сердце было не спокойно, чувствовал, что они Иосифу причинять вред). В этой фразе сочетание слова «**зордъ**» со словом «**бук**» (холм) выражает понятие, когда кто-то о ком-то сильно беспокоится; а) человек, о котором беспокоятся, беззащитен, б) человек очень доверчивый, в) человек с какой либо вредной привычкой.

15.Вѝийум ди вѝиинт му зордъ мис цуг дъод, ху ѝу сур буридаа мааш ворч, парвѝос ца бед, зибо фаамум ѝид Абдилохон ворч (как увидел я его, у меня сердце разрывалось: до чего похож на нашего коня ,который пропал в прошлом году.Потом узнал , что это конь Абдулахана). Словосочетания «**зордъ цуг дъедовъ**» является так же фразеологическим оборотом и в речи употребляется в приведѝенной форме и выражает следующие понятия: а) внезапная радость, как в приведенной фразе, б)страх при внезапной встрече с объектом, который наводит этот страх,например,му зибонди ди сут потъ садо му зордъ мис цуг дъод, ачаб бедарак вѝахт хъочат хъарм ас худъой нист (как раздался позади выстрел, у меня сердце в пятки ушло; какое никудышнее время: ни стыда,ни страха перед богом).

16. Подхъо ху пуц гъевъ на лаакт, ат вѝи пуц фикри кихът-иди вѝи таати вѝи на жиивъч, ху гъевъ вѝи на-лаакт, ди нафаамт иди вѝи таат-анд вѝи зордъ вѝити тъуд (падишах не пускает сына на охоту, а сын думает, что отец его недолгобливает потому и не пускает, а не догадывается, что отец просто жалеет его(т.е боится как бы чего не случилось на охоте). Словосочетание «**зордъ тъуд**» (сердце горит) так же является фразеологическим оборотом и выражает понятие, когда кто-то кого-то жалеет: а) из любви,как в приведенной фразе,б)из жалости. Фразеологизм этот образует синонимию с таким же сочетанием заимствованным из таджикского языка «**дил-суз**» (дословно тот, у кого сердце горит, жалеет кого-то).

В оставшихся 11 фразах из 41 употребляется только слово «**дил**». Приводим эти фразы: 1) Подхъо дондард бадбахт вуд- иди ѝи ѝори вѝи дил нафаамт хъумнета чиир кихът (падишах был настолько хитрым, что ни кто незнал, что у него на сердце ичто он предпримет завтра). В этой фразе слово «**дил**» в сочетание с глаголом **нафаамтовъ** (не знать) выражает понятие непредсказуемости, т.е падишах ни с кем не делится своими секретами, потому и его поступки для придворных были непредсказуемы. Второе значение этого сочетания «субъект, которому никак нельзя угодить». Меф жиирен қозира ѝосам ѝаст масала ба фоидаи маш ал кихът. Вѝинд вѝи дил ѝи ѝор нафаамт,чухътат-иди мааш жиирен қатийатъ римед мааш чазо дъедовъ (отнесем эти камни казию, и может быть он решит вопрос в нашу пользу. Никто не знает, что унего на сердце, посмотришь, нашими же камнями прикажет наказать нас). 2) Тама нафаамум-ата мунд му дил аз вѝи дирапт, бииди суд бинесум ху азонди (не знаю как вы, а я опасаясь его, и будет лучше, если исчезну отсюда).

Словосочетание «дил дирапт» (сердце бьется) в прямом значении выражает понятие сердцебиения, а в переносном, которое употреблено в вышеприведённой фразе выражает понятие недоверия. 3) Мууйсафед гаахт тар ху сар буцик пуц ху луди иди ту виродар-ардум вьуз аз ху қавъниёт гъан дъод йи чииз башандиум аз вьеф на вьиинт, ата ту ху дил ти гъин ва, йаст дити биди суд (старик повернулся к самому младшему сыну и сказал: твоих старших братьев женил на дочерях моих родственников, и ничего хорошего от них не увидел, потому и думаю: женись по выбору сердца своего, может быть так будет лучше). В этой фразе словосочетание «худ ил ти» выражает понятие «по своему усмотрению, по любви, исходя из привязанности к кому-либо или чему-либо»: а) к работе, б) к выбору невесты, в) к выбору профессии, г) к учебе и т.д. 4) Царангин табиат ди тиир қишлоқанд, ди мардум беҳ дил- дардъин йи- чайат нафаамт дис чиизард (что за природа у верхнего кишлака, у половины его жителей порок сердца, никто не знает от чего это). В этой фразе слово «дил» в сочетании с прилагательным «даардъин» употреблено в своем прямом значении и выражает понятие больное сердце. Замена слова «дил» словом «зордъ» недопустима, так как «зордъ» не сочетается со словом «даардъин»). 5) Възиир подхъора лувд тут йида му ба дил на-чу ага най ту пуц шичард калтā палавон сучит (везир говорит падишаху: ты не поступил по совету сердца моего иначе сейчас бы твой сын был знаменитым палаваном). Слово «дил» в сочетании с предлогом «ба» выражает понятие послушания чьим либо советам и велениям. 6) Кампиир ху нибесард лувд: ту чиизард вьирд чор чиид на-чемби, вьинд фук чиза йаст, қйн та на саавъи, сууратанд мис донд безеб йу нист. Вьуз вьизунум атаа араанг ца му дил вьи на-тожд маҷбуур ху чиидовъ наваардъиим (старуха говорит внучке: почему ты не хочешь выйти за него, у него всё в достатке, жить будешь прекрасно, да уж не такой он не красивый. Я знаю, но почему- то моё сердце его не тянет, а заставлять себя не могу). Сочетание дил с глаголом «тниждовъ» выражает, такое понятие, когда кто-то или что-то кому-то мил или (при отрицании) не мил, часто употребляется с отрицанием в значение «не мил». 7) Възиир ху пуцард лувд: йида чис аз вьуувд кишвъари оламен подхъо – бачаен йатъч ба талаби мааш подхъо ризиин ту мис са йаст вьам шартен ичро кини. Таат йаст вьеф вьам гаац шартен ичро чйд ваардъиим, ата ар цонд чурт ца дъаам му дил му на римед (везир говорит сыну своему: смотри, из семи стран света прибыли царевичи снискать любовь дочери нашего падишаха, иди и ты можешь, справишься с условиями девушки. Отец, может быть я и смогу выполнить условия девушки но сколько бы я не думал, сердце не повелевает идти на это дело). Словосочетание «дил на-римед» выражает такое состояни есубъекта, который способен на выполнение поставленной задачи, но по каким-то психологическим причинам отказывается от этого. Фразеологический оборот «дил на-римед» образует полную синонимию с фразеологизмом «дил на тожд» в 6 фразе. 8) Подхъобачаа гаардъд тар ху наан ху лувд: икмиди му гъин аз чииданд ца бедъч му дил тар ичизатъ на тиизд (царевич обратившись к матери сказал: с момента пропажи моей жены из дому, я не могу заниматься каким ни будь делом «т.е думает только о своей жене, сердце занято ею»). «Дил на тиизд» в этой фразе да и во всех аналогичных фразах выражает состояние человека, который убить каким-ни будь горем и думает только о своем горе, потому никак не может заниматься другими делами. 9) Аз вьи зьулди пуц му дил пу

йу хурд йаст, ат йима йам гулаа хурд нист, на – фаам ми зиндаги- та царанг суд (за младшего сына я спокоен, он постоит за себя, а вот старший сын не сможет постоять за себя, не знаю, как сложится его жизнь). Сочетание слово «дил» со словом «пур» «дословно: «полно, много» выражает такое состояние человека, который полностью кому-то доверяет (если слово употребляется без отрицательной частицы **нист**) или же не доверяет (если употребить частицу нист, как в приведенной фразе). 10). Подхьобачаайанд ди дилкувьати пи въазиирбача, фаамт йу та Робийа шартен фука ичро кихът. Ди чаат дам хъааб-та базм қати нагъзимт (царевич полностью рассчитывал на сына везира, понимал, что он выполнит все условия Робии, потому и ночи проводил в развлечениях «т.е. беззаботно»). В этой фразе словосочетание «дил –кувьати» выражает состояние субъекта, который рассчитывает на чью-то помощь или поддержку в достижении своей цели. 11). Чупон-бача сифиинт биланд жиирти йиди ар таах ху кихът, ата въи нааники бечора ас тагов дилбардори въи кихът-иди йаа гаац турд на-сат йига турд тилабам, зорги въирд кихът ма зиин ху му-йат пи чи чи лакчиид. Зорги зоргийатā йу гидъаа ас ху ра гаахът (пастушонок поднимался на скалу, что бы броситься в пропасть, а мать снизу уговаривала его: та девушка тебе не досталась, так сосватаем тебе другую: молила: не убивай себя, на кого ты меня оставляешь. Молила-молила, и юноша отказался от своего намерения). Словосочетание «дилбардори» употребляется для успокоения, подбадривания индивида, которого постигло горе и дальнейшая жизнь для него бессмысленна. Вышеприведенные фразы показывают, что использование слова «зордь» и «дил» в той или иной речевой ситуации зависит также и от синтаксической связи этих слов с теми или иными словами. В первых 7 фразах они (слова «зордь» и «дил») образуют полную синонимию.

В 23 фразах со словом «зордь» и 11 фразах со словом «дил» замена «зордь» словом «дил» и наоборот недопустима, ибо употребление каждого из них ограничено их синтаксической связью с другими словами. Нужно подчеркнуть, что слова «зордь» и «дил» употреблены во всех приведенных фразах, кроме первых семи, как составные части фразеологических оборотов. Так во фразах 3, 13, 22 фразеологические сочетания объединены общим значением «забота»; фразы 4 и 8 выражают понятие «болезнь», которая сопровождается рвотой и их можно заменить словосочетанием «мурд сафройак» или «му въаксент» букв. меня тошнить, у меня рвота. Фразы 1, 2, 3, 10, 20 объединены общим значением и выражают понятие болезнь; фразы под номерами 19 и 23 выражают понятие жалость. Так как некоторые из этих фразеологических сочетаний являются многозначными, то синонимию они образуют в одном из своих значений.

Аналогичное явление наблюдается и в оставшихся 2 фразах, в которых употребляется только слово «дил». Во фразах под номерами 6 и 7 фразеологизмы «му дил натожд» (досл. сердце не тянет) и «му дил на римед» (досл. моё сердце не повелевает) являются относительными синонимами, ибо отличаются оттенками значения (см. фразы 6 и 7 со словом «дил»). Фразеологизм «му дил на тожд» может означать, предлагаемое кому-то нечто кем-то, просто субъекту не по душе и он отказывается от него, а фразеологизм «му дил на римед» означает, что предлагаемый субъекту нечто не просто не по душе, а имеются на то веские причины для отказа.

Синонимичными являются так же фразеологизмы **му дил пур** моё сердце спокойно, не беспокоюсь и **«му дил қувъат»** (досл. сила моего сердце) во фразах под номером 9 и 10. Оба фразеологизма, являются относительными синонимами, выражают понятие, когда кто-то на кого-то рассчитывает по определенным причинам. При этом фразеологизм **«му дил пур»** имеет более широкое понятие, чем фразеологизм **«му дил қувъат»**. Отличаются же эти фразеологизмы тем, что **«му дил пур»** выражает уверенный точный расчет, а **«му дил қувъат»** надежду, без точного расчета. Остальные 6 фраз со словом **«дил»** синонимию между собой не образуют. При этом нужно подчеркнуть, что некоторые фразеологизмы со словом **зордь** образуют синонимию с фразеологизмами со словом **«дил»**. Например, **«му зордь вирухът»** во фразе18 со словом **«зордь»**, образует синонимию со фразеологизмом **«му дил на тиизд»** и т.д. В синонимах – фразеологизмах так же как и в синонимах-лексемах, если они многозначны то синонимичными бывают только отдельные их значения, но в отличие от синонимов лексемы здесь такое явление встречается намного реже. Наряду со словами **«дил и зордь»** в шугнанском языке в значении сердца употребляется слово **«зарқа»**. Например: **Въам ғацикен дис қиин чу иди оқибатен въам зарқа хъичефт** (ту девушку так замучили, что в конце концов ее сердце не выдержало). Слово **«зарқа»** в отличие от слова **«зордь и дил»**, в речи встречается только в сочетании с глаголом **«хъичифтовъ»** с другими же словами слово **«зарқа»** не сочетается. Следовательно слово **«зарқа»** относительно слова **«зордь и дил»** является менее употребительным.

Анализ вышеприведенных слов наглядно показывает, как тесно связаны анализируемые слова с миропониманием горцев Памира. Конечно, мы ставили задачу не определить роль мозга и сердца как человеческих органов в жизни человека, без которых человек просто не может существовать, а определить отношение людей к этим понятиям как средству восприятия реальной действительности в психологическом аспекте.

Приведенные нами исследования по употреблению различных языковых единиц показывают, что часто носителями шугнано-рушанской группы памирских языков отдельные, различающиеся между собой по семантике единицы, ошибочно воспринимаются абсолютно тождественными, т.е. как синонимичные пары. Из-за бесписьменности этих языков порою очень трудно выявить те или иные различающиеся значения между этими парными семантическими единицами. Чтобы не быть голословными, приводим примеры ошибочного применения этих языковых единиц, которые носителями этих языков в недалеком прошлом воспринимались с разными семантическими значениями, но потом в процессе развития общественных взаимоотношений, значения эти стерлись и единицы эти в настоящее время употребляются как синонимы, что прежде всего связано опять же с бесписьменностью этих языков.

Примечание: **«ъ»**- знак после букв **в,г,д,з,х,т** обозначает в сочетании с ними звуки, которые свойственны памирским языкам. Повторение гласных в одном слове указывает на долготу гласного.

Литература

1. З.Е.Александрова«Словарь синонимов русского языка» Москва.1986.
2. М.М.Аламшоев«Система местоимения шугнанского языка » Душанбе1994. 127 стр.
3. М.М. Аламшоев «Отраслевой словарь шугнанского языка» Санкт- Петербург2002. 258 стр.
4. Д.Карамшоев« Шугнано- русский словарь»Москва1992. 430 стр.
5. Т. П.Крестинская « Как пользоваться словом » Ленинград 1969.
6. Ш. Мирзоев« Синонимия в лексике бесписьменных языков» Душанбе2007. 150 стр.
7. Ш. Мирзоев, И.Карамова « Краткий словарь фразеологических единиц шугнанского языка и их эквиваленты в русском языке». Душанбе 2014. 250 стр.
8. Фразеологический словарь русского языка. Москва 1967. 450 стр.
9. Н.М. Шанский «Современный русский язык» ,часть 1. М. 1982. 125 стр.
10. Ш.П.Юсуфбеков «Дейктичность в языках шугнано-рушанской группы»М.1998. 130 стр.
11. Ш.П.Юсуфбеков «Сангличский язык в синхронном и историческом освещении» М.1999. 143 стр.

УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

ГЕНЕТИЧЕСКИ
МОДИФИЦИРОВАННЫЕ
ПРОДУКТЫ (ГМО):
ВЗГЛЯД ИЗ ТАДЖИКИСТАНА

РАХИМДЖОНОВА М.

Рахимджонова М.

Мохира Рахимджонова в 1986 году окончила Таджикский сельскохозяйственный институт в городе Душанбе. С 1986 по 1988 гг. работала главным зоотехником совхоза имени Широно Шотемура Шугнанского района ГБАО. В 1988-1989 гг. была инструктором организационного отдела Сумского обкома комсомола Украины. С 2000 по 2005 гг. – специалист по животноводству и гендерным вопросам Программы поддержки развития горных сообществ (Фонд Ага-Хана). С мая 2015 г. по настоящее время Мохира Рахимджонова является руководителем государственного учреждения «Республиканская лаборатория по контролю иммуногенетики». Участвовала во многих международных конференциях и семинарах в Турции, Китае, Италии и других странах. С 2004 г. работает координатором международного проекта «СлоуФуд Италия» на Памире. Имеет международные сертификаты в области рыбоводства и птицеводства и почетные грамоты Республики Таджикистан. Региональный координатор СлоуФуд Памир.

Генетически модифицированные продукты (ГМО):

взгляд из Таджикистана

ГМО - это организмы, в которые искусственным способом был добавлен из других животных организмов генетический материал для получения улучшенных характеристик исходного организма (калорийность, устойчивость к вредителям, болезням, погоде, ускоренное созревание, более длительное хранение, большая плодородность), что позволяет снизить себестоимость продуктов.

Стойкая к засухам пшеница с геном скорпиона. Картофель с геном земляной бактерии, от которой погибают даже колорадские жуки. Помидоры с геном морской камбалы. Соя и клубника с генами бактерий. Вероятно, это большое спасение, в условиях постоянно растущего населения и других экономических проблем.

Наиболее часто генетически модифицируются соя, рапс, кукуруза, подсолнух, картошка, клубника, помидоры, кабачки, паприка, салат. Генномодифицированная соя включается в хлеб, печенье, детское питание, маргарин, суп, пиццу, фастфуд, мясные продукты, муку, конфеты, мороженое, чипсы, шоколад, соусы, соевое молоко и так далее. Генномодифицированная кукуруза (маис) чаще всего присутствует в продуктах быстрого приготовления, супах, соусах, приправах, чипсах, жвачках, смесях для пирожных. Генномодифицированный крахмал добавляют в очень большой спектр продуктов, в том числе в йогурты. Также вы должны знать, что в 70% детского питания известных фирм содержится ГМО. Примерно 30% чая и кофе генетически модифицировано. В большинстве продуктов из Америки или других стран зарубежья, в состав которых входят соя, кукуруза, рапс или картофель, есть ГМ-компоненты. Если в продукте есть растительный белок, то можно быть почти уверенным, что там есть и генномодифицированная соя.

Кроме того, инсулин, витамины, противовирусные вакцины тоже могут содержать генетически модифицированные организмы. Зачастую ГМО маскируют. Но это не означает, что все добавки содержат ГМО. Нужно только понимать, в каких добавках E могут быть ГМО.

Таковыми добавками, в первую очередь, называются соевый лецитин или лецитин E 322: применяют как жировой элемент в молочных смесях, печеньях, шоколаде; рибофлавин (B2) либо E 101 и E 101A. Его добавляют в каши, безалкогольные напитки, детское питание и продукты для похудения. Карамель (E 150) и ксантан (E 415) тоже могут быть произведены из генномодифицированного зерна.

Польза и вред ГМО

Теперь попробуем понять, что дают ГМО здоровью человека - пользу или вред. Упрощенным языком можно сказать, что это изменение продуктов питания методами генетической инженерии. Пройдя такую обработку, продукты становятся более приспособленными к окружающей среде – их можно легко выращивать без пестицидов, кроме того, такие продукты приносят урожай иногда в разы превышающий ожидания, что позволяет уменьшать стоимость реализации. Еще одной положительной стороной ГМО продуктов является то, что они лучше хранятся.

Свойства и влияние генномодифицированных продуктов на организм и здоровье человека еще не изучено полностью, поэтому нельзя с уверенностью назвать все последствия употребления таких продуктов в пищу. Еще достоверно не известно, как правильно применять модифицированные продукты.

Есть много опытов, результаты которых свидетельствуют о вреде ГМО для живых существ. Некоторые исследователи дают противоположные результаты, ссылаясь на отсутствие точной закономерности. Но, как можно предположить, правда где-то посередине: вред для организма есть, но небольшой и не превышает другие природные факторы, которые могут изменить генетику человека и повлиять на его здоровье (радиация, электромагнитные излучения, бактерии и т.д.).

Исходя из этого, сделать точный вывод о вреде или пользе ГМО для человека невозможно, и ответ остается загадкой. Главное здесь – с какой стороны человек посмотрит на него. Возможно, мы получим больше пользы от использования генномодифицированных продуктов, чем вреда. Ясно одно – человек больше не сможет полностью обходиться без ГМО – в противном случае возникнет недостаток продуктов, голод, война и, вероятно, конец всему человечеству.

На данный момент есть исследования, доказывающие то, что частое употребление ГМО может привести к серьезным проблемам. По данным некоторых исследований они могут задерживаться в организме и встраиваться в генетический аппарат микроорганизмов кишечника человека. Также предполагается, что живые организмы, которые питаются генномодифицированными растениями, могут мутировать.

Как определить ГМО в продуктах?

Если ГМО вас пугают, и вы решили исключить их из своего рациона, то вам больше нельзя будет покупать продукты в супермаркетах и рынках. Надпись: «Без ГМО» не всегда гарантирует натуральность и чистоту продукта. Настоящие продукты, не подвергшиеся генной модификации, можно получить только в лесу или у себя на огороде. Поэтому полностью избавиться от генномодифицированных продуктов почти нереально.

Для достоверного определения модифицирования продукта нужна специализированная лаборатория. Такие показатели, как красивый внешний вид, схожесть друг с другом и почти полное отсутствие дефектов говорят о вероятности содержания в продуктах ГМО, но все-таки это не 100% анализ. Красивые, большие продукты можно получить, обрабатывая их удобрениями, пестицидами и пищевыми добавками (иногда это даже хуже).

Генетически модифицированные организмы в основном применяют для производства продуктов питания, в состав которых включают сою, рапс, кукурузу и картошку. К таким продуктам относятся: мясные, хлебобулочные, рыбные и кондитерские продукты. В основном в состав этих продуктов входят растительные белки на основе сои. Есть большое количество различных пищевых добавок с ГМО.

Диетологи, врачи и психологи рекомендуют не бояться употребления генномодифицированных продуктов, а сосредоточиться на правильном, сбалансированном питании. Исключить из своего рациона продукты быстрого приготовления, не ходить в заведения быстрого питания, свести к минимуму лакомства типа сникерса и колы.

15 ПРОДУКТОВ ИЗ КИТАЯ, КОТОРЫЕ ВАМ ЛУЧШЕ НИКОГДА НЕ ЕСТЬ

Китай поставляет невероятное количество продуктов на рынки всех стран. Однако, покупая еду из Поднебесной, можно серьезно навредить собственному организму. Мы собрали 15 самых опасных продуктов, которые наверняка есть на полках отечественных супермаркетов.

1. Яблочный сок

В Китае всюю используют пестициды из мышьяка. В нашей стране яблочный сок из Поднебесной встречается достаточно редко, но перестраховаться всё равно стоит.

2. Поваренная соль

Из почти ста миллионов тон соли, которые ежегодно производит Китай, боле 90 – это техническая соль, которая не должна употребляться в пищу. Тем не менее, часть её все же попадает на полки супермаркетов в качестве столовой.

3. Курица

Дело в том, что Китай производит самое большое количество пестицидов, которыми заражена почва, а значит и зерно, которым кормят цыплят.

4. Чеснок

Чеснок в Поднебесной обрабатывают химикатами, из-за чего он имеет не слишком приятный вкус, да ещё и вреден для человека.

5. Грибы

Для того, чтобы грибы дольше сохраняли товарный вид, китайцы опрыскивают их химическими веществами.

6. Зеленый горошек

10 лет назад предприимчивые китайцы научились подделывать и горошек. Его делают из сои и большого количества красителей, добавляя метабисульфита натрия, который известен своим влиянием на развитие рака.

7. Перец

И этот продукт в Китае может быть подделан. Недавно нескольких нерадивых «бизнесменов» поймали на производстве горошка из муки и грязи.

8. Соевый соус

Примерно треть производителей соевых соусов в Китае добавляют в свой продукт вещество, давно во всём мире признанное опасным канцерогеном.

9. Говядина

Китайские мясники умело маскируют свинину под говядину при помощи парафина и соли.

10. Тофу

Пять лет назад одну фабрику в Китае поймали на производстве тофу из фекалий и сульфата железа.

11. Женьшень

Ученые были по-настоящему огорашены тем коктейлем пестицидов, который они обнаружили в женьшене из Китая.

12. Консервированные персики

Австралийцы в 2014 году обнаружили, что количество свинца в китайских персиках превышает норму на 100%.

13. Замороженный шпинат

И в этом продукте также обнаружено невероятно много пестицидов.

14. Креветки

Креветки в Поднебесной щедро «удобряют» антибиотиками. Тот, кто употребляет эти креветки, рискует повысить устойчивость к антибиотикам, а это, по словам врачей, очень нехорошо.

15. Рис

В Китае наиболее часто подделывается именно рис. Для этого производители используют крахмал и пластик. Отобедать таким продуктом всё равно, что съесть целлофановый пакет.

Советы:

Прежде всего, не употребляйте фаст фуд, практически всегда там могут быть продукты с ГМО и другими вредными веществами. (Ниже СлоуФуд)

Чем меньше стадий промышленной обработки прошел продукт, который вы покупаете, тем больше шансов, что он не содержит ГМО. Отдавайте предпочтение цельным, переработанным продуктам. Если вы все еще употребляете торты, пирожные, печенье, то не стоит покупать продукты промышленного производства, часто они содержат ГМО и почти всегда – другие вредные вещества. Старайтесь готовить выпечку и другие продукты сами. Хлеб можно приготовить в хлебопечке, сок – в соковыжималке, дома самим можно приготовить кефир, чаккаи многое другое. Хлеб желательно печь дома самим, на закваске в духовке или хлебопечке. При домашнем изготовлении хлеба рекомендуем использовать муку из твердых сортов пшеницы, а лучше вообще использовать рожь. (Рушан хамирмо)

Питаться рекомендуем сезонными растительными продуктами, и лучше: щавель весной, огурцы и помидоры в июле, яблоки и арбузы – в августе-сентябре, далее до весны – домашние заготовки (домашнее консервирование). Покупать эти сезонные продукты лучше не в супермаркетах (где они могут быть импортного производства), а на рынках и у сельчан. Картофель, чеснок, лук, морковь, свеклу лучше всего закупать осенью у сельчан. Картофель должен быть не овально-правильной, а рельефной формы. Если покупать, например, клубнику или помидоры зимой, вероятность того, что они окажутся генномодифицированными, очень высока.

Молоко следует покупать привозное из фермерских хозяйств (желательно в бочках).

В магазинах ищите товары с надписями: «Без ГМО», «Без сои». Однако, как показывают независимые экспертизы, такие надписи не гарантия того, что продукт действительно не содержит ГМО.

Часто производители сметаны заменяют в ней животный белок на растительный, а за счет вкусовых добавок мы этого не чувствуем. Чтобы определить подделку, рекомендуем растворить чайную ложку сметаны в стакане кипятка: подделка выпадет в осадок, а настоящая полностью растворится (сухое молоко).

ГМО чаще содержатся в импортных продуктах, чем в отечественных.

ГМО с наибольшей вероятностью содержится в продуктах с большим сроком годности, чем в продуктах с малым сроком годности.

ГМО чаще содержатся в дешевых продуктах, чем в дорогих.

Покупать продукты лучше всего не в сетевых супермаркетах, а на рынках, ищите магазины и палатки с названиями вроде «Экологически чистые продукты», «Органические продукты», «Здоровое питание», «Продукты без ГМО», «Био маркет» и т.д. Таких магазинов пока очень мало, но их постепенно становится все больше.

Рассмотрим другие наиболее часто встречающиеся компоненты, трансгенное происхождение которых весьма вероятно: они часто добавляются в каши, безалкогольные напитки, детское питание и продукты для похудения. Рекомендуем читать состав на этикетках не только в той части, где написано по-русски, но и те части, где написано на английском, так как там производитель часто показывает состав более подробно.

При длительной термической обработке продукта, содержащего ГМО, его вред для человека снижается, так как чужеродные гены частично разрушаются. Ешьте понемногу, не пере едайте. Питайтесь тогда, когда вы действительно голодны, тогда происходит наиболее полное разрушение пищи, которая к вам попадает. Прислушивайтесь к своему организму. Если какой-то продукт он не воспринимает, откажитесь от него.

Ученые обнаружили, что потребление ГМО продуктов приводит к тому, что гены из этих продуктов проникают в кровь и вводятся **в нашу ДНК**. Слоуфуд (англ. *slow* «медленный» и *food* «пища») — движение, противостоящее системе быстрого питания, возникшее в Италии в 1986 году и затем распространившееся во многих других странах, в том числе и на Памире в 2004 году. В основе слоуфуда лежит создание заведений общественного питания, не похожих на фаст фуд, (быстро) — предоставляющих более здоровое питание, а также сохраняющих традиции национальной и региональной кухни, поддерживающих культуру традиционного застолья. Одним из основных проектов, реализуемых «SlowFood», является «Ковчег вкуса», представляющий собой перечень пищевых продуктов, находящихся под угрозой исчезновения. SlowFood находит уникальные, исчезающие продукты, способствует их возрождению и продвижению на мировой рынок. Например, в Италии, благодаря движению, удалось вернуть более 130 продуктов. Среди них чечевица. В 2004 году в ходе проведения очередной Международной выставки Салон де Густо СлоуФуд участникам с Памира в Италии была показана продукция из шелковицы. После чего тутовник вышел на международный рынок.

СлоуФуд международная общественная организация, которая возникла в 1989 году, чтобы противостоять исчезновению местных традиций питания, ускоряющемуся темпу жизни и сокращению интереса к повседневной еде, ее происхождению и тому, как выбор каждого влияет на окружающий мир.

За время своего существования СлоуФуд превратился в глобальное движение, объединяющее миллионы единомышленников более чем в 160-ти странах, главная цель которого обеспечить всеобщий доступ к вкусным, чистым и честным продуктам питания.

Приверженцы СлоуФуда считают, что пища тесно взаимосвязана со многими аспектами жизни, включая культуру, политику, сельское хозяйство и окружающую среду. Если действовать сообща при выборе продуктов питания, можно повлиять на то, как выращивается, производится и распределяется пища и, в результате, добиться положительных глобальных изменений.

ЧТО ТАКОЕ СЛОУФУД

- СлоуФуд пытается помочь людям вспомнить, как можно неторопливо наслаждаться жизнью, будучи, одновременно сознательным и ответственным потребителем.
- Эмблема СлоуФуд — улитка, как символ неспешного образа жизни. Она медленно передвигается и ест то, что дает природа.
- Основная работа в СлоуФуд связана с защитой традиционных и качественных продуктов питания под знаменитым лозунгом «вкусно, чисто, честно».

Вкусно — означает отличные органолептические свойства продукта — аппетитный, ароматный, свежий.

Чисто — продукты выращены и приготовлены без причинения вреда экосистеме или здоровью человека. То есть «чистые» растения выращиваются без пестицидов и использования ГМО, «чистые» продукты животноводства получают без применения антибиотиков и усилителей роста, а «чистые» блюда готовят без химических добавок и консервантов.

Честно — продукты гарантируют достойное вознаграждение производителям и при этом остаются доступными для потребителей.

СлоуФуд считает, что пища тесно взаимосвязана со многими аспектами жизни, включая культуру, политику, сельское хозяйство и окружающую среду. Если действовать сообща при выборе продуктов питания, можно повлиять на то, как выращивается, производится и распределяется пища и, в результате, добиться положительных глобальных изменений.

СлоуФуд поддерживает мелких производителей сыров и других продуктов из непастеризованного молока по всему миру, ведет кампании по защите мелкомасштабного рыболовства. Призывает к прекращению использования в сельском хозяйстве вредных пестицидов и интенсивного земледелия, выступает за свободный выпас животных, сохранение агроэкологического биоразнообразия, отказ от ГМО в производстве продуктов питания и кормов для животных.

СлоуФуд поддерживает право коренных народов на продовольственный суверенитет и использование своих земель. Сохранение их традиций и образа жизни имеет основополагающее значение для поддержания биоразнообразия пород животных, сортов растений и традиционных продуктов питания .



Рис.1-2. Черный горох (хидар мах)



Рис.3-4. Памирские национальные блюда из черного гороха

И, конечно же, движение не может оставаться в стороне от таких мировых проблем, как изменение климата, избыток пищевых отходов и миграция населения.

Еда, здоровье, шелковица

Тутовник (шелковица) - один из представителей фруктовых деревьев, которые большинство памирцев сажают в своем саду. У нас тутовник является священным растением - «**это дерево жизни**». Древесину тутовника используют для изготовления музыкальных инструментов (рубуб), посуды и деревянных ложек. Листья - корм для гусениц шелкопряда, из волокон кокона которых делают шелк. Плоды шелковицы отличаются высоким содержанием сахаров и низким содержанием кислот, шелковица черная характеризуется меньшим содержанием сахаров и более высокой кислотностью. В плодах имеются витамины С, В1, Р, каротин, пектиновые вещества, холин, до 8% смолы, рутин, гликозид рутин - характерное и специфическое соединение шелковицы. Это теплолюбивое растение дарит свои ягоды белого, желтого, розового и черного цветов, которые очень полезны для организма. Многие варят из шелковицы варенье, компоты, но далеко не все знают, как можно лечить организм этими ягодами. Авиценна писал о лекарственных свойствах шелковицы: Шелковица является уни-

версальным лекарством – она спасала от запоров, лечила раны, спасала от жара и переохлаждения. Недаром люди посадили шелковицу, она всегда выручала при болезнях. Если сухие плоды шелковицы заваривать как чай, исходя из пропорции: чайная ложка сырья на стакан кипятка – , то это средство подходит для всех.

Почти все части шелковицы имеют целебные свойства. Плоды, цветы, листья, кора, корень используются в медицине и косметологии. Римский поэт Гораций писал, что тот проживет свой возраст здоровым, кто будет заканчивать свои завтраки шелковыми ягодами. Плоды шелковицы способствуют оздоровлению крови, они полезны для печени и селезенки, их употребляют при сердечно-сосудистых и желудочно-кишечных заболеваниях, изжоге. Настой пьют прохладным, можно подсластить его медом, но не более половины чайной ложки.

От простуды и болезни горла поможет настой: 2 столовые ложки измельченных свежих или сухих плодов заливают стаканом кипятка, настаивают 4 часа и процеживают через 3-4 слоя марли. Используют для полоскания полости рта и горла.

Сок белой шелковицы – одно из лучших отхаркивающих средств при кашле.

- Чай из сушеных ягод шелковицы вызывает обильное выделение пота. Его применяют при простудных заболеваниях, а также при гипертонической болезни. Используют пропорцию: 1 часть ягод шелковицы, 1 часть мяты, смесь заварить стаканом кипятка.
- Если лишай смазывать соком черной шелковицы, он быстро излечивается, достаточно в день 8-10 натираний, и руку во время лечения желательно не мочить.
- Сушеная кислая шелковица так же, как и ее выжатый сок, помогает при заживлении ран: берется 1 столовая ложка сырья и заливается литром кипятка. Смесью промывают раны.
- Полоскание рта соком, выжатым из листьев кислой шелковицы, полезно при зубной боли. Кислый сок шелковицы – прекрасный антисептик, дезинфектор.
- При болях в области сердца, гипертонической болезни из корней шелковицы готовят лекарство. 200 г корней черной шелковицы хорошо помыть, измельчить, сложить в эмалированную кастрюлю, залить холодной водой и оставить на час. Затем поставить на маленький огонь и кипятить 15 минут. Снять, остудить, процедить и поставить в холодильник. Это доза на 5 дней. Пить по 0,3 стакана 3 раза в день, перерыв 2-3 дня и еще три раза повторить – это курс лечения.
- Шелковица при бессоннице: 1 кг свежей шелковицы или 0,5 кг сухой прокипятить в 0,5 литра воды на очень маленьком огне 30 минут. Настой слить в другую посуду, добавить воду (0,5 литра) и кипятить еще 30 минут. Влить массу в первый настой, протереть, чтобы она стала вязкой, добавить 300 г меда. Довести до кипения. Остудить. Сложить в стеклянную посуду. Принимать по чайной ложке 2-3 раза в день во второй половине дня.
- При диабете взять листья шелковицы, стручки фасоли, рыльца кукурузы, листья черники (все поровну). 1 столовую ложку смеси на стакан воды кипятить 1 минуту, настаивать 2 часа. Пить 2-3 раза в день. Отвар нормализует уровень сахара. Шелковицу пересыпают сахаром и, выдержав 6-8 ч, проваривают 5-8 мин на слабом огне. После этого вновь оставляют на 5-10 мин. Так проделывают несколько раз до полной готовности варенья.

Ещё три с половиной тысячи лет назад в Китае начали культивировать тутовник для производства шелка. Секрет его хранили несколько столетий как национальное

достояние. Музаффар - это человек, который работал в Китае. Он привёз саженец шелковицы и распространил дерево на Памире, поэтому один из сортов тутовника назвали музаффари.

В период СССР на территории ГБАО все деревья шелковицы находились под защитой государства. Листья использовались для выращивания шелкопряда, так как Таджикистан являлся производителем шелка. В то время рубли ветки шелковицы и собирали листья. После распада Союза в магазинах появились различные некачественные сладости. Увидев это, местное население Памира начало собирать и сушить ягоды тутовника. В 2003 в Таджикистане узнали о СлоуФуде. Шелковицу стали больше культивировать, и она вновь обрела популярность.



УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ



РОЛЬ МИКРО-,
МАЛОГО И СРЕДНЕГО
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА
В ГОРНЫХ РЕГИОНАХ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ:
НА ПРИМЕРЕ ТАДЖИКИСТАНА



САЙФУЛЛОВЕВА О.

Сайфуллоева О.

Сайфуллоева Ольга -кандидат экономических наук., доцент, с 2003 по 2010 г. работала заведующей кафедрой экономической теории в Хорогском государственном университете имени М. Назаршоева. В 2005 г. защитила кандидатскую диссертацию по теме «Становление и развитие лизинговых отношений в Республике Таджикистан в переходный период». С 2012 г. по настоящее время работает проректором по международным отношениям Хорогского государственного университета имени М. Назаршоева. Также с 2015 г. является Экспертом в системе высшего образования Республики Таджикистан. Издала одну монографию и более двадцати научных статей.

Роль микро-, малого и среднего предпринимательства в горных регионах Центральной Азии: на примере Таджикистана

На всех этапах развития общественно-экономических отношений в странах с рыночной моделью экономики предпринимательство выполняет ключевую роль в решении задач стабильного развития государства. По справедливому мнению, исследователей, предпринимательство можно рассматривать как социально-экономическую категорию, поскольку оно является формой выражения развития личности, способностей и высших потребностей человека.

Роль малого и среднего предпринимательства проявляется в том, что оно способствует развитию продуктивных конкурентных отношений в различных отраслях экономики, позволяет обеспечить потребительские рынки разнообразной по своим свойствам продукцией, обладает потенциалом решения ряда социальных проблем, способствует активному внедрению инновационных технологий в различные сферы экономической деятельности.

После обретения суверенитета Правительство Таджикистана уделяет большое внимание вопросам развития и поддержки предпринимательства, в частности указывая в Посланиях Президента Республики Таджикистан, Лидера нации Эмомали Рахмона Парламенту РТ, в стратегических и программных документах Республики Таджикистан, например, в таких, как Национальная стратегия развития РТ на период до 2030 года, Государственная стратегия развития рынка труда до 2020 года и ряд других.

Статистика последних лет свидетельствует, что количество субъектов микро-, малого и среднего предпринимательства (ММСП) в Таджикистане растет. Сектор ММСП охватывает все большую часть занятых, создавая существенную долю валового внутреннего продукта страны. Это говорит о значимости деятельности субъектов ММСП в экономической и социальной жизни Таджикистана, и поэтому формирование благоприятной деловой среды важно, как для успешной деятельности отдельных субъектов малого и среднего предпринимательства, так и для развития экономики Таджикистана в целом. Правовые основы предпринимательства в Таджикистане заложены Законом 1991 года «О предпринимательской деятельности в Республике Таджикистан», в котором были определены направления и основные виды государственной поддержки развития субъектов малого предпринимательства. Например, значимым шагом в данном направлении стало принятие Программы государственной поддержки предпринимательства в Республике Таджикистан на 2012-2020 годы от 30 апреля 2012 года, №201.²¹ (Тем не менее, в Таджикистане, как и во многих странах с переходной экономикой, многие административные процессы унаследованы от командно-плановой системы и не адекватны требованиям рыночной экономики.

Несмотря на то, что поддержка малого предпринимательства с самого начала проведения экономических реформ в Республике Таджикистан была декларирована

21 Ссылка на Пост. Правительства РТ Об утверждении Программы гос-й поддержки предпринимательства в РТ на 2012-2020 годы

как приоритетная задача, благоприятные условия для создания малых предприятий и их устойчивого функционирования все еще не созданы. Перед малыми предприятиями стоит целый ряд сложно разрешимых проблем, которые затрудняют становление и развитие малого предпринимательства как полноправного сектора национальной экономики. Вместе с тем, анализ состояния развития малого и среднего бизнеса в Таджикистане показывает, что данный сектор еще не стал неотъемлемой частью экономики и испытывает трудности в привлечении капиталов, в заимствовании технологий.

В результате исследования сектора ММСП в горных местностях Горно-Бадахшанской автономной области (ГБАО) рассмотрена структура малого и среднего предпринимательства в сфере пчеловодства, животноводства, в сфере услуг, торговли и переработки сельскохозяйственной продукции в отдельных районах ГБАО, в частности Дарвазского, Рушанского и Шугнанского районов и города Хорога. Следует отметить, что подобное исследование при поддержке Института государственного управления и политики УЦА проводилось в ГБАО впервые.

В зависимости от географического расположения и специфических региональных особенностей для исследования были выбраны районы с интенсивной концентрацией торговли и услуг, имеющие огромный природный потенциал для производства и переработки сельскохозяйственной продукции, районы, соответствующие важнейшим условиям высокой продуктивности пчелиных семей и эффективности пчеловодческого бизнеса, а также условиям разведения крупного и мелкого рогатого скота. Для исследования были выбраны 100 респондентов.

Для сектора животноводства был выбран Шугнанский район, где преобладает развитие животноводства. В данном секторе было охвачено 10 домохозяйств. При отборе респондентов для участия в обследовании домохозяйств базировались на информации, полученной в рамках интервью с представителями джамоатов о наличии скота в каждом селе, то есть был использован метод «снежного кома».

Животноводы в основном мужчины (от 45 до 65 лет), с опытом работы по выращиванию скота от 5 до 10 лет, перешедшим к ним по наследству. Подавляющее большинство животноводов имеют высшее и среднее образование и считают, что основным мотивом для занятия животноводством является получение прибыли, а остальные продолжают семейные традиции. 70% опрошенных фермеров-животноводов работают неофициально. По результатам исследования было выявлено, что за 2018 год у опрошенных респондентов имелось в наличии 1010 голов крупного и мелкого скота. По состоянию на 1 мая 2019 года в наличии у фермеров находилось 532 головы, что показывает снижение количества скота. Ежегодный приплод составляет 133 головы крупного и мелкого скота. Фермеры отметили, что многие из них используют и малый и крупный рогатый скот для собственных нужд, в частности для оплаты обучения детей и погашения кредитов, а также собственного потребления, количество которого составляет 501 голову. Кроме собственного потребления фермеры теряют 7% поголовья скота вследствие воровства, отсутствия ферм, болезней, сурового климата и нападения волков. При проведении исследования фермеры-животноводы указали на некоторые барьеры, которые препятствуют ведению бизнеса. К основным проблемам относятся:

- низкая платежеспособность населения;

-
- нападение волков;
 - отсутствие специального помещения для животных;
 - высокие транспортные услуги;
 - неудобство расположения терминалов;
 - нехватка холодильных камер как для самих животноводов, так и для посредников-перекупщиков;
 - высокие ставки кредитов.

В секторе переработки сельскохозяйственной продукции отобраны районы в зависимости от благоприятного расположения и особенностей географии ландшафта. Было опрошено 25 предпринимателей, из которых 60 % - имеют не официально оформленный бизнес. 40 % опрошенных респондентов имеют высшее образование и работают в бизнесе от одного до пяти лет. 20% опрошенных респондентов занимаются переработкой и производством облепихового масла. 80 % заняты выращиванием и переработкой овощей и фруктов, в частности производством яблочного сока, варенья, сухофруктов, производством экологического чистого батончика из шелковицы (тут), а также консервированием помидоров и огурцов. Из последней группы только 20 % имеют в наличии линии по переработке фруктов, в частности, линии по мойке и очистке фруктов, линии по сушке, фасовке и упаковке фруктов, а также измельчители и соковыжималки. Предприниматели, занимающиеся в данной сфере, в основном используют только домашний инвентарь, а в качестве упаковочных материалов применяют обычные стеклянные банки. 72% опрошенных респондентов продают свою продукцию самостоятельно на местных рынках, и только два предпринимателя вывозят свою продукцию за пределы Республики Таджикистана, в частности в Российскую Федерацию, Германию и Польшу. В дальнейшем планируют вывести свою продукцию, в частности, батончики из шелковицы, в Америку. Из-за нехватки денежных средств для транспортировки продукции в дальние регионы и юридических ограничений многие предприниматели при всем желании не могут вывести свою продукцию. При проведении исследования предприниматели указали на некоторые барьеры, в частности проблемы с оформлением документов, ограниченный доступ к альтернативным источникам финансирования – государственная поддержка, гранты, инвестиции, низкая платежеспособность населения и высокая стоимость кредитных ресурсов.

Основными системными проблемами, характерными для данной сферы бизнеса, являются: моральный и физический износ технологического оборудования, недостаток производственных мощностей по отдельным видам переработки сельскохозяйственной продукции, неразвитая инфраструктура хранения, транспортировки и логистики товародвижения. Технологическое состояние бизнеса у предпринимателей, работающих в сфере переработки и торговли сельскохозяйственной продукции, остается на очень низком уровне. 80% опрошенных респондентов ни имеют никакой техники. Как было уже отмечено, опрошенные респонденты нуждаются в модернизированной технике, но, однако, не могут ее приобрести из-за нехватки средств. Угроза технологического отставания эквивалентна угрозе потери средств или даже самого бизнеса.

Для сферы торговли были определены город Хорог, Дарвазский, Рушанский и Шугнанский районы, где преобладает непосредственное обслуживание покупате-

лей, доставка товаров, их хранение и подготовка к продаже. В каждом районе были отобраны села в зависимости от плотности населения и количества предпринимателей, занимающихся торговлей. Интервал отбора респондентов определен на основе статистической информации налоговых органов и отчетов Правительства области, а также председателей джамоатов и представителей местных общественных деятелей. В сфере торговли были опрошены 27 респондентов. Их возраст варьируется от 25 и до 65 лет, из которых 59% с высшим образованием, и большинство из них работают по патенту, только 11% не оформили совсем свой бизнес и 4% зарегистрированы как ООО. Из всех опрошенных предпринимателей 92% занимаются розничной торговлей. Для ведения и расширения своего бизнеса опрошенные респонденты прибегают к различным источникам финансирования, 64% используют заемные средства, 32% используют собственные средства. Если говорить о товарном ассортименте, то по мнению респондентов в условиях ГБАО он является достаточным. Товары предприниматели в основном покупают в городе Душанбе, поставка идет как напрямую, так и через поставщиков. 41% покупают товары на оптовом рынке в самом ГБАО, 18% покупают у крупных производителей товаров за пределами региона, 18% приобретают товар у мелких местных поставщиков, а 18% сами приобретают в городе Душанбе. Респонденты отметили барьеры, препятствующие ведению бизнеса. К таковым относятся природно-географический фактор, неразвитость инфраструктуры, административные проверки со стороны государственных органов, а также высокие таможенные пошлины.

При составлении выборки сектора пчеловодства были отобраны районы, учитывая благоприятные природные условия и специфику пчеловодческого бизнеса. Было опрошено 10 предпринимателей, работающих в сфере пчеловодства, из которых 60% работают более 15 лет.

Больше половины респондентов осуществляют свою предпринимательскую деятельность неофициально, то есть работают без регистрации и патента.

Все предприниматели, занимающиеся в сфере пчеловодства, кроме разведения пчел занимаются производством меда, прополиса, воска и маточного молочка. 10% респондентов производят 200 кг меда в сезон, и еще 10% производят 3000 кг, остальные производят от 200 кг до 2500 кг в сезон. 50% опрошенных респондентов производят прополис, только 20% производят пчелиный воск и 20% маточное молоко. 30% респондентов для собственного потребления оставляют до 200 кг меда, большая часть продукции реализуется посредникам, с которыми заранее имеют устную договоренность.

Спрос на продукцию пчеловодства формируется двумя категориями потребителей: 1) употребляющими мед в качестве продукта питания; 2) приобретающими продукты пчеловодства в качестве дальнейшей реализации потребителям. Следует отметить, что кроме местного населения потребителями меда являются предприниматели из Афганистана, Китая и Японии. Они часто приобретают данную продукцию у своих знакомых предпринимателей, с которыми имеют давние деловые связи. Ни один из опрошенных предпринимателей не приложил никаких усилий для расширения своего бизнеса и увеличения объема производимой продукции, а также привлечения покупателей. Количество производимой продукции и количество покупателей остается одинаковым на протяжении нескольких лет. 10% предпринима-

телей имеет в наличии 100 ульев, остальные пчеловоды используют в своем бизнесе от 12 до 50 ульев.

Несмотря на общий высокий уровень спроса на данную продукцию, пчеловодство в ГБАО в основном любительское. Небольшие передвижные пасеки, содержащие по 12-25 семей, расположены практически по всей территории ГБАО. Лидируют в области развития пчеловодства и производства меда Дарвазский район, где пчеловоды имеют до 100 семей.

На основании проведенного исследования можно выделить некоторые сдерживающие факторы, влияющие на эффективное развитие регионального пчеловодства в ГБАО: несовершенство рыночных отношений, в части экономического взаимодействия пчеловодства с другими отраслями, дефицит квалифицированных специалистов, нехватка места для содержания пчел, слабая поддержка со стороны государства, низкий уровень автоматизации и механизации субъектов отрасли, недостаточное развитие производственной и социальной инфраструктуры.

Для сектора сферы услуг, в частности гостиничного и ресторанного бизнеса, как одного из приоритетных направлений в регионе, были отобраны районы, наиболее соответствующие географическому расположению и состоянию туристической отрасли и ресторанного бизнеса. Всего было опрошено 28 респондентов, из которых 11 опрошенных респондентов занимаются ресторанным бизнесом, и 17 оказывают гостиничные услуги.

Следует отметить, что в гостиничном бизнесе в основном заняты предприниматели от 45 лет и выше, если рассмотреть эти показатели в ресторанном бизнесе, то возраст 82% опрошенных респондентов составляет от 25 до 45 лет, 18% от 45 до 65 лет. В гостиничном бизнесе мужчины составляют 65%, а в ресторанном бизнесе - 73%.

Большинство предпринимателей, занимающиеся сферой услуг, имеют высшее образование, например, 59% - в гостиничном бизнесе и 73% - в ресторанном бизнесе. Следует отметить, что большая часть опрошенных респондентов имеют экономическое образование. В гостиничном бизнесе - 46 % занимаются бизнесом нелегально, т.е. не оформили свой бизнес официально. Основная причина нелегальности гостиничного бизнеса - это слабая законодательная база Республики Таджикистан. Следует отметить, что в законодательстве не предусмотрены такие виды гостиничных услуг как хостел, что препятствует получению официальной регистрации в государственных органах. По данным ПЕКТА (Памирская экотуристическая ассоциация) в ГБАО насчитывается 152 хоумстеев, из них 19 находится в городе Хороге и 7 хостелов из которых 6 в городе Хороге.

В ресторанном бизнесе 37% имеют статус ООО, 27% ведут свою деятельность по свидетельству, 27% работают неофициально и 9% работают на основе патента. Семейный бизнес является основной формой ведения бизнеса, поскольку в большинстве случаев нанимают на работу родственников или членов семьи. Для введения бизнеса в сфере оказания услуг 71% предпринимателей в гостиничном бизнесе и 64% в ресторанном бизнесе используют собственные средства, заемные средства используют 24% в гостиничном бизнесе и 36% соответственно в ресторанном бизнесе, 6% в гостиничном бизнесе использует средства инвестора.

Существуют также барьеры для ведения бизнеса. К таковым относятся: отсутствие знаний по менеджменту и по экономике в целом, 9% респондентов в ресторан-

ном бизнесе указали на то, что расширение бизнеса приведет к увеличению налогов.

Предприниматели в сфере оказания услуг не имеют достаточных знаний и не видят необходимости в дополнительном обучении. Многие считают, что дополнительные курсы или семинары не повысят их знания, а другие считают, что данные курсы очень дорогие.

В ходе исследования было выявлено, что ММСП в ГБАО в своей деятельности сталкивается с большими трудностями. Основными факторами, объективно ограничивающими предпринимательство, являются удаленность от республиканского административного центра и невысокая емкость внутреннего рынка.

Главная проблема — это законодательная база, на которую сейчас может опираться ММСП. Пока она, мягко говоря, несовершенна, а во многих очень существенных положениях вообще отсутствует. Действующее законодательство является сложным и недостаточно доступным для предпринимателей. До сих пор адекватно не определен организационно-правовой статус ММСП, что усложняет учет и регулирование, недостаточна правовая защита их наемных работников.

Материально-техническое обеспечение малых предприятий осуществляется в недостаточном объеме и несвоевременно. Машины, оборудование, приборы, предназначенные для малых предприятий и учитывающие их специфику, отсутствуют. Ограничен доступ малых предприятий к высоким технологиям, так как их покупка требует значительных одноразовых финансовых затрат.

Еще одна важная проблема — кадры, то есть низкий уровень профессионализма и незначительный опыт сотрудников в различных отраслях современного предпринимательства, ограниченное понимание принципов предпринимательства, включающих принципы современного менеджмента, финансового и маркетингового анализа.

Кроме того, основными проблемами являются - неразвитость механизмов финансово-кредитной поддержки малого предпринимательства и ограниченность масштабов деятельности (направленность на местный рынок - ограниченный местный спрос - незначительный объем производства - трудности сбыта продукции). Следует особо сказать о проблеме низкого уровня доходов населения, которая является следствием действия целого ряда факторов, в числе которых ограниченное число рабочих мест, низкая заработная плата, возможность лишь сезонной занятости, низкий уровень образования, миграция населения.

Таким образом, необходимо создание благоприятных условий для функционирования и развития ММСП в регионе.

Во-первых, обеспечение устойчивого развития банковской системы, которая включает увеличение государственной финансовой поддержки и ориентирование банков на финансирование ММСП, обеспечение условий для создания финансовых институтов (кредитные союзы, страховые общества и т. д.).

Анализ показал, что большинство малых и средних предприятий в ГБАО испытывают проблемы из-за недостатка финансовых ресурсов, нехватки технических средств для переработки сельскохозяйственных продуктов, транспортировки грузов, а также недостатка знаний и навыков.

Для решения этих проблем необходимо создание и развитие сети кооперативов и ассоциаций, усиление финансовой поддержки, более эффективное использование возможностей государственно-частного партнёрства.

Необходимо ускорить создание бизнес-инкубаторов для финансовой, технической, консультационной и информационной поддержки малого и среднего предпринимательства.

В этой связи в дальнейшем требуется проведение дополнительных исследований на предмет определения основных направлений повышения эффективности функционирования ММСП, не только в ГБАО, но и в Республике Таджикистан в целом.



UCA УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

ИСТОРИЯ ОТКРЫТИЯ
ВОЗДУШНЫХ АВИАЛИНИЙ
НА ПАМИРЕ
(1928-1985гг.)

 Ходжибеков Э.Х.

Ходжибеков Э.

Ходжибеков Э.Х. - Профессор кафедры Всеобщей истории Хорогского государственного университета имени М.Назаршоева. Ходжибеков Элбон закончил в 1977 г. исторический факультет Таджикского государственного университета им. В.И.Ленина. Много лет занимается исследовательской и педагогической деятельностью. Имеет высшую категорию по специальности. Отличник народного образования Республики Таджикистан (1984г.). В 2002 г. защитил кандидатскую диссертацию. Согласно решению Ученого совета ХоГУ в 2014г. ему было присвоено ученое звание профессора кафедры. В 2015г. он получил почетное звание «Заслуженный работник науки и образования». Имеет дипломы профессора (2015г.) и почетного доктора (2017г.) РАН Российской Федерации. Является автором нескольких монографий и очерков по истории и этнологии Бадахшана, опубликовал более 64-х научных статей по своей теме исследования.

История открытия воздушных авиалиний на Памире (1928-1985гг.)

Началом развития Гражданской авиации в Таджикистане явился первый полёт самолёта Ю-13 из Бухары в Душанбе 3 сентября 1924 года. Впервые был образован Сталинабадский аэроузел, и началась эксплуатация новых маршрутов через горные хребты Памира.²²

В состав экспедиции 1928 года входили летчик Андрей Лусис, штурман и авиа-механик. У них не было еще самолета, но было задание изучать возможность полета над Памиром. Они подготовили подробную карту первого маршрута. И уже в следующем, 1929 году, перевалив через хребты, прорвавшись через перевалы, прилетели в Хорог Николай Баранов и Александр Вельмер.²³

В 1930 году в Душанбе был построен аэропорт первого класса. Год спустя, появились аэродромы в Кулябе, Гарме, Пяндже, Дангаре, куда из Душанбе стали регулярно выполняться рейсы. Авиация Таджикистана развивалась быстрыми темпами, обновлялся авиационный парк. Воздушный транспорт стал важнейшей отраслью народного хозяйства республики. Таджикская авиация обеспечила регулярное транспортное сообщение столицы Республики со всеми высокогорными населенными пунктами в труднодоступных долинах Ванча, Рушана, Шугнана, Бартанга, Ягноба и других, в десятки и сотни раз сократив время в пути пассажиров горных районов Памира, Каратегина, цветущих долин Вахша, Гиссара.²⁴

До Октябрьской Революции население Памира не имело представления о самолетах. В те годы путь от Хорога до Сталинабада всадник покрывал за 17 суток. Вопрос об установлении воздушного сообщения между Хорогом и Сталинабадом 22 сентября 1929 г. был предметом всестороннего обсуждения на заседании Президиума облисполкома. В соответствии с принятым постановлением облисполкома была создана комиссия для выбора места и оборудования аэродрома в г. Хороге. В качестве запасного аэродрома было решено оборудовать посадочную площадку в Ванче. К осени 1929 г. аэродром в г. Хороге был подготовлен к приему самолетов.²⁵

Среднеазиатское управление воздушных линий «Добролета» ответственность за полет по неизведанной Памирской трассе возложило на один из опытнейших экипажей в составе пилота Н.И. Баранова и бортмеханика А.М. Вельмера. Весь состав экипажа тщательно готовил самолет к полету на Памир.

21 октября 1929 г. самолет поднялся с аэродрома Гарма на высоту 4 500 метров, перелетев перевалы Хобу-Рубот и Забурсу на высоте 5 000 метров, дальше взял высоту 5 500 метров при полете через Калай-Хумб и благополучно сел в Хороге на аэродроме. Правительство Таджикистана представило к награждению орденом Красного

22 <http://khovar.tj/rus/archive/24161-v-tadzhikistane-otmechayut-den-grazhdanskoy-aviacii.html>

23 Гаврилюк А., Ярошенко В. Памир. М.: Планета, 1987. - С. 174

24 <http://khovar.tj/rus/archive/24161-v-tadzhikistane-otmechayut-den-grazhdanskoy-aviacii.html>

25 Назаршоев М.Н. Исторический опыт КПСС по руководству социалистическим строительством в Горно-Бадахшанской автономной области Таджикской ССР (1917-1941гг.). Душанбе, 1982. - С. 196.

Знамени участников перелета на Памир.²⁶

В книге «История ГБАО» дополнительно к этому сообщается: «21 октября 1929 года в 9 часов 48 минут военный летчик К.Баранов и бортмеханик А. Вельмер на самолете «Юнкерс», имея на борту военного летчика Прохорова, благополучно посадили машину на аэродроме Хорога, расположенном на высоте 2200 метров над уровнем моря. Для жителей Памира, а также граждан Шугнан Афганистана, этот день стал знаменательным. На многотысячном митинге трудящихся области в Хороге была принята резолюция, в которой жители высокогорного края благодарили советское правительство за заботу о трудящихся края».²⁷

Один из первых советский учителей на Памире, уроженец к. Поршнева Шугнанского района Назарбек Шакарбеков, наблюдая полет «кема» или «джоз» (так называли тогда самолёт на шугнанском языке) в небе своего села, перед посадкой в Хороге, сразу же после этого исторического события вырезал на камне следующие слова на арабской графике: «Ба Шугнон джоз омад» (прилетел самолет в Шугнан), и дату - октябрь 1929г. Охон Назарбек.²⁸

«Жители Хорога и Поршнева, смотрели на людей, спускавшихся с неба. Те, первые полеты над Памиром воистину достойны и книг, и памятников, летчики совершали их в утлых самолетах, открытые ветрам и морозам, в комбинезонах и очках, без кислородных приборов, даже без точных карт...».²⁹

Второй раз летчик К. И. Баранов прилетел в Хорог 18 августа 1930 года. Героические полеты летчика К.И.Баранова в Хорог явились значительным вкладом в изучение и освоение этой труднейшей высокогорной авиалинии. С августа 1932 года установилось регулярное авиасообщение между Сталинабадом и Хорогом.³⁰

Очевидец этого события известный писатель Павел Лукницкий писал: «... в тридцать втором году мне посчастливилось присутствовать здесь, в к. Теме, при событии, в ту пору для Памира исключительном. 23 августа 1932 года на новом Хорогском аэродроме был устроен аэропраздник. Он так и назывался: не авиа, как говорим сейчас, а аэропраздник. Накануне сюда прилетел самолет из Сталинабада. И решено было собрать с утра в аэропорту население Хорога и ближайших кишлаков, впервые устроить публичные полеты. Многие сотни людей собрались с утра: дехкане из Хорога, из Поршнева, из Сучана - со всех сторон. Люди шли с семьями, никогда прежде вместе с мужчинами не собиралось столько женщин! ...На афганском берегу тоже собрались сотни любопытствующих людей. Работники обкома и облисполкома, сотрудники комплексной экспедиции, летчики выступали с речами. Красные флаги, плакаты расцвелили замкнутую серыми крутыми горами долину Пянджа, и лететь может любой шугнанский дехканин, никто не решился выйти вперед. Через несколько минут из огромной толпы медленным шагом вышел белобородый старик в белом суконном халате, в сыромятных пехах и узорных шерстяных чулках - джурабах.

26 Там же. - С.196-197.

27 История Горно-Бадахшанской автономной области, т.2, (новейшая история). Отв. ред. Пирумшоев Х.П. Душанбе: Пайванд, 2005. - С.82.

28 Камень с арабской надписью находился в местечке «Тупчи ношен, Худжибар» Поршнева, и автор этих строк видел его еще в юности. Но директор средней школы №11 А.Бекназаров привез его в здание названной школы, и камень валялся возле школы до 80-х годов XX в. Дальнейшая его судьба нам не известна. (-Э.Х.)

29 Гаврилюк А., Ярошенко В. Памир. М.: Планета, 1987. - С. 174.

30 История Горно-Бадахшанской автономной области, т.2, (новейшая история) ...- С.82.

Лоскут ветхой материи заменял его голове чалму. Старик - житель Сучана - сказал собравшимся, что он прожил на свете много лет, что его жизнь уже мало чего стоит, и что он не боится умереть. Он, а вслед за ним молодой смельчак - дехканин поднялись на борт самолета.

Через минуту самолет был в воздухе. Через две минуты он исчез в раструбе ущелья Гунта. Через пять минут поразительного молчания толпы самолет стремительно пошел на посадку и сел, а вся долина Пянджа огласилась торжествующими криками огромной толпы, которую едва удалось сдержать, чтобы она не хлынула, не раздавила на радостях самолет».³¹

В своих воспоминаниях о трудности полета в Хороге ветеран авиации Таджикистана пилот Н.Рыбалко, летавший в те годы на Р-5, писал: «Летали мы в открытой кабине, крепко привязанные к сиденью. Отсутствовала радиосвязь, непогоду встречали в пути. Полет в Хорог и обратно длился пять часов».

Первый самолет в Рушанском районе «приземлился в 1931г. в местечке Пичув, а начиная с 1932г. был организован районный аэропорт».³² В годы второй и третьей довоенных пятилеток в Горном Бадахшане также было установлено авиасообщение между Хорогом и Мургабом, Хорогом и Ишкашимом, Хорогом и Ванчем. Из внутриобластного авиасообщения большое значение имела авиалиния Хорог-Мургаб, установленная 6 августа 1935 года.³³

В 1933г. были установлены авиалинии между Хорогом и Ишкашимом. 6 августа 1935 г. командир авиазвена С.И. Любченко произвел первый полет из Хорога в Мургаб, посадив самолет на площадку, расположенную на высоте 3 600 метров над уровнем моря. С. И. Любченко за самоотверженный труд, за открытие воздушной линии Хорог-Мургаб был награжден Почетной Грамотой ЦИК Таджикской ССР. Так было установлено регулярное воздушное сообщение между Западным и Восточным Памиром.³⁴

Советские летчики при полетах на Памир проявляли мужество: «летали и зимой, рисковали жизнью, устанавливали трассу. Вывозили больных, привозили врачей, медикаменты, а в 1933г. вывезли самолетом обмороженного Н.П. Горбунова.

Не обходилось и без жертв. Зимой 1936 года при посадке в Калаи-Хумбе (кто был в Калаи-Хумбе знает, что такое и сейчас посадка на этом аэродромчике - меж двух высоченных стен) погибли пилоты П. Троицкий и Я. Липексон. Вывезти тела погибших не было возможности. Летчиков погребли там, где они погибли».³⁵

О своем первом полете в качестве пассажира по маршруту Хорог-Душанбе вспоминал ветеран из г. Хорога Шоджон Шонаврузов: «В 1937г. я и Шакар Шабдолов как лучшие пионеры, активисты города Хорога были направлены на отдых в пионерский лагерь в г. Москву. Кроме нас в четырехместном и сверху открытом самолете сидели Гадоли Курбоншоев и отец известного партийного и советского работника Богшо

31 Там же. - С.481.

32 Бахтиёров М. Таърихи Рушон. Душанбе: Илм, 2013. - С. 69.

33 Партийный архив Горно-Бадахшанского Обкома КП Таджикистана. - Ф.2. -ОП.1. - Д. 29. Л. 11.

34 Назаршоев М.Н. Исторический опыт КПСС по руководству социалистическим строительством в Горно-Бадахшанской автономной области Таджикской ССР (1917-1941гг.). Душанбе, 1982. - С.167.

35 Гаврилюк А., Ярошенко В. Памир... - С. 174.

Бандишоева , и через три часа полета мы приземлились в аэропорту г. Душанбе».³⁶

Первым летчиком среди таджиков являлся Саидмамадов Бахрон,³⁷ который закончил рабфак (1927-1930г.) и курс летчиков при ДОСААФ г. Душанбе (1930-1931). Затем поступил в национальную летную школу г. Ташкента (1931-1932). Он летал на самолетах АН-12 по маршруту Душанбе-Гарм, Куляб, Курган-Тюбе, Муьминабад (1933-1937), и при борьбе с эпидемией на юге Таджикистана заразился инфекционной болезнью и по состоянию здоровья вернулся на Памир, работал шофером в г. Ош и Хороге.³⁸ В годы перестройки занимался торговлей.

В марте 1937 года было создано Таджикское территориальное управление Гражданского Воздушного Флота. В 1945 году в Таджикское Управление Гражданского Воздушного Флота (ТУ ГВФ) поступили новые самолёты Ю-52 и Ли-2. Был осуществлен первый полёт экипажа самолёта Ли-2 по маршруту Сталинабад - Москва. В 1950-1960 годы авиация в Таджикистане была одной из самых развитых отраслей народного хозяйства республики. С 1951 года в авиационном парке Таджикского Управления Гражданского Воздушного Флота осваиваются самолёты АН-2 АХР, с 1954 г. - Ил-12, на которых был проложен первый маршрут Сталинабад - Сочи. С 1956 по 1964 годы летчики ТУ ГВФ осваивают самолёты ИЛ-14, ИЛ-18, АН-6 (высотный вариант АН-2), вертолёт МИ-4. Авиаторы Таджикистана всегда были на переднем рубеже развития социально-экономического потенциала нашей страны. В сложных условиях впервые в 1959 году лётчик Б.М. Воробьёв на самолёте АН-6 совершил посадку на лёд Сарезского озера, в 1960 году на самолёте ИЛ-18 был осуществлен первый рейс Сталинабад - Москва. Структура ТУ ГВФ расширялась и развивалась. В 1959 году было создано Ленинабадское авиапредприятие, через год организован аэропорт Куляб. 3 марта 1960 года был сдан в эксплуатацию аэровокзальный комплекс и взлётно-посадочная полоса и открыта авиалиния Сталинабад - Фрунзе – Алма – Ата - Новосибирск. В 70-80 годы в Таджикском Управлении Гражданской авиации летчиками, пилотами и штурманами осваивались такие самолёты как ТУ-154, ЯК-40, АН-26, АН-28. В 1979 году на самолёте Ил-18 был осуществлен первый полёт в Афганистан с гуманитарной миссией. В 1984 была внедрена автоматическая система бронирования мест на внутрисоюзных авиалиниях «Сирена». Через 4 года Таджикское Управление Гражданской авиации переходит на новые условия хозяйствования и планирования. Судья по опросу автора этих строк, памирцы и по сей день даже не забыли бортовые номера самолетов ИЛ-14, летавших в советское время по маршруту Сталинабад (Душанбе) – Хорог - Душанбе . Номера «СССР 41822», «СССР 61730», были написаны на их крыльях, и эти буквы и цифры были хорошо видны даже с земли. Позже эти самолеты заменили на новые комфортабельные лайнеры типа ЯК- 40, которые выполняли авиарейсы по маршруту Душанбе-Хорог-Душанбе, а перед разгаром вступительных экзаменов в вузах республики эти самолёты в 70-80 годы ХХ в. выполняли даже по 10-12 рейсов в день. Номера большинства этих самолетов памирцы просто забыли, и только один из моих собеседников , Хотамбек , помнил но-

36 Бадахшони Совети, 1985, 27 октября.

37 Саидмамадов Б. родился в 1911г. в к. Поршневе Шугнанского района, в 1918-1922гг. был учеником частной школы, в 1923-1927гг. учился в первой советской школе в Поршневе, в 1927-1930гг. - в школе - интернате г.Хорога, скончался в 2006 г.на Памире. Подробно об этом см. Шугнон. Под. ред. Илолова М., Джамшедова П. и др. Душанбе: Ирфон, 2014. - С. 614.

38 Там же. - С. 614.

мер Як-40, «СССР 87356», на котором он вернулся в Хорог после окончания учебы в г. Мичуринск, и записал это в своем дневнике как воспоминание о 70-х годах XX в.³⁹

Открытие воздушной линии Душанбе - ГБАО имело историческое значение:

1. Трудящиеся области получали корреспонденцию, свежие газеты и журналы.
2. Открытие воздушного сообщения дало возможность вызвать врача из центра области в районы, или перевезти самолетом больного на лечение в г. Сталинабад (Душанбе). Позднее образовалась даже санавиация.
3. Стало возможным доставлять срочные грузы, быстро портящиеся медикаменты в область, перевозить авиапассажиров.

Литература:

1. <http://khover.tj/rus/archive/24161-v-tadzhikistane-otmechayut-den-grazhdanskoy-aviacii.html>.
2. Авиасообщение ГБАО в 30-е годы XX в. Партийный архив Горно-Бадахшанского Обкома КП Таджикистана. - Ф.2. - ОП.1. - Д. 29. Л. 11.
3. Бахтиёр М. Таърихи Рушон. Душанбе: Илм, 2013. -703с.
4. Бадахшони Совети, 1985, 27 октября. С.2.
5. Гаврилюк А., Ярошенко В. Памир. М.: Планета, 1987.
6. История Горно-Бадахшанской автономной области, т.2, (новейшая история). Отв. ред. Пирумшоев Х.П., Юсуфбеков Ш.П. Душанбе: Пайванд, 2005. - 352 с.
7. Лукницкий П. Путешествия по Памиру. Изд.- во Молодая гвардия, 1955. -501с.
8. Назаршоев.М.Н Исторический опыт КПСС по руководству социалистическим строительством в Горно-Бадахшанской автономной области Таджи
9. Шугнон. Под. ред. Илолов М., Джамшедов П. и др. Душанбе: Ирфон, 2014.

39 Источник: <http://khover.tj/rus/archive/24161-v-tadzhikistane-otmechayut-den-grazhdanskoy-aviacii.html> ;



УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ



МОЛОДЕЖЬ И БЕЗРАБОТИЦА: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

 ШОИДАРВОЗОВА М. Ш.

Шоидарвозова М.

Декан экономического факультета Хорогского государственного университета им. М. Назаршоева, кандидат экономических наук. Шоидарвозова Марзия Шоидарвозова – экономист, более 20-ти лет проработавший в сфере образования. Она окончила Хорогский государственный университет, а в 1997 г. начала там свою преподавательскую деятельность. В 2005 г. защитила кандидатскую диссертацию на тему «Свободные экономические зоны как форма привлечения иностранных инвестиций в экономику Республики Таджикистан». Отличник образования. Прошла множество курсов и семинаров, которые способствовали ее педагогической и исследовательской деятельности. Основные темы исследований включают в себя рынок труда, безработицу и привлечение иностранных инвестиций.

Молодежь является будущим любого общества, поэтому безработица среди молодежи имеет наиболее сложные и угрожающие последствия для дальнейшего развития. На фоне общих проблем всего населения страны углубились и обострились проблемы, связанные с профессиональной подготовкой, трудоустройством, занятостью молодежи, являющейся наименее социально защищенным субъектом рынка труда. Вместе с тем, именно молодые люди, составляющие третью часть трудоспособного населения Таджикистана, занимают важное место в системе воспроизводства и развития трудовых отношений и являются основным инновационным потенциалом. От того, насколько широко молодежь включена, интегрирована во все сферы социально-экономической жизни и насколько активно ее участие в ней, во многом зависят темпы развития всего общества, его международной конкурентной способности. В связи с этим изучение проблем занятости молодежи является актуальным, так как от нее зависит будущее страны.

Безработица среди молодежи - это социально-экономическое явление, при котором трудоспособная молодежь находится в поиске работы и готова приступить к ней, но не может реализовать свое право на труд, тем самым теряет основные средства к существованию.

Следует отметить, что основными причинами безработицы среди молодежи являются:

- отсутствие взаимосвязи между рынком образовательных услуг и рынком труда;
- несоответствие уровня квалификации выпускников требованиям работодателей;
- снижение практических навыков по полученной профессии у молодых специалистов;
- ошибочный выбор профессии или специальности;
- иждивенчество.

На наш взгляд, негативные последствия безработицы могут касаться, прежде всего, самого безработного, потом членов его семьи, затем общества, и, в конечном счете, сказываются на экономике в целом. Исходя из вышесказанного, основными последствиями безработицы могут стать:

- алкоголизм;
- наркомания;
- снижение чувства удовлетворенности жизнью;
- усиление чувства одиночества;
- повышение возбудимости и агрессивности;
- потеря профессиональных навыков;
- семейные конфликты;
- снижение рождаемости;

- рост уровня преступности;
- рост уровня смертности.

Потеря работы приводит к возникновению чувства фрустрации, собственной бесполезности, собственной неполноценности. Эти чувства усиливаются, если молодой человек долгое время не может устроиться на работу. Угнетенное состояние безработного обуславливает ухудшение отношений в семье, конфликты, иногда разводы. Следовательно, безработица приводит к серьёзным психологическим и социальным проблемам. Безработные люди ведут себя по-разному. Кто-то замыкается в себе, потеряв интерес к окружающей жизни, а кто-то, наоборот, становится излишне говорливым. Так, изучая психологические состояния молодых людей не занятых на рынке труда, австрийский специалист Л. Пельцман, приводит следующие четыре фазы стрессовых состояний в связи с потерей работы.⁴⁰

Первая фаза является фазой неопределенности, в процессе которой происходит безуспешный поиск работы, что приводит к появлению у безработных чувства страха. На данной фазе очень высока предрасположенность к возникновению различных заболеваний, обострению хронических болезней, осложнению семейных отношений и т. д.

Второй фазой является фаза конструктивного приспособления к ситуации, она имеет временные границы до 3- 4 месяцев после потери работы. В данной фазе выделяют две противоположные тенденции:

- субъективное облегчение из-за возможности свободно проводить время, переход к активному поиску работы;
- тяжелое психическое состояние и усиление страха остаться постоянно безработным.

Третья фаза - «утяжеление ситуации», которая характеризуется ухудшением психического состояния. В данной фазе отмечают следующие проявления личностных изменений деструктивного характера:

- разрушение жизненных привычек, ценностей, целей, интересов;
- прекращение активного поиска работы.

В данный период необходимо оказать психологическую поддержку молодому человеку, помочь обрести веру в свои собственные силы, снизить тяжелое стрессовое состояние, оказать содействие в трудоустройстве.

Прогрессивное ухудшение психологического самочувствия происходит и в следующей, четвертой фазе, в процессе которой молодой человек смиряется со сложившейся тяжелой ситуацией. Молодой человек прекращает попытки изменить свое положение и привыкает к сложившейся ситуации.

Вышесказанное еще раз доказывает то, что правительству необходимо уделять должное внимание проблеме безработицы среди молодежи. Состояние рынка труда в Таджикистане оставляет желать лучшего, о чем свидетельствуют данные исследования, проведенное в 2016 году агентством по статистике при Президенте Республики Таджикистан. Так, согласно данному исследованию, уровень безработицы среди молодежи (лица в возрасте 15-29 лет) составил 10,6% и был более чем в два раза

⁴⁰ Пономарев П. А., Марченко Н. Ю. К проблеме безработицы в современных условиях. 2017, С. 3-4.

выше, чем среди лиц в возрасте 30-75 лет и более чем в полтора раза превышал средний показатель по стране.⁴¹ Агрегированный показатель недоиспользования рабочей силы был почти в два раза выше, чем уровень безработицы - 12,7%. Как и в случае с показателем безработицы, самый высокий уровень этого показателя наблюдался среди молодежи (20,5%)⁴².

Что касается возрастной структуры занятости, согласно оценкам данного исследования, имело место последовательное снижение доли молодежи (лиц в возрасте 15-29 лет) в общей численности занятого населения. Так, доля лиц в возрастной группе 15-19 лет снизилась с 18,1% в 2004 г. до 7,1% в 2016 г., а в возрастной группе 20-24 года - с 12,2% в 2004г. до 10,2% в 2016 г. В то же время уровень занятости молодежи в возрастной группе 25-29 лет оставался стабильным (13,4% в 2004г. и 13,8% в 2016г.)⁴³.

Что касается молодежи в возрасте 25-29 лет, то уровень безработицы среди этой группы населения вырос с 17,5 % в 2004 г. до 19,1% в 2016г. Как и в случае с занятостью, доля лиц с высшим образованием среди безработного населения постоянно увеличивалась (7,5% в 2004г. и 18,3% в 2016 г.). После значительно-го роста в течение 2004-2009гг. (с 48,7% до 59,1%), удельный вес безработных со средним полным образованием остался неизменным в 2016 году на уровне 59,1%. Во всех остальных случаях доля безработных с более низким уровнем образования постоянно снижалась.⁴⁴

В Республике Таджикистан безработица среди молодежи в последние годы связана с увеличением количества населения. Следует отметить, что в Республике Таджикистан демографический фактор имеет динамичный характер. Так, численность населения в 2018 году составила 9 227 788 человек, из них численность мужского населения – 4 535 844 человек или 49,2% и численность женского населения 4 691 945 человек или 50,8%. В 2018 году рождено 84 380 детей, умерло – 15 495 человек. Если рассмотреть разницу между количеством родившихся и умерших, то можно увидеть увеличение в сторону рожденных. Также следует отметить, что по официальным данным за этот период из Таджикистана мигрировало 7 938 человек. Исходя из вышеприведенных данных, рост численности населения составил 60 947 человек⁴⁵.

По данным ООН рейтинг Таджикистана по населению занимает 94 место, что составляет 0,12% от всего населения Земли. Средний возраст населения составляет 22,4 года, ожидаемая продолжительность жизни 66 лет - 63 года у мужчин и 69,3 года у женщин. По результатам данного исследования также выявлено, что грамотность населения Таджикистана составляет 99,8%. Здесь хотелось бы подчеркнуть, что грамотность населения была оценена исходя из того, то человек может читать и писать.

41 Положение на рынке труда в Республике Таджикистан. Отчет, подготовленный по результатам обследования рабочей силы, проведенного с 20 июля по 20 августа 2016 года. Агентство по статистике при Президенте Республики Таджикистан. Проект «Реализация национальной стратегии развития статистики. ECASTAT № TF0178 . Душанбе. 2017. С.19

42 Там же Стр.20

43 Там же. С. 29

44 Положение на рынке труда в Республике Таджикистан. Отчет, подготовленный по результатам обследования рабочей силы, проведенного с 20 июля по 20 августа 2016 года. Агентство по статистике при Президенте Республики Таджикистан. Проект «Реализация национальной стратегии развития статистики. ECASTAT № TF0178 . Душанбе. 2017. С.32

45 World Population Prospects 2019 Volume II: Demographic Profiles United Nations New York, 2019. P.1094

По данным ООН прогноз прироста населения Таджикистана будет иметь динамический рост. Так, если 2025 году количество населения будет составлять 10 360 355 человек, то уже через 10 лет увеличится до 12 млн человек. И по прогнозам данного исследования к 2100 году население Таджикистана может достигнуть 18 928 227 человек⁴⁶.

Отрадно то, что 26 декабря 2019 года в своем послании Президент страны поручил соответствующим органам разработать программу профориентации для молодежи от 18 лет и выше. На фоне этого разработать программы и внедрить курсы по повышению квалификации молодежи. Кроме того, в данном послании Президент страны также поручил разработать Закон «О молодежи» и разработать стратегию развития молодежи от 2020 до 2030 годов. Данная программа на перспективу может определять условия для функционирования рынка труда молодежи, предусматривать условия разрешения существующей проблемы занятости молодежи, обосновывать пути ее решения, определять необходимые ресурсы, сроки и средства управления программой. Одним из направлений программы может стать социально-психологическая адаптация молодежи на рынке труда.

Таблица. Прогноз прироста населения Республики Таджикистан

Год	Население	Прирост населения, %
2025	10 360 355	9,34
2035	12 022 923	7,40
2045	13 727 802	6,61
2055	15 233 335	4,90
2065	16 466 440	3,73 %
2075	17 506 406	2,89
2085	18 262 845	1,90
2095	18 764 775	1,21
2100	18 928 227	0,87

46 Там же. Стр.1095

Сейчас на нашей планете проживает 1,8 миллиарда людей в возрасте от 10 до 24 лет. Так много молодёжи на Земле ещё никогда не было. Растёт не только её количество, но и доля в населении. Некоторым странам это поможет добиться экономических успехов. При этом самая большая доля молодых людей - в странах с переходной экономикой и в странах третьего мира. Они могут как сделать свои государства новыми мировыми лидерами, так и разрушить их до основания.

Целых 89% всех людей в мире в возрасте от 10 до 24 лет, т.е. почти девять из 10, проживают в менее развитых странах. Доля самых юных в этой возрастной группе еще выше. Молодежь составляет немногим менее четверти населения мира. В наименее развитых странах мира (категория Организации Объединенных Наций, включающая 33 страны Африки к югу от Сахары, восемь стран Азии, шесть стран Океании и Гаити в Карибском бассейне) эта возрастная группа достигает 32% населения. В более развитых странах этот показатель равняется 17%⁴⁷

Так кто окажется среди проигравших в данной ситуации? На наш взгляд, в первую очередь страны с низкой долей молодёжи, и, во-вторых, те страны, которые не смогут правильно воспользоваться сложившейся ситуацией. В данной ситуации могут выигрывать только те страны, в которых увеличивается количество населения, особенно молодежи. Кроме того, от правильно выбранной политики занятости на рынке труда молодежи во многом зависит развитие самого общества. При этом данный сегмент специфический, тесно связанный с рынком образовательных услуг, с переходом молодого человека от статуса «обучающегося» к статусу «работника». Рассматривая молодежь как стратегический ресурс общества, необходимо учитывать, что она не только потенциал позитивных перемен, но и возможный фактор социальной нестабильности. Чтобы разрешить данные противоречия, необходимо для молодежи создать определенные условия для самореализации и дать возможность вносить свой вклад в процесс развития общества через участие в этом развитии.

Решение проблемы безработицы среди молодежи - очень болезненный вопрос, и нам кажется, чтобы обеспечить молодежи лучшие возможности, конкурентоспособные позиции для перехода к достойному трудоустройству, необходимо:

- государству на этом сегменте рынка труда строить свою политику с учетом интересов, настроений, намерений молодых людей;
- развивать межстрановое сотрудничество в области содействия занятости;
- инвестировать в образование;
- профессионально ориентировать молодежь;
- инвестировать в образование и обучение максимально высокого качества, дающие молодым людям навыки, которые отвечают требованиям международного рынка труда;

47 Народонаселение мира в 2014 году. С. 11

- разработать учебные программы «Первые шаги в мир предпринимательства» и «Основа профориентации» для проведения групповых занятий с безработными гражданами, которые могут способствовать формированию у них предпринимательских качеств и экономического мышления на основе представлений о ситуации на местном рынке труда.

Литература:

1. Народонаселение мира в 2014 году. С. 11.
2. Пономарев П. А., Марченко Н. Ю. К проблеме безработицы в современных условиях. 2017, С. 3-4.
3. Положение на рынке труда в Республике Таджикистан. Отчет, подготовленный по результатам обследования рабочей силы, проведенного с 20 июля по 20 августа 2016 года. Агентство по статистике при Президенте Республики Таджикистан. Проект «Реализация национальной стратегии развития статистики. ECASTAT № TF0178 . Душанбе. 2017. С.19.
4. World Population Prospects 2019 Volume II: Demographic Profiles United Nations New York, 2019. P.1094



УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ



БЛАГОРОДНЫЕ МЕТАЛЛЫ (РОССЫПНОЕ ЗОЛОТО) ПАМИРА И ПЕРСПЕКТИВЫ ИХ ОСВОЕНИЯ

 ЭЛЬНАЗАРОВ С.

Эльназаров С.

Эльназаров Сангин является заведующий сектором представительства Главного управления геологии в ГБАО, доцент, кандидат геолого - минералогических наук. Эксперт-геммолог. По образованию Эльназар Сангин является инженером-геологом. В 1999 г. закончил естественнонаучный факультет Хорогского Государственного Университета (ХГУ), г.Хорог, Таджикистан. С 2009 по 2012гг. учился в аспирантуре Московского Государственного Университета (МГУ) при Институте геологии Академии Республики Таджикистан. В 2015г. защитил диссертацию по специальности «Геолого-минералогические науки».

Работает доцентом кафедры инженерных дисциплин Хорогского государственного университета. Является заведующим скупочным пунктом г. Хорога в качестве эксперта-геммолога. С 2009 г. по настоящее время занимает должность заведующего сектором представительства Главного управления геологии при Правительстве Республики Таджикистан в ГБАО.

Благородные металлы (россыпное золото)

Памира и перспективы их освоения

Минерально-сырьевые ресурсы - важнейший элемент природных ресурсов. Степень изученности и освоенности минерально-сырьевой базы в значительной мере определяет промышленный потенциал государства. Поэтому проблема обеспечения полезными ископаемыми является одной из сложнейших экономических проблем современного мира. Рациональное использование богатств недр тесно связано с планомерным развитием и размещением производительных сил. Одним из путей рационального использования природных ресурсов, концентрирующихся в отдельных районах, создания отраслей специализации производственной и социальной инфраструктуры, обеспечивающих комплексное развитие всего хозяйства этих территорий, является формирование территориально - производственных комплексов.

Горно-Бадахшанская Автономная Область занимает 63,7 кв. км. – 44,5% территории Таджикистана. Основной отраслью экономики ГБАО является сельское хозяйство. В общем объёме валовой продукции сельского хозяйства республики доля ГБАО составляет около 2%. Перспективы дальнейшего развития сельскохозяйственного производства весьма ограничены. Они сдерживаются, в первую очередь, ограниченностью земельных угодий, пригодных для возделывания сельскохозяйственных культур, пастбищ и т.д.

Главенствующая же роль в развитии экономики ГБАО будет принадлежать созданию горнодобывающей промышленности, которая в свою очередь потребует интенсивного развития энергетики, транспорта, связи и формирования социальной инфраструктуры. За годы Советской власти на Памире (в Горно-Бадахшанской Автономной Области) проведена большая работа по созданию и планомерному развитию ее минерально-сырьевой базы. Выявлено множество месторождений и рудопроявлений различных полезных ископаемых. Наличие минерального сырья, трудовых и энергетических ресурсов открывает перед областью перспективы создания на ее территории горнопромышленного комплекса.

В соответствии с поручением Правительства Республики Таджикистан в первую очередь нужно обратить внимание на обеспечение республиканских предприятий местным минеральным сырьем. Расширение минерально-сырьевой базы республики является основой для повышения промышленности и уровня благосостояния всего населения республики.

В связи с этим, в настоящей Программе (программа развития геологии в 2012-2020 гг.) приоритетными являются изучение месторождений и проявлений золота, дающие возможность республике превратиться в страну с богатыми запасами золота. Это является одной из первостепенных задач. Ведение геологического изучения проявлений и месторождений золота, которые подготовлены для добычи, и постановка их запасов на баланс государства, являются выгодными для экономики республики. Этим путем можно обеспечить увеличение золотовалютных запасов республики на порядок.

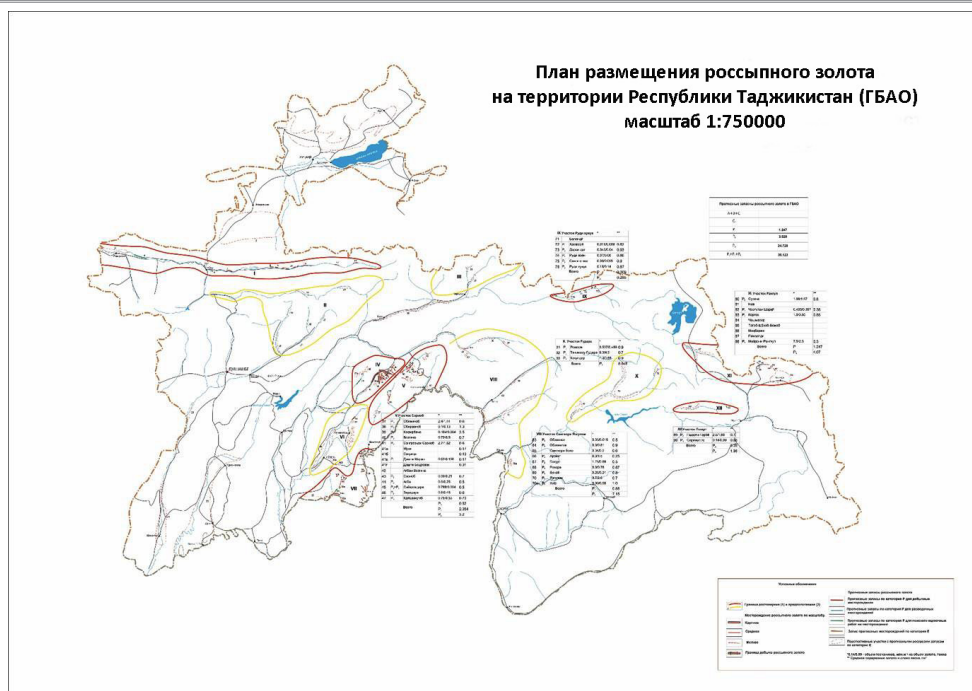


Рис.1 План размещения россыпного золота на территории Республики Таджикистан (ГБАО) масштаб 1:750000

На Памире золото известно с глубокой древности. Местное население занималось промывкой золота еще в XVIII веке. Ежегодно добывалось свыше 4 кг золота. Подавляющая часть рудопроявлений золота была открыта во времена работы на Памире Таджикской комплексной экспедиции, либо известна с дореволюционных времен. Так, еще в 1929 г. в работах В.И. Попова высказывалась мысль о том, что на территории Памира можно выделить два «золотых пояса»: северный (рр. Сауксай, Муксу, хребет Петра Великого, рр. Хингоу, Калайхумб) и южный (р. Танымас, на западе рр. Ванч и Язгулем, а на востоке р. Пшарт и район оз. Рангкуль). Несколько позднее В.И. Поповым (1936) приводится детальное описание большого количества рудопроявлений коренного золота и россыпей.

В настоящее время на территории Памира четко выделяется два золоторудных пояса: Северо-Памирский и Рушано-Пшартский. Первый пояс пространственно совпадает с полосой развития ниже-каменноугольных зеленокаменных эффузивов среднего и основного состава. С севера и юга он ограничен разломами. Протягивается полосой (на расстоянии 300 км) через весь Памиро-Дарваз, уходя на юго-западе на территорию Афганистана, а на востоке, резко сужаясь, - в Китай. Изученность пояса в отношении золота неравномерная. Особенно слабо изучены западная и центральная его части.

На территории Северо-Памирского золоторудного пояса открыты Сауксайское рудное поле и рудопроявление Караджилга.

Золотоносные участки Сауксайского рудного поля, как правило, ограничены разрывными нарушениями. С разрывами и оперяющими их трещинами связаны зоны

смятия и дробления, среди которых нередко залегают золотосодержащие жилы.

Наряду с коренным золотом, в Сауксайском рудном поле выявлено и россыпное золото. Оно связано с аллювиальными отложениями рек Сауксай и Белеули современного, современно-верхнечетвертичного и верхнечетвертичного возраста. Современные аллювиальные отложения заполняют русла рек и их поймы, современно-верхнечетвертичные - слагают первую надпойменную террасу, верхнечетвертичные - вторую. На некоторых участках Сауксайского рудного поля проводились предварительные исследования.

В Рушано-Пшартском золоторудном поясе известны Рангульское месторождение коренного и россыпного золота, рудопроявления Западный Пшарт (Сасык), ряд рудопроявлений, расположенных в приустьевой части долины р. Бартанг.

В 1932 г. в пределах Рангульского месторождения открыты золотоносные россыпи. Начиная с 1933 г. здесь проводилась старательская добыча золота, продолжавшаяся до 1950 г. Золотоносными являются элювиально-делювиальные, делювиально-пролювиальные и пролювиальные отложения. Наиболее перспективны аллювиально-русовые и пойменные россыпи верхнечетвертично-современного возраста. Россыпи располагаются вблизи коренных источников.

В 1964 г. на месторождении было обнаружено коренное золото. Золоторудная зона приурочена к Чугулдайскому разрыву. Рудные тела по мощности и простираению не выдержаны, часто наблюдаются пережимы и раздувы. Из рудных минералов, кроме самородного золота, присутствуют арсенопирит, пирит, галенит и халькопирит.

На рудопроявлении Западный Пшарт (Сасык) выявлено коренное и россыпное золото. Россыпное золото известно с давних времен, коренное было установлено в 1967г.

Золоторудные зоны, расположенные в бассейне р. Сасык, приурочены к пластам известняков нижнего триаса и образуют Сасыкское золоторудное поле. Золото связано с серией трещин, выполненных сульфидами меди, железа и образующих рудные жилы, линзы и гнезда.

Поисковые работы на золото проведены и на Западном Памире, в бассейне р. Бартанг. По предварительным данным, определенный интерес на рудное золото представляет устьевая часть долины р. Бартанг, а также ее притоки – Пастбаджу и Хуфдара. Здесь же в андезитах выявлено рудопроявление Бархуф, представляющее собой ряд зон прожилкововкрапленной минерализации с повышенным содержанием трехоксида вольфрама и золота. Для выяснения перспектив рудопроявления необходимо проведение геологоразведочных работ.

Согласно государственной программе развития геологической отрасли на 2012-2020гг. за счет средств государственного бюджета каждый год для проведения детальных поисков золота на рудной площади Сауксой Мургабского района выдаются деньги для проведения поисковых и разведочных работ.

В данное время на территории Дарвазского района Общество с ограниченной ответственностью (ООО) «Таком голд» проводит добычу россыпного золота на участках Возгина и Сариоб, а ООО «Шимшо» проводит работы по добыче на участках Обиравнов и Кофирбача.

Правительство Республики Таджикистан уделяет особое внимание совершенствованию действующего законодательства, вносит в него изменения и дополнения, направленные на улучшение инвестиционного климата в геологоразведочной и гор-

норудной отраслях

Переход Республики Таджикистан к рыночным отношениям настоятельно требует и связан с ростом эффективности и повышения благосостояния населения. Решение данной проблемы сегодня невозможно без интенсивного привлечения инвестиций и полного насыщения потребительского рынка высококачественными товарами.

Закон РТ о драгоценных металлах и драгоценных камнях. Статья 4. Субъекты добычи и производства драгоценных металлов и драгоценных камней

Добыча и производство драгоценных металлов, добыча драгоценных камней могут осуществляться исключительно организациями, независимо от организационно-правовых форм собственности, получившими в порядке, установленном Законом Республики Таджикистан «О лицензировании отдельных видов деятельности», разрешения (лицензии) (в редакции Закона РТ от 29.04.2006г.№186).

Старательская добыча может применяться при добыче драгоценных металлов и драгоценных камней за исключением алмазов всеми организациями, независимо от их организационно-правовых форм, в том числе артелями старателей. Артели старателей могут создаваться на предприятиях, имеющих на балансе месторождения, содержащие драгоценные металлы и драгоценные камни, для добычи и переработки руд. Государство поощряет старательскую добычу драгоценных металлов и драгоценных камней.

Постановление Правительства Республики Таджикистан от 27 июля 2016г. под номером 324.

«О плане мероприятий Правительства Республики Таджикистан по улучшению инвестиционного климата в сфере промышленности, поддержка производственного предпринимательства и развития национального производства на период 2016-2018 годы».

1. Периодический перенос геологических данных в электронных носителях и в соответствии с законодательством обеспечение доступа к ним.
2. Предоставление предложений о внедрении электронной системы подачи документов на тендерную комиссию в горнодобывающем секторе Правительству Республики Таджикистан.
3. Предусмотрение дополнительных стимулов в процессе проведения тендеров инвесторам, которые имеют положительный опыт работы в Таджикистане.
4. Пересмотр сроков выдачи лицензий для мелких месторождений.
5. С учётом потребностей рынка разработка и финансирование исследований месторождений.
6. Усиление процесса государственно-частного диалога в сферах промышленности.
7. Упрощение процесса учреждения артелей по добыче россыпных полезных ископаемых и других минералов методом самофункционирования и самопринишения.
8. Пересмотр и упрощение процедуры продления сроков лицензий.

Конечно, бывает, что при привлечении инвестиций в сфере недропользования в республике возникают вопросы, однако это не снижает инвестиционную привлекательность горнорудной отрасли Республики Таджикистан в целом.

На современном этапе особенно важным является усиление сотрудничества государства и инвесторов в деле геологического изучения и использования недр. Все геологоразведочные работы в Республике Таджикистан на сегодняшний день выполняются за счет бюджета, двусторонних договоров и иностранных инвестиций.

Из приведенного обзора видно, что минерально-сырьевые ресурсы (россыпное золото) государства достаточны для того, чтобы наращивать мощность горнодобывающего сектора экономики, решая одновременно и актуальную проблему занятости населения.



УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ



Пусть не гордится своим счастьем тот,
кто не связан с культурой



Мансуров А.М

Мансуров А.

В 1964 г. Мансуров Амад Маматсултонович окончил художественное училище им. М.Олимова в г. Душанбе. С 1968 по 1979 гг. работал художником-декоратором в театре музыкальной комедии им. А. Рудаки г. Хорога. В 1980 г. был приглашен на работу в Памирский ботанический сад им. А.В. Гурского при Памирском биологическом институте им. Худойёра Юсуфбекова в качестве оформителя. С 1981 по 1986 гг. с помощью ученых и сотрудников института создал и оформил Музей природы Памира. В 1989 г. после посещения посланцами культуры России Музея природы Памира был по ходатайству председателя правления Союза художников России С.Сидорова принят в члены Союза художников СССР. В 2006 г. за художественное оформление музыкального спектакля «Пир Шо Носири Хусрав», поставленного в театре музыкальной комедии г.Хорога, Министерством культуры Республики Таджикистан Мансуров был удостоен звания «Отличник культуры Таджикистана».

Пусть не гордится своим счастьем тот, кто не связан с культурой

Н.Хусрав

Все живое на земле и в природе имеет свой смысл существования. Человек, как один из самых разумных на земле, имеет также свое предназначение. С моей точки зрения, люди творческого направления несут особую миссию в мире. Человек творческого направления наделен восприятием красоты относительно природы и лучших качеств человека. Поэты и писатели воспевают героики самоотверженных людей прошлого, которые вдохновляют и создают условия для подражания им; музыканты своей виртуозной игрой доносят до слушателей тонкости восприятия звуков, призывающих ценить и любить жизнь. Проходящего человека останавливает льющаяся музыка, завораживая его, уводя в необъяснимое состояние. Вся творческая деятельность человека – это занятие чудом. Да, сферы музыки, живописи, поэзии, архитектуры, театра и дизайна – это чудеса света, данные нам свыше и самой природой.

О предназначении Поэт говорит: «Если я не буду гореть, если ты не будешь гореть, если он не будет гореть, то кто будет освещать дорогу людям?». И далее продолжает: «Проснулся я, и первое журчание чистого ручейка мне говорит о том, что еще один день у меня прошел бесследно» - вот так призывают поэты нас к жизни. Этой же функцией обладают архитекторы, трудами которых восхищаются люди. Дизайнеры своими творениями на улицах городов и в интерьерах дают радость и настроение людям. Вспоминается известное высказывание поэта и философа Носира Хусрава, жившего тысячу лет назад: «Пусть не гордится своим счастьем тот, кто не связан с культурой». И цели живописи и других сфер искусства нужно направить на просвещение этих несчастных и обделенных культурой людей. Произведениями необходимо выявлять признание, задачи и жизнеутверждающую силу искусства, а не создавать их только для пустого развлечения. Искусство есть сфера особой человеческой деятельности, которая является необходимой людям, раскрывает те уровни восприятия и артикуляции, которые невозможно осуществить другими способами. То есть, когда вы не можете выразить свое состояние и отношение к миру на языке рациональности, тогда на помощь приходит искусство. Оно заполняет пустоту и дает возможность не только воспринимать этот мир в художественных формах, но и артикулировать свою социальную позицию, меняя, таким образом, отношение людей к миру, природе и самим себе. И эти виды искусств, входящие в культуру, действительно, могут преобразить взгляд людей на прекрасное. У нас на Памире говорят: «Восход – это лазурное сияние, дающее надежду на весь грядущий день. Закат - это день, уставший до покраснения».

Задача искусства заключается в том, чтобы развить чувство восприятия «лазурного сияния», обогатить его, и в то же время оценить уставший день, который подарил нам столько света и тепла, до его конца. Каждое явление и событие в человеческих отношениях является пищей для творчества и деятельности художника. Только нужно мышление, улавливающее сущность и тонкость явления и различных жизненных «событий». Именно те, кто обладает такими качествами «вчувствования» в жизненный мир, способны заявить о себе и своей творческой деятельности, тем

самым исполнить свое предназначение.

Живопись, наряду с другими видами искусства, может послужить преобразованию взгляда на прекрасное. Произведение живописи - это тоже своеобразная книга с составленной композицией, мыслью, цветом, линиями, изображающими тематику и жанр. Тематика в живописи может быть будничной и героической, психологической или актуальной, глобальной и воспевающей любовь к кому-то или чему-то особому, индивидуальному. Различие только в чтении картины относительно тематики, композиции, цвета и линии восприятия, со стороны зрителей. На эту интерпретацию, безусловно, влияет особенность художественного вкуса, интереса и нрава самих зрителей. В тоже время стоит отметить, что уровень их образованности во много определяет восприятие произведения.

У произведения живописи та же роль, что и у других видов искусства. А именно - воспитать в зрителе чувство прекрасного как к природе, так и к человеку, вызывая эмоции сострадания к человеческому состоянию. Все это направлено на усовершенствование человека через целостное восприятие разных связей явлений в художественном произведении.

Интерпретация самого художника часто отличается от видения и понимания зрителя, но, тем не менее, я хотел бы дать авторский анализ своих картин, чтобы увидеть впоследствии разницу между зрительской трактовкой и моим толкованием.

Здесь я хотел бы изложить авторское понимание своих картин:

Вот восход солнца и непрерывное и ненасытное созерцание подсолнуха. Все люди мира знают, что каждый день подсолнух провожает солнце от рассвета до заката, в полночь подсолнух оборачивается и ждет нового восхода – вот, что значит настоящая любовь. Это верность, ставшая примером для людей.

Здесь же маленькая речушка, текущая под нагромождением камней, пробивающая себе дорогу, дабы скорее добраться до цели – до реки, чтобы потом называться частью этой реки. Это речушка - не просто бегущая вода, она есть время, созданная естеством самой природы. У течения движение воды согласно рельефу не постоянно, падая в низину, ее скорость увеличивается, на низине в нижней части картины нарисованы часы, что символизирует рукотворное время, созданное умом человека с тем, чтобы определить время своей деятельности. Течет вода, течет жизнь. Вот почему течение воды говорит о течении человеческой жизни. Течение обязывает человека ценить время.



Рис.1 «Ручей – время» 2017 год , 49x59см, холст масло

Ребенок в утробе матери. Кругом серость, бомбы, грязная атмосфера местности, созданная самими людьми, свист снарядов и пуль, взрывы, и герою в утробе стыдно, что взрослые от невежественности своей творят хаос. Он закрывает глаза и отказывается входить в этот неблагополучный мир.



Рис.2 «Презренный белый свет» 2015 год, 50x60см, холст масло

Мне седьмой десяток, тебе только семь. «К тебе счастье идет, от меня счастье ушло» - строки поэта Низои Ганджави. И вот сидит старик с посохом, опираясь на своего ровесника – старое дерево, и каждый вечер ждет своего последнего заката.



Рис.3 «Последние закаты» 2018 год, 87х68см , холст масло

Человек, вышедший из трех рамок, взломал их. С улыбкой выходит он из последней рамки, ускользая от рук, пытавшихся удержать его. Он из света выходит в темноту. Пусть простят его, он не ведает, что творит.



Рис.4 «Выход из рамки» 2019год, 82х63см, холст масло

Вместо заключения

Итак, картины расставлены. Сидит художник среди расставленных своих картин-детей. Снова и снова он всматривается в них, ища новую мысль или ответы на жизненные вопросы, на которые до сих пор не может найти ответа. Каждая из картин говорит художнику, что она желает быть любимой. Они правы. Художник каждую из них любит, потому что он над ними думал, размышлял, перед тем, как их создать. Каждую из них он любит, потому что у каждой из них свой характер, своя уникальная особенность. Во время выставок художник замечал, что у каждой из картин зритель останавливался подолгу, по-видимому, желая, что – то увидеть и понять по - своему. Вот почему художник любит свои картины как своих детей. Он видит, что с каждой из них зрителям интересно общаться.



УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ



Конституционная реформа в Казахстане

Жалаири О. Ш.

Жалаири О.

Ректор Евразийской юридической академии имени Д.А.Кунаева, доктор юридических наук, профессор, член Совета по правовой политике при Президенте Республики Казахстан, председатель Правления Республиканского Объединения «Юристы за справедливые выборы».

Основатель и учредитель Евразийской юридической академии им. Д.А. Кунаева, доктор юридических наук, профессор Жалаири Өмірәлі Шақарапұлы начал научно-педагогическую деятельность на юридическом факультете Казахского Государственного университета имени С.М. Кирова, много лет работал заведующим кафедрой Конституционного и административного права. Өмірәлі Шақарапұлы занимает особое место в плеяде современных прогрессивно мыслящих общественных деятелей нашей страны, является заслуженным деятелем Республики Казахстан.

В 1993 г. стал ректором Евразийской юридической академии, прошел все основные этапы пути становления крупного ученого-юриста и выдающегося организатора.

С 2003 г. академик О.Ш. Жалаири является членом Совета по правовой политике при Президенте Республики Казахстан и принимает активное участие в обсуждении актуальных для всей страны вопросов построения Казахстана как истинно правового государства.

В 2005 г. стал председателем Правления Республиканского Объединения «Юристы за справедливые выборы», председателем Координационного Совета Комитета по контролю за выборами Президента Республики Казахстан по Алматинской области.

В 2007 г. на этапе конституционного реформирования был членом Рабочей группы по разработке изменений и дополнений в действующую Конституцию Республики Казахстан.

В январе 2017 г. был назначен членом Рабочей комиссии по вопросам перераспределения полномочий между ветвями государственной власти.

Академик О.Ш. Жалаири является президентом Казахстанской криминологической ассоциации и представителем от Центральной Азии и Казахстана в Союзе криминалистов и криминологов России, член Международного союза юристов, является членом-корреспондентом Петровской академии наук и искусства (г. Санкт-Петербург), академик Академии наук высшей школы Казахстана, действительный член (академик) Академии Педагогических Наук Казахстана.

Конституционная реформа в Казахстане

Программа поэтапных демократических политических преобразований и проведение соответствующих конституционных реформ (1998, 2007, 2011 и 2017 гг.), как ее важнейших составляющих, являются приоритетным вектором движения Республики Казахстан по пути демократии, вступления страны в новый качественный этап строительства демократического правового государства. Конституционная реформа 2017 г. стала новым закономерным этапом на пути последовательного всестороннего преобразования общества и государства в русле Стратегии «Казахстан-2050», вхождения Казахстана в число тридцати наиболее развитых стран, венчая исполнение Пяти институциональных реформ Первого Президента Республики Н. А. Назарбаева⁴⁸.

Судьбоносная, по своей сути, очередная, уже четвертая по счету, конституционная реформа в нашей стране завершилась подписанием 10 марта 2017 года Первым Президентом Республики Н.А. Назарбаевым Закона «О внесении изменений и дополнений в Конституцию Республики Казахстан», предусматривающего 26 поправок в 19 статей Основного закона государства.

В нормативном постановлении Конституционного Совета от 9 марта 2017 года отмечается, что Закон Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в Конституцию Республики Казахстан» соответствует Конституции Республики Казахстан, в том числе конституционным ценностям, основополагающим принципам деятельности и форме правления Республики. Закон об изменениях и дополнениях в Конституцию Республики получил также положительное заключение Венецианской комиссии Совета Европы, в котором подчеркивается, что конституционные изменения Казахстана представляют собой шаг вперед в процессе демократизации государства, задавая правильный вектор в дальнейшем развитии страны и свидетельствуя об ее очевидном прогрессе.

Подписание Главой государства Закона об изменениях и дополнениях в Конституцию Республики, в совместном заявлении Общенациональной коалиции демократических сил, объединяющей ведущие политические партии и общественные объединения страны, признается историческим событием, а сам документ - фундаментом нового политического строя Казахстана.

Конституционная реформа показала тесную взаимосвязь процессов поэтапных демократических преобразований и конституционных инициатив Первого Президента Казахстана - Лидера Нации, как единого и целенаправленного комплекса мер по эволюционному поэтапному укреплению демократических основ общества,

⁴⁸ Послание Конституционного Совета Республики Казахстан «О состоянии конституционной законности в Республике Казахстан» // Казахстанская правда. – 2017. – 20 июня.

формированию сильного и подотчетного народу государства, созданию неизменных конституционных устоев для стабильного развития независимого Казахстана. *«Время мировых перемен ставит каждое государство перед выбором, - отмечалось в выступлении Главы государства Н.А. Назарбаева на церемонии вступления в должность Президента Республики Казахстан 30 апреля 2015 года: или реформы, или деградация. Достоинно пройдет через эпоху перемен тот, кто способен на самообновление, значит, на реформы».*

Главной целью конституционной реформы, опирающейся, в основном, на собственный опыт и потребности Казахстана, стала консолидация общества в качестве ключевого фактора казахстанского успеха в новой политической реальности страны, когда значение таких фундаментальных ценностей общества, как единство, сплоченность общества, стабильность развития страны в условиях строительства демократического правового государства будет только возрастать.

Прежде всего, конституционными новеллами закрепляются гарантии неизменности первостепенной ценности казахстанского общества – неизменности установленных Конституцией независимости государства, унитарности и территориальной целостности Республики, основополагающих принципов, заложенных Основателем независимого Казахстана, Первым Президентом – Елбасы, и его статуса. Для обеспечения незыблемости данных положений Основного закона установлено, что изменения и дополнения в Конституцию выносятся на республиканский референдум или на рассмотрение Парламента Республики только при наличии заключения Конституционного Совета об их соответствии вышеуказанным гарантиям неизменности государственного и общественного устройства независимого Казахстана.

В ходе реформы Основного закона была решена сложнейшая задача перераспределения полномочий между ветвями власти и сбалансирования отношений между ними на конституционном уровне в целях построения современной, устойчивой и эффективной системы управления государством при сохранении президентской формы правления, обеспечивающей стратегическую стабильность всей системы государственной власти.

Так, большой блок изменений и дополнений в Конституцию затрагивает вопросы перераспределения полномочий Президента, Парламента и Правительства, направленные на реализацию задач, поставленных Президентом Республики Н.А. Назарбаевым в Плане Нации «100 конкретных шагов» и Пяти институциональных реформах.

Основная часть установленных законом полномочий Главы государства в социально-экономической сфере передана Правительству Республики. При этом для Президента в новых условиях поэтапной демократизации политической системы общества приоритетами стали стратегические функции, роль верховного арбитра в отношениях между ветвями власти. В ведении Главы государства остаются только важнейшие вопросы, обеспечивающие суверенитет независимого Казахстана: вопросы обороноспособности, внешней политики, национальной безопасности, защиты Конституции, обеспечение эффективной работы ветвей государственной власти и их согласованного взаимодействия.

Законом о внесении изменений и дополнений в Конституцию значительно усилена роль Парламента, как высшего представительного органа Республики, осуществляющего законодательную власть. Данная конституционная новелла приведена в

соответствие с нормами пункта 4 статьи 3 Конституции, установившего принцип разделения единой государственной власти на законодательную, исполнительную и судебную ветви и их взаимодействия между собой с использованием системы сдержек и противовесов. Таким образом, в соответствии с нормами Основного закона, законодательную власть в Казахстане осуществляет Парламент, исполнительную власть – Правительство, судебную власть – суды (судьи). В связи с утратой актуальности норм Основного закона о возможности принятия указов Президента Республики, имеющих силу закона, согласно новой редакции пункта 2 статьи 61 Конституции, Президент вправе определять только приоритетность рассмотрения проектов законов, означающее, что соответствующие законопроекты должны быть приняты Парламентом в первоочередном порядке в течение двух месяцев.

Конституционными новеллами, кардинально повышающими статус Парламента, как органа законодательной власти, существенное изменение внесено в пункт 1 статьи 70 Конституции, в соответствии с которым Правительство слагает свои полномочия перед вновь избранным Мажилисом Парламента. Данная норма Основного закона призвана повысить ответственность парламентариев, а также усилить политические позиции партийных фракций в Мажилисе по вопросам формирования Правительства. Парламентские партии будут самым решающим образом влиять на формирование Правительства. Так, согласно подпункту 3) статьи 44 Конституции, Президент Республики после консультаций с фракциями политических партий, представленных в Мажилисе, вносит на рассмотрение Мажилиса для дачи согласия кандидатуру Премьер-министра Республики, с согласия Мажилиса назначает на должность Премьер-министра, по представлению Премьер-министра, внесенному после консультаций с Мажилисом, определяет структуру Правительства, назначает на должности и освобождает от должности членов Правительства. За Президентом Республики оставлено право назначать на должности только министров иностранных дел, обороны и внутренних дел.

Принципиальным шагом в развитии отечественного парламентаризма, повышающим политический авторитет Парламента и его позиции в системе разделения власти, стало также усиление контроля Парламента за деятельностью исполнительной власти. Мажилис и представленные в нем политические партии получили конституционные рычаги влияния на деятельность Правительства, вплоть до объявления вотума недоверия Правительству и отдельным министрам. Так, подпунктом 6) статьи 57 Конституции установлено право заслушивания Палатами Парламента отчетов членов Правительства по вопросам их деятельности и обращения к Президенту об освобождении их от должности в случае неисполнения ими законов. В случае такого обращения Палаты Парламента Президент освобождает члена Правительства от должности.

В рамках укрепления отечественного парламентаризма усилятся статус и ответственность Уполномоченного по правам человека, который теперь будет избираться и освобождаться от должности Сенатом Парламента по представлению Президента Республики. Закрепление конституционного статуса Уполномоченного по правам человека, соответствуя общепринятым международным стандартам Парижских принципов, повышает не только статус отечественного омбудсмена, но и в целом укрепляет государственную систему защиты прав и свобод человека и гражданина.

Законом о внесении изменений и дополнений в Конституцию значительно повы-

шена самостоятельность Правительства, которому переданы полномочия по непосредственному управлению экономикой, финансами, государственным имуществом, решению ряда вопросов административно-территориального устройства государства. Кроме того, поправками в статью 44 Конституции предусматривается передача от Президента Правительству полномочий по утверждению государственных программ и единой системы финансирования и оплаты труда работников всех органов, содержащихся за счет средств государственного бюджета, которые будут решаться Правительством по согласованию с Главой государства.

В целях повышения статуса и ответственности Правительства в целом и его членов в отдельности также исключено право Президента отменять либо приостанавливать действие актов Правительства и Премьер-министра. Тем самым всю полноту ответственности за свои акты будет нести само Правительство.

Дополнениями и изменениями в Конституцию укреплен механизм защиты конституционных прав и свобод человека и гражданина посредством установления дополнительных механизмов ее осуществления. Так, нормами подпункта 10) статьи 44 Конституции установлено: Президент Республики в интересах защиты прав и свобод человека и гражданина, обеспечения национальной безопасности, суверенитета и целостности государства направляет обращения в Конституционный Совет о рассмотрении вступившего в силу закона или иного правового акта на соответствие Конституции. Новая правозащитная функция Конституционного совета положительно отразится на качестве законов и правовых актов, способствуя дальнейшему утверждению Казахстана как правового государства.

Важно подчеркнуть также дополнение пункта 2 статьи 39 Конституции, выделившего, наряду с межнациональным согласием, и межконфессиональный компонент общественного согласия: *«Признаются неконституционными любые действия, способные нарушить межнациональное и межконфессиональное согласие»*. Данным дополнением подчеркивается и принцип светскости государства, обеспечивающего гармоничное сосуществование действующих в Казахстане 18 различных конфессий и более 3600 религиозных объединений.

Стабильности правовой системы страны должна способствовать и новая редакция пункта 3 статьи 4 Конституции: *«Международные договоры, ратифицированные Республикой, имеют приоритет перед ее законами. Порядок и условия действия на территории Республики Казахстан международных договоров, участником которых является Казахстан, определяются законодательством Республики»*.

Кроме того, необходимо отметить, что с учетом предложений граждан, высказанных во время всенародного обсуждения конституционного законопроекта, пункт 2 статьи 10 Конституции изложен в следующей редакции: *«Гражданин Республики не может быть лишен гражданства, права изменить свое гражданство, а также не может быть изгнан за пределы Казахстана. Лишение гражданства допускается лишь по решению суда за совершение террористических преступлений, а также за причинение иного тяжкого вреда важным интересам Республики Казахстан»*.

Законом о внесении изменений и дополнений в Конституцию усилена роль Верховного суда Республики как суда кассационной инстанции, заложена базовая основа прокуратуры, предусматривающая высший надзор за соблюдением законности представления интересов государства в суде. Так, новой редакцией статьи 81 Основного

закона установлено: *«Верховный Суд Республики Казахстан является высшим судебным органом по гражданским, уголовным и иным делам, подсудным местным и другим судам, в предусмотренных законом случаях рассматривает отнесенные к его подсудности судебные дела и дает разъяснения по вопросам судебной практики».*

Согласно редакции пункта 3 статьи 79 Конституции, требования, предъявляемые к судьям судов Республики, определяются конституционным законом. Как видно, новая конституционная норма позволяет более гибко подходить к вопросам избрания и назначения судей, так как соответствующие квалификационные требования будут указаны в Конституционном законе «О судебной системе и статусе судей Республики Казахстан». Тем более детализация требований к правовому статусу судей в тексте Основного закона не согласуется с постоянно изменяющимися реалиями и потребностями современной практики.

Изменения, внесенные в пункт 1 статьи 83 Конституции, коснулись также компактного обобщения основных функций прокуратуры, которая осуществляет от имени государства в установленных законом пределах и формах высший надзор за соблюдением законности на территории Республики Казахстан, представляет интересы государства в суде и от имени государства осуществляет уголовное преследование. И в этом случае Конституцией установлены только основы прокурорского надзора в стране, пределы которого будут определяться законом о прокуратуре, регулирующим необходимый объем ее полномочий без внесения каждый раз изменений и дополнений в Основной закон государства.

Законом повышен правовой статус местных представительных и исполнительных органов. Так, в пункт 5 статьи 86 Конституции внесены изменения, согласно которым полномочия маслихата прекращаются досрочно Президентом Республики Казахстан после консультаций с Премьер-министром и Председателями Палат Парламента. Такое коллегиальное решение досрочного прекращения полномочий маслихата обеспечивает его целесообразность и обоснованность, укрепляя в целом статус маслихатов. На законодательный уровень отнесен и порядок назначения или избрания на должность акимов городского, районного и сельского уровня, а также освобождения их от должности, установленный пунктом 4 статьи 87 Основного закона, что также призвано обеспечить его стабильность.

Таким образом, конституционная реформа, активно поддержанная народом (во время всенародного обсуждения конституционной инициативы Президента Республики поступило более 6 тысяч предложений граждан и их объединений) создает прочный нормативный запас устойчивости политической системы казахстанского общества, отвечая генеральному курсу поэтапного демократического развития Казахстана. В целом, закрепленные в Конституции Республики Казахстан принципы и нормы, имеющие базовый стратегический характер, будут раскрываться по мере развития государства и общества, формирования необходимых политических, экономических и социальных условий в соответствии с историческими задачами, поставленными в Послании Президента Республики Казахстан – Лидера Нации Н.А. Назарбаева народу Казахстана «Стратегия «Казахстан - 2050»: Новый политический курс состоявшегося государства».

10 марта 2017 г., поздравляя всех казахстанцев с принятием изменений в Основной закон, открывающих новый этап нашей суверенной политической истории, Пре-

зидент Республики Назарбаев Н.А. подчеркнул, что Закон «О внесении изменений и дополнений в Конституцию Республики Казахстан»: «имеет важнейшее значение для страны. Нынешняя реформа – закономерный результат развития нашего государства. Мы молодая страна, строящая свою государственность. Нам необходимо отвечать требованиям изменяющегося мира, как в экономике, так и в политике».⁴⁹

Главой государства в этой связи отмечается, что начатые в Казахстане масштабные преобразования в области политики и экономики «должны сопровождаться опережающей модернизацией общественного сознания. Она не просто дополнит политическую и экономическую модернизацию – она выступит их сердцевиной»⁵⁰. Дело в том, что роль основы политики и экономики принадлежит не идеологии, как таковой, а *ценностям, как базовым, неизменным духовным и моральным принципам*, основываясь на которых народ, общество, политические партии и иные субъекты политики могут реализовать себя имеющимися у них средствами и методами.

При этом важно учитывать, что конечная ключевая цель конституционного регулирования - *благополучие и самосохранение всего общества и каждого гражданина*. Конституция воздействует на государство и общество, определяя содержание базовых принципов развития общества, условия и направление поддержания правового порядка в государстве. Государство должно пониматься только как инструмент для решения задач общества и быть инструментальным по отношению к стратегическим целям демократического будущего страны.

В этой связи для осмысления современного конституционного процесса в Казахстане первостепенное значение имеет анализ роли Конституции как Основного закона в реальных политико-правовых процессах жизнедеятельности общества и государства, опыта реализации ее потенциала. Глубокое и всестороннее осмысление фундаментальных начал современного конституционализма, в свою очередь, послужит теоретико-методологической базой для научно обоснованного решения практических вопросов, связанных с дальнейшим развитием казахстанского конституционного и текущего законодательства, обеспечением эффективного управления социальными, политическими и иными процессами в обществе. Первостепенное значение приобретают также вопросы выяснения природы и содержания современного конституционного процесса, разработки полноценной научно-методологической концепции и стратегии реализации потенциала Конституции как Основного закона государства и общества.

Будучи Основным законом, Конституция отличается от других законов государства по своему содержанию, порядку принятия и изменения, особому месту, занимаемому в системе действующего права. Конституция как Основной закон закрепляет только основополагающие общественные отношения, связанные с установлением основ конституционного строя, правового статуса личности, организации и деятельности органов государства и местного самоуправления. Именно Конституция содержит наиболее важнейшие правовые нормы, обладающие не только высшей юридической силой, но и более высоким уровнем обобщенности правового регулирования,

⁴⁹ Выступление Нурсултана Назарбаева на церемонии публичного подписания Закона «О внесении изменений и дополнений в Конституцию Республики Казахстан» 10 марта 2017 года // Официальный сайт ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН.

⁵⁰ Назарбаев Н.А. Взгляд в будущее – модернизация общественного сознания. – Астана, 2017. – 20 с.

чем нормы других законов, как прочной опоры политической власти и самосохранения общества.

Конституция как Основной закон является также центральным источником и ядром действующего права, юридической базой текущего законодательства. В этой связи она воздействует разнообразными способами на развитие всего казахстанского права, определяя главные цели и объекты правового регулирования и устанавливая основы всей правотворческой деятельности органов государства.

Как известно, идея о Конституции как Основном законе впервые в мире была четко сформулирована немецким политическим деятелем Фердинандом Лассалем, подчеркнувшим в своей знаменитой речи «О сущности Конституции» (1862 г.): «Основной закон, как уже сам эпитет показывает, должен быть глубже всех остальных законов и должен служить остальным законам основой»⁵¹. Именно поэтому, по его мнению, во-первых, Основной закон «является источником духа всех остальных законов» и, во-вторых, конституция является той силой, которая направляет неослабно и непрерывно все другие законы и установления, подчиненные конституции⁵².

Правовая категория «Основной закон» дает строго определенную характеристику предписаниям Конституции как особого юридического акта, подчеркивает их особенную нормативную правовую специфику, раскрывает их особые юридические свойства, их отличие от других правовых норм, и в частности, от обычных законов. В этой связи вопрос о Конституции как Основном юридическом законе относится, прежде всего, к самой сущности Конституции как основополагающего нормативного правового акта, ее наиболее характерных правовых черт и свойств. Поэтому, безусловно, что постановка вопроса о Конституции как Основном законе государства может способствовать более обстоятельному и четкому раскрытию сущности содержания и основных функций Конституции, ее роли и социального назначения.

Раскрывая содержание категории «Основной закон», прежде всего, следует иметь в виду, что в Конституции Республики Казахстан нашли свое юридическое закрепление правовые взгляды казахстанского народа относительно регламентации основ социально-политического устройства общества и государства. В преамбуле Конституции торжественно провозглашается: «Мы, народ Казахстана, ... исходя из своего суверенного права, принимаем настоящую Конституцию». Право народа Казахстана принимать Конституцию как особый нормативный правовой акт, учреждающий основы конституционного строя, правового положения личности и правового статуса органов государства и местного самоуправления стало высшим проявлением принадлежащей ему учредительной власти.

Именно на признании Конституции в качестве проявления учредительной власти народа Казахстана основываются все ее особые свойства, в том числе верховенство, высшая сила, прямое действие Основного закона, его высший авторитет и непрекаемость для всех учрежденных ею органов единой государственной власти. Все это определяет как социально-политическую сущность Конституции, так и ее на-

51 Лассаль Ф. О сущности конституции // Конституционное право. Учебное пособие в 2-х частях. Ч. II. Конституционно-правовая мысль XIX-XX вв. (Хрестоматия по общему конституционному праву). – М.: Издательство «Юридический колледж МГУ», 1994. - С. 42-43.

52 Лассаль Ф. О сущности конституции // Конституционное право. Учебное пособие в 2-х частях. Ч. II. Конституционно-правовая мысль XIX-XX вв. (Хрестоматия по общему конституционному праву). – М.: Издательство «Юридический колледж МГУ», 1994. - С. 43.

значение как инструмента реализации государственной воли казахстанского народа в строительстве демократического, правового государства. Именно в этом смысле Конституция и является, прежде всего, Основным законом государства.

Конституция Республики Казахстан характеризуется и тем, что она регулирует основы государственной и общественной жизни в масштабе всей страны. «Конституция - это основной закон не только государства, - пишет А.Т. Ащеулов, - но и общества в целом, который регулирует наиболее существенные стороны жизни всего общества»⁵³. Сфера нормативного воздействия Конституции на общественные отношения отличается всеохватывающим характером, не присущим никакому другому нормативному правовому акту. Поэтому сфера конституционного воздействия затрагивает все области жизни государства и общества - политическую, социальную, экономическую, духовную и т.п., регулируя наиболее фундаментальные, коренные основы общественных отношений.

В этой связи академик Г. С. Сапаргалиев справедливо, на наш взгляд, отмечал, что Конституция Республики Казахстан является основным, главным нормативным актом государства и общества, она содержит в себе громадный политико-правовой заряд, который питает живительным соком все стороны общественной жизни. Конституция устанавливает государственный и общественный строй, принципы их организации и функционирования с ориентацией на перспективу. В ней закрепляется конституционный статус человека и гражданина, всего народа как источника и социальной базы государства. Конституция является источником всех отраслей национального права. Именно поэтому ей присущи такие черты, которыми не обладают другие нормативные правовые акты⁵⁴.

Таким образом, социальное назначение Конституции как Основного закона состоит в том, что она призвана регулировать наиболее важные с точки зрения интересов народа институты общественного и государственного устройства страны. Сам перечень основных институтов общественного и государственного устройства, подлежащих конституционному регламентированию, показывает их фундаментальную значимость для общества и государства.

Именно поэтому Конституция Республики Казахстан представляет собой важнейший нормативный акт, занимающий центральное место в правовой системе государства, это - Основной юридический закон государства. Как видно из содержания Конституции, конституционное регулирование носит обобщающий характер. Ведь самое главное для Основного юридического закона - раскрыть и закрепить самое коренное и принципиальное в общественных отношениях, отразить их суть, чтобы дать направление для последующей регламентации конституционных предписаний в актах текущего законодательства. Но в любом случае, обращаясь к общественным отношениям, - как справедливо полагает известный российский государствовед С. А. Авакьян, - конституция остается Основным законом⁵⁵.

При выяснении сущности конституции как Основного закона возникает также

53 Конституционное право Республики Казахстан: Учебник / Сост. д.ю.н., профессор А.Т. Ащеулов. - Алматы: КазГЮА, 2001. -27с.

54 Сапаргалиев Г. Конституционное право Республики Казахстан: Академический курс. - Алматы: Жеті жарғы, 2002. - 528 с.

55 Авакьян С.А. Конституция России: природа, эволюция, современность. 2-е изд. М.: РЮИД, «Сашко», 2000. - 528 с.

вопрос, имеющий, на наш взгляд, актуальное значение. В конституционно-правовой литературе до сих пор остается традиционным мнение о том, что конституция является только государственно-правовым актом, Основным законом именно государства. В частности, мэтр российского правоведения Б. Н. Топорнин однозначно подчеркивал: «Конституция - Основной закон государства. Выдвигавшиеся в свое время идеи трактовать конституцию как закон не только государства, но и всего общества не получили поддержки и в новых условиях»⁵⁶. Концепцию конституции как Основного закона государства, Н. А. Михалева обосновывает выводом о том, что: «Конституция как правовой акт высшей юридической силы издается в результате правотворческой деятельности государства»⁵⁷. В этой связи Н. А. Михалева пишет о нецелесообразности постановки вопроса о конституции как Основном законе не только государства, но и общества, «так как она внутренне исходит из противопоставления государства обществу и включает в себе некоторую опасность излишней юридикации общественной жизни».

Концепция же Конституции как Основного закона государства и общества нашла всестороннее обоснование в работах видного советского ученого В. Ф. Котока, по мнению которого: «Конституция любой социалистической страны есть конституция общества и государства. В каждой социалистической конституции имеется, как известно, специальная глава, посвященная общественному строю, и занимает она в основном законе ведущее место. В ней закреплены наряду с другими также общественные отношения, которые не являются государственными в собственном смысле этого слова». Более того, «единственная правовая наука, которая изучает конституцию как целое, - это наука конституционного права». Поэтому наука конституционного права не может ограничиться изучением лишь политической основы государства, иначе «пришлось бы отказаться от целостного изучения конституции, что было бы неправильно»⁵⁸.

Аналогичные взгляды были высказаны и другими известными государствоведами. Так, О. Г. Румянцев, утверждая, что Конституция является Основным законом общества и государства, одновременно отмечает, что основы гражданского общества в Конституции Российской Федерации 1993 г. в целостном виде отсутствуют, что объясняется «партийным» характером подхода к Конституции как к закону «государства, а не общества», чреватым сведением к прерогативам государства многих сфер, не являющихся элементами государственного строя. Между тем отсутствие подобных норм препятствует формированию зрелого гражданского общества, в социальном пространстве которого только и реализуется справедливый конституционный строй⁵⁹. В этой связи представляется справедливым и вывод Г.С. Сапаргалиева о том, что «важная особенность Конституции заключается и в том, что она является Основным законом, с одной стороны, государства, а с другой - общества»⁶⁰.

56 Топорнин Б.Н. Вступительная статья // Конституция Российской Федерации: Научно-практический комментарий / Под ред. акад. Б.Н. Топорнина. - М.: Юрист, 1997. - С. 5-88.

57 Михалева Н.А. Социалистическая конституция (проблемы теории). - М.: Юрид. литература. 1981. - 152 с.

58 Конституционное право социалистических стран. Сборник статей. Под редакцией В.Ф. Котока и Н.П. Фарберова. - М.: Издательство Академии наук СССР, 1963. - 327 с.

59 Румянцев О.Г. Основы конституционного строя России (понятие, содержание, вопросы становления). - М.: Издательство «Юрист», 1994. - 285 с.

60 Сапаргалиев Г. Конституционное право Республики Казахстан: Академический

Подытоживая вышесказанное, важно отметить, что одной из основных тенденций мирового конституционного развития новейшего времени является включение специальных разделов (глав) о гражданском обществе в конституции многих государств (Испании, Греции, Португалии, Мексики, Бразилии и др.). В этой связи говорят об известной *«социализации конституционной модели»*, т.е. речь идет о социальной направленности конституций *«второй волны»*, принятых во второй половине XX века⁶¹.

Советские конституции, как известно, также открывались развернутыми разделами об общественном устройстве. Так, в Конституции (Основном Законе) Казахской ССР 1937 г. имелась глава первая «Общественное устройство». Конституция (Основной Закон) Казахской ССР 1978 г. открывалась разделом «Основы общественного строя и политики Казахской ССР». Но, справедливости ради, отметим, что советский опыт имел и оборотную, негативную картину: всеобъемлющее регулирование основ общественного устройства Казахской ССР сделало конституции советского типа основным инструментом неправового воздействия КПСС и Советского государства на социальные процессы. Иначе и быть не могло, ибо речь шла о полностью огосударствленном обществе, которое могло функционировать только в предписанных ему государственно-партийной властью направлениях и формах. Тоталитаризм, даже основанный на конституционных нормах об общественном устройстве государства, как показала советская политическая практика, в основе своей остается ничем иным, как поглощением гражданского общества государством.

В действующей Конституции Республики Казахстан раздел, посвященный основам гражданского общества, отсутствует. Но, как и многие конституции новейшего поколения, она касается различных сторон жизни гражданского общества, хотя и в меньшем объеме, чем предыдущие отечественные конституции. Такой подход законодателя имеет положительную сторону, т.к. включение в Конституцию специального раздела о гражданском обществе означало бы подчинение складывающихся в сложных условиях транзитного времени новых общественных отношений заранее нормативно регламентированной схеме. Отказавшись от такого подхода, Конституция Республики Казахстан все же закрепила в первых двух разделах «Общие положения» и «Человек и гражданин» основные предпосылки и условия, необходимые для формирования полноценного гражданского общества.

В этой связи важно отметить, что уже в преамбуле Конституции 1995 г. содержится торжественная формула о народе Казахстана как миролюбивом гражданском обществе. Поэтому, на наш взгляд, глубоко прав Г.С. Сапаргалиев, отмечая, что: «Конституция является главным законом, как государства, так и общества, о чем ясно говорится в Преамбуле Конституции. Содержание и смысл многих конституционных норм также показывают, что они посвящены регулированию важнейших сторон, сфер жизни общества. Именно в силу указанных причин «Республика Казахстан» в данном случае означает как государство, его органы, так и общество, его институты. Следовательно, конституционное положение об основополагающих принципах деятельности Республики Казахстан относится к государству Казахстан, его органам и

курс. – Алматы: Жеті жарғы, 2002. – 528 с.

61 Сравнительное конституционное право: Учебное пособие / Отв. ред. В.Е. Чиркин. – М.: Междунар. отношения, 2002. – 448 с.

казахстанскому обществу, его общественно-политическим институтам»⁶².

Необходимо также отметить, что в Конституции Казахстана определяются основополагающие принципы деятельности Республики, основы статуса человека и гражданина, взаимоотношений личности и государства, социально-экономические институты (труд, собственность, предпринимательство и др.), начала идеологического и политического многообразия, государственной поддержки семьи и др. Все это позволяет Конституции выполнять интегративную функцию, способствуя усилению социального единства, внутренней согласованности и целеустремленности в развитии, как государства, так и всего общества.

Тем самым Конституция как Основной закон предотвращает возможность появления барьеров между государством и обществом, государством и личностью. Таким образом, одна из главных целей Конституции Республики Казахстан состоит в ее содействии структурированию различных общественных институтов в правовое гражданское общество. Но с другой стороны, попытка всеобъемлющего конституционного регулирования основ гражданского общества противоречила бы самой природе и социальному назначению Конституции как Основному закону государства и общества.

В пользу концепции «Конституция - Основной закон государства и общества» свидетельствует и то, что Конституция Казахстана по своей сущности является высшим проявлением законодательной воли народа, выраженной путем всенародного голосования, воли, направленной на учреждение таких основ государства и общества, которые воплощают общедемократические принципы, исходя из признания высшей ценностью государства - человека. Поэтому по источнику своего происхождения Конституция Республики Казахстан предстает как Основной закон государства и общества, поскольку принята народом на республиканском референдуме, а не как закон, установленный государственным органом.

Неоднозначность позиции сторонников концепции «Конституция - Основной закон государства» объясняется, на наш взгляд, и тем, что они смешивают в единое целое такие важные составляющие Конституции, как ее сущность, содержание, форму и социальное назначение. Так, по своей юридической природе и форме Конституция действительно является основополагающим нормативным правовым актом, Основным законом государства, что и проявляется в ее особых юридических свойствах. Конечно же, *«Конституция - это не общественный акт, а государственный юридический документ»*⁶³. Но с другой стороны, ведь никто и не отрицает, что по своей сущности и социальному назначению Конституция является также не только правовым, но и политическим актом, и, следовательно, Основным законом не только государства, но и общества. Понимание Конституции, как Основного закона государства и общества, вытекает и из положений Послания Конституционного Совета Парламенту Республики Казахстан (2017 г.) «О состоянии конституционной законности в Республике Казахстан»: «Содержание Основного Закона соответствует запросам социально-экономической, политической, культурно-гуманитарной и других сфер жизнедеятельности каждого человека, общества и государства, приоритетному курсу страны».

62 Сапаргалиев Г. Конституционное право Республики Казахстан: Академический курс. – Алматы: Жеті жарғы, 2002. – 528 с.

63 Сравнительное конституционное право: Учебное пособие / Отв. ред. В.Е. Чиркин. – М.: Междунар. отношения, 2002. – 448 с.

И в этой связи, на наш взгляд, глубоко прав С. А. Авакьян, отмечая: «По форме конституция - всегда документ государства, т.е. это правовой акт, основной закон страны, принимаемый парламентом, специальной конституционной ассамблеей, непосредственно голосованием народа, имеющий, следовательно, государственно обязательную, причем высшую силу; т.е. конституция стоит на первом месте в законодательстве страны и содержит исходные начала национальной системы права. А по сути и содержанию, конституция - конечно, документ и общества, и государства. Иначе говоря, конституция - политический документ»⁶⁴.

Таким образом, суммируя все сказанное, можно сделать обобщающий вывод: Конституция Республики Казахстан по своей правовой природе и форме является Основным законом государства, обладающим верховенством, высшей юридической силой, закрепляющим основополагающие, коренные начала конституционного строя государства, правового положения личности, правового статуса органов государства и местного самоуправления и рассчитанным на прямое и постоянное применение. По своей же сущности и источнику происхождения, Конституция, принимаемая, как правило, на основе социального согласия в обществе, одновременно представляет собой Основной закон и государства, и общества.

⁶⁴ Сапаргалиев Г. Конституционное право Республики Казахстан: Академический курс. – Алматы: Жеті жарғы, 2002. – 528 с.

Литература:

1. Послание Конституционного Совета Республики Казахстан «О состоянии конституционной законности в Республике Казахстан» // Казахстанская правда. – 2017. – 20 июня.
2. Выступление Нурсултана Назарбаева на церемонии публичного подписания Закона «О внесении изменений и дополнений в Конституцию Республики Казахстан» 10 марта 2017 года // Официальный сайт ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН.
3. Назарбаев Н.А. Взгляд в будущее – модернизация общественного сознания. – Астана, 2017. – 20 с.
4. Лассаль Ф. О сущности конституции // Конституционное право. Учебное пособие в 2-х частях. Ч. II. Конституционно-правовая мысль XIX-XX вв. (Хрестоматия по общему конституционному праву). – М.: Издательство «Юридический колледж МГУ», 1994. - С. 41-52.
5. Конституционное право Республики Казахстан: Учебник / Сост. д.ю.н., профессор А.Т. Ащеулов. – Алматы: КазГЮА, 2001. – 656 с.
6. Сапарғалиев Г. Конституционное право Республики Казахстан: Академический курс. – Алматы: Жеті жарғы, 2002. – 528 с.
7. Авакьян С.А. Конституция России: природа, эволюция, современность. 2-е изд. М.: РЮИД, «Сашко», 2000. – 528 с.
8. Топорнин Б.Н. Вступительная статья // Конституция Российской Федерации: Научно-практический комментарий / Под ред. акад. Б.Н. Топорнина. - М.: Юрист, 1997. - С. 5-88.
9. Михалева Н.А. Социалистическая конституция (проблемы теории). – М.: Юрид. литература. 1981. – 152 с.
10. Конституционное право социалистических стран. Сборник статей. Под редакцией В.Ф. Котока и Н.П. Фарберова. – М.: Издательство Академии наук СССР, 1963. – 327 с.
11. Румянцев О.Г. Основы конституционного строя России (понятие, содержание, вопросы становления). – М.: Издательство «Юрист», 1994. – 285 с.
12. Сравнительное конституционное право: Учебное пособие / Отв. ред. В.Е. Чиркин. – М.: Междунар. отношения, 2002. – 448 с.



УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ



Традиции и обычаи казахов как фактор духовного возрождения нации

Кабульдинов З.Е.

Кабульдинов З.

Кабульдинов Зиябек Ермуханович, профессор, доктор исторических наук, директор Института истории и этнологии имени Ч. Валиханова Национальной Академии Наук Республики Казахстан – «Ғылым Орда», доктор исторических наук, профессор кафедры Истории Казахстана Евразийского национального университета им.Л.Н. Гумилева.

В 2003 г. защитил докторскую диссертацию по проблемам формирования казахской диаспоры и ирреденты на территории Российской империи, тема диссертации «Казахи внутренних губерний Российской империи во второй половине XVIII-начале XX вв.» АГУ им. Абая (2003). Ученый секретарь Национального конгресса историков Республики Казахстан. Проф. Кабульдинов З. является «Лучшим преподавателем вуза Республики Казахстан» за 2007 г., в 2010 г. был удостоен звания «Лучшего декана ЕНУ им.Л.Н. Гумилева». Автором более 500 научных, научно – популярных и публицистических статей, нескольких монографий и учебных пособий. В 2008, 2012, 2016 гг. под его авторством изданы учебники и хрестоматии для общеобразовательных школ страны по «Истории Казахстана» за 8 класс, одобренные МОН РК.

В период 2004-2017 гг. руководил и принимал участие в реализации более 30-ти отечественных и зарубежных научных и социально-значимых проектов, в том числе Евросоюза и НАТО, по различным проблемам исторической науки, формированию патриотизма, переселению соотечественников на историческую родину, профилактике терроризма и экстремизма.

Традиции и обычаи казахов
как фактор духовного возрождения нации

В своей программной статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» Н.А. Назарбаев огромное внимание уделяет вопросам восстановления национального года, национальной истории и возрождению традиции и обычаев.

Знаменитый индиец Рабиндранат Тагор в свое время писал, что «...долг каждой нации – выявить перед миром свою национальную сущность. Если же нации нечего дать миру, то это следует рассматривать как национальное преступление». Поэтому мы постарались показать некоторые традиции и обычаи казахов, их ментальные установки, которые и составляют сущность нашего народа. Именно по причине своей специфической сущности и непохожести на другие народы мы будем интересны для всего окружающего мира. Более того, в условиях политической и экономической модернизации они делают нашу нацию более конкурентоспособной.

1. Казахи – народ, знающий семерых своих предков. В Европе и в Азии свою генеалогию вели и ведут отдельные семьи рыцарей, баронов, графов, князей, членов правящих династий королей, царей и императоров. Родословную в виде «паспортов» имеют и породистые собаки, и прославленные скакуны.

Но чтобы весь народ имел и знал свою генеалогическую таблицу до семи поколений и более, это, видимо, относится только к степнякам. Кочевая и полукочевая жизнь древних обитателей степи на протяжении ряда тысячелетий предопределили это уникальнейшее явление. Безусловно, это было обусловлено спецификой хозяйственной деятельности наших предков. Мы - практически единственный народ в мире, кто на протяжении ряда столетий, а то и тысячелетий массово ведет летопись своего происхождения строго по мужской линии. Мы своих сыновей называем – «бала» или «ұл», внука – «немере», правнука – «шөбере», праправнука – «шөпшек», прапраправнука – «немене», далее – «туажат» и так далее. Причем всех свои предков, как минимум до 7 колена, мы знали и знаем до сих пор поименно. В век развития научно-технической прогресса свое прошлое держим и на электронных носителях. Н.А. Назарбаев, подчеркивая важность и необходимость знания степняками своей генеалогии, пишет так: «Генеалогия для казахов в степи была, как компас для моряка в море».

В первую очередь, эта добрая и полезная традиция поддерживалось тем, что мы и наши предки строго вели свое семейно – родовое *шежире*. Если ходжи и султаны преимущественно имели письменную традицию ведения шежире, то у остальных жителей страны Великой Степи существовала повсеместная изустная форма передачи этой важной и нужной информации. Об этом четко написал еще в XIX века Л.Мейер: «Ничего нет легче, как составить родословную киргизского (казахско-го-авт.) народа или даже несколько их, - стоит только расспросить несколько киргизов и записать их предания». Исследователь этой же эпохи венгр Вамбери писал, что если встречаются два казаха, то одним из первых и обязательных вопросов является вопрос о своем происхождении, о знании ими, как минимум, семерых своих предков. До сих пор в Казахстане, особенно в сельской местности, седеборо-

дые аксакалы имеют привычку спрашивать у детей и подростков имена его близких и дальних предков по мужской линии. Не потому ли рождение сыновей считалось счастьем, ниспосланным с небес!?

Известный советский и российский ученый, автор теории этногенеза Л.Н. Гумилев был когда-то поражен ответом на его вопрос, адресованный известному казахскому архитектору Шоте Уалиханову: **«Правда ли, что все казахи знают своих предков до седьмого колена?»**, когда тот быстро отпарировал: **«Я знаю свой род до тридцатого колена»**. И по его просьбе перечислил всех предков, чем привел в изумление великого русского историка и географа.

2. Степняки – свободные люди. Насельники страны Великой Степи превыше всего ценили личную свободу и независимость. Огромные степные просторы с сочными пастбищами и плодородными пахотными угодьями позволяли им иметь большое количество скота и понемногу заниматься земледелием, ремеслами, охотой и рыболовством. Велась торговля с соседними народами и государствами. И все это - в условиях свободной жизни. Степняки не знали рабства и крепостного права. В этой связи еще IV веке до нашей эры персидский царь Дарий, еле спасшийся от гибели в степях современного Казахстана, был вынужден откровенно признать свободолюбие саков - непосредственных предках современных казахов: **«Они (саки-авт.) любят свободу больше, чем золото и пурпурные ткани. Их нельзя подкупить, как вавилонских купцов или египетских жрецов. Их нельзя запугать, ибо всегда они могут укрыться от врага в бесконечных просторах своей страны и всюду найти пастбища для своих стад и новые пахотные земли и всегда вернуться на старые места и отомстить тому, кто занял их. Мы чуть было не погибли в этой проклятой стране. Лучше никогда не встречаться во второй раз с храбрым свободолюбивым скифским (сакским-авт.) народом»**. И так продолжалось из века в век, из тысячелетия в тысячелетие... До введения российских имперских институтов управления, строительства линий военных крепостей и массового переселения казаков и крестьян в край, казахи жили весьма богато и свободно. Власть ханов и султанов была номинальной. Чрезмерное богатство и состоятельность степняков давало им повод держаться независимо и свободно. При этом кочевать друг от друга на значительном расстоянии.

Межличностные и межгрупповые отношения строго регулировались адатом (*установленным обычаем-авт.*), а конфликты и преступления - традиционным судом биев. Налоги были запредельно низки и символичны, а то и попросту отсутствовали. От иноземных врагов спасались быстрой организацией всеобщего ополчения или молниеносной откочевкой в более безопасные места и причем – вместе со скотом и жилищами (*юртами-авт.*). Абсолютное большинство жителей степи составляли лично свободные рядовые кочевники, которые относились к «черной кости» (*қара сүйек-авт.*), их называли *бухара*. Они могли в неограниченном количестве держать скот, заниматься земледелием и другими промыслами и ремеслами. Никто не имел права ограничивать их свободу. В военное время они составляли основную часть конного ополчения.

Казахи никогда не могли быть рабами друг у друга. Это очень важное качество, которое сыграло свою решающую роль при формировании национального характера и ментальных особенностей народа. И эту привольную жизнь они охраняли и ею

всегда дорожили. Русский офицер С. Броневский писал, что **«козак (казах-авт.), знаменует человека свободного, чуждаго всякого подчинения, и волю свою ставящего Выше всех обстоятельств, презирающего своих солтанов (потомков Чингисхана-авт.) и беев (судей-авт.), если это не согласуется с его выгодами и внутренними побуждениями».** Состоятельный, материально обеспеченный и всегда вооруженный степняк дорожил своей личной свободой.

3. Древняя традиция сильной привязанности и любви к родной земле. Казахи также как и их далекие предки - кыпчаки, тюрки, гунны и саки, были весьма привязаны к родной земле и при любой возможности старались родину своих предков не покидать, чем бы их ни привлекали на чужбине. По данным отечественного антрополога О. Исмагулова, на протяжении последних 4 тысяч лет более 80% населения Казахстана были автохтонами и всего лишь незначительная часть были пришлыми и впоследствии были мирно ассимилированы местным добрым и гостеприимным населением.

Особая любовь местных жителей к своей земле объяснялась рядом обстоятельств. Во-первых, степняки, уважавшие духов своих предков, никогда не позволяли оставлять могилы своих отцов и дедов и всячески их оберегали. Во-вторых, земля на территории Казахстана, которую они передавали из поколения в поколение, издревле была четко поделена между кочевыми общинами. Поэтому известная среди некоторых народов пословица **«Рыба живет, где глубоко, а человек - где хорошо»** у нас не прижилась. Так, средневековые тюрки отличались особой любовью к родине, о которой ярко повествует арабский ученый аль-Джахиз (775 – 868 гг.): **«Тюрки...обладают большим стремлением к родине и большей любовью к ней».** Это важное человеческое качество унаследовали и казахи. Это можно увидеть из строк одного из крупнейших исследователей Казахстана первой трети XIX века А.Левшина: **«В заключение скажем о привязанности киргизов к своему Отечеству, или, лучше сказать, к земле своей. Благоразумнейшие из них очень чувствуют, что безначалие и раздоры долго еще не позволят им наслаждаться благоденствием народным, но все хотят лучше терпеть, нежели оставить те места, на которых родились и выросли, тот образ жизни, к которому привыкли. Правда, что несколько тысяч кибиток вынуждены были навсегда перейти из степей своих в пределы России (в начале XIX века на правобережье Урала –авт.); ...большая часть их, невзирая на спокойствие, которым теперь пользуются, и на богатства, которые приобрели в России, желают возвратиться на Родину. Поселенные между башкирами, беспрестанно бегают за границу; байгуши (бедняки-авт.), живущие у русских в работниках, нажив что-нибудь порядочное, спешат к своим соотечественникам в орды; из 7 или 8 000 кибиток, водворившихся в Астраханской губерний, почти третья доля в 1820 году возвратились в прежние кочевья...Мы не могли без особенного удовольствия смотреть на сих последних, когда они, перешедшие чрез Урал, и, вступив на отечественный берег свой, прыгали от радости и целовали землю (!)».**

Эту же картину мы наблюдаем через 200 лет, когда наши соотечественники – оралманы, возвращаясь на свою историческую родину, спустившись с трапа самолета, сразу же целовали землю.

Каждый раз, когда их земле угрожала опасность отторжения, казахи неистово сражались за нее, проливая кровь и пот. Вот как об этом написал российский исследова-

дователь И. Крафт в работе «Принятие киргизами русского подданства» (1897 г.) по поводу эпохи военного противостояния казахов с воинственными джунгарами: **«Преисполненные единодушным желанием возвратить свою родину, занятую чужеземцами, киргизы (казахи-авт.) с редким мужеством бросились на своих врагов – зюнгоров и скоро разбили их в разных местах и заняли свои прежние кочевья».**

Степняки никогда не были бродячим или хаотично кочующим народом, как это пытаются представить современные политики неоимперского розлива, абсолютно не знающие специфику жизни наших предков. Казахская земля была издревле строго поделена между степняками. Особенно они были привязаны к зимним жилищам, где они жили значительную часть года (с ноября по март). Об этом хорошо написал С. Броневский, исследовавший жизнь и быт казахов Среднего жуза в первой четверти XIX века: **«Кочуя все лето целою волостию, на зиму принуждены разделяться на малые части по аулам; никто не занимает чужого места; в противном случае драка и баранта (насильственный угон скота за нарушение степных обычаев-авт.) непременно воспоследуют. Привязанность к зимовкам своим велика, потому что, во-первых, они привыкли проводить там часть года; во-вторых, обзаведения вышеупомянутые, хотя и ничтожные, в-третьих, подножный корм, сбереженный чрез отсутствие во все лето, и, в-четвертых, гробы предков вблизи погребенных, кои они также умеют уважать и любить».**

Занятие кочевым и полукочевым скотоводством на протяжении ряда тысячелетий помогло степнякам выжить, мирно сосуществовать с окружающей природой. Более того, они стали для нее неразрывной частью.

Долгое время в западной научной литературе кочевники ошибочно воспринимались как **«скитающиеся или бродячие народы, не имеющие своей земли, границ, не знающие ни права, ни морали».** Но это не так. У казахских кочевников были и строго очерченные земли, и границы, и право, и мораль. В этой связи, знаменитый правитель Моде еще в 209 году до н.э. говорил, что **«земля есть основание государства, как можно отдавать ее?!».** Кочевое и полукочевое скотоводство исключительно строилось на оптимальном использовании пастбищных угодий, небольших пахотных угодий, в сочетании с охотой и рыболовством. Скотоводы Казахстана сумели наиболее правильно приспособить свою экономику к особенностям природных и климатических условий края.

Родовые земли наши предки покидали только лишь в исключительных случаях: например, во время массовой гибели людей и скота от различного рода заболеваний и эпидемий. В остальное время все кочевники действовали так, как и их далекие предки сотни и тысячи лет подряд. Об этом пишет талантливый исследователь жизни и быта казахов междуречья Урала и Волги Н. Троицкий в работе «Очерки зауральской степи и Внутренней, или Букеевской Орды»: **«Каждый род имеет свои постоянные кочевья, и на обыкновенных привалах одного рода, другой уже не останавливается, а только перекрещивает их в различных направлениях во время своих переходов».** Это же было четко зафиксировано и выдающимся тюркологом и лингвистом В.Радловым: **«Не может быть и речи о неплановых переездах...племя или племенные подразделения рассматривают какую – то территорию как свою собственность и не терпят вторжения на нее соседей».**

4. Традиция культа богатых и самодостаточных людей в Степи. До конца XVIII и даже вплоть до начала XIX века казахи были весьма состоятельны. Личная свобода, честолюбие, отсутствие рабства и крепостного права, преимущественно скотоводческий образ жизни, наличие огромных степных пространств и богатейших пастбищ, низкая плотность населения, создали культ самодостаточных и богатых жителей. Более того, все жители степи были поголовно вооружены и имели опыт силовой защиты своего основного богатства: скота – семьи (рода) – земли. Богатство, в первую очередь, исчислялось многотысячным скотом: крупным и мелким. Но богатство не было самоцелью, а было средством самовыражения и личной свободы каждого степняка. Наличие большого количество скота позволяло им не только безбедно жить. Степняки могли преспокойно женить своих сыновей за уплату калыма и, причем, не один раз. Богатство позволяло им проводить пышные тризны (*асы*) в честь своих уважаемых предков. Они могли свободно принимать за свой счет гостей, в том числе и иностранцев, при этом не требуя от них никакой платы.

Об одном из степных Крезов Сапак бие написал русский офицер С. Броневский, исследовавший жизнь и быт казахов Северо-Восточного Казахстана в первой трети XIX века: **«В Средней Орде есть весьма богатые киргизцы: на примере в Карпытской волости бей Сапак имеет до 10 т. лошадей, множество верблюдов и скота; когда он кочует с одного места на другое, то обовьючивают более 150 верблюдов своим именем..Лошади завода Сапака отличаются большим ростом, доброю и статями. Он человек добродетельный, в барантах никогда не замешивался и от того живет покойно».** Яркими примерами богатых и успешных людей были Туйте Нурекенов, Муса Шорманов, Шон Идигин, Сагынай, Нурмаганбет, Жексенбай и многие другие.

С наилучшей стороны показали себя степные баи в период зарождения мощного алашского движения в начале XX века, финансово помогая возрождающейся казахской интеллигенции в условиях распада Российской империи: *Каражан Укибаев, Медеу Оразбаев, Ике Адилев, Хасен Акаев, братья Бекметовы, Ыбрай Акпаев, дети бая Мамана, Иса Копжасаров, Салык Омаров, Тобанияз Алниязов,* представлявшие практически все регионы Казахстана.

Из-за того, что в Великой степи было много богатых людей, отсутствовало такое позорное явление, как воровство, что отмечал в середине XIX века М.И. Красовский: **«Воровство... в степи, собственно между киргизами почти не имеет места».** Никто не подвергал разорению зимние жилища. Степняки не имели понятия, что такое крючок или задвижка, позволявшая им закрывать двери изнутри. Они старались не считать поголовье своего скота, полагая это плохой приметой. Наличие самой что ни есть «нации богачей» позволяло им проводить значительную часть года в праздниках и увеселениях, играх и спортивных состязаниях, охоте и торговле.

Значительная часть российских и европейских исследователей края отмечает один неопровержимый и удивительный факт: вплоть до XIX века жители степи были весьма состоятельными. И это было массовым и распространенным явлением, нежели в более позднее время. Об этом ярко написал известный российский исследователь Я. Гавердовский в самом начале XIX века: **«Прежде признавали бедным того киргизца, который не мог насчитать в своем табуне 1000 овец и 100 лошадей.... ныне начальник семьи, обладающий 5000 лошадьми, 20 000 овец и 1000 верблю-**

дов, может назваться кочевым Крезом».

Наиболее богатые из них практически безвозмездно или на временной основе передавали часть скота своим обедневшим сородичам. Вот об этом свидетельствует исследователь XVIII века Георги: **«Ежели табуны чьи-нибудь скоро размножатся, то он почитает сие благодатию и разделяет по бедным людям знатное число скота. Ежели сей податель пребудет в благосостоянии, то наделенные им люди не бывают ему за то ничем обязаны, если же он по причине скотского падежа, расхищения, по иным каким несчастиям лишится своих стад, то наделенные им прежде приятели дают ему такое же число или еще и с приплодом скота».** Об этом же пишет и Н.А. Назарбаев в книге «В потоке истории»: **«Скот каждого бая считался резервным запасом каждого родового сообщества на разные случаи природных катаклизмов. Жестокие природные и климатические условия, полная зависимость людей его изменениям, набеги внешних врагов постоянно висели угрозой голода и мора над кочевыми племенами нашего народа. В таких случаях скот и добро бая из рода было спасением для всего сообщества».**

Степняки десятки и сотни голов разного скота выставляли в качестве призов на спортивных соревнованиях, в первую очередь на конных скачках. Чрезмерная состоятельность привела к широкому бытованию среди них такого явления как многоженство. По этому поводу известный фольклорист и поэт Машхур Жусип Копейулы отмечал, что **«во времена хана Абылая (XVIII век-авт.) каждый второй казах был богатым, что мог позволить себе иметь две и более жен».**

Об этом же писал и участник академической экспедиции XVIII века Фальк, который был живым свидетелем и очевидцем того счастливого времени. Он подтверждает наши доводы о том, что степные богачи иногда не могли знать точное количество своего скота: **«Такой полсотни (лошадей) не насчитывает у себя только ничтожное меньшинство...Даже у рядового киргиза (казаха-авт.) «черной кости» свободно может оказаться в владении и тысяча и даже две тысячи голов коней...Богачи не могут даже знать с точностью своих стад».** Это же подтверждает и другой исследователь того же столетия Георги: **«У самого простого...редко бывает меньше 50 или 30 лошадей, в половину против того рогатого скота, 100 овец, несколько верблюдов и от 20 до 50 коз...В Средней же, особливо, орде есть, как слышно, и такие люди, у которых табуны содержат в себе до 10 000 лошадей, до 300 верблюдов, от трех до четырех тысяч рогатого скота, около 20 000 овец, и больше 1000 коз».** И он же добавляет: **«В сравнении с другими кочевыми народами наших стран киргизы живут очень хорошо. При необузданной своей вольности, и видя совершенную удобность нажить себе нужное для достаточного пропитания множества скота, не хочет никто из них быть у другого рабом или слугою, но желает, чтобы всякий поступал с ним так, как со своим братом».**

Один из выдающихся ученых-натуралистов XVIII века П.- С. Паллас, в 1793 – 1794 годах побывавший на территории Казахстана, вообще считает и даже в некоторой степени абсолютизирует, что казахи были все поголовно зажиточны и состоятельны: **«Они все зажиточны, и скота имеют довольно, то живут они по своему обыкновению очень хорошо, и носят не худое одеяние».** Палласа поддерживает и Шокан Уалиханов: **«сибирские киргизы (казахи Среднего жуза-авт.) до основания внешних приказов (административно-территориальные единицы, созданные**

Российской империей с начала 20-х годов XIX в.-авт.) были богаче – этот факт, не подвергающийся ни малейшему сомнению».

5. Традиции военного дела. С незапамятных времен жители Великой степи славились как отменные воины. В этой связи Н.А. Назарбаев отмечает: **«Национальный дух казахов кроется в их героизме».** Высокие боевые качества они унаследовали от своих непосредственных предков – кыпчаков, тюрков, гуннов и саков. Необходимость отстоять свои земли, народ и многочисленный скот от набегов иноземных захватчиков предопределила их военный образ жизни. Вот свидетельства высоких боевых качеств наших непосредственных предков – саков, которые приводит известный греческий ученый Геродот еще в V веке до н. э. в своей книге «История греко-персидских войн»: **«Скифскому (сакскому – авт.) войску не могут противостоять не только народы Европы, но даже в Азии, ни одно племя в одиночку не может бороться против объединенных скифов. Сражаются они верхом на лошадях и пешие – знают оба способа войны... сражаются луками и копьями... секирами!».** Он же объясняет, каким же образом им удавалось сохранить и передать современному поколению громадную территорию: **«Среди всех известных нам народов только скифы обладают одним, но зато самым важным для человеческой жизни искусством. Оно состоит в том, что ни одному врагу, напавшему на их страну (!-авт.), они не дают спастись; и никто не может их настичь... их жилища-кибитки».**

Спустя три века другой великий грек Дионисий Периэгет не смог удержаться от вполне заслуженной хвалы в адрес наших воинственных прашуров: **«За Согдианой, по течению Яксарта, обитают саки, стрелами бьющие, из всех стрелков в мире сами искусные, не пускающие стрелу на удачу».** Это не ложное восхваление древних насельников степи и прямых наших предков, а объективная и восторженная оценка со стороны представителей других цивилизаций и культур, зачастую выступавших их яркими противниками. Заметный след в истории Казахстана оставили и другие наши предки – гунны. Вот как описывает непревзойденные их боевые качества римский ученый Аммиан Марцеллин (330 – 400 гг. н.э.): **«Члена тел у них мускулисты и крепкие, шея толстые... Они кочуют по горам и лесам, с колыбели приучаются переносить холод, голод и жажду... Они заслуживают того, чтобы признать их отменными воителями, потому что издали ведут бой стрелами, а сблизившись в рукопашную с неприятелем, бьются с беззаветной отвагой мечами и, уклоняясь сами от удара, набрасывают на врага аркан, чтобы лишить его возможности усидеть на коне или уйти пешком».**

Особняком в нашей славной истории стоит эпоха средневековых тюрков, также являющихся нашими непосредственными предками. К примеру, арабы высоко отзывались об их военном искусстве. Ученый аль – Джахиз (775 – 868 гг.), метко заметил, что **«тюркок стреляет по диким животным, птицам, мишеням, людям, неподвижным целям, установленным изображениям и хищным птицам. Он выпускает десять стрел прежде, чем хариджит (самые отважные воины – арабы – авт.) положит одну стрелу на тетиву».**

Навеки прославили силу оружия Великой степи кыпчаки. Так, прекрасно о них отозвался знаменитый арабский летописец аль – Омари: **«Над татарами (монголами-авт.) никто, кроме них (кыпчаков-авт.) не одерживал верха».**

В Великой Степи каждый мужчина был обязан быть воином. Иначе быть не могло. Каждый человек был на счету. Об этом хорошо написал Я. Гавердовский, посетивший Казахстан в самом начале XIX века: **«Ремесло военное признается киргизцами (казахами – авт.) благородным, а от сего и весь вообще народ оным занимается (!). Кто в силах управлять оружием, всегда должен носить при себе меч или, по крайней мере, нож, и по первом позыве родоначальников являться к ополчению»**. За очень короткое время степняки могли выставить многочисленную и вполне боеспособную конную армию. В целом военное ополчение отличалось высоким боевым духом. Находясь рядом со своими близкими родственниками, они не помышляли о самовольном оставлении поля брани. Предатели и трусы открыто презирались степняками. Их проклинали потомки. Их осуждали степные акыны и жырау. По ним никогда не проводили тризны. Им не устанавливали надгробные сооружения.

Степняки обладали такими ценными воинскими качествами, как выносливость и терпение, храбрость и отвага. Высочайшие боевые качества коренных жителей степи отмечало большинство российских и зарубежных исследователей. К примеру, Ф.М. Лазаревский, прекрасный знаток быта Младшего жуза, в середине XIX века восторженно писал: **«Киргизы храбры и отважны более, нежели другие соседственные с ним и кочующие народы»**. Казахи продолжали находиться «на коне» в составе конной армии или ополчении даже в возрасте 60 и более лет. Это же отмечал известный русский литератор В. Бурнашев: **«Отважность блестит в их небольших черных глазах, крепость тела показывает силу, которой они одарены от привычки»**. Не уступала в воинственности и женская половина степи, о которой поведал другой представитель России Ф. Назаров: **«Жены их, будучи также хорошими наездницами, сражаются, вооруженные кольями и бердышами, и едва ли не превосходят в лютости мужчин»**.

Известный английский ученый нового времени Д. Флэтчер, независимой оценкой которого мир может открыто доверять, также восхищался мужеством степняков: **«Смерть до того презирают, что охотнее соглашаются умереть, нежели уступить неприятелю, и будучи разбиты, грызут оружие, если уже не могут сражаться или помочь себе!»**. Другой англичанин - Аткинсон, наблюдая боевой дух коренных жителей степи, сделал оригинальный вывод: **«Имея хороших офицеров, киргизы (казахи-авт.) могли бы составить лучшую кавалерию в мире. Им присущи все качества, прославившие в истории знаменитые полчища Чингисхана»**. Таким образом, высочайшие боевые качества степняков позволили им защитить и передать своим потомкам огромные пространства земель, вмещающую сегодня территорию, равную площади почти пяти современных Франции, или всей Западной Европы. Именно в достижении нынешней независимости – огромная заслуга наших мужественных предков, которые защищали каждую пядь родной земли.

6. Традиция казахского долголетия. Казахи еще в XVIII столетии были народом – долгожителем. В настоящее время средняя продолжительность жизни казахстанцев достигла 72 лет. Это ли возрастной предел для граждан нашей страны? А какова была ситуация раньше, скажем, два и более века тому назад? Есть ли у нас неиспользованные резервы и возможности попасть в «ТОП-5» самых здоровых наций мира, имеющих приличную традицию долголетия? Издревле казахи однознач-

но были народом - долгожителем и традиционно вели здоровый образ жизни. 70 лет считались для наших предков возрастом относительно крепкого, здорового человека, ведущего еще активный образ жизни. По данным известного деятеля алашского движения Кошке Кеменгерова **«прежде старики, скорбя по умершему возраст которого составлял 70 лет, причитали «кұлыным» («жеребеночек мой», в смысле: «мой младший брат»)-авт.)**. В наше время обращение «кұлыным» адресовано обычно детям, лицам относительно молодым, что свидетельствует о том, что степняки в условиях еще пика традиционного общества, жили долго, причем отличаясь крепким и отменным здоровьем. От крепких и здоровых мужчин пожилого возраста нередко рождались дети, которых они нарекали «Алпысбаем», «Жетпісбаем», «Сексенбаем», «Токсанбаем», «Жузбаем», то есть родившимся, когда их отцам было соответственно - 60, 70, 80, 90 и 100 лет.

Попробуем привести свидетельства очевидцев той эпохи. Так, по словам известного российского исследователя XVIII в. И.Г. Андреева **«многие между ими (казахами - авт.) в самой глубочайшей старости доживают до 100 лет и более; не утратя не токмо зрения, ни памяти, но ниже зубов, и свободно могут ездить верхом без всяких припадков»**. А Паллас еще в том же столетии также фиксировал это феноменальное и удивительное явление: **«Киргизцы часто доживают до великой старости, да и престарелые бывают бодры и здоровы»**. Даже в самом начале XIX века Г. Спасский в работе «Киргиз-кайсаки Большой, Средней и Малой Орды» все еще фиксирует бытование этой уникальной особенности: **«Многие из них (казахов-авт.) до ста и более лет сохраняют крепость тела, твердую память, хорошее зрение и свободно еще ездят на верховых лошадях»**.

Крепкое здоровье и долголетие жителей страны Великой Степи объяснялось рядом факторов и обстоятельств. *Во-первых*, степняки большое количество времени пребывали на свежем воздухе, при этом часто меняя свое местожительство. Поэтому, к примеру, они практически не знали, что такое туберкулез или инфекционные заболевания. Об этом писал Георги: **«При беспечной и простой жизни в чистом воздухе открытых своих степей, редко претерпевают они болезни и многие бывают и на старости еще крепки»**. *Во-вторых*, они питались экологически чистыми и натуральными продуктами, преимущественно мясо-молочного состава. Так, излюбленным напитком был целебный кумыс, полезные свойства которого уже доказаны: он оказывает самое благоприятное воздействие на здоровье и долголетие человека. Скотоводы потребляли этот напиток на протяжении нескольких тысячелетий, о чем, к примеру, поведал еще в эпоху древности «отец истории» знаменитый грек Геродот: **«Скифы (саки-авт.) ослепляют своих невольников, заставляя и сбивать молоко»**. В третьей четверти XIII в. весь мамлюкский мир потреблял кумыс по указанию его правителя султана Бейбарса, выходца из наших степей. Кстати, пил кумыс и знаменитый русский князь Александр Невский (XIII век-авт.), которого из-за этого пристрастия его земляки обвинили чуть ли не в вероотступничестве. О великолепных и целебных качествах кумыса пишет и знаток степи россиянин Д. Самоквасов: **«Замечательная быстрота, с какою отошавший и изнуренный кочевник вновь приобретает силу и здоровый и румяный вид, обратила на себя внимание путешественников и навела на мысль употреблять кумыс, как средство против изнурительных болезней. Наблюдения показали, что это изумительно быстрое,**

- обыкновенно в несколько недель, - восстановление здоровья и цветущего вида кочевников,... главным образом происходит от прибавки большого количества бродящего кобыльего молока к скромным и скудным зимним харчам». Это же подтверждает и российский исследователь нового времени Б.Юзефович в своей работе «О быте киргизов Тургайской области»: «**Санитарное состояние киргизского народа весьма удовлетворительно...обильное употребление многими из них кумысу, очевидно, немало способствует тому**». О целебных свойствах кумыса знали и высокопоставленные российские чиновники. К примеру, в середине XIX века каждое лето рядом с казахским аулом на территории Кулундинской степи с семьей проводил свой отпуск томский губернатор Супрунюк, занимаясь «кумысолечением». В то время в каждом городе Казахстана было множество «кумысен» (*заведения, в которых реализовывали кумыс-авт.*), услугами которых пользовались горожане всех национальностей и вероисповеданий. Во времена Российской империи и СССР имелись санатории, где целенаправленно лечили больных туберкулезом именно кумысом. По результатам научных изысканий именно кобылье молоко хранит в себе секрет долголетия ввиду того, что в ней отсутствуют трансжирные кислоты. *В-третьих*, жители степи были как бы связаны воедино с лошадыю. Регулярное и длительное нахождение на верховой лошади способствовало укреплению их физического здоровья. Бесплодных мужчин и больных простатой предстательной железой в степи практически не было, также как и редки были случаи заболеваний геморроем, которыми страдает значительная часть современного общества. *В-четвертых*, скотоводы практически не употребляли виноводочные напитки, которые заметно подрывали здоровье оседлых жителей. Так, В. Радлов в этой связи замечает: «**Такое зло, как пьянство, киргизам совершенно несвойственно**». Его же слова подтверждает и другой исследователь края Г. Грум – Гржимайло: «**Спиртных напитков, даже из прокисшего молока, совершенно не употребляют**». Не получило распространения среди степняков и употребление обычного табака. В этой связи видный советский ученый Н.Малицкий в работе «Этнографическое обозрение» открыто пишет о полном отсутствии табакокурения у коренных жителей Казахстана: «**Курение у казахов было не в обычае**». *В-пятых*, несмотря на отсутствие дипломированных врачей, кочевники имели много народных целителей, искусство которых передавалось из поколения в поколение. Сегодня искусство таких врачей хорошо сохранилось в местах компактного проживания наших соотечественников в Китае. *В-шестых*, абсолютное большинство жителей степи ради забавы занималось охотой, жило в мире спортивных игр и состязаний, что также способствовало увеличению продолжительности их жизни и ведению здорового образа жизни. *В - седьмых*, в традиционном казахском обществе были весьма редки случаи самоубийства и убийства людей вообще.

Вот как объясняет причины долголетия казахов и состояние их здоровья в пожилом возрасте упомянутый уже нами русский генерал С. Броневский: «**Единообразная жизнь и пища, нахождение всегда на свежем и открытом воздухе, много предохраняет киргизцев от болезней; они доживают глубокой старости; много встречается 100-летних, а 70-летние переносят все труды наравне с молодыми и отнюдь не кажутся дряхлыми. Зрение их иногда преждевременно повреждается от дыма; против чего употребляется род очков, сплетенных из черных конских волос;**

зубы в невредимости сохраняются до кончины; от простуды же мало страдают».

Немецкий исследователь *Ф. фон Шварц* отмечал отменное здоровье казахов: **“Киргизы (казахи-авт.) обладают среди всех народов Центральной Азии очень хорошим здоровьем, так, что сложилась поговорка “Здоров как киргиз”.** Русский путешественник XIX века Назаров Ф. также фиксировал физическую крепость степняков: **«Кочующие в сих степях киргизы по большей частью среднего роста, смуглы, постоянный климат делает их здоровыми. Живучи целый век на воздухе и ведя кочующую жизнь, они способны переносить жар и холод».** Российский исследователь немецкого происхождения В. Радлов в своем труде «Тюркские степные кочевники» также фиксировал это явление: **«Больных и хилых среди киргизов мало, и вообще благодаря здоровой пище и жизни на свежем воздухе у них, по видимому, встретишься с немногими болезнями... Многие киргизы доживают до старости. Говорят, что не редкость и столетние старики... Изо всех чувств у киргизов особенно развито зрение, да это и неудивительно. Киргиз живет обычно в широкой пустой степи и поэтому смолоду привыкает вглядываться вдаль».** А уже в первой половине XX века советский исследователь Н. Малицкий, опираясь на научные изыскания, подчеркивает: **«Закаленные суровыми климатическими условиями своей родины, казахи отличались, в общем, крепким здоровьем и сравнительной плодовитостью, благодаря этому они распространяются в разные стороны, напирая на своих менее устойчивых соседей. Казахи обладают крепким телосложением. Стан стройный. Грудь хорошо развита, плечи широкие, затылок и шея крепкие, мускульная сила значительная. Пищеварение казахов могучее. Температура тела несколько выше средней, наблюдаемой у европейцев. Замечательная жизненность организма казахов проявлялась при ранениях: раны иногда заживали без лихорадки и без потери аппетита. Отмечается выносливость казахов к холоду и к физической боли».**

Одной из причин долголетия кочевников и сохранения ими своего здоровья до преклонных лет объяснялось и наличием умелых лекарей. Искусство врачевания передавалось из поколения в поколение. Знахарей называли *“тауып”*, людей лечащих лекарственными травами называли *даригер*, хирургов – *оташы*, костоправов – *сынныкшы*. Среди местных лекарей встречались и выпускники медресе Бухары, Самарканда. Последним были известны медицинские трактаты Ибн Сины. Они широко применяли лекарственные препараты и даже ядовитые вещества (*хинин, камфору, скипидар, медный купорос, ртуть, сулему и опий-авт.*). По данным исследователей на рубеже XIX – XX вв. в одном только Туркестанском крае казахским лекарям были известны секреты 227 лекарственных средств растительного происхождения. В современном Китае казахским лекарям известны лечебные секреты почти 800 видов растений. Во врачебной практике имело место использование ими и лекарственных средств животного происхождения: медвежья и лебединая желчь, барсучий, сурковый, гусиный, бараний и конский жиры. К примеру, простуду быстро «изгоняли» употреблением кипяченого молока с добавлением свежего бараньего жира. Казахские лекари прекрасно были осведомлены и об анатомии человека. Они могли определить диагноз болезни и выбор траектории лечения по одному только пульсу человека. В полупустынных и пустынных районах больных лечили песочными ваннами. Больным в зимнее время рекомендовали теплые водяные ванны с добавлением соли

и различных трав. Ряд болезней казахские лекари лечили, обмотав пациента шкурой только что зарезанного барана, козы, бычка или жеребенка. Местные врачеватели издавна знали целебные свойства соленых озер и минеральных источников. Подобные методы помогали лечить человека от многих суставных, наружных и внутренних болезней. При головных болезнях, связанных с давлением крови, нередко использовали метод лечения, связанный с кровопусканием. Казахские знахари лечили и пиявками. Для дезинфекции и остановки крови на раны насыпали свежую золу или прикладывали обожженный кусок кошмы. Народные целители могли делать операции по кесаревому сечению. Костоправы могли вправить практически любые вывихи и переломы конечностей, ключицы и даже бедра. Психические заболевания лечили шаманы (*баксы*). Степняки издревле лечились на соленых и грязевых озерах. К сожалению, в годы советской власти народные лекари подверглись незаконным притеснениям и даже политическим репрессиям. Выжили единицы, особенно те, кому удалось уйти и спастись в зарубежье.

Яркими примерами долгожительства являются такие известные и оставившие о себе добрую память личности как *Анет баба*, *Казыбек би*, *Толе би*, *Бухар жырау*, *Жамбыл Жабаев* и многие другие, прожившие почти 100 и более лет. По данным Кошке Кеменгерова, сын великого Абылая Уали хан прожил 105 лет и умер в 1821 году. Таких случаев было немало. Не была исключением и женская половина степного соцуима. Известная современная отечественная исследовательница И. Ерофеева пишет: «**Бопай** (*жена хана Младшего жуза Абулхаира-авт.*) **значительно пережила убитого ханом Бараком супруга и умерла, прожив более 100 лет**».

Кстати, традиционное долголетие и здоровый образ жизни позволяли казахам заключать браки в относительно зрелом возрасте и даже иметь детей. К примеру, знаменитый балуан (*борец-авт.*) Кажымукан Мунайтпасулы в очередной раз женился почти в возрасте 75 лет, связав себя узами брака с 32-летней Бибижан Буркиткызы. Через два года от их совместного брака родился сын Жанабил. Крепкое здоровье и долголетие позволяло жителям степи иметь и несколько жен. Кстати, тот же балуан Кажымукан, по имеющимся у нас сведениям, имел до 5 жен. Видимо, советская власть, запретившая многоженство среди казахов как «**реликт отжившего патриархального строя**», как-то «снисходительно» отнеслась к народному кумиру и знаменитому борцу.

7. Традиция ораторского искусства и верности данному слову. Общеизвестно, что наибольшим уважением и почетом в традиционном казахском обществе пользовались те степняки, которые могли красиво и складно говорить. Ценность слова возрастала из-за того, что среди степняков были сильны традиции изустной передачи информации. Отсутствие библиотек, радио, телевидения, современного интернета кочевники с лихвой восполняли словесными баталиями и состязаниями, изустной передачей информации от одного поколения к следующему. Не случайно, что в казахском языке 2,5 миллионов слов, и он относится к одним из самых богатейших языков мира. В то время как в английском словаре – 240 тысяч, в китайском – 400 тысяч. К примеру, одно понятие у казахов о воде имеет около 420 названий. Искусство владения словом считалось у казахов первым и важным ремеслом по сравнению со всеми остальными: «**Өнер алды – қызыл тіл**» («*Самое главное искусство – это искусство красноречия*»-авт.). При этом каждый житель степи был прекрасно ос-

ведомлен о том, что никто не имеет права заставить человека замолчать, не позволив ему высказаться, кем бы ни был его собеседник: **«Бас кеспек болса да, тіл кеспек жоқ»** (*«Голову можно отрубить, но язык невозможно»*). Высокими знатоками слова были казахские бии, которые благодаря своему красноречию и находчивости вершили судьбы людей в словесной, публичной формах на принципах состязательности, справедливости и честности. Степные ораторы могли одним тезисом примирить враждующие роды и племена, умело вести переговоры с представителями соседних государств. Искусство владения метким словом было обязательным условием вступления на должности биев. Заметно возрастал вес и статус оратора, сила словесного обращения в самые переломные моменты истории, когда решалась судьба народа. К примеру, в 1710 году в ходе общекзахского курултая батыр Бокенбай, который, хорошо зная цену устного выступления среди соплеменников, к казахским воинам обратился со следующими словами, после которых они с особым неистовством ринулись на врага и наголову его разгромили: **«Отомстим врагам нашим! Умрем с оружием! Не будем слабыми зрителями разграбленных кочевков и пленных детей наших! Робели ли когда воины равнин кипчакских! ...Еще нет у нас недостатка в добрых конях! Еще не опустел колчан со стрелами острыми!»**.

Один из российских исследователей казахского языка В. Радлов отмечал, что **«и султан, и простолюдин подобно князьям, говорят красиво, складно, благозвучно и богато»**. Он же в своем знаменитом труде «Тюркские степные кочевники» более уточняет это непревзойденное качество евразийских скотоводов: **«Киргизы (казахи-авт.) выделяются среди всех своих соседей даром речи. Речь каждого киргиза течет плавно и свободно. Киргиз так владеет словом, что он не только может произносить длинные импровизации в стихах, но и обычная его речь отличается определенным ритмом в построении фраз и периодов, так что и она нередко подобная стихам. Она образна, выражения ясны и точны, так что киргизов можно с полным основанием назвать французами Западной Азии. Нет ничего удивительного в том, что именно у такого народа, как я уже писал, возникла особенно богатая народная литература»**.

А доктор А. Брем в своей популярной в ученых кругах работе «Путешествие в Западную Сибирь», также подтверждает наличие ораторских данных у коренных жителей Казахстана: **«Киргизы могут быть также искусными ораторами»**. Об этом же писал и известный польский ссыльный Б. Залесский: **«Казахи красноречивы, и сами они считают это признаком хорошего воспитания или благородного происхождения»**. Его соотечественник А. Янушкевич, знавший и понимавший язык местных скотоводов, открыто восторгался словесной баталией представителей двух дискутирующих и противоборствующих родов: **«Несколько дней тому назад я был свидетелем столкновения между двумя враждующими партиями и с удивлением рукоплескал ораторам, которые никогда не слышали о Демосфене и Цицероне»**.

Не смог не заметить это великолепное качество номадов и Б. Куфтин в своем замечательном труде «Киргиз – кайсаки» в самом начале XX века: **«В разговоре киргиз – кайсаки являются прирожденными ораторами, умея облекать свои мысли в прекрасную и образную форму, они с удовольствием слушают красивую речь другого. В самом обыкновенном разговоре фраза часто строится так, что появ-**

ляется ясный ритмический размер».

А уже в советское время скрупулезный российский исследователь Н. Малицкий также подметил особенное красноречие степняков: **«Казахи словоохотливы, красноречивы, остроумны и жизнерадостны»**. А талантливый собиратель казахских народных песен и музыки применительно к первой половине XX века А.В. Затаевич также подчеркивал, что **«и в живой речи казахи - прирожденные ценители и любители изысканного красноречия»**.

В виду отсутствия у кочевников широко распространенной письменной литературы значительное развитие у них получил такой вид жанра устного народного творчества как *исторические рассказы*. Рассказчиками, как правило, были мудрые люди – шешены (*мастера слова-авт*). Они глубоко почитались в традиционном обществе. Исторические рассказы также как и стихотворные произведения передавались из поколения в поколение в устной форме. Каждый род имел своих опытных рассказчиков. Во время праздников и тоев они выполняли функции хранителей и трансляторов информации, исходящей от того или иного аула, рода, племени или жуза.

На каждом крупном мероприятии степные ораторы знакомили слушателей с историческими преданиями. Они сопровождались мудрыми изречениями, афористическими высказываниями, к месту вставленными пословицами и поговорками, остроумными сюжетами из обыденной жизни. Они оказывали огромное воспитательное влияние и воздействие на молодежь, которая старалась запоминать и заучивать эти рассказы, и, в свою очередь, передавая их последующим поколениям. В частности, до наших дней сохранились известные рассказы и изречения Казыбек, Толе и Айтеке биев, Бухар жырау. К примеру, основная тема исторических рассказов XVIII века была связана с борьбой казахского народа против джунгарского нашествия, войны с волжскими калмыками. Традиции уважения к слову дошли и до наших дней. Среди наших современников до сих пор можно встретить людей, которые искусно владеют метким словом, используя всю мощь богатого казахского языка. В каждой семье имеются рукописи с образцами мудрых изречений степных сказителей, ораторов и поэтов-острословов.

8. Обычай степняков держать свои обещания. Жители страны Великой степи не только красиво и складно говорили, отличаясь богатством и сочностью языка, но и были «хозяевами» своих слов и обещаний. Это было также зафиксировано в пословицах и поговорках, например, **«Ердің сөзінде тұрмағаны – өлгені»** (*«Отказ от своих слов – смерть для мужчины»*). В «Великой Ясе» Шынгысхана, имевшей существенное влияние на духовную культуру казахов, встречается одна уникальная статья: **«Самый достойный из мужчин это тот, кто сдерживает свое обещание»**. Значительная часть исследователей традиционного общества применительно к новому периоду в один голос заявляют о том, что казахи обязательно сдерживали свои обещания. По этому поводу казахи говорили **«Айтқан сөз – атқан оқпен тең»** (*«Вылетевшее слово подобно выстрелу пули»*). Пообещав кому-то что-то сделать, они считали, что все это – *аманат* (долг, который обязательно следует выполнить-авт.), требующий обязательного исполнения. Даже, при проведении погребального обряда, у участников похоронной процессии муллы обязательно спрашивали и спрашивают до сих пор, **«не должен ли вам покойный, выполнил ли он свои обещания в этой жизни?»**. Родственники, страхуясь, что покойный мог что-то забыть

вернуть, обязательно заранее раздают садака скотом, материей или деньгами. Более того, вещи покойного также раздаются близким и родным. Если даже в таком случае выявляется факт невозвращенного долга или невыполненного обещания, то близкие и родные во что бы то ни стало старались быстро исправить ситуацию.

Беря у ростовщиков без расписки деньги для уплаты государственных податей, степняки, даже по истечении некоторого времени, в обязательном порядке возвращали причитающийся и при этом «возросший» долг. На этот счет российский исследователь Н. Троицкий на примере казахов Внутренней Орды подчеркивал: **«Киргизы – народ необыкновенно честный;... никогда не нарушают данного слова,.. несмотря на запрещение, купцы всегда охотно верят им на большие суммы, и хотя киргизы знают, что их нельзя принудить платить, если они того не хотят, однако платят свои долги всегда исправно, платят часто больше, чем следует, кричат да платят! Платят часто и тогда, когда сам купец, поверивший им, не помнит уже о долге или считает его пропавшим, а иногда честные киргизы добровольно уплачивают наследникам его такие долги свои, о которых те никогда и не подозревали».**

Хотелось бы привести слова прекрасного знатока жизни казахов Н. Петропавловского: **«Киргизы (казахи-авт.) – верны слову!»**. А российский путешественник и дипломат Назаров Ф. в своих «Записках о некоторых народах и землях Средней части Азии» также подмечает это ценное качество характера степняков, но уже при заключении брачных уз: **«Так как киргизы (казахи-авт.) свято сохраняют данное обещание (!-авт.), то сватовство делается между отцами при самом младенчестве их детей»**. А в двухтомном труде «Описание Западной Сибири» И.Завалишин также подметил это уникальное качество коренных насельников Казахстана: **«Если он (казах-авт.) уже дал слово искренне, то сдержит оное, хотя бы пришлось заплатить за сие головой»**.

В настоящее время мы также должны возрождать древнюю традицию богатейшей языковой культуры. В этой связи Н.А. Назарбаев огромное внимание уделяет консолидирующей и цементирующей роли казахского языка, который отличался своим богатством и единообразием: **«Редко какой народ мира может похвастаться, что его пастухи говорили на языке князей»**. Более того, мы обязаны возродить и такое уникальное и важное человеческое качество, присущее нашим предкам, как обязательное сдерживание своего обещания и верность слову. Это становится очень важно, когда Казахстан – признанное мировым сообществом государство - стремится к интеграции с остальным миром.

9. Традиции музыкальности и поэтичности казахов. Казахи, также как и их далекие предки – кыпчаки, тюрки, гунны и саки, традиционно отличались своей поэтичностью и музыкальностью. Европейские ученые обосновали, что поэзия и музыка родилась именно в среде кочевников - скотоводов. В подтверждение этого мы до сих пор продолжаем находить на территории Казахстана уникальные петроглифы с изображением людей, играющих на музыкальных инструментах. И они были высечены на камнях примерно 2,5 тысяч лет тому назад. За годы советской власти эти качества мы несколько растеряли. Став «советскими людьми», мы стали менее поэтичны и музыкальны. Более того, большевики вынесли свой вердикт, что эти особенности в нашей культуре являются ни чем иным как **«проявлением отсталости и патри-**

архальности». Тем не менее, степняки были народом поэтичным и музыкальным. Во-первых, поэтичность и музыкальность получили самое широкое распространение с незапамятных времен. В степи ценилось слово и, причем, красивое, которое укладывалось в поэтическую рифму. Во-вторых, музыка с поэзией шли, в основном, вместе и неразрывно. Стихи поэтов, как правило, обязательно перекладывались на музыку. Поэты были музыкальны, а музыканты - поэтичны. Акын в одном лице, как правило, был и поэтом, и композитором, и исполнителем. Поющие поэты и поэтичные музыканты выходили из любой среды. Они могли быть богатыми, среди них часто встречались и бедные люди. Об этом хорошо написал один из лучших сыновей русского народа Г. Потанин, который очень сочувственно и весьма уважительно относился к казахам и искренне их любил: **«Вся степь кишит поэтами и певцами. Пока у киргиз, как было сказано выше, поэзия и музыка не отделились одна от другой; кто слагает рифмы, тот же дает песне и ритм. В степи все поют; здесь есть цари - композиторы и конокрады - композиторы... Поэты у киргизов выходят из всякой среды, живущей в богатых юртах и из закоптелых бедных шалашей, из среды, живущей еще по древнему обычаю и преданию, и из среды киргизской уже по европейской мыслящей интеллигенции. Можно сказать, что возрождение у киргиз начнется с музыки».**

Об этом же говорит и знаменитый венгр Г. Вамбери, ставя казахов намного выше многих европейских народов: **«Восток искони был страной поэтических грез, и чем более общественная жизнь сохранила на себе отпечатки первобытности, т.е. чем юнее цивилизация, тем общее склонность к поэзии и басне, тем сильнее страсть к сверхъестественным гиперболам и вымыслам. Поэтому никто не должен удивляться тому, что у обитателей киргизской (казахской-авт.) палатки более склонности к поэзии, чем у членов образованного общества в Париже или Лондоне... Сказок или рассказов о геройских подвигах, изложенных в стихах или прозе, у кочевников очень много».**

Всеобщее и повальное увлечение степняков музыкой и поэзией не могло не пройти мимо внимания исследователей той эпохи. Приверженность к творчеству у местных автохтонов отмечал известный российский исследователь начала XIX века Я. Гавердовский: **«Все киргизцы, начиная от детей до старца, имеют природную склонность сочинять песни без приготовления. Можно даже по желанию задавать им сюжет к пению, они, не останавливаясь, тотчас начнут свою гармонию, и если потребно, целый час будут мучить, с единообразием описывая предмет».**

Хороший знаток степной культуры Г. Потанин почти через 100 лет также подчеркивал: **«Между киргизскими певцами есть виртуозы в исполнении, которые умеют придать пению выразительность; это не простое пение, а пение с отделкой, артистическое. Киргизский народ потрудился над обработкой своей песни, и потому она вышла такая оригинальная, что при звуках ее сейчас же переносишься в своеобразную киргизскую обстановку; начинаешь воображать себя в разгоряченном воздухе киргизской степи, среди киргизского пейзажа и даже начинаешь чувствовать ароматы степных трав – так и несет запахом полыни».** Сегодня мы должны возрождать наши богатые традиции стихосложения и музыки. Для этого необходимо увеличивать количество музыкальных школ. С детства прививать нашим детям любовь к поэзии. И всегда помнить о том, что наши предки были

и поэтичны, и музыкальны.

10. Многотысячелетняя традиция открытости и доброго нрава степняков. Жители Великой степи были людьми, обладающими такими непреходящими качествами как толерантность, доброта, гуманность, сострадательность и человечность. По этому поводу известный казахский просветитель и ученый Ш. Уалиханов (1835 – 1865) со знанием дела писал: **«Казахский народ – один из самых добрых народов планеты»**. Поэтому представители других этносов и конфессий весьма комфортно чувствовали и чувствуют себя среди потомков номадов, если они не нарушали их привычный ритм жизни и не старались ее насильственно изменить.

В силу большой подвижности степняки, обладавшие широким кругозором и специфическим мировоззрением, смотрели на весь окружающий мир не только с пониманием, но и воспринимали его таким, какой он есть, стараясь его не менять. Добрым нравом и человеколюбием обладали не только казахи, но и все его дальние и ближние предки - кыпчаки, средневековые тюрки, гунны и саки. Свобода, демократичность, чрезмерное богатство, великолепные воинские качества, преимущественно скотоводческий образ жизни, огромные степные просторы, обилие родственников и честолюбие насельников Казахстана разных времен не могли не породить именно такие качества. Не были исключением и величественные саки. К примеру, знаменитый сак Анахарсис (VII – VI вв.) в своем письме Медоку писал: **«Скифы (саки-авт.) радуются чужому благополучию и стремятся к тому, что им возможно достигнуть; а ненависть, зависть и всякие пагубные страсти они постоянно всеми силами изгоняют, как врагов»**.

Одна из причин объяснения могущества, скажем, гуннов, была их толерантность, уважительное отношение к военнопленным и даже мягкое отношение к рабам-иноверцам. Об этом пишет в V веке Прииск. Он предложил пленному греку вернуться на родину, но тот, только что освободившись из сакского рабства, категорически отказался это сделать, мотивируя это тем, что среди гуннов-тюрков **«ему жилось лучше даже в качестве раба, чем свободным в Византии»**. Хороший нрав переняли и перенесли в будущие столетия и средневековые тюрки, пришедшие на смену гуннам. Об этом лучше, чем арабский ученый аль-Джахиз (775 – 868 гг.), пожалуй, никто до сих пор не написал: **«Тюрки – народ, которому неизвестны месть, лстивый обман, двуличие, клевета, притворство, сплетни, лицемерие, высокомерие по отношению к друзьям и надменность в отношении соседей»**. Это же касалось и кыпчаков. Так, знаменитый араб Ибн-Яхий существенно дополняет уникальные качества и добродетели непосредственных и ближайших предков казахов – кыпчаков: **«Тюрки Кыпчака отличаются от других тюрков своей религиозностью, храбростью, быстротой движения, красотой фигуры, правильностью черт и благородством»**.

В новое время, когда о жизни и быте степи появилось наибольшее количество работ, известный исследователь А. Алекторов отмечал, что **«по природе своей, киргизы добры, склонны к дружбе, уживчивы»**. Андре в своей работе «Описание киргизских обычаев», написанной в середине XIX века, также отчетливо фиксировал специфику характера кочевников: **«Природный ум, особые душевные качества с присоединением к тому опытности и примерной приветственности есть качества и вместе с тем все достойные (казахов-авт.)»**. Известный автор школьных

учебников для школ Акмолинской области А. Седельников наиболее точно уловил основные черты характера, добрый и мирный нрав скотоводов Казахстана: **«Среди тюрков, кочующих в Азии, киргиз – казаки – наиболее культурный народ. И несомненно, что ему предстоит лучшее будущее: количество его увеличивается. И он оказался восприимчивым к культурности, киргиз – казаков можно судить по характеру языка, по способности и форме излагать свои мысли, по богатству народной литературы и, наконец, по состоянию развития искусств...Общественная жизнь киргизов развита, но сводится к угощению, поездкам и увеселениям, семейные события и праздники сопровождаются всегда угощением целого аула и даже ближайших, бесконечными рассказами новостей, играми молодежи и песнями «оленгчи» (исполнители-авт.). Общественный строй киргиза можно назвать демократическим».** А вот свидетельство еще одного высокопоставленного русского офицера С. Броневского о таком качестве степняков, как простодушие и доброта: **«Простодушны и добры до беспредельности к своим собратам: нет вещи, которой бы они не разделили, и нет услуги, которой бы не оказали, –гостеприимны в полной степени; накормить не значит у них обязать, а исполнить долг. Киргизец, услышав запах кипящей баранины, при чувствах аппетита, идет к незнакомому, и будет угощаем, как брат. Званные и незванные не различаются. Русского и всякого иностранца принимают у себя радушно: юрта, пища и верное ручательство за безопасность личную, непритворно предлагаются».**

В 1854 году, не раз бывавший на территории края, русский купец Жарков восторженно и в то же время искренне подчеркивал: **«Киргизы - народ смирный, хороший, истинно патриархальный».** А в годы массовых крестьянских переселений, депортации, политических репрессий и ссылок здесь не случайно нашли приют и спасение миллионы представителей разных народов. Поэтому среди казахов раньше и сейчас проживают значительные группы представителей европейских национальностей, полностью освоивших язык и познавших культуру местного населения. Немало немцев, русских и украинцев, которые когда-то уехали из республики, а сегодня вновь возвращаются в страну Великой Степи, поняв, что среди толерантных и спокойных казахов им живется намного комфортнее и привычнее. Наши русскоязычные сограждане благодаря влиянию местного населения стали более открытыми, гостеприимными, доброжелательными, сострадательными. Поэтому не вдруг и не случайно окружающий мир заговорил о «казахстанской модели межэтнического мира и согласия». Не случайно и то, что с 2016 года ежегодно 1 марта мы празднуем День благодарения друг другу и в особенности - толерантным и добрым казахам.

11. Забытые традиции рождения значительного количества детей. В настоящее время руководство Казахстана поставило важную задачу довести численность населения республики к 2020 году до 20 миллионов человек. Как разрешить эту сложную демографическую ситуацию, которая сложилась у нас также как и в ряде европейских стран, когда уменьшается количество людей, состоящих в браке и когда среднее количество детей в одной семье составляет один или два ребенка? В этой связи хотелось бы вспомнить наши старые и не совсем заслуженно забытые традиции и национальные установки, когда в степи особым почитанием пользовались семьи, которые имели большое количество детей.

Казахи традиционно называют себя народом – «балажаном» (*«народом, любящим*

своих детей»-авт.). К примеру, в середине XVIII века у сына знаменитого хана Абул-хаира Нуралы было немало детей: 32 сына и 34 дочери, что суммарно составляли 66 разнополых отпрысков, а это не считая многочисленных «незаконно прижитых» от наложниц других детей, о численности которых история несколько умалчивает. А если к этому неопределенному числу детей присовокупить еще и детей, которые рождались от чингизидов по некогда бытовавшему обычаю подкидывания лучших красавиц рода или племени во время их гостевания в ауле обычных простолюдинов, то эта цифра может заметно увеличиться. Знаменитый хан Абылай от 12 жен нажил 70 детей, из которых 30 – сыновей и 40 – дочерей. По многочисленным архивным, письменным и фольклорным источникам у двоюродного брата хана Абылая султана Султанбета, правившего прииртышскими казахами, было 17 сыновей, многие из которых продолжили славное дело своего отца. Как известно, Султанбет управлял подвластными родами через своих многочисленных сыновей. За каждым из его сыновей была закреплена строго определенная казахская волость: Урус управлял ба-сентиновской волостью, Иман – курлеуткипчакской, Торган – жарымбеткипчакской, Укибай – кызылгакслетинской, Ботагоз – кулатайкипчакской, Матай – актилеской, Култай – сагалкипчакской, Кулшык – жолабакипчакской, Караш – кулатайкипчакской и т.д. Среди казахов Омской и Павлодарской областей весьма почитается багыр Тугел из рода сагал – кипчаков. Он заметно отличился в XVIII веке в многолетней войне с джунгарами. После себя багыр оставил многочисленных потомков, которые идут от 17 его сыновей.

До массового голода начала 30-х годов XX века в каждой казахской семье, как правило, рождалось не менее 10 детей. При этом была одна особенность: казахи никогда не озвучивали точное количество своих детей, боясь их сглазить. И в степи не было принято спрашивать напрямую о количестве детей. Поэтому в официальные сводки попадали не все детские имена. Особое и трепетное отношение казахов к своим детям зафиксировал известный советский исследователь Н. Малицкий: **«Детей казахи очень любят, и колыбельные песенки матерей-казашек представляют иногда верх нежности и изящества».** Чем же объяснить такую сильную тягу и любовь наших предков к детям? Почему у казахов и их предков были сильны традиции многодетности.

Во-первых, в кочевой и полукочевой жизни особенно важно было, чтобы иметь много сторонников и защитников своей семьи, рода и племени, а этого можно было достичь в том случае, если была надежная опора в лице своих многочисленных сыновей. Здесь могли «пригодиться» и дочери, которых можно было удачно выдать замуж и заполучить новых сторонников в лице зятьев и сватов! Более того, девушки были и прекрасными воинами в той же казахско-джунгарской войне XVIII века, прекрасно заменяя иногда и сыновей. *Во-вторых*, в степи издревле, кстати, задолго до начала исламизации, существовал обычай многоженства, когда большое количество детей было практически предопределено. К великому счастью, кочевники практически не знали или не хотели знать аборт, под которыми понимали смертный грех и за которые можно было получить чуть ли не смертный приговор биев, заканчивавшийся жестокой казнью или выплатой большого куна. *В-третьих*, кочевая жизнь, полная сражений с противниками, заставляла женщин усиленно восполнять людские потери, в противном случае род или племя становилось объектом поглощения бо-

лее сильным соперником или нападком со стороны более многочисленного соседнего сообщества. Это было естественным стремлением выжить при любых обстоятельствах и превратностях судьбы. *В-четвертых*, степнячки на интуитивном уровне были прекрасно осведомлены о том, что каждое рождение ребенка омолаживало организм женщины. Современные ученые с научной точки зрения доказали, что с каждым новым деторождением женщина становится краше и женственнее, моложе и здоровее. *В-пятых*, наличие большого количества детей, как правило, обеспечивало дополнительные рабочие руки и как следствие – приводило к материальному достатку в семье. *В-шестых*, через своих многочисленных детей родители реализовывали свои несбывшиеся мечты. Таким образом, в Степи существовал культ деторождения. К величайшему нашему сожалению, эта добрая традиция незаслуженно забывается. Современному поколению граждан страны следует возродить эту великую и добрую традицию.

12. Обычай высокой оценки жизни человека и кун. В степи больше всего ценилась жизнь человека. Случаи убийств и самоубийств были чрезвычайно редки, да и то – не умышленные. Одним из сдерживающих факторов на пути насильственного лишения жизни человека была выплата куна (*огромных размеров штрафа в виде скота-авт.*) и родовая ответственность. Как известно, со времен Тауке хана степняки в таком случае могли спасти свою жизнь, выплатив кун. После его выплаты мог последовать отказ от кровной мести. Обеими сторонами строго обговаривались условия и сроки выплаты куна. За убитого мужчину платили 2000 овец, или 100 лошадей, или 50 верблюдов. Мужеубийца также могла отделаться выплатой штрафа, если ее прощали родственники мужа. За убийство султана или ходжу платили кун в 7 раз больше, чем за простолюдина. Поэтому прежде чем лишать жизни человека, степняки имели время подумать. По мнению И. Казанцева в книге «Описание киргиз-кайсака», изданной в 1867 году, отмечалось: **«Убийство напротив, запрещалось, и если бы произошло, то взыскивалось с виновных в штраф по куну».**

Женщина, убившая своего незаконно рожденного младенца, приговаривалась к смертной казни. Казахское общество и его законы очень жестко относились и к тем женщинам, которые делали аборт. Вот как писал об этом в своих записках оренбургский купец Д. Белов, описывая хозяйство, домашний быт и обычаи казахов долины Сырдарьи в 1869 году: **«У киргизов детоубийство и изгнание плода бывает очень редко, за изгнание плода судятся как за убийство.** Изнасилование также приравнивалось к убийству. В данном случае виновный мог откупиться куном. Насильно умыкнувший чужую жену наказывался смертью или мог откупиться выплатой куна. Если кто убивал, обороняясь, и при этом имел свидетелей, то он платил половину куна. Но в случае отсутствия их выплачивал полный кун. Половинный кун платили и при совершении убийства по неосторожности. За укрывательство убийцы или оказание помощи в его побеге, виновный платил кун. В случае убийства во время барымты подсудимый также платил кун. Кто убивал вора, разбойника или убийцу, при этом никакого наказания не нес. К смертной казни приговаривали и за кровосмешение. Как известно, казахское обычное право категорически запрещало вступать в брак родственникам ближе седьмого колена.

В степи не было случаев самоубийств. Таковых степняки презирали и не хоронили на территории родовых могил, оставляя их за их пределами. По ним никаких

поминок не устраивали. Им не ставили надгробные сооружения. Детям с детства внушали, что жизнь человеку дается Всевышним и никто, кроме него, не может распоряжаться человеческой жизнью. Это хорошо зафиксировал в своих записках в 1830 году известный русский генерал и исследователь С. Броневский: **«Склонности к самоубийству неприметно: человекоубийство редко»**. Или же другое свидетельство оренбургского купца Д. Белова от 1869 года: **«Самоубийств у киргизов не бывает, кроме нечаянности»**.

Надо отметить, что в толерантном казахском обществе вообще были редки преступления, особенно заканчивавшиеся смертью или гибелью людей. К примеру, по результатам Первой Всеобщей переписи населения Российской империи 1897 года в Бокеевском ханстве (*нынешняя территория Западно – Казахстанской области-авт.*) проживало 207 тысяч казахов и в течение целого года не было ни одного случая убийства человека. Знарок жизни степняков А. Алекторов также писал о почти полном отсутствии преступлений среди номадов: **«По природе своей киргизы добры, склонны к дружбе, уживчивы: преступлений в среде народа этого сравнительно мало»**. В некоторой степени, выплата кунов (штрафов за убийство –авт.) также несколько сдерживала совершение особо тяжких преступлений, связанных с убийством человека. Иногда кун уплачивался всем родом убийцы. Такие действия иногда разоряли целые семейства и волости. В настоящее время общество должно вернуть наши традиционные ценности, когда превыше всего была жизнь человека.

13. Древние традиции уважения к предкам. Казахи и их тюркоязычные предки издревле уважительно относились к своим предкам. Это была одна из особенных черт их ментального склада характера. Исследователь саков Т. Райс в своем труде «Строители степных пирамид» пишет, ссылаясь на знаменитого Геродота: **«Скифы отступали от Дария. Дарии хотел открытого боя. Но царь скифов ответил: «Если же возникнет у тебя необходимость сразиться с нами, смотри: здесь могилы наших отцов, разыщи их и попробуй разрушить их – тогда ты увидишь, будем ли мы драться с тобой. Пока ты этого не сделаешь, будь уверен, что мы не вступим в бой, если не захотим. Это мой ответ на твой вызов»**. Этот пример лучше, чем какой-либо другой, показывает особое отношение жителей степи к своим умершим предкам и местам их захоронений. Старшее поколение, особенно люди, обладавшие такими незаурядными чертами характера как ум, сила, мудрость, человечность всегда почиталось. Благодаря именно им в Степи всегда устанавливался мир и спокойствие. Уважение к живым старикам переносили на них и после их кончины. Уважительное отношение поддерживалось и через знание своих генеалогических таблиц - шежире. Помнили о них и через легенды, поэмы и исторические предания, передаваемые из поколения в поколение.

Казахи с особым почтением относились к могилам своих предков. Здесь они клялись в верности друг другу и приносили присягу. Путнику, которого надвигающаяся ночь заставляла в степи, казахский обычай настоятельно рекомендовал ночевать именно не где-нибудь, а у могил. Проходя возле захоронений предков, степняки читали суры из корана. Считалось высшей степенью невоспитанности, если путник проезжал мимо могил предков и не читал суры из Корана. Чтобы не забыть своих далеких предков в честь них возводили некрополи, мазары и другие надмогильные сооружения. Их не покидали и во время силового сгона с родовых земель при

массовой казачьей и крестьянской колонизации. В период отправки петиции в адрес царя и высокопоставленных чиновников Российской империи казахи требовали не трогать и не захватывать земли с их родовыми захоронениями. К ним они относились с особым почтением, также как и их далекие предки-кыпчаки, тюрки, гунны и саки: **«Места, где лежат кости предков, считают священными, за могилами и целостью ограды смотрят зорко»** (Н. Зеланд «Киргизы: этнологические очерки»). Каждый род хоронил своих предков в отдельно взятом родовом склепе. В родовых могилах хоронили умерших и тогда, когда они переселялись в дальние регионы. Например, в 1788 и 1798 годах части степных казахов разрешили отправиться на «вечную кочевку» с левого берега Иртыша на правобережье реки. Несмотря на запреты контактов с соплеменниками, правобережные казахи на протяжении нескольких десятилетий продолжали перевозить и хоронить своих умерших в старых родовых могилах. Женщины, которые не могли иметь детей, ездили на поклонение к могилам предков – святым. Имевшие психические заболевания, также старались посещать места погребения своих родовых вождей, особенно тех, кто при жизни занимался лечением, гаданием, обладал даром предсказания, или попросту пользовался значительным авторитетом и уважением.

Умиротворение или удовлетворение духов предков являлось важной задачей живых степняков. Желая задобрить духов предков, казахи старались быть религиознее, гуманнее, порядочнее и честнее в этой жизни. В честь умерших предков устраивали поминки на 7, 40, 100 дни и на годовщину. Для чего зазывали множество гостей, устраивали угощения, раздавали гостям отрезки материи и обязательно читали суры из Корана. Кстати, этот обычай существует до сих пор. В честь своих почитаемых предков проводили поминки (*«ас»*). Он обычно проводился через год после кончины уважаемого человека. В традиционном казахском обществе *ас* имел большое социальное и сакрально – культурное значение. Здесь решались важнейшие политические, хозяйственные и социальные вопросы. По поверьям казахов считалось, что чем веселее и шумнее пройдет *ас*, тем больше получит удовлетворение душа покойного. При проведении тризны ставили сотни юрт, читали поминальные молитвы, специально приглашались на это торжество представители различных родов: аксакалы, акыны, бии, батыры, ораторы и силачи. На проведение такого пышного торжества тратились огромные средства. Проводили спортивные игры и состязания: скачки лошадей, состязания борцов и силачей, стрельба из лука с солидным призовым фондом. Проходили и состязания акынов – *айтысы*. Пышные, обильные асы могли устраивать только богатые люди. Истории известны асы Абылай-хана, Сагыная, Оскенбая (*отца Кунанбая-авт.*) и Сапак бия. Так, в 1860 году на озере Ерден дали *ас* известному на всю степь Ердену Сандыбайулы. Поставили 500 юрт. Для угощения гостей было забито 160 лошадей и 200 баранов. Ставка призового фонда конной скачки составила 100 лошадей. А всего Ердену таким образом дали 3 аса. В конных скачках нередко участвовали сибирские казаки и крестьяне.

Степные барды воспевали подвиг и благие деяния далеких предков. По мнению степняков, благополучие живых зависело от духов предков. Если с казахом что-то случалось, то казахи восклицали **«Аруак ұрды»** (*Духи предков меня наказали-авт.*). Знатоки жизни и быта, обычного права казахов Младшего жуза Л.Словохотов по этому поводу писал: **«Для киргиза глухой степи арвак и теперь еще грозная нравс-**

твенная сила, взысканий которой, как неизбежных, он боится более всего». Названия аулов, урочищ, гор, ущелий, лесов, озер и рек также давались в честь своих предков. И только лишь в царское и советское время их стали называть на русский манер или попросту нумеровать, стирая из памяти народа не только его прошлое, но и его традиции уважения предков. Уранами или боевыми кличками также становились благородные и величественные предки. Каждый род, племя, субэтноты и весь народ имели свой уран, который, как правило, носил имя легендарного и известного предка. Имена предков по мужу не произносили невестки. Вплоть до восьмого колена запрещали давать имена предков своим новорожденным детям. Считалось высшей степенью оскорбления нелестные выпады представителей других общин и народов в сторону их предков во время споров, дискуссии и айтысов. В память о дальних предках в каждой казахской семье хранили какие-то раритетные вещи, передавая их от одного поколения другому. Во время чтения мусульманской молитвы перечисляли имена всех своих предков, особенно по мужской линии.

В самое трудное время казахи призывают на помощь духи своих легендарных предков. В их честь приносили в жертву животных. Во время неурожая и засухи просили у предков дождя, проводя обряд «тассатық» или «құрмалдық». Младшие давали имена своим детям в честь дальних именитых предков. Этим самым они выражали уважение к ним. Разделение рода на два самостоятельных подразделения, заключение мира между двумя враждующими общинами или празднование победы над противником сопровождалось жертвоприношением овцы с особой отметиной, белой кобылицы или даже верблюда на месте захоронения уважаемого предка. По этому поводу существовала даже пословица «**Өлі разы болмай, тірі байымайды**» («Если не уважить умершего, то не следует ждать благополучия живым»). На примере уважаемых предков казахи воспитывали потомков. Среди них обязательно оказывались те, кто прославил род или племя как батыр, бий, балуан, акын, музыкант, батыр, кузнец и так далее. И мы должны помнить добрые деяния наших предков и во всем быть похожими на них. Для этого надо активно познавать историю и интересоваться своим шежире.

14. Происхождение особого культа уважения к старшим. С незапамятных времен в стране Великой степи существовала особая и немеркнущая в тысячелетиях уникальная традиция трепетного и уважительного отношения к старшим, вне зависимости от родовой, племенной, жузовой и этнической принадлежности. Этому есть научные объяснения: особенности почвенно-климатических и природно-географических условий нашей родины привели к преимущественному развитию у нас кочевого и полукочевого скотоводческого образа жизни, хотя и земледелие в виде небольших «оазисов» получило некоторое распространение. Как известно, у любого человека во все исторические эпохи всегда присутствовало горячее и закономерное желание и стремление жить достойно и безбедно. В этой связи наши предки не были исключением: старались все больше и больше держать в своем подворье скот, который давал им в избытке почти все самое необходимое: от одежды и обуви до пищи и жилища с полным домашним убором. А увеличение скотского поголовья не могло не привести к постоянному их «дроблению» на небольшие поселения-аулы, где жили преимущественно кровные родственники. В противном случае могло быстро наступить истощение пастбищ и, следовательно, появилась бы необходимость

чаще менять место своей дислокации со всеми вытекающими отсюда трудоемкими последствиями, например, - частой разборкой и сборкой юрты. Поэтому кочевание не было «прихотью» или признаком «отсталости» наших предков, а суровой необходимостью и диктатом Ее Величества Природы.

И в условиях такого дисперсного или «распыленного» пребывания, когда одни родственники от других откочевывали, к примеру, на 500 и более верст, возникали определенные трудности в создании стационарных учебных заведений, которые должны были передавать будущим поколениям накопленные знания, ценные навыки и умения, непреходящий фольклор и шежиры, исторические рассказы и богатейшую поэзию. И поэтому эту функцию хранителей и трансляторов степной цивилизации и культуры на себя взвалили убеленные сединой и имеющие огромный житейский опыт – аксакалы, да вообще - люди старшего поколения. Поэтому они занимали в обществе всегда особое и почетное место. Обычай уважать старших придавал всему степному социуму заметную стабильность и устойчивость. Уважение к старшим внедрялось в сознание жителей Великой степи как высший и непреходящий принцип, следуя которому можно было достичь заметных успехов в жизни и снискать уважение народа. От старших к младшим по возрасту, из поколения в поколение передавались накопленные знания, умения и навыки. Степняки довели этот принцип до абсолюта. Практически ни один народ Евразии не мог сравниться со степняками в традиции уважения к старшему поколению.

На всех праздниках старшим отводили самые почетные места. На собраниях они играли заметную роль, когда к их мнению и словам беспрекословно прислушивалась молодежь. При заготовке мяса на зиму (согым) в первую очередь приглашали в гости людей старшего поколения. При трапезе им доставалась самая лучшая и вкусная часть еды. К приему пищи также первыми приступали аксакалы. Нарушение этого степного этикета и неписаного правила могло привести к серьезным конфликтам. Кроме того, считалась знаком высшей почести получить из рук человека, убеленного сединой, горсть мяса из общей посуды: по обычаю «асату» старейшины своими руками клали самую лакомую часть пищи в уста молодых.

Младшие без разрешения старших никогда не садились за стол. После окончания трапезы слова благословения также давал уважаемый, а более всего – старший по возрасту. Младший никогда не переходил дорогу старшему. Это неписаное правило действовало и в отношении женщин к мужчинам. При встрече со старейшинами молодые сходили с лошадей и первыми здоровались с ними. Привязывание лошади аксакалов также было прямой обязанностью молодых. Молодому поколению категорически запрещалось повышать голос на старших. При беседе младший никогда не перебивал старшего. Разговор всегда начинал старший по возрасту. Перед отправкой в дальнюю дорогу, созданием семьи молодые люди получали у них благословение (бата). За совершение серьезных проступков и преступлений старейшины могли дать «теріс бата», т. е. проклятье, что считалось одним из самых страшных видов наказаний.

При решении сложных дел вмешивались и аксакалы аула. Так, между родами часто возникали распри из-за земли, вдов, из-за возмещения ущерба, оскорблений. Особым уважением пользовались женщины почтенного возраста. К примеру, на территории Омского уезда Акмолинской области часть местных казахов запрещает сво-

им детям произносить слово «қант» (сахар-авт.), так как именно так звали одну из уважаемых и почтенных женщин рода шегірек керей. Поэтому жители этого рода называют сахар словом «ағарған» (белеющий-авт.). За благословением к ней приезжали даже седобородые аксакалы с округи. Гости аула обязательно первым заезжали к ней, чтобы поприветствовать эту местную знаменитость.

Уважение к старшим прослеживалось везде. Так, на охоте молодой охотник без какого-либо указания отдавал свою первую и может быть весьма ценную добычу старшему по возрасту. Не соблюдение этого обычая каралось справедливым судом биев. Так, С. Бронеvский писал: **«Если старик свидится с киргизцами (казахами-авт.), бывшими на охоте, то лучшего зверя, хотя бы лисицу или волка, без всякого требования, ему привязывают в торока, несмотря, что приобретение ея иногда стоило им немалых трудов. Оскорбление старца не обходится без суда и взыскания аипа (штрафа). Вот черты добродетели, достойные похвалы и подражания».** Участие старшего в охоте означало преeмственность и востребованность опыта старших поколений, с другой стороны это демонстрировало элементарное уважение к возрасту человека.

Уважительное и трепетное отношение автохтонов степи ко всему старшему поколению не могло не зафиксироваться в исследованиях того периода. В этой связи российский исследователь нового времени А.И. Левшин пишет: **«Сына, осмелившегося злословить или бить отца или мать свою, сажают на черную корову, лицом к хвосту, с завязанным на шею старым войлоком: корову сию водят вокруг аулов, и сидящего на ней бьют плетью; а дочь связывают и передают матери для наказания».** Он же в своей знаменитой книге «Описание киргиз казацких, или киргиз – кайсацких орд и степей» (Спб., 1832), рассматривая характер и нравы казахов подчеркивал: **«Признательность к благодеяниям и почтение к старикам, или аксакалам, суть лучшие черты его характера!».** Подобную оценку казахский народ мог получить, только лишь благодаря хорошему воспитанию детей. Об этом же твердит и Н. Изразцев: **«Добрый старец пользуется общим уважением..., уважают в нем старость».** Другой известный российский исследователь Н. Малицкий также подчеркивал: **«У казахов весьма развито уважение к старшим, особенно старшим родственникам... Молодые люди при появлении старших вставали и уступали им место. Шутки и забавы в присутствии стариков считались неприличны. Женатые сыновья, получив свою долю скота (енши), жили отдельно, но младший сын оставался при родителях».**

Еще в конце XIX века один из немецких исследователей Ф. фон Шварц писал: **«Кроме султанов и батыров, у киргиз – кайсаков (казахи-авт.) пользуются особым уважением и почетом еще и все старые мужчины, невзирая на их происхождение».** Оренбургский купец Д. Белов в своих путевых дневниках, наблюдая за действием этого важного института, не мог не заметить: **«У киргизов (казахи-авт.) пожилым людям оказывается особое предпочтение, которым промежду дел помогают в мелочной работе и делается во всем снисхождение и уважение, как-то: младший летами отдает поклон старшему, наперед уступает, где бы ни было свое место и усаживает вместо себя, подсаживает на лошадь; в дороге младший летами старшему седлает лошадь, присматривает за лошадьми и оказывает все услуги; младший старшего по имени не называет, а называет отагасы (хозяйин**

дома-авт.), а старший младшего – косшы (помощник-авт.)».

К именам старшего поколения степняки добавляли суффиксы «аке» или «еке», которые подчеркивали высокий статус и достоинство человека в обществе. Об этом писал один из известных русских ученых начала XX века Л. Баллюзек: «Одним из правил киргизской вежливости и почтительности к старшим считается произношение имени их прибавлением частицы – эке». Например, Амантай – Абеке, Ануарбек – Анеке, Бауржан – Бауке, Бекжан – Беке, Дихан – Даке, Казбек – Казеке, Сабыржан – Саке, Серик – Секе и так далее. К людям старшего возраста, пусть даже незнакомым, обращались со словами «аға» (брат), «апа» (сестра), «ата» (дедушка), «эже» (бабушка). Имена детям давали, как правило, люди уважаемые и старшие по возрасту. Пути у детей разрезали также люди старшего возраста, отличавшиеся быстрой ходьбой, хорошим характером и добрым нравом. Иногда, стараясь не называть аксакалов по имени, молодежь называла их по должности и званию: Би – аға, Батыр – аға, Болыс – аға и т.д.

В настоящее время в условиях начала третьего тысячелетия, обычай почитания старших продолжает оказывать свое позитивное воздействие на многонациональное, урбанизированное население Казахстана. В этом мы в лучшую сторону отличаемся от многих народов мира. Молодые люди всегда должны уступать место старшим в общественном транспорте и в других жизненных ситуациях. Молодежь должна прислушиваться к советам и замечаниям старших по возрасту. Мы не должны повышать на старших свой голос. В их присутствии мы не должны вести себя недостойно. Поэтому наши древние обычаи почитания старшего поколения имеют самое полное право на существование, и они делают нас лучше. Это своего рода наш национальный бренд, который надо сохранить и передать грядущим поколениям.

15. Гостеприимство – одно из лучших качеств насельников центра Евразии.

Издrevле жители Великой степи отличались традиционным гостеприимством. Практически ни один народ в мире не мог в этом сравниться с жителями степи. Эта традиция формировалась на протяжении многих веков и тысячелетий. Пожалуй, одним из первых иностранцев хорошо зафиксировал гостеприимство жителей Казахстана древнегреческий историк Геродот: «Они (саки-авт.) и соседей своих примиряют в несогласии, и кто в бегстве прибегнет к ним под защиту, тому никто не причиняет обиды». Мудрый и святой Коркыт-ата, которого до сих пор почитают все тюркские народы, наставлял наших далеких предков придерживаться обычая гостеприимства следующими поучениями: «Дому, куда не приходит гость, лучше обрушиться».

Богатые и бескрайние пастбища, позволяющие содержать многочисленное поголовье скота, личная свобода, честолюбие степняков позволяли нам не только жить самим в достатке, но и оставлять запасы продуктов для гостей, которые в степи считались путниками, направленными Всевышним. В хозяйстве или имуществе любого степняка обязательно была и «доля» гостя. Причем, гость всегда находился под защитой хозяина. Не могли оскорбить гостя и осквернить древний обычай гостеприимства даже всемогущие правители, потому что те и другие, выполняя завет своих предков, уважительно относились к конаку (гостю-авт.). Об одном из конкретных случаев проявления этого обычая поведал нам видный деятель алашского движения, знаток казахской истории и культуры Мухамеджан Тынышпаев. События относятся

к концу XVII-началу XVIII веков и затрагивают эпоху казахско – джунгарского военного противостояния: **«Калмыцкий хан или контайши находился в гостях у Алдияра (казахский батыр-авт.). Речь шла о прекращении нападений соседей друг на друга. Алдияр встретился с Тауке ханом (казахский хан, годы его правления -1680-1715 гг.-авт.) и изложил ему желание контайши. Тауке хан решил поймать и убить вражеского правителя. Но Алдияр отказался выдать своего гостя, ссылаясь на закон степи. Противостояние между ханом и батыром закончилось тем, что Алдияр вынужден был защитить своего врага контайши, чтобы не нарушить священный казахский закон».** Ценой жизни своего брата Майлана и своих воинов Алдияр батыру удалось отбиться от отряда хана и в целостности и сохранности препроводить контайши к его кочевьям. В знак глубокой благодарности контайши освободил всех однородцев Алдияра, которые находились у него в плену, и даже тех, кто просто знал и слышал об этом благородном и честолюбивом батыре.

В конце XIX века российский исследователь немецкого происхождения *Виктор фон Герн* писал: **«Казахи...до сих пор отличаются приветливостью, добродушием и гостеприимством, которое возведено у них даже в культ».** Любый гость всегда находился под крепкой и надежной защитой хозяина. Один из видных немецких исследователей Казахстана XIX века *Ф. фон Хелльвальд* по этому поводу отмечал: **«Киргиз – кайсаки в высшей степени гостеприимны, так что чужестранец может спокойно спать в юрте, не боясь быть ограбленным или убитым».**

Французский исследователь *Ш.Е. Уэсвальд де Мезе – Ковезд* также по достоинству отметил эту удивительную и уникальную черту характера жителей Великой Степи: **«По своим человеческим качествам казах весел, открыт, умен, честен и очень гостеприимен. ...Они встречают иностранцев в своих кибитках с отменным гостеприимством».** Не могли не заметить это и американцы, работавшие в крае, как правило, в английских горнорудных компаниях. Так, в конце XIX века в степях Казахстана некоторое время работал американский инженер Э. Нельсон – Фелл, который не сумел сдержать свои эмоции, наблюдая за этим действием непривычного для него обычая: **«Это, конечно, чудесный закон, и ему повинуются повсеместно. Гостю аула ни в чем нельзя отказать, неважно, каковы были взаимоотношения между ним и хозяином...Долг гостеприимства властвует над всеми другими чувствами. Большинство законов и обычаев иногда нарушается, но этот закон никогда».**

У степняков существовал обычай *қонақ – асы* (пища для гостя-авт.), согласно которому каждый из них обязывался предоставлять бесплатное угощение и ночлег любому гостю. Нежданного гостя казахи называли «посланником Всевышнего» и поэтому не могли не принять его достойно. Вот как на этом обычае останавливался российский исследователь Н. Изразцов: **«Впрочем, киргизы гостеприимны и в этом случае не отличают своих от чужих. По обычаю гость – дар Бога, и его следует накормить, не жалея средств. У них принято считать, что все, что делается для гостя, делается для Бога».** Более того, по поверьям казахов **«Қырықтың бірі қыдыр»** («Один из сорока – святой Кыдыр») и гость с собой обязательно приносит счастье и благоденствие. Поэтому эта поговорка заставляла кочевников принять их достойно. Отказавший в предоставлении *қонақ-асы* подвергался общественному осуждению. Оставшийся без угощения и приюта путник мог преспокойно заявить

об этом степному бию (*судье-авт.*). Нередко за несоблюдение и нарушение священного обычая гостеприимства скупых хозяев наказывали штрафом – *ат-тон айып* (*штраф в размере коня и шубы-авт.*). Этот вид наказания зафиксировал А. Гейнс: **«Каждый путешественник должен быть угощаем по мере возможности. Если хозяин не пустил в свою юрту путешественника, то он должен заплатить истацу лошадь и халат»**. От гостя требовалась самая малость: передать как можно больше новостей и другой ценной информации, о чем поведал польский ссыльный Б. Залесский: **«Если гость хочет быть любезным, то он должен много есть и как можно больше говорить!»**.

А обычай *ауыз тиу* («отведать угощение»-авт.) был древним обычаем степняков. Кто бы ни приходил в дом, юрту, хозяева его не отпускали до тех пор, пока он не отведаст угощения и не произнесет бата (благодарение-авт.). Восторгался уникальным обычаем гостеприимства, которого не было у многих народов мира, и польский ссыльный А. Янушкевич: **«Если вдоль всего земного шара расселить казахов, то благодаря им можно было бы объездить весь мир, не потратив на то ни одной копейки»**.

Даже по отношению к своему заклятому врагу распространялся этот древний неписанный обычай, о котором свидетельствовал еще в 1803 году российский исследователь Я. Гавердовский: **«Неприятель, в день самой брани, прибыв к кибитке своего врага под видом гостя, найдет у него пристанище»**. Известный знаток русского языка В.И. Даль когда-то также отмечал чрезмерное гостеприимство казахов: **«Коль уж ты попал на землю казахскую, то побереги свой кошелек в кармане и не вытаскивай его, ибо здесь не принято считать копейки, для здешнего народа это просто чуждо»**.

16. Традиции приличия и вежливости

В настоящее время нередко встречаем случаи грубого отношения людей друг другу, причем – людей разного возраста и пола. Некоторые из нас даже забыли уникальный обычай элементарного приветствия. Безусловно, это оказывает самое негативное влияние на взаимоотношения в нашем обществе. Иногда простая и грубая выходка, в том числе и неправильное приветствие, могут привести к конфликтным ситуациям и даже – к непредсказуемым последствиям. В этой связи хотелось бы напомнить, что у наших предков – степняков, существовали уникальные и веками отработанные, выдержавшие проверку временем, обычаи и традиции приличия, вежливого и бережного отношения друг к другу.

Безусловно, на первом месте стоял обычай должного традиционного приветствия, который до сих пор выглядит следующим образом. При встрече двух степняков приветствие начинал младший к старшему со стандартными словами *«ассаламелей-кум»* (*«Мир дому твоему»-авт.*). Старший обязывался отвечать *«уалейкумассалям»* (*«И тебе также»-авт.*). После обмена приветствиями казахи осведомлялись о состоянии скота и родных словами *«мал – жанын, бала-шаган аман ба»* (*«Скот, родные живы ли здоровы?»-авт.*). При этом скот стоит на первом месте. Даже в условиях города наши земляки не изменяли своим традициям приветствия. Казахи отвечали *«Кудайга шукур, оз мал – жаныңыз есен бе?»* (*«Слава богу, и ваш скот и родные здоровы ли?»-авт.*). Эти слова приветствия были обязательны даже между людьми совершенно незнакомыми и видящими друг друга в первый раз.

Младшие по возрасту старших или незнакомых людей называли на «Вы», используя такие обращения как «ага» (*брат-авт.*), «агатай» («более мягкое уважительное слово брат»-авт.), «ата» (*дедушка-авт.*), «ана» (*бабушка-авт.*), «тәте» (*мать-авт.*), «бапа» (*мать или отец, в зависимости от региона, населенного казахами-авт.*), «көке» (*отец, брат-авт.*), «жеңге» (*обращение к жене старшего брата-авт.*) и т.д.

Раньше младших братьев и сестер мужа называли нежными вторыми именами: *шырақ* – светик, *жарқын* – сияющий, *айнам* – зеркальце, *баурым* – родственник и т.д. Другим родственникам придумывали новые и благозвучные имена. Например, нашу мать Меруерт Сәтенқызы (1940-2015) жена ее двоюродного брата Матенова Шоная Кулсум называла не иначе как *Қалқажан* (Омская область Таврический район а.Байдалин).

Замужние женщины из особого уважения к мужчинам не называли настоящим именем ни одного из родственников своего мужа, особенно старших по возрасту. При обращении к тестю и теще использовали общепринятые слова *ата* и *ене*.

Жители степи никогда не переходили дорогу беременным женщинам и старшим по возрасту. Невестки не показывали свое лицо тестю и старшим братьям мужа. В случае отсутствия хозяина никакой взрослый мужчина не имел права заходить в дом, за исключением близких родственников. Это было непреложным правилом степного этикета.

При входе в дом казахи всегда оставляли оружие за юртой. При входе к хану оставляли даже плети. Вот как об этом написал Л. Баллюзек: **«Вход в кибитку при каком-либо оружии приличен только врагу, а потому внесение оружия в мирное жилище киргиза совершенно мирным путником опять воспрещается»**. В противном случае такого человека могли оставить и без угощения.

Считалось плохим тоном, если гость или путник на полном скаку подъезжал к юрте или дому. Всякий путник, подъезжая к юрте, должен был говорить с хозяевами юрты на некотором расстоянии от нее. Но в любом случае, лошадь должна была быть привязана на некотором расстоянии от жилища. Считалось неприличным браниться и материться, особенно в присутствии старших по возрасту, женщин и детей.

Человек, вернувшийся из поездки, путешествия или с ярмарки, привозил соседям, близким и родным различные подарки – базарлык (подарок из поездки –авт.). Аксакалы аула во время еды отбирали лакомые кусочки мяса и угощали им участников общей трапезы. Этот обычай получил название асату. Г. Спасский в работе «Киргиз – кайсаки Большой, Средней и Малой Орды» описывает этот обычай на примере события 1771 года, когда общеказахским ханом был избран Абылай: **«Обряд, бывший при выборе киргизами Аблая в ханы, довольно любопытен... В заключение всего подали на больших оловянных блюдах вареное мелко изрубленное мясо, коего по горсти клал сам Аблай каждому в рот; потом почивали всех кумызом»**. Если казах становился обладателем какой-либо новой вещи, то близкие, родные и друзья давали ему *байгазы* (*подарок-авт.*). Сегодня современные казахи байгазы дают, как правило, деньгами или мелким скотом по случаю приобретения машины, дома, квартиры, одежды и так далее. После приема пищи на праздниках и свадьбах женщины обязательно брали гостинцы для детей и родственников, оставшихся дома. Этот обычай до сих пор носит название *саркыт*, он свидетельствовал

о том, что люди с уважением относились к еде и как бы приобщали к празднику оставшихся дома родственников. Среди казахов веками бытовал обычай передачи гостинцев – *салемдеме*. Давно не видевшиеся близкие люди дарили друг другу подарки в виде драгоценностей, сувениров, угощений и т.д. Получивший салемдеме обязательно давал благословение (*бата*). Гостинцы и подарки, переданные в качестве салемдеме, делились между членами семьи, родственниками, друзьями и соседями. Для того, чтобы сообщить добрую весть, жители аулов говорили «*Суюнши!*». Чело- века, принесшего радостную весть, сказавшего эти теплые и радостные слова, хоро- шо одаривали. Слово «суюншы» произносили и по поводу рождения детей, приезда молодого человека из армии, получения другой позитивной новости. Воин, вернув- шийся из дальнего похода должен был в знак уважения к оставшимся дома родствен- никам давать *сауга* (*подарок с похода-авт.*) по первой же их просьбе. Так, во время казахско-джунгарских войн вернувшиеся из дальних военных походов батыры, как правило, дарили родственникам в качестве сауги девушек, лошадей, украшения и т.д. Охотник, возвратившийся домой, по обычаю сыралки был также обязан без какого- либо принуждения делиться своей дичью с домашними.

Издrevле среди казахов бытовал обычай прощания с аулом, когда устраивались *курмалдыки* (*угощения с чтением сур из Корана-авт.*). Суть его состояла в том, что семья перед отъездом на другое место жительства обязательно собирала весь аул и устраивала прощальную трапезу. Кое-какие вещи на память они оставляли своим близким и родным, соседям или друзьям. Посещали могилы своих предков и чита- ли суры из Корана, чтобы получить у них благословение. Беднейшим и несчастным сородичам, одноаульцам оставляли *садака*. Уехать из аула неожиданно, не предупре- див о своем переезде одноаульчан, членов рода считалось непростительным шагом и осуждалось обществом. Отношения между родственниками в таком случае резко охлаждались. Аульчане же, в свою очередь, желали им доброго пути и благополучия на новом месте. Старейшины давали *бата* – напутствия для хорошей адаптации на новом месте. *Курмалдыки* устраивали и по другим важным случаям: когда выживали после аварии, когда провожали молодежь в армию, когда молодые люди поступали в престижное учебное заведение и т.д.

Все эти обычаи приличия и вежливости консолидировали жителей Казахстана, создавали теплые взаимоотношения, заметно улучшали морально-психологический климат в обществе.

17. Степные законы взаимопомощи и взаимоподдержки. В стране Великой Степи с давних пор существовали уникальные традиции взаимопомощи, готовности помочь любому страждущему, которые заметно цементировали общество в единый и цельный монолит. Об этом хорошо сказал Н.А. Назарбаев: «**Открытость и искренность, миролюбие, готовность помочь любому страждущему или гонимому, невзирая на его национальность, веру и язык – врожденное и неотъемлемое ка- чество нашего народа**». Смысл этих традиций состоял в том, что погорельцы или семьи, пострадавшие от набега или от суровой зимы, наводнения или голода, по- лучали существенную материальную помощь со стороны аульчан или единокровцев. Пострадавшим выделяли скот, одежду, жилье и посуду. Это было проявлением ис- кренного сочувствия и сострадания. Отказавший в оказании такой помощи мог быть исключен из рода и выселен. Как правило, исключенный из общины не мог восполь-

зоваться защитой своей общины и практически не имел никаких прав. Он сам, его семья, а также имущество и скот становились добычей первого встречного грабителя.

В степи получил заметное распространение и обычай журтшылык. Суть его заключалась в том, что однородцы помогали соплеменнику в возвращении долга. Совет старейшин принимал решение просить помощи у народа. Это было показателем высочайшей сплоченности народа, проявлением милосердия и заботы о каждом из своих соплеменников.

Обычай *асар* был традицией степняков по совместному безвозмездному труду. Со всего аула собирались люди и общими силами выполняли какую-либо тяжелую работу. Например, подобным образом строили зимние жилища, копали колодцы, а также помещения для скота. Асар был ярким отражением братства и единства сородичей. Все работали бесплатно, без какого-либо расчета на вознаграждение. Не прийти на асар считалось недостойным поступком, который осуждался степняками. В начале XX века казахи, используя этот обычай, строили повсеместно первые светские школы и мечети. Вот как описывает асар русский купец Д.Белов в 1869 году на примере казахов присырдарьинского региона: **«У киргизов бывают помочи... Созывая несколько человек для распашки земли или жать сено, накармливают хозяин приглашенных мясом, которые наевшись, принимаются за работу; по окончанию работ разъезжаются по своим аулам. Но пособие к работе помощью оказывают тем людям в распашке земли, не имеющим скота, дряхлому или малолетнему...такой помощью валяют войлоки, созывая женщин из ближних аулов, приглашение женщин для валки войлоков бывает к каждому без исключения; помощь у киргиз говорится кумек».**

Постепенно этого обычая стали придерживаться и представители других народов, по различным причинам оказавшиеся на территории края. Каждый житель степи обязывался помогать нуждающимся, предоставлять воду и другой напиток жаждущему. Однородцы и одноаульцы оказывали помощь и в отыскании скота, в организации погони за конокрадами. Всякий кочевник в случае крайней нужды и в случае не требующем никакого отлагательства, имел право незамедлительно воспользоваться лошадью из табуна любого сородича. На это специального разрешения хозяина не требовалось. В случае отказа – его подвергали штрафу ат-тон и подвергали общественному осуждению. Об обычаях и традициях взаимопомощи в свое время оставили свои заметки известные исследователи А. Левшин, А. Диваев, М.-Ж. Копейулы, М. Шорманов, Т. Шевченко, В. Григорьев и другие.

Каждый степняк считал своим долгом обязательно прийти в дом родственников умершего человека. Наряду с чтением сур из корана, приходящие обязательно давали помощь скотом или деньгами, которую сегодня называют *«бата»*. Оказывать помощь семье умершего – это исконная степная традиция, восходящая к седой древности. К примеру, во время похорон принца Кюльтегина китайцы отправили «множество даров и бесчисленное количество золота и серебра». В наше время эта традиция также не забыта. Во время весенних паводков, оползней и селей или других стихийных бедствий весь многонациональный народ Казахстана собирает материальную и финансовую помощь пострадавшим, особенно семьям, где была гибель людей. Целые коллективы перечисляют часть своей заработной платы в их пользу. В этой связи Елбасы подчеркивает: *«Вся история казахов – это история сплочения, история еди-*

нения. *Казахи – народ, идущий по пути единства и консолидации*».

Поэтому наша молодежь должна поддерживать эти добрые традиции и обычаи, направленные на формирование уважительного и добрососедского отношения друг другу.

18. Обычай степняков давать окружающим бата. У казахов широкое распространение получил обычай давать бата (*благословение-авт.*). Бата была обязательным элементом практически любой трапезы, обряда, праздника или памятного события. Бата произносилась в поэтической форме и была обращена к окружающим или присутствующим. В ней просили милостей для других. Как правило, пожелание произносил старший по возрасту или уважаемый гость.

Авторы бата спрашивали и желали участникам трапезы или праздника у Всевышнего счастья, материального благосостояния, успехов в разных предприятиях. Она произносилась с приподнятием руки и при этом ладони были обращены к лицу. Затем проводили ладонями по лицу, что являлось признаком одобрения. Благословение заканчивалось словами «Ауминь», которое вслух произносили как его автор, так и присутствующие. К примеру, степняки пристальное внимание уделяли единству и монолитности народа, а также миру и согласию в Степи. Поэтому, обращаясь к своим современникам, особенно молодежи, белобородые и почтенные аксакалы произносили бата следующего содержания:

«Благослови ,Всевышний, и помилуй,

Сохрани от беды и опасностей.

От раздоров и ссор сохрани,

Сохрани единство и мир!».

Бата имеет стихотворную форму и легко заучивается. Некоторые из них, переходя из поколения в поколение, становятся «народными», у которых нет автора. Есть и бата, у которых имеются свои конкретные создатели: ханы, бии, батыры, акыны, бауаны. Как правило, новые тексты бата создают люди с поэтическим или ораторским даром. Бата могли дать как мужчины, так и женская часть социума, но, как правило, давали мужчины, старшие по возрасту, положению и должности. В случае присутствия мужчин и женщин одного возраста, как правило, бата давал мужчина. В случае присутствия одних женщин - также старшая по возрасту. Казахи старались получить благословения для своих детей и от проезжих или приглашенных знаменитых гостей. Во время свадебного мероприятия благословения давал старший мужчина рода или же могли попросить сделать это старшего свата.

В кругу семьи бата давал хозяин дома. При завершении каждой трапезы в присутствии детей и жены хозяин обязательно давал благословение: как правило, он читал заученные тексты или иногда прибегал к импровизации в зависимости от той или иной ситуации.

Бата предостерегали человека от неблагоприятных и недостойных поступков и шагов, побуждали или «программировали» молодежь к благородным и добрым делам, нацеливали аудиторию на позитивные мысли, идеи и дела. В частности, бата настраивала людей на выполнение или совершение благих дел. Не является секретом, то что слова также влияют на нас. Современная наука четко доказывает огромную и жизнеутверждающую силу слова. В этой связи вспоминаются слова Владимира Даля, который писал по этому поводу: **«С языком, с человеческим словом, с речью**

безнаказанно шутить нельзя. Словесная речь человека - это видимая, осязаемая связь, союзное звено между телом и духом». В XX веке известный американский ботаник Лотан Бурбанк выводил новые и нужные ему виды растений, просто подолгу беседуя с растениями. Так, чтобы создать сорт не колючего кактуса, он несколько раз шептал его побегам: «Колючки Вам не нужны, боятся Вам нечего. Я защищу Вас**». И вскоре он получил новый сорт кактуса без шипов.**

По мнению японских ученых слова даже меняют структуру воды: позитивные слова – улучшают, негативные – ухудшают, учитывая, что человек на 80% состоит из воды. Таким образом, если слова воздействуют на воду и на растительный мир, то они подобным же образом воздействуют на человека. Это не могли не заметить наши далекие предки!

Более того, магической силой слова казахские шаманы могли вызвать дождь в засуху или, наоборот, остановить длительные проливные дожди. Они же могли вылечить некоторые болезни, используя магическую силу слова в умелой комбинации с цирковыми трюками, позитивно воздействуя на психику больных людей. С распространением ислама эта традиция развилась еще шире: со словами благословения выражали соболезнования родственникам покойного, желая его живущим родственникам всех земных благ. Этот обычай бытует до сих пор: и сельские, и городские казахи, завершая трапезу, по несколько раз в день всегда делают бата. Польза от этого обычая чрезвычайно велика. Мы ее по достоинству еще не оценили.



УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ



Бег с препятствиями (о вопросе профориентации молодых)

 Ельшибаева М.Е.

Ельшибаева М.

Ельшибаева Маржан Ербулатовна является Исполнительным директором Kaspi Bank, отвечает за внутренние и внешние коммуникации. Она около десяти лет работала на независимых телеканалах Казахстана после окончания Казахского Национального Университета имени аль-Фараби, имеет опыт работы журналистом в «Новостях Информбюро» и продюсером центральноазиатского тележурнала «Открытая Азия». Маржан Ербулатовна более шести лет занималась вопросами развития региональных СМИ – реализовывала проекты по обучению сотрудников телерадиокомпаний, печатных и Интернет изданий, как для физических, так и для юридических лиц. Будучи руководителем тренинговых проектов для медиаиндустрии Казахстана, организовывала успешные тренинги для менеджеров, журналистов, операторов, дизайнеров, рекламных сотрудников телекомпаний. Ельшибаева М.Е. является активным участником реформ в СМИ Казахстана. Участвовала в подготовке Закона Республики Казахстан «О телерадиовещании» и Закона Республики Казахстан «О доступе к информации».

Бег с препятствиями

(о вопросах профориентации молодых)

Наверное, каждый знает знаменитую сказку Льюиса Кэрролла «Приключения Алисы в Стране Чудес». Несмотря на то, что это детская сказка, в ней много вдохновляющих цитат, которые актуальны до сих пор. Одной из самых любимых цитат, которая мотивирует нас и помогает двигаться вперед в достижении поставленных целей, является - «Нужно бежать со всех ног, чтобы только оставаться на месте, а чтобы куда-то попасть, надо бежать как минимум вдвое быстрее! ...».

Мотивационная лекция, призывающая ставить четкие цели. Мы испиываем листы множественными формулировками своих целей в жизни, а наша реальность пропитана советами по тайм-менеджменту. Но это не делает наши желания и цели более реальными. Как достичь цели? Сделать так, чтобы наша цель стала реальностью, превратилась из миража на горизонте в осязаемое «здесь и сейчас»? Как организовать свою жизнь так, чтобы постановка целей и наши действия были направлены на результат, а не на процесс? Важно уже со студенческой скамьи понять, в какую сторону двигаться. В жизни нет черного и белого, правильного и неправильного. Нужно делать то, во что веришь, чем живешь, что тебя по-настоящему «драйвит», важно ощущать вовлеченность в любимое дело, чтобы уважать, прежде всего, себя и понимать, что продукт, который ты производишь или продаешь, и есть ты.

В медийной сфере очень много узких специализаций: юридическая (медийное право) и контентная часть (производство текстов, видео- и аудио- материалов), менеджмент и продюсирование. Сфера коммуникаций тоже делится на множество специализаций: от кризисных до будничных. И чем раньше студенты поймут, в какую сторону им двигаться, тем больше времени у них будет на подготовку, чтобы в будущем дороже продать свой труд. Сегодня очень много новых профессий и, к сожалению, много профессий, которые изживают себя. Относится ли к таковым журналистика?

Лекция ставит много вопросов, ответы на которые студенты будут искать самостоятельно после того, как они покинут аудиторию. С какими вызовами сталкивается поколение «миллениалов» и «центениалов»?

Каждый человек когда-либо стоит перед дилеммой выбора или смены той или профессии. Молодым в этом легко ошибиться, совершенную ошибку исправить бывает очень непросто. Как можно справиться с нелюбимой работой, которая со временем перестает удовлетворять не только морально, но и материально. Как выбрать для себя дело, которое будет и по душе, и по возможности?

Выбор профессии – вопрос во многом философский. Прежде всего стоит определиться, какое место в жизни вы отводите профессиональной деятельности в данный момент, и как эта ситуация может измениться с годами. В современных условиях существует не только огромный выбор специальностей, но и масса вариантов ухода в смежные области, получение дополнительного заработка и т.д. В современном мире в контексте с работой все чаще идет речь о наиболее полном раскрытии интеллектуального, творческого и личностного потенциала. Рамки расширились настолько, что

очень легко растеряться — особенно молодым людям, которые еще не разобрались, к чему же их тянет больше всего. Хорошо, когда есть возможность опробовать разные варианты, присмотреться, получить хороший совет. Если такой возможности нет, остается руководствоваться общими принципами выбора.

Примерно определившись с направлением своей будущей деятельности, надо изучить, какие именно профессии в первую очередь востребованы на рынке, и где им можно обучиться наиболее эффективно. Дальше все будет зависеть от вашей способности приспосабливаться к постоянно меняющимся условиям, наиболее полно применять имеющиеся знания и умения и дополнять их новыми.

Основы выбора профессии закладываются еще в школе, когда на уроках выявляются способности к каким-либо предметам, а во время общения с родителями, учителями и сверстниками — личные качества. Уже в это время можно примерно определиться, в какой из основных сфер человеческой деятельности имеет смысл приложить свои силы. При этом, однако, важно понимать, что способности к математике могут быть приложены и в финансово-экономической сфере, и в инженерной, и в сфере фундаментальных исследований, а способности к музыке могут привести человека не только на сцену, но и в педагогику, и в музыкальный бизнес.

Стоит задуматься! При огромных возможностях современной образовательной системы не стоит сбрасывать со счетов вариант продолжить дело своих родителей. Например, если ваша мама — учитель, и вы решили по ее стопам пойти в педагогический институт, вряд ли можно будет сказать, что вы не представляли себе каких-то реалий этой профессии. Продолжение семейной традиции даст вам серьезное профессиональное преимущество, если только у вас есть способности к выбранному роду занятий.

Сейчас, когда существует множество вариантов удаленного обучения, роль географии при выборе профессии сильно снизилась, но все еще бывает важна. Некоторым специальностям можно обучиться, только переехав в другой город. Это всегда влечет за собой серьезные денежные траты, которые большинству молодых людей не под силу. Родители обычно готовы финансировать обучение только в определенных вузах, считая, что они лучше знают, что будет предпочтительнее для их ребенка. Их можно понять: отправить ребенка учиться в Москву на четыре-шесть лет может стоить родительскому бюджету сотни тысяч рублей за весь период обучения, и тратить такие деньги на детские прихоти им не хочется. Однако подобная постановка вопроса чревата ошибками, семейными и личными драмами. Этого можно избежать, если молодому человеку удастся правильно аргументировать свой выбор профессии, найти недорогой способ обучения и спрогнозировать окупаемость своих занятий. Эти же принципы помогут, если вы хотите сменить сферу деятельности и задумываетесь о получении дополнительного образования. Учась дистанционно, можно примирить родителей со своим выбором — ведь им не придется нести крупные финансовые траты, при этом вы сможете обеспечивать себя самостоятельно, совмещая учебу с работой.

Самые востребованные профессии

В рыночных условиях важно ориентироваться, какие профессии наиболее востребованы, и в какую смежную область можно будет уйти, если требования рынка изменятся. Прежде всего, конечно, следует иметь высшее образование. Среднее профессиональное образование может стать хорошим подспорьем, но настоящую уверенность сейчас дает только высшее образование, а иногда и два высших. Об этом говорят цифры: годовой доход специалиста, получившего высшее образование, увеличивается практически в полтора раза. За всю свою карьеру он в среднем может заработать больше на 76%. Такими возможностями не следует пренебрегать.

На заметку! Статистические данные за 2017 год представляют, что каждый второй нетрудоустроенный выпускник вуза имеет экономическое или юридическое образование. Число мест в бюджетных вузах на эти специальности планируется сокращать. Значит ли это, что стране больше не нужны юристы и экономисты? Нет, найти толкового юриста или экономиста для мало-мальски приличного предприятия все еще проблема — не только на топовые должности, но и на рядовые. Речь идет о ненужности ничего не значащих дипломов, полученных только ради моды, без желания работать по профессии и без элементарного интереса к ней.

В 90-е годы, в связи с бурной компьютеризацией всех сфер деятельности и появлением в стране частного бизнеса, все стремились получить техническое или финансовое образование. Сейчас, когда владение компьютером стало нормой, а финансовые схемы усвоены, возникло больше возможностей для организации компаний самого разного профиля. Вступает в силу человеческий фактор: кто будет работать в этих компаниях, какие моральные и духовные ценности необходимы для того, чтобы любое дело стало успешным? На передний план стали выходить гуманитарные науки: история, социология, педагогика, политология, психология. Информационному и индустриальному обществу требуется стать гуманитарным, обратиться к человеку, предложить ему все возможности для гармоничного развития, подкрепленные доступными современными технологиями.

Как правильно выбрать будущую профессию

и почему собственные интересы важнее, чем советы родственников

Выбирая специальность, будущий абитуриент должен **определить свои интересы, способности и особенности**, при этом важно, чтобы интересы были устойчивыми, то есть не изменились со временем. Чем больше увлечений у молодого человека: кружков, интересов, тем больше будет возможностей для выбора. Многие дети увлекаются одной сферой, важно попробовать больше. Второй аспект – нужно обратить внимание на то, чем вы можете заниматься с удовольствием. Эти направления, в которых можете заниматься с удовольствиями, можно применять в профессиональной деятельности. И последнее – нужно знать, в какой сфере вам легче преодолевать сложности. Определить будущую сферу деятельности можно, разобравшись в своих особенностях и способностях. **К примеру, интровертам стоит обратить внимание на изучение точных наук, а тем, кто с детства отличался коммуникабельностью,**

- **на работу с людьми.** Для бухгалтерского направления, финансов, IT-сфер очень важна логичность мышления. Это должны быть логики-рационалы, должна быть скрупулезность, умение замечать мелкие детали. Нацеливаться на мелкие детали, и эти детали складывать в картинку. Психологи считают, что при выборе профессии нужно обращать внимание на советы педагогов, родственников, экспертов, однако окончательное решение нужно делать, исходя из своих собственных интересов. Существуют специализированные центры, в которых помогают попробовать себя в определенных сферах деятельности, можно воспользоваться их услугами. Можно определить свои склонности с помощью психологического тестирования. Иногда школьники удивляются результатам таких тестирований. Человек может считать себя гуманитарием, а на самом деле у него отличные технические способности.

В современных условиях, когда практически все сферы деятельности быстро развиваются, специалистам приходится всю жизнь совершенствоваться в своей профессии, а это возможно только в том случае, если человек любит свою специальность. Самореализация человека – основополагающая потребность, если человек не удовлетворен своей профессией, он не будет эффективным на этом рабочем месте.

Как выбрать профессию:

Шаг 1 – определить свои способности (пройти профориентировочные тесты, проанализировать себя и выбрать направление).

Шаг 2 – проанализировать свои интересы, просмотреть возможные варианты специальностей и определить, где действительно будет интересно работать.

Шаг 3 – узнать как можно больше о выбранных профессиях: посмотреть фильмы, ознакомиться с литературой, пообщаться с экспертами из этой области.

Шаг 4 – объективно проанализировать свои способности и выбрать несколько учебных заведений для подачи документов.

Самый простой и надежный способ стать успешным на рынке труда — это необычная карьерная траектория. Развитие междисциплинарных профессиональных компетенций. Выбор специальности на стыке двух разных областей — скажем, той, которую вы изучали в институте, и той, которая всегда была вашим хобби.

Если вы просто бухгалтер — вам очень трудно объяснить вашему будущему работодателю, почему вы лучше, чем сотня ваших однокурсников с такими же дипломами. А вот если вы, например, бухгалтер и одновременно очень хорошо разбираетесь в цветоводстве — то вы незаменимы для любого цветочного бизнеса. Потому что вы еще и сможете заметить в документах признаки нерациональных решений (вроде покупки мощной поливальной установки в оранжерею с кактусами) и уберечь компанию от дорогостоящих ошибок. Любой толковый руководитель это понимает и будет вас целенаправленно переманивать.

Для карьерного успеха нужен необычный, индивидуальный набор компетенций. Но есть и универсальные. Во-первых, в любой современной профессии важно уметь самостоятельно находить информацию, и, что еще важнее — отличать авторитетные источники от неавторитетных. В любой области деятельности, выращиваете ли вы цветы или торгуете автомобилями, знакомство с последними научными исследованиями даст вам конкурентное преимущество. Именно из исследований можно узнать, чем лучше удобрять цветы, чтобы они быстрее росли, и какое оформление салона позволяет повысить продажи автомобилей на 20%. Крупные компании платят

большие деньги за услуги аналитиков и консультантов, но вообще-то можно обойтись и без них, если вы умеете работать с информацией сами. Во-вторых, разумеется, для того, чтобы ориентироваться в море полезной информации, необходимо знать английский. Невозможно представить профессию, в которой хорошее владение английским не дало бы колоссального преимущества по сравнению с коллегами. Изменения, связанные с глобализацией и ростом конкуренции среди соискателей, приведут к формированию новых форм управления, например к необходимости координации действий независимых команд из разных стран, работающих над одним проектом. Другой важный вывод – значительная часть работы менеджера станет удаленной. Это позволит одновременно заниматься несколькими проектами и избавиться от большого количества командировок при работе с иностранными клиентами.

Профессии, которые могут появиться в ближайшем будущем в области менеджмента

Менеджер по кросс-культурной коммуникации

Глобализация приводит к тесному сотрудничеству компаний, работающих в совершенно разных странах. Зачастую их культура и обычаи имеют существенные различия. Поэтому фирмам, взаимодействующим с иностранными клиентами или партнерами, необходимы специалисты по кросс-культурной коммуникации. Их работа заключается в консультировании руководства по вопросам ведения бизнеса за границей, обучении сотрудников компании тому, как доносить информацию до представителя другой культуры, не искажая смысл сообщения. Главная задача специалиста данной области — не допустить недопонимания или конфликтов между сторонами.

На что ориентироваться сегодня? Вероятно, менеджер по кросс-культурной коммуникации будет являться одной из трансформаций профессии переводчика. Уже сейчас от такого специалиста требуется не только знание языков в совершенстве, но и осведомленность о принципах делового общения в разных странах, их культурных особенностях. Именно этой сфере стоит уделять особое внимание.

Специалист в области трансмедиа

Технологии трансмедиа являются одним из эффективных методов продвижения товаров. Они появились совсем недавно и уже успели завоевать популярность в рекламной индустрии. Трансмедиа — это взаимодействие различных медиаплощадок с целью донесения необходимой информации до потребителя. Можно сказать, что каждая из медиаплатформ открывает ему часть одной большой истории. Специалист в области трансмедиа следит за тем, чтобы сюжет оставался целостным и логичным, а персонажи фильма выглядели одинаково, например, в игре и на плакатах.

На что ориентироваться сегодня? Если взять за основу работу с различными медиаплощадками, то данную профессию можно связать с медиапланером. Некоторые обязанности специалиста в области трансмедиа вполне могут появиться у специалистов в области медиапланирования, а затем оформиться в полноценную профессию.

Специалист по созданию персонального бренда

Уже сейчас можно заметить достаточно жесткую конкуренцию среди специалистов за привлекательные позиции в крупных компаниях. В будущем данная тенденция будет лишь усиливаться. Чтобы правильно и выгодно продать себя работодателю, потребуется специалист по созданию персонального бренда. Он поработает над имиджем, подскажет, как правильно вести себя на собеседовании, составит резюме, которое впечатлит работодателя... Данная профессия начинает зарождаться уже сейчас.

На что ориентироваться сегодня? Наиболее близкие позиции — персональный HR-консультант, бренд-менеджер и PR-менеджер. Наличие опыта работы в этих областях будет большим преимуществом. Также нелишним будет знание психологии, так как данная профессия предполагает индивидуальный подход к каждому человеку, большое внимание к личности.

Менеджер по управлению проектами объединенных компаний

Появление этой профессии связано с глобализацией и тесным сотрудничеством между различными компаниями, занятыми в одном проекте. Менеджер по управлению проектами объединенных компаний будет сопровождать рабочий процесс, заниматься разработкой программы общих вложений и дальнейшего развития, а также согласованием долгосрочных целей компаний

На что ориентироваться сегодня? Стартовая позиция — менеджер проектов. Также очень важным является знание иностранных языков, как минимум необходимо свободное владение английским.

Lean-менеджер

Компании всегда стремились и будут стремиться к оптимизации производства, сокращению издержек. Именно этот фактор способствовал появлению такой профессии, как lean-менеджер. В обязанности этого специалиста входит обучение персонала основам бережливого производства и его внедрению на предприятии. Также представитель данной профессии является координатором производственного процесса и его аудитором.

На что ориентироваться сегодня? Профессия lean-менеджера уже существует на рынке труда, и пока спрос значительно превышает предложение. Так что советуем поторопиться и начать освоение этой профессии как можно скорее. Для такого специалиста очень важно разбираться в специфике производства компании-работодателя.

На примере сочетаний некоторых дисциплин – междисциплинарного контента можно рассмотреть наиболее востребованные на сегодняшний день профессии:

Медиа-юристы – сочетание специальности журналистики и права

Журналист-блогер – быть хорошим журналистом, прекрасно владеющим словом, иметь очень интересный материал, например, проведенное журналистское исследование или расследование, с тем, чтобы привлечь внимание большинства подписчиков и профессионально владеть IT-технологиями.

Все специальности **конвергентной журналистики** - результата слияния, интеграции информационных и коммуникативных технологий в единый информационный ресурс. Современные медиа-компании расширяют спектр своих информационных и развлекательных продуктов и используют при этом «новые» формы подачи медиа-продукта: онлайн газета, радио в интернете, веб-телевидение. Ориентируясь на это, востребованными остаются специальность редактора, оператора, IT-дизайнера – упрощение доступа к информации, дизайн, простота.



УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ



Великий сын бессмертного Алаша:
к 350-летию выдающегося казахского поэта
государственного деятеля Бухара-жырау



Айтхожин К.К.

Айтхожин К.

Профессор Айтхожин К.К. - доктор юридических наук, профессор, заведующий кафедрой конституционного, международного права и таможенного дела Евразийской юридической академии имени Д.А. Кунаева

Основной круг его научных интересов связан с такими направлениями как юриспруденция, конституционное право, высшее образование, патриотическое воспитание молодежи, сохранение ценностей и духовной культуры казахского этноса.

Великий сын бессмертного Алаша:
к 350-летию выдающегося казахского поэта,
государственного деятеля Бухара-жырау

В августе 2018 года исполняется 350 лет со дня рождения выдающегося казахского поэта, государственного деятеля Бухара-жырау. Не только родственные чувства заставили меня обратиться к осмыслению его жизни и творчества, но и необходимость обращения, как ученого, к воспоминаниям об истории моего народа. Воспоминания важны для того, чтобы каждый, живя настоящим, задумывался о будущем, помня о прошлом. Ведь «человечество беззащитно лишь там, - как в свое время отметил видный австрийский писатель, лауреат Нобелевской премии (1981) Элиас Канетти, - где у него отсутствуют опыт и воспоминания».

Отец будущего поэта – Калкаман-батыр, происходивший из ответвления алтынторы рода каржас племени аргынов, был видным батыром, предки которого (Анай-батыр, Жолымбет-батыр и др.) относились к знатым родоначальникам, старшинам и биям казахского народа. Известно, что Калкаман-батыр принимал самое активное участие в сражениях против калмыков и джунгар. «Предводитель войска Тауке хана Калкаман-батыр, - отмечал в этой связи известный исследователь жизни и творчества Бухара-жырау Джаксыбаев С.И., - погиб во время сражения с калмыками и похоронен на берегу соленого озера, находящегося в 70 км к западу от города Павлодар, и после этого озеро названо его именем»⁶⁵.

Согласно одному из преданий, местность Сункария (по другим сведениям – урочище Елибай) вблизи города Бухара в 1668 году стала местом рождения будущего выдающегося государственного деятеля и поэта – Бухара-жырау. Следует отметить, что город Бухара оставался одним из ведущих научных и культурных очагов Центральной Азии и на рубеже XVII и XVIII веков. Предание свидетельствует, что имя рожденному, следуя старинной тюркской традиции, дал знаменитый казахский мудрец Энет-баба (1626-1723), к которому обратился счастливый дед – Жолымбет-батыр, для имянаречения младенца:

*Если ты родился в Бухаре,
Пусть имя твое будет - Бухар.
Пусть скакуном твоим будет тулпар,
Пусть звонким будет твой голос,
И народ внимательно внемлет ему.*

Исследователями, изучающими жизнедеятельность Бухара-жырау, как известно, выдвигаются разные версии о датах его рождения и смерти. Например, в фундаментальном труде «Казахстан. Национальная энциклопедия» указываются следующие годы рождения и смерти Бухара-жырау - 1693-1787⁶⁶.

⁶⁵ Джаксыбаев С.И. Записки краеведа. Научно-популярное издание. - Павлодар: ЭКО, 2008. - 240 с.

⁶⁶ Казахстан. Национальная энциклопедия /Гл. ред. Б. Аяган. – Алматы: Главная редакция «Қазақ энциклопедиясы», 2004. – 560 с.

Во втором томе широко известного энциклопедического труда «Қазақ совет энциклопедиясы» (1973) же указаны другие даты рождения и смерти Бухара-жырау - 1668-1781⁶⁷. Исследователями многотомного научного проекта «Қазақтар. Көпшілікке арналған тоғыз томдық анықтамалық» также приводятся аналогичные данные рождения и смерти поэта - 1668-1781⁶⁸.

По данным видного казахского писателя Мухтара Магауина, занимавшегося целенаправленным изучением творчества поэта на протяжении многих десятилетий, Бухар-жырау родился предположительно в 1668 году, умер в 1781 году⁶⁹.

В поддержку вышеуказанного года рождения Бухара-жырау, важно также привести данные из текста постановления Кабинета Министров Республики Казахстан №119 от 17 февраля 1993 г. «О подготовке и проведении 325-летия со дня рождения Бухар-жырау Калкаманулы» в котором отмечается: «*Кабинет Министров Республики Казахстан постановляет: 1. Поддержать предложение главы Карагандинской областной администрации, а также обращение группы деятелей культуры и науки, опубликованные в газете «Егеменді Қазақстан» (от 6 июня 1992 г.), о проведении в 1993 г. юбилейных мероприятий, посвященных 325-летию со дня рождения Бухар-жырау Калкаманулы.*

Одно из преданий гласит, что Бухар с самого рождения был «мылқау бала», «сакау», - глухонемым. Но однажды, в пустом ауле, у места, где доили кобылиц, семилетнего мальчика, в отсутствие родителей, уехавших на похороны родственника, подхватил смерч. Объятый неведомо откуда налетевшим порывом ураганного ветра, мальчик запел, причем из его уст безостановочно полилась песня. Когда ветер стих, глухонемой не только стал слышать, но и заговорил не простой речью, а стихами⁷⁰.

Со слов же родных потомков поэта, опечаленного 9-летнего ребенка из-за ухода родителей на большой той и уснувшего в загоне для скота, разбудил Кыдыр-ата, святой старец, который, по казахским поверьям, оберегает народ, приносит удачу и счастье. После непродолжительной беседы, Кыдыр-ата спросил мальчика, какой бы он выбрал в жизни путь: путь к богатству или путь к знаниям. Бухар пожелал выбрать дорогу к знаниям, и в ответ благодарный старец просит мальчика открыть рот и смачивает своей слюной ему уста. Обрадованный мальчик отправляется на той, где перед ошеломленными родными и гостями, почувствовав прилив радости и необыкновенного вдохновения, заговорил, и притом стихами. Согласно народным легендам, тем самым осуществилась передача выдающегося поэтического дара, когда талант может обретаться людьми после встреч с Кыдыр-атой, посредством передачи им некоей жидкости (вина, молока, слюны и др.)

Конечно, этот ранний период жизни поэта окрашен легендарным ореолом, но такие легенды, пусть по-своему и символические, не могли возникнуть на пустом месте,

67 Бұқар жырау // Қазақ совет энциклопедиясы /Бас редактор М.Қ. Қаратаев. 2 том. - Алма-Ата, 1973. – Б.532-533.

68 Бұқар жырау // Қазақтар. Көпшілікке арналған тоғыз томдық анықтамалық. II том. Тарихи тұлғалар. – Алматы: Қазақстан даму институты, 1998. – Б.80-81.

69 Поэты Казахстана /Вступительная статья, составление, биографические справки и примечания М.М. Магауина. – Ленинград: Издательство «Советский писатель», 1978. – 608 с.

70 История казахской литературы. В 3-х томах (Ред. колл.: ... И.Т. Дюсембаев (отв. ред. и др.). Том 2. Дореволюционная казахская литература. – Алма-Ата: «Наука» КазССР, 1979. – 339 с.

и они, бесспорно, убеждают и в том, что в повседневной жизни Бухар говорил поэтическим слогом.

Небезынтересно в этой связи отметить, что выдающийся физик, автор теории относительности Альберт Эйнштейн в детстве также долго не мог научиться говорить. Но медленное речевое развитие, по авторитетному мнению видных психологов современности, позволило ему сохранить свежесть восприятия при наблюдении за теми повседневными явлениями, которые другие люди рассматривали как нечто само собой разумеющееся. *«Я же развивался интеллектуально так медленно, - отмечал и сам Альберт Эйнштейн, - что пространство и время занимали мои мысли, когда я стал уже взрослым. Естественно, я мог глубже проникать в проблему, чем ребёнок с нормальными наклонностями»*⁷¹.

Впоследствии Калкаман-батыр по рекомендации Энет-баба отдаёт сына, рвавшегося к знаниям, на учебу в медресе Көкілташ в городе Бухара, который он окончил в 1702 году⁷². В дальнейшем Бухар, в котором пробудилась неутолимая жажда познания, продолжает свою учебу в высшем ведущем мусульманском учебном заведении Сирии - в Дамаске, духовном и культурном центре и родине прославленных ученых. После окончания этого учебного заведения, в 22-летнем возрасте уже сформировавшимся ученым Бухар возвращается в родную Бухару, где эмир принимает его на должность своего главного советника⁷³.

Но через некоторое время Бухар переезжает в город Туркестан, столицу Казахского ханства, где ему была предложена должность мудариса (*исламского ученого, преподавателя медресе, как знатока мусульманской юриспруденции и этико-правовых норм ислама*) в медресе города Карнак, расположенном вблизи Туркестана. В этом медресе ученики, помимо богословских учебных предметов, изучали арабский, персидский и тюркский языки. Исследователями отмечается, что Бухаром в программу обучения медресе были введены такие новые учебные дисциплины, как илм усуль аль-фикх (законодательное право), аль-фараиз (наследственное право), мантик (учение о логике, мышлении, словесной дискуссии) и нахв (углубленное изучение грамматики арабского языка). Кроме того, чтобы ученики лучше понимали основные правила шариата, Бухар, в совершенстве владевший искусством речи, и в повседневной жизни говоривший стихами, излагает их содержание ритмичными песнями на казахском языке⁷⁴.

Бухар-жырау, проживший долгую жизнь, стал свидетелем многих знаменательных исторических событий. Он был одним из влиятельных биев при хане Аз-Тауке (1680-1718), выдающимся государственным деятелем Казахского ханства, входя в его близкое окружение. Будущий поэт участвовал вместе с Толе би (1663-1756), Казыбек би (1667-1763) и Айтеке би (1644-1700), прославленными носителями и эталонами мудрости и справедливости, в составлении знаменитого свода законов *«Жеті жарғы» («Семи установлений»)*, который в 1710 году был одобрен на Каракумском съезде казахских биев Старшего, Среднего и Младшего жузов.

71 Walter Isaacson. What Makes a Genius? The World's Greatest Minds Have One Thing in Common // Time (USA). – 2017. – 16 november.

72 Артыкбаев Ж. Жыраудың ғұмыр белестері // Орталық Қазақстан. - 2017. – 6 қантар.

73 Джаксыбаев С.И. Записки краеведа. Научно-популярное издание. - Павлодар: ЭКО, 2008. - 240 с.

74 Артыкбаев Ж.О. Бұқар жырау. Он екі тарих. Қарағанды, 1994. – 85 б.

Текст «*Жеті жарғы*», уходящий корнями вглубь веков, содержал нормы административного, уголовного и гражданского права, а также положения о налогах, семье и браке, землепользовании, спорах собственности, охватывая важнейшие стороны жизни казахской кочевой цивилизации. «*Уникальность казахского права «Жарғы» состояла в том, что оно, рожденное в рамках кочевой цивилизации, воплотило в себе многие ценностные черты и оптимумы человеческих мечтаний и человечности этой эпохи, - отмечал выдающийся казахский правовед, академик Зиманов С.З. – В этом плане оно по праву может и должно занять достойное место в мире исторически значимых правовых систем*»⁷⁵.

Годы правления Аз-Тауке хана, объединившего в единое целое казахские племена и роды, занимают особое место в истории казахского народа, так как были «*Золотым веком*», не только укрепившим государственные институты Казахского ханства, но и экономику, социальные основы Степного края. При этом «*Золотой век*» в истории казахского народа связывался не с войнами и победами в них, или обилием и сочностью пастбищного пространства и мирного его освоения, а с авторитетами народовластия и правосудия. Примечательно в этой связи, что из всех сфер общественно-управленческой жизни Казахского ханства выделялись особенно сфера правосудия, и связанная с ней законность, которая была и оставалась во все его времена и эпохи идеалом и неизменным нравственным критерием жизнедеятельности казахского кочевого общества⁷⁶.

В одном из преданий говорится о том, что лишь Бухар помог Аз-Тауке хану, потерявшему любимого сына, победить скорбь, и вылечил его душу. «*Приподнимая голову ослабевшего от голода хана, он сам кормил его*», находя сокровенные слова, глубоко передающие его переживания⁷⁷. Об этом свидетельствуют и строки самого поэта, обращенные к знаменитому хану:

*Смерть – удел живущих, приходит она всегда,
Противиться воле Аллаха не следует никогда.
Толе, Казыбек, огромная вся орда
Просят, чтоб в твой желудок попала все же еда.
Не противься воле Создателя –
И дела твои поправятся навсегда.*

После правления Аз-Тауке хана, Бухар жырау входил в близкое окружение Кайып хана (1650-1719), Абулхаир хана (1693-1748), Болат хана (год рождения неизвестен - 1729), первого хана Среднего жуза - Самеке хана (1660-1737), Абулмамбета хана (1690-1771), играя важную роль в разрешении крупных проблем жизни казахского народа. Но впоследствии, не найдя общего языка с окружением ханской ставки, занятым тщеславными замыслами, неизменными интригами, заботами о личном своекорыстном преуспевании, поэт, которого угнетало забвение властью насущных нужд народа, уходит с ханской ставки в Туркестане, и поселяется в урочище Далба (юго-западнее Баянаульских гор) среди потомков своего прадеда Алтынторы – сына зна-

⁷⁵ Зиманов С.З. Казахский суд биев – уникальная судебная система. – Алматы: Атамұра, 2008. – 224 с.

⁷⁶ Там же.

⁷⁷ Магауин М. Кобыз и копые. Повествование о казахских акынах и жырау XV-XVIII веков. Пер. с каз. П. Косенко. – Алма-Ата: «Жазушы», 1970. – 160 с

менитого Аная батыра.

Дальнейшая жизнь жырау, принимавшего близко к сердцу несправедливости мира, до исторической встречи с Аблай ханом проходит в скромных житейских делах и заботах. Поэт, для которого превыше всего – служение общественному благу, дает самую суровую оценку негативным явлениям социальной жизни своего времени, и, обличая алчность и корыстолюбие тягостного безвременья, находит горькие слова, полные скорби и печали:

*Ах, времечко ты, время,
Туманы – как зимовище.
На всем – тень подозренья,
Вокруг телки-заморыши –
Дождись, попробуй помощи!
Не сваты – а прислужники,
Не сваты – а двурушники.
О, время, что замешано
На лестии и подачках!
Не аргамаков бешеных –
Лишь стригунки на скачках.
Повергший ниц жигитов,
Век злобы и наживы,
Состригший, словно бритва,
У аргамаков гривы.
Теперь сравнялись с ними
Лошадки беспородные.
И без скотины ныне
Жигиты благородные.*

Бухар, как и другие жырау, прославившие казахскую литературу XV-XVIII вв., был мудрым наставником ханов. Ведь издавна к слову жырау, исполнявших также множество социальных функций в кочевом обществе, внимательно прислушивались в народе, с ними советовались по важнейшим вопросам жизни народа. Порой их почитали больше, чем самих ханов, т.к. жырау, обладавшие даром ясновидения и пророчества, слыли *абызами* - самыми мудрыми, вещими среди соплеменников, обладая знаниями, недоступными прочим смертным, в том числе и о послезавтрашнем дне. Жырау, хранившие в себе тайны бытия рода человеческого, как ярко показывает жизнь Бухара, объясняли таинственные явления природы, толковали сны, разъясняли различные народные приметы, предсказывали ход политических, социальных и иных процессов.

По народным преданиям, когда Абылай и предводители ополчения собирались в поход, они шли к жырау. И жырау, чаще других Бухар, провидя исход, разрешал или запрещал осуществить задуманное. Жырау не только имели *«право совета»* при хане, за ними было решающее слово. При этом не только хан и его военачальники, но и предводители казахского ополчения обращались к ним за советом: *«Раз Кабанбай, Богенбай и другие батыры прибыли в (ставку) Аблая, – говорится в одном из преданий. - Они пошли к Бухару послушать, что он скажет, спросить, каков будет поход.*

*И только когда Бухар разрешил, сели на коней»*⁷⁸.

Так, согласно преданию, Абылай хан наибольшее уважение и даже страх испытывал именно *«перед Бухаром-прорицателем, в вещиц песне раскрывающим людям будущее. Бухар предсказывал Аблау маршруты и счастливые дни походов, толковал ханские сны»*⁷⁹.

В частности свидетельством веры Абылай хана в магическую силу предсказаний Бухара является прорицание жырау Абылай хану о судьбе разведывательных отрядов Джанатай и Богенбая, записанное Чоканом Валихановым: «Аблай-хан в одном набеге на джунгар отправил вперед для разведывания 1000 человек, разделив на два отряда под начальством двух храбрых батыров: карабужур канджигалинца Джанатай и из того же рода Богенбая – старшего. Батыры долго не возвращались; Аблай начал беспокоиться не на шутку; о судьбе батыров спросил у барда (певца) своего Бухара-джирау: «Что случилось с моими молодцами, и отчего они так долго не возвращаются?». Бухар отвечал:

*«Джанатай пройдет через Талкын, Богенбай пройдет Кульджаном. А Хан-Баба назад прибежит. У Джанатаева Талкына проходы тесны и опасны». Джанатай мой в беду попался, думает Аблай. «Джанатай пойдет, пройдет в улусы и возьмет, от края оторвет. Джанатаем взятую белолицую девицу хан Аблай-султан да возьмет». Сам Аблай говорит, что только однажды, именно тогда, когда сбылось это предсказание, ему казалось, что от радости макушка его задевает небо»*⁸⁰.

Действительно, как и предсказал Бухар-жырау, Джанатай миновал Талкын, военную крепость около Хорезма. Богембай попал в засаду, но, проявив ловкость и отвагу, как и батыр Кульджан, вырвался из рук врага. Бывший с ним хан Баба, сын знаменитого Барака, поплутав в степи, вернулся назад.

Ведь истинный поэт, по утверждению аль-Фараби, видит и слышит то, что недоступно зрению и слуху обыкновенных людей. При этом особый дар поэтической импровизации Бухара, поражавший многими прозрениями в будущее, в народе считали вещим. Современники поэта считали, что у Бухара волшебный язык, отмечал первый биограф и собиратель творческого наследия Бухара-жырау, известный казахский просветитель, кровный родственник поэта по материнской линии, Мәшһүр Жүсіп Көпеев (1858-1931), он будто бы не говорил никогда просто, а всегда стихами, в рифму⁸¹.

При этом поэт, *«Әулие көмекей» («Святая гортань»)*, как Бухара-жырау называли в народе, обладал уникальным даром превращать в поэзию всё, что он видел, чувствовал, ощущал. *«Во времена Бухара вплетение импровизированного стиха в повседневную разговорную речь было характерным для всех, - в этой связи отмечается исследователями. ... В таких условиях только особая импровизаторская ода-*

78 История казахской литературы. В 3-х томах (Ред. колл.: ... И.Т. Дюсембаев (отв. ред. и др.). Том 2. Дореволюционная казахская литература. – Алма-Ата: «Наука» КазССР, 1979. – 339 с.

79 История казахской литературы. В 3-х томах (Ред. колл.: ... И.Т. Дюсембаев (отв. ред. и др.). Том 2. Дореволюционная казахская литература. – Алма-Ата: «Наука» КазССР, 1979. – 339 с.

80 Валиханов Ч.Ч. Исторические предания о батырах XVIII в. // Собрание сочинений в пяти томах. Том 1. – Алма-Ата: Главная редакция Казахской советской энциклопедии, 1984. – С. 216-222.

81 Көпеев М.Ж. Бұхар жырау // Екі томдық. 2 том. – Алматы: Ғылым, 1992.- Б.114-116.

ренность могла выделить и выделила Бухара, на что и указывает прозвище «Әулие көмекей»⁸². Примечательно, что никого из предшественников, ни из современников Бухара и впоследствии никого из казахских поэтов не называли в народе этим трепетным словом «Әулие көмекей».

Золотой страницей в жизни казахского народа названа встреча Бухара-жырау с ханом Абылаем, видевших свое общее призвание в том, чтобы верой и правдой служить своему народу в годы одного из самых труднейших периодов в его истории. Бухар-жырау, поражавший соплеменников необъятной эрудицией, совершенством поэтической мысли и величием характера, прожил уже шестьдесят лет нелегкой жизни, когда среди правителей казахских жузов выдвинулся султан Абылай, приблизивший к себе знаменитого поэта. Бухар-жырау увидел в Абылай хане историческую личность, обладавшую огромной внутренней силой, смело шедшую избранным им путем, увлекая за собой многочисленные казахские роды и племена. В одном из посвящений Аблаю хану поэт говорит:

*Сидя на золотом троне,
Объединил все три жуза.
Сиротам, вдовам и бедным
Не делал никакого зла.
Справедливость была твоим лозунгом
Лишь добрыми делами отличался ты.*

С приходом к власти Абылай хана Бухар-жырау, на плечи которого также легло нелегкое ответственное бремя – «восстановить связь времен», возвращается к государственным делам. Во времена грозных испытаний, выпавших на долю Алаша, для жырау на первом плане стоят национальные интересы, объединение разрозненных племен Алаша. Являясь главным советником хана и одним из авторитетнейших биев, Бухар-жырау, отличавшийся независимостью суждений, играл важную роль в разрешении крупных проблем жизни казахского народа. «Он был не только акыном, - отмечал в этой связи видный казахский литературовед Исмаилов Е., - но и вершителем судеб страны по очень многим вопросам»⁸³. С этого времени Бухар был признан не только всеказахским жырау, но и стал наставником султана Абылая, а с 1771 года - главным советником хана Среднего жуза Абылая. Оба они, движимые патриотическими чувствами, мечтали об объединении многочисленных казахских племен в единое сильное государство.

Бухар с поразительной проницательностью угадал политический гений Абылая, искренне поверив в его дар, как выдающегося государственного деятеля. Все творения Бухара-жырау, адресованные Абылаю, по словам Мухтара Магауина: «по сути, посвящены всему народу Алаша. Эти искрометные, всегда несущие правду произведения быстро распространялись в стране, заучивались людьми; они не только

82 История казахской литературы. В 3-х томах (Ред. колл.: ... И.Т. Дюсембаев (отв. ред. и др.). Том 2. Дореволюционная казахская литература. – Алма-Ата: «Наука» КазССР, 1979. – 339 с.

83 Исмаилов Есмагамбет. Акыны. Монография о творчестве Джамбула и других народных акынов. – Алма-Ата: Казахское государственное издательство художественной литературы, 1957. – 340 с.

восхваляли Абылая, но и поднимали дух казахов, служили укреплению национального самосознания, способствовали единению народа»⁸⁴.

*Взошла звезда удачи над тобой,
И повалил народ к тебе толпой,
И Алаши, твой каждый жест любя,
Взирают, как на Бога, на тебя.
Кого накажешь, а кого простишь.
И жизнь твоя – как утренняя тишь.
До поднебесных, голубых высот
Могущественный голос достает.*

Разрабатывая основы дипломатической стратегии государства, Бухар, на основе детального осмысления геополитического положения и перспектив исторического развития Казахского ханства, советует Абылай хану выбрать путь мира и нейтрального самостоятельного политического развития страны, избегать крайностей и авантюризма во внешней политике⁸⁵. Благодаря активной внутри- и внешнеполитической деятельности Абылай хана при всемерной поддержке Бухара-жырау, ратовавшего за политику сохранения мирного сосуществования и тесных дипломатических отношений с могущественными соседями - Российской империей и Цинской империей (Китаем) - самым большим государством Азии, Казахское ханство превратилось в относительно мощное и единое государство.

И, прежде всего, Бухар-жырау всегда указывал на необходимость мира с Россией. Например, согласно одному из народных преданий, однажды Абылай собрал войско, чтобы напасть на русские пограничные крепости. Бухар-жырау выступил против этого плана, старался остановить хана, не отступавшего от своего первоначального военного плана.

*Откуда смелость взял, чтобы смеша детей,
Запальчиво идти на штурм крепостей?
Ты жалок и смешон с затылка до пяты –
И пятки Кабанбая ведь не стоишь ты.
Ты вздора не мели, воршика, мелкий плут,
На русских не зови в поход наш мирный люд!*

После этих гневных слов, высказанных в лицо Абылай хану, Бухар покинул его и со своими приближенными перекочевал к большому соленому озеру недалеко от Иртыша. Поставив юрту, он находился здесь до тех пор, пока Абылай хан не послал к нему людей с сообщением, что отказывается от намерений военного похода.

Необходимость мирной политики Абылай хана, установления доброжелательных отношений с соседями отражают и следующие строки Бухара-жырау:

⁸⁴ Магауин М. Азбука казахской истории: Докум. повествование. – Алматы: Қазақстан, 1997. – 224 с.

⁸⁵ Таукелев А.Н. Политические идеалы Бухара Жырау // Казахский государственный университет. Ученые труды. Том 8. Серия юрид. Вып.8. – Алма-Ата, 1967. С.103-113.

*Нет жарче костра, коль из колючки зажжен,
Нет лучше калмычки среди самых прекрасных из жен.
И лучшей земли, чем казахская, помните, нету.
И имейте друзей по всему необъятному свету!*

Аблай хан со своей стороны увидел в лице поэта глубокого мыслителя, подлинного певца своего народа, настоящего выразителя его дум и чаяний. Абылай хан, зная истинную цену суеверному уважению, с каким его подданные относились к Бухару, прибегает к услугам своего советника для налаживания отношений с вышедшими из-под власти хана племенами и родами Алаша. Ведь и Бухар-жырау мечтает об объединении разрозненных племен казахского народа под началом единого сильного государства с одним центром. Поэтому, считая Абылай хана способным претворить в жизнь эту мечту, Бухар-жырау всячески поддерживает его в своих действиях и песнях, ведет неустанную борьбу за укрепление сильной и авторитетной централизованной ханской власти. И авторитет Бухара-советника признается Абылай ханом, как *«нечто узаконенное обычаем и неоспоримое, - отмечается исследователями. - Словом, влияние Бухара на хана было так велико, что от него во многом зависела ханская политика»*⁸⁶.

Мечтая о светлом будущем своего многострадального народа, Абылай хан и Бухар-жырау смогли с честью взять на себя возложенную временем великую историческую ответственность и исполнить свой сыновний долг перед страной. *«Если неслучаен выход на историческую арену такого гения как Абылай, когда все помыслы и стремления казахского народа слились в одно русло, - пишет Мухтар Магауин, - то и появление в этот период на общественно-политическом Олимпе Бухара-жырау – непревзойденного мастера слова, мудрого выразителя гордого алашского народа, следует считать закономерным явлением»*⁸⁷.

*«В истории национально-освободительных войн против джунгар, происходивших в 1699-1750 годах, не было крупнее общественно-политических деятелей, чем Аблай хан и Бухар-жырау, - отмечает также исследователь жизни и творчества поэта Танашев Ныгмет, - В истории нет Аблай хана без Бухара-жырау. Их имена неразрывно связаны с историей национального государства и военного строительства»*⁸⁸.

Будучи очевидцем сильного, свободного государства казахов при хане Аз-Тауке, Бухар-жырау с болью наблюдает, как всего лишь через полвека Казахское ханство *«в годы великого бедствия»* начинает распадаться на отдельные части, которыми управляют джунгарские (ойратские) правители. Мы видим во многих толгау поэта, главного идеолога Казахского ханства, посвященных Абылай хану, искренние гражданские чувства, глубокую любовь к Родине и скорбь за ее судьбу в годы тяжелых испытаний⁸⁹. Пожелания хану высказываются без всякой утайки о темных и мрачных сторонах трагической действительности времени. При этом Бухар-жырау указывает

86 Магауин М. Азбука казахской истории: Докум. повествование. – Алматы: Қазақстан, 1997. – 224 с.

87 Магауин М. Азбука казахской истории: Докум. повествование. – Алматы: Қазақстан, 1997. – 224 с.

88 Поэзия Бухар-жырау. Составитель Танашев Н.Т. – Алматы, 1993. – 36 с.

89 Куанганов Ш.Т. Бұхар-жырау және оның заманы. – Алматы: Республикалық «Мұрагер» қоғамы, «Ғылым» баспасы, 1992. - 48 б.

не только на кровавую жестокость войны, но и на ее развращающее влияние на народы, влекущее за собой моральное одичание и запустение человеческой культуры.

Будучи человеком гордого и независимого нрава, он, как советник хана, стремился активно влиять на политику Абылай хана, прямо высказывая свои мысли о бережении народа. *«Сколько бы ханы, султаны ни мнили себя всесильными, сколько бы они ни кичились своей властью, - отмечал в этой связи известный казахстанский поэт и литературовед Хажим Джумалиев (1907-1968), - однако в истории решающей силой остается народ. Это небезопасно забывать, - полагает Бухар. ... Бухар делает из своих наблюдений над жизнью мудрый вывод: сила в народе. «Сколько ни говори, не удержится власть хана, если против него пойдет народ», - считает Бухар»⁹⁰.*

*Прочна власть владыки, когда год за годом
Он правит, живя в единенье с народом,
Надежен у хана наследственный трон,
Когда он любовью людей огражден.*

Говоря о необходимости бережного и чуткого отношения Абылай хана к народу, без которого он не совершил бы и сотой доли своих начинаний, Бухар-жырау обличал его деспотичность, требуя постоянного внимания к народным нуждам (*«Я говорю», «Позаботься о своём народе»* и другие стихотворения).

*Ты, Абылай, ты не сердись, суров,
Ведь положу на чашу я весов
Твою обиду, боль преодолев,
Но не мечи ты на меня свой гнев.
Ты, с русскими воюя, Абылай,
Вражды к степям родным не вызывай,
С народом не живи ты во вражде.
Певца, как я, ты не найдешь нигде,
Который в девяносто с лишком лет
Еще поет, в чьих песнях ты воспет.*

С другой же стороны, Бухар-жырау требует и единодушного признания народом сильной и справедливой власти хана, говоря о необходимости родового и племенного единства Алаша, сплоченности всех поданных Абылай хана в целях построения единого государства. В знаменитом «Пожелании» поэтом отмечается:

«Девятое пожелание – пусть ваш торе не лишится трона».

При этом для Бухара-жырау не существовало деления окружающих его лиц на великих, *«исторических»* личностей и людей обычных. Он не испытывал чувства трепетного благоговения по отношению к знаменитым историческим деятелям, но не стремился и снижать их авторитет, необходимый для построения единого госу-

⁹⁰ Джумалиев К. Очерки по истории казахской дореволюционной литературы. – Алма-Ата: Издательство «Мектеп», 1968. – 224 с.

дарства в условиях постоянной реальной угрозы со стороны джунгарских и цинских завоевателей. Все они, включая самого Абылай хана и его великих батыров, для поэта, прежде всего, люди, со всеми присущими им человеческими качествами - достоинствами и недостатками. И именно поэтому окружающие Бухара люди интересны ему, в первую очередь, истинными человеческими чертами. Так, рассказывая Абылай хану о героическом прошлом Алаша, жырау прямо говорил ему в лицо:

*До тебя я был покровителем семи ханов Алаша.
Был другом высокорослого храброго Есим хана
Ты же не стоишь даже мизинца его.*

Время Бухара-жырау, непосредственного участника современных ему исторических событий, совпало с трагическим переломом в истории казахского народа. На плечах поэта лежало тяжелое бремя – сохранения связи времен, единения народа, на котором лежит основная тяжесть исторических преобразований. Человек своей эпохи, с ее особенностями, бедами, подвигами и идеалами, Бухар занимает передовую по тем временам позицию, поскольку главное для него – *сплоченность и независимость казахского народа*. Оба эти условия сохранения народности Алаша поэт понимает и утверждает в духе своей эпохи.

Во-первых, сохранение Казахского ханства, как основы единства родного народа; набеги, походы, а если не хватает сил обороняться, то откочевки, как средство обеспечения мирной жизни народа.

Во-вторых, - это мир и согласие в самих казахских племенах и родах, как ключевых факторов для независимого существования Казахского ханства. Мысль о пагубности племенных и родовых раздоров многократно высказана в произведениях Бухара-жырау «*Пожелание*», «*Это, это утки, это утки*», «*Эй, Абылай, когда я тебя увидел*», «*Старинный друг не будет врагом*» и др.⁹¹ Поэтому Бухар-жырау, как истинный патриот своего многострадального народа, призывает соплеменников к единству, как основе основ самой жизни, утверждая духовные основы, которые помогут Алашу выстоять, сохранить себя в самые трудные, трагические годы его многовековой истории. Ведь там где единство, всюду будет жизнь - «*Бірлік бар жерде тірлік бар*», - такой завет оставили нам предки. Основная мысль многих толгау поэта, как девиз всего его творчества - сила народа в сплоченности, в единении не на какое-то время, не на время опасности, а навсегда:

*Видишь в небе уток стаю?
Я гляжу, и мне завидно,
Дружно как они летают.
Так и нам давно уж, видно,
Поступать, казахи, нужно,
Кочевать давайте дружно,
Меж собой объединитесь,*

⁹¹ История казахской литературы. В 3-х томах (Ред. колл.: ... И.Т. Дюсембаев (отв. ред. и др.). Том 2. Дореволюционная казахская литература. – Алма-Ата: «Наука» КазССР, 1979. – 339 с.

*Не богатством, этой дружбой
Первым делом вы гордитесь...
Пусть враг обходит вас всё время стороной –
Вы – братья по крови от матери родной!*

В одном из толгау, посвященном Абылай хану, Бухар-жырау также подчеркивает, отмечая Абылай хана как доблестного героя, проявляющего небывалое мужество в борьбе с врагами, как подлинного предводителя казахского народа, сплотившего три единокровных жуза Алаша. Поэту дороги «кең Абылай» («щедрый Абылай»), «кең батыр» («милосердный батыр»), «қалың ел», т.е. свободные от чужеземного гнета соплеменники, объединенные ханом. Поэтому Абылай хана жырау называет «аям», «кең аям» - «моя опора», т.к. увидит в нем того хана, вокруг которого спланивается народ, хана, собирающего всеказахское ополчение, совершающего походы. «Доблестен и славен для Бухара хан-военачальник, и именно таков для него Аблай»⁹².

Бухар-жырау по достоинству оценил заслугу Абылай хана в построении единого государства, восстановлении территориального единства обширного казахского края и осуществлении коренных преобразований в управлении Казахским ханством. При этом мудрость и величие Абылай хана Бухар видит в его живой связи с народом, проникновенном понимании им народных настроений и дум:

*Хан будет хорош, когда сведет
В семью единую свой народ.
Тогда будут все уважать его,
Достойного пояса своего.*

Выдвигая на первый план в деятельности Алаша его единство, необходимость внутреннего согласия многочисленных казахских племен и родов, Бухар-жырау необходимость жизненного единения родного народа показывает на примере катастрофической судьбы некогда могущественной ойратской (джунгарской) орды:

*Перед паденьем, пред концом орды
Ойратов мощных – все перемешалось:
Нарушились все клятвы, все труды –
Напрасны, как напрасной стала жалость.
Самцы-верблюды, полчища самцов
Схватились так, что затряслась округа,
Как будто потрясатели основ,
Завидуя, не вынося друг друга. ...
Тот не найдет добра, кто восстает
На брата, на вождя, тот движим страхом!
И если вождь народа упадет,
Пойдет всё прахом, да, пойдет всё прахом.
Ойраты против брата своего*

⁹² История казахской литературы. В 3-х томах (Ред. колл.: ... И.Т. Дюсембаев (отв. ред. и др.). Том 2. Дореволюционная казахская литература. – Алма-Ата: «Наука» КазССР, 1979. – 339 с.

*Пошли ... И в результате этой драки
В становищах былых их – никого
Нет, даже дико воющей собаки.*

Бухар-жырау, обладавший замечательным талантом воссоздания социально-политического колорита настоящего, поэтическим даром обрисовки характеров, в своих произведениях глубоко отразил особенный облик героических личностей своей исторической эпохи (Аблай хана, Богенбай батыра, Кабанбай батыра, Наурызбай батыра и др.), наделенных сильными чувствами.

Творчество жырау олицетворяет мужество и горькую правду сверхнапряженной битвы, битвы Алаша не на жизнь, а на смерть. Как и в суровой жизни, всё вместилось в его проникновенных произведениях: и горечь невозвратимых потерь, и ярость атак, кровь и пот больших и малых сражений и непреклонная решимость народа выстоять, победить. Причем поэт в своих толгау описывает не только подвиги народных батыров, но и воссоздает сложность и противоречивость их внутреннего мира, улавливая неуловимое в непростых характерах победителей. Благородные образы казахских батыров, воплощенные в творчестве поэта, и по сей день восхищают своей художественной убедительностью. Его герои, судьбы которых, взятых вместе, составляли судьбу народа и Отчизны в целом, включены в поток больших исторических событий, великих трагических испытаний, течением которых и определялись их жизненные устремления.

Известно, что героическое время формирует героические характеры. Отражая эпическое величие батыров, их силу и богатырский размах, жырау показывает их слияние со стремлениями всего народа, замечательные подвиги батыров, воодушевленных любовью к Родине. Славные деяния степных батыров, достойных называться настоящими сынами казахского народа, поэт, вдохновленный героикой борьбы казахских племен и родов против смертных врагов, ставит в пример будущим поколениям, свидетельствуя о жажде жизни, победы Алаша в страшном огне войны.

Великие батыры, не покладая рук, трудились на благо родной страны, с оружием в руках защищали ее, до конца отдали свои силы за честь и достоинство Алаша. Говоря словами выдающегося российского ученого Льва Гумилева, все они были истинными пассионариями, обладавшими повышенной тягой к социальному действию, и доказавшими, что в своем стремлении к освобождению родной земли, они способны к неимоверному напряжению, готовы принять самые опасные риски для своих жизней.

Бухар-жырау – полноправный субъект своей исторической эпохи, как и его выдающиеся предшественники, духовный облик которых определяла живая внутренняя связь с народом, глубоко национален. И тема судьбы Алаша, его прошлого и будущего, получила разностороннее освещение во многих произведениях поэта, в которых мы видим – главное, всепоглощающее чувство поэта – *беззаветная любовь к Родине, к родному народу*. Он, как и другие великие его поэты-современники – Ахтамберды-жырау (1675-1768), Кожаберген-жырау (1663-1763), Умбетей-жырау (1706-1778) – плоть от плоти казахского народа, верными сынами которого они были. Примечательно, что в истории казахской поэзии трудно найти эпоху, когда судьбы великих поэтов, столь близких по громадности поэтического дара и глубине следа в народ-

ной памяти и истории литературы, так эпохально и тесно переплетались бы с трагической судьбой Алаша. И, возможно, не было мук душевных и физических, через которые не прошли бы боговдохновенные поэты, разделившие трагическую судьбу своего народа в годы его «*Ақтабан шұбырынды - великого бедствия*» и выстрадавшие вопреки суровым невзгодам народной судьбы долгожданную общую победу над беспощадным врагом.

Произведения Бухара-жырау, большого художника слова, неся на себе отпечаток современной ему эпохи, как своеобразный художественный отклик на вопрос об исторических судьбах Алаша, являются животрепещущим портретом огромного мира, в котором жил и действовал казахский народ. Подлинный мастер человековедения, поэт, рисуя множество разнообразных характеров и судеб, помогает понять суть сложных социально-политических процессов в кочевом обществе, дает увидеть то, что творилось в сокровенных глубинах души народа в драматический период его истории. Не было такой жизненной проблемы народа, которая бы не интересовала его, глубоко и искренне воспринимавшего народные нужды и интересы.

*Пусть первой заботой будет у вас –
Не слышать злоречья в недобрый час.
Вторую заботой пусть будет у вас –
Влюбленную со звездами глаз,
Хрупкую, словно цветок на лугу,
Не дать на глумление злому врагу.
Третьей заботой пусть будет у вас -
Оружье держать для врагов про запас.
Четвертой заботой пусть будет у вас -
Честь матери, чистую словно алмаз,
Не дать растоптать лиходею-врагу,
Вражьему кованому сапогу.
Забота забот – от врагов ограждать
Всех нас воспитавшую Родину-мать.*

Поэзия Бухара, свидетельствуя о многогранности связей его творчества с жизнью, впитала в себя все самое прекрасное, что родилось под небом его необъятной родины, сохраняя замечательные традиции поэзии древних жырау, пропитанной глубочайшим космизмом духа казахского народа. Творения поэта, написанные кистью мощной и темпераментной, наполненные самой жизнью, создавались в форме *толгау* - философско-назидательных размышлений. Они богаты художественными образами, насыщены ярчайшими красками, обладая колоссальной силой эмоционального воздействия. При этом точность, верность передачи национального колорита и деталей жизнедеятельности Алаша, с какою Бухар-жырау сумел показать в своих произведениях с их убедительно и динамично развиваемым сюжетом, не может не вызывать восхищения, обретая вечность силою гениального поэтического слова.

По свидетельствам, Бухар-жырау не был счастлив в личной жизни, но вся казахская земля была ему домом, семьей и родным очагом. Его жизнью была Родина, вместившая его мятущейся души, ставшая источником его неиссякаемого поэтического

творчества. Он хорошо знал жизнь простого народа, относился к нему с искренней симпатией, помогая обрести ему свое человеческое достоинство, полноту и смысл бытия в условиях драматического периода истории Алаша. Поэтому в творениях поэта-летописца живет не только тысячелетняя история казахского народа, но и его великое будущее, в которое верит всей своей душой Бухар-жырау. По сути, его поэтическое творчество, полное яркой образности, глубины и тонкости наблюдений, – одна из замечательных страниц поэтической истории самого казахского народа.

*Пусть скажут, что сдружились меж собой,
Забыв вражду былую, баев дети.
Пусть входят в дом веселою толпой –
Счастливей их нет никого на свете.*

Бухар-жырау был глубоко верующим человеком, верным последователем ислама. По строкам поэта видно, что он получил превосходное мусульманское образование:

*Кто говорит – об Аллахе скажи,
Об имени светлом его скажи,
Скажи, как мускаф открыл нам мир,
О слове Аллаха – Коране скажи,
Если небо дало тебе речь,
О вере, спасающей от терзаний, скажи!
Если ты не мусульманин до глубины души,
Нечего себя правоверным считать.*

Традиционной темой для Бухара, глубоко знавшего тюркскую поэзию, было и поэтическое сопоставление различных возрастных периодов жизни человека. Поэтом, очень чутким к течению быстротечной человеческой жизни, изображаются состояния души человека в различных возрастах. Так, в толгау, в значительной мере автобиографичных и наполненных подкупающей эмоциональным подъемом и искренностью, поэт сожалеет о прошедшей беззаботной молодости, «буранных двадцати пяти», бьющих ключом радости бытия:

*О, бывшие двадцать пять!
Горячили кровь мою. ...
В двадцать пять, ах, в двадцать пять
Ту, что любишь, умыкнешь!*

В других строках толгау, полных печали и щемящего осознания быстротечности человеческого бытия, поэт размышляет о превратностях судьбы в пожилом и старческом возрасте, чеканя свою мысль с изумительной афористичностью:

*А в семьдесят – не дед уже, а пращур.
Живешь былым уже – не настоящим.
Ведь семьдесят – пустой, холодный ветер,*

*Болезни каждодневно приносящий. ...
Погасят в теле дух твой годы эти,
Ведь девяносто пять – да это сети!
Жизнь – униженье. А захочешь прыгнуть –
Перед тобою ров, и иглы – ветви.
Лишь ступишь шаг – и, словно камня груда,
Ты рухнешь в ров, ров задрожит от гуда.
Там озеро, пустыня нежилая –
Никто не возвращается оттуда.*

Неизбывной болью и состраданием проникнуты эти поэтические строки, согретье живым человеческим чувством. Но поэт, тонко чувствующий величие человеческого бытия, всецело убежден: человек силен духом. Как бы трагически ни складывались обстоятельства, какие бы ни случались беды, Бухар-жырау верит в торжество жизни, советуя человеку быть достойным каждого своего возраста. Никакие невзгоды не могут сломить человека, заставить признать свое поражение:

*Хоть последний к нему и приблизится срок,
Хоть и смерть занесет над ним грозный клинок,
Хоть останется он, сил лишенный, стоять,
Ослепленный, ступивший на смертный порог, -
Всё равно не оставит надежд человек!*

Одна из важных сторон творчества поэта, наделенного глубочайшим дыханием времени и пространства, состоит в том, что его произведения неразрывно связаны с историческими явлениями. При этом многие стихи Бухара, непосредственного свидетеля многих исторических событий своего времени, как ярчайшего голоса своего века, динамичны и полны напряжения. Исторические и иные социальные явления жизнедеятельности Алаша даны в их движении и изменении и противоречивых тенденциях непростога для народа времени. Нестабильный и переменчивый характер своего исторического времени поэт, сам рожденный из противоречий своего времени, предваренный трагическим сдвигом общественных явлений, драматическим течением их изменения, воспринимает, как вполне закономерное явление, отмечая, что в мире нет ничего вечного, подвержена изменениям не только жизнь народа, но и сама природа.

*Не говори, что над всей землей
Луна никогда не зайдет,
Что озеро, сколько воды ни пей,
Своих не утратит вод.
Не говори, что на пустыре
Курай не растет, где бродит кулан.
Не говори – где курая нет,
Не будет бродить кулан.*

Глубина мысли, пророческое воззрение наделяют поэта способностью распознавать тайные пружины истории. Бухар-жырау, всегда смотревший на жизнь в упор, чувствовал, как пульсирует время, обращенное из прошлого в будущее. Это и позволяло ему видеть дальше своего времени, за частностями улавливать общее, за изменениями формы – движение сущности социальных явлений. В творчестве поэта, видевшего берега широкого исторического потока, ярко выразилось и предчувствие огромных потрясений, предстоявших казахскому народу в последующие столетия. В частности, эта тема звучит в размышлении-толгау «Черные глубокие дороги», наполненном болью и тревогой:

*Вся земля, что около Сузака,
Не казахов нынче, ты подумай.
Есть земля, да не твоя, однако...
Почему уходишь ты, подумай.*

Бухар-жырау - поэт удивительного богатства, разнообразия и полноты жизни. При этом жизнь и поэзия не распались у него на два отдельных мира: его жизнь была его поэзией, его поэзией была его жизнь. В глазах современников Бухар-жырау, в совершенстве владевший искусством красноречия, был таким же живым воплощением поэтического начала, каким был для казахской поэзии в XV веке легендарный Асан Кайгы. Как известно, поэтам неизменно служила верным компасом среди социальных и житейских бурь непреклонная вера в то, что для Алаша рано или поздно наступит время благоденствия и справедливости. Примечательно, что оба они мечтали об обетованной земле «Жер-Уюк» (*Жидели Байсын*), где:

*Поздно уносит там смерть людей,
Овцы в год дважды ягнятся.
Для благоденствия жен и детей
Надо туда отправляться.*

Как видно, идеям выдающихся поэтов казахского народа о счастливом будущем Алаша всецело созвучна национальная идея «*Мәңгілік ел*» о вечном существовании Независимого Казахстана. В Послании народу Казахстана 17 января 2014 «*Казахстанский путь - 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее*» Главой государства Нурсултаном Назарбаевым изложена и обоснована совершенно новая концепция в отечественной истории - «*Мәңгілік Ел*». По сути, это национальная идея и государственная идеология нашего государства, которая базируется не только на многовековой мечте нашего народа, но и на конкретных результатах развития Казахстана за годы независимости: «*Мы, казахстанцы, единый народ! И общая для нас судьба - это наш Мәңгілік Ел, наш достойный и великий Казахстан! «Мәңгілік Ел» - это национальная идея нашего общеказахстанского дома, мечта наших предков. За 23 года суверенного развития созданы главные ценности, которые объединяют всех казахстанцев и составляют фундамент будущего нашей страны. Они взяты не из заоблачных теорий. Эти ценности - опыт Казахстанского Пути, выдержавший*

испытание временем»⁹³.

В творчестве Бухара-жырау встречаются и художественные образы, созданные другими его выдающимися предшественниками – Шалкиизом, Доспамбетом, Жиембетом. От них поэт, как бы переключаясь через века, унаследовал глубокое проникновение в жизнь народа, веру в добро и справедливость, поднимая острые социально-политические проблемы своего времени.

В историческом движении казахской литературы творческие обобщения Бухара-жырау, в которых слито воедино художественное видение и философское осмысление бытия, представляют собой дальнейшее развитие художественного опыта Шалкииза-жырау, Доспамбета-жырау, Жиембета-жырау. Особенно много общих черт есть и между творчеством Шалкииза, основателем поэзии жырау, и творчеством Бухара-жырау, опиравшегося на замечательные творческие достижения знаменитого предшественника. Так, для многих стихов Бухара-жырау характерен параллелизм, древний и наиболее распространенный троп в любой народной поэзии. Например:

*Не говори – от белых кобыл
Хороших не жди жеребят,
Не говори – толстобрюхий бай
Все время будет богат.
Не называй бедняка бедняком,
Не говори, что, разбогатев,
Не откочует он со скотом.
Не называй бедняка бедняком,
Не знаешь ты, кем он будет потом,
Он может в степи безлюдной бродить
И за обиды свои отомстить.*

Блестящим образцом такого психологического параллелизма в творчестве поэта являются и следующие его строки:

*Если устал вороной аргамак,
Все отдашь, чтоб закончить путь.
Если померкнет свет в очах,
Все отдашь, чтоб хоть раз взглянуть.*

Вместе с тем Бухар-жырау *«еще дальше, глубже и шире развивает лучшие традиции казахской поэзии, предшествовавшей ему»*, как отмечает Мухтар Магауин. Он – блистательный новатор, обогативший тематику казахской поэзии, т.к. крупный талант, острая поэтическая интуиция, глубина мышления поэта в отдельных случаях выводят его за пределы проторенных ранее путей. Ни у кого из представителей старейшей казахской литературы нет такой широкой и яркой картины эпохи со всеми особенностями, как у Бухара-жырау⁹⁴. Поэт, впитавший все богатство устного твор-

93 Назарбаев Н.А. Послание народу Казахстана 17 января 2014 «Казахстанский путь - 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее» // Президент Республики Казахстан. Официальный сайт [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://akorda.kz/>.

94 Магауин М. Кобыз и копье. Повествование о казахских акынах и жырау XV-XVIII

чества казахского народа, органично соединяет форму древних толгау-размышлений с острейшим современным содержанием, насыщая их приметамы текущих событий, живыми и образными деталями своей эпохи.

*Я, Бухар-жырау, старик,
Прожил девяносто три,
Аблай-хану так скажу:
- Степь войной не разори.
Войны – кровожадных пир,
Жизнь тяжка, и бретен мир,
Добротой его продли.*

И в то же время поэзия Бухара-жырау, ощущавшего себя неотъемлемой, неразрывной частицей огромного мира, близка и понятна всему человечеству. Ведь, как настоящий сын казахского народа, он был сыном не только своего отца, но и сыном всего человечества. Его поэзия – один из драгоценных камней в сокровищнице мировой культуры, одинаково сверкающий своим волшебным блеском для каждого, кто бы ни прикоснулся к его творчеству. Без сомнения, замечательный опыт поэтического творчества Бухара-жырау в его самых блистательных проявлениях является составной частью лучших традиций мировой поэзии.

Характерная особенность поэзии Бухара-жырау, обращенной в будущее, - стремление к философскому осмыслению жизни, как бесценного дара Природы. Ведь знание всегда было доминирующей ценностью казахского общества, во все века лелеявшем мудрость, которая пополнялась и обогащалась его каждым новым поколением. Казахская философия всегда стремилась к мудрости, как процессу искания истины, т.е. к охвату разумом жизни в ее целостности⁹⁵. Известно предание о трогательном отношении Бухара-жырау к истинным носителям мудрости. Однажды Абылай хан спросил у Бухара: *«Кто является хранителем сокровищ?»* Жырау ответил: *«Скажи вначале сам, коль знаешь!»* Хан молвил: *«Сокровище бывает у богатых, у ханов». «О нет, хан, - сказал Бухар, - сокровища находятся во рту у мудрецов. У них одна челюсть золотая, другая - серебряная».*

Причем у Бухара-жырау, как у неутомимого поборника истины и искателя правды, тема познания, лишённая декларативности, согрета необыкновенно живым человеческим чувством. Уверенность в величии и силе человеческого разума, озаряющего своим светом весь мир – одна из отличительных черт мировоззрения поэта, муза которого никогда не была равнодушной. В его творчестве мы видим высочайшую требовательность к себе и другим и твердую веру, что только познание мира и истины не только дает неисчерпаемые возможности поэту, но и непременно требует от него дерзаний, мучительного поиска, новых и новых открытий. И жырау уверен: знание, как мощный инструмент познания мира, наиболее интенсивная форма освоения действительности и истины, лежит в основе всякого прогресса человечества. И жажда такого познания, как и жажда жизни, по его мнению, неутолима:

веков. Пер. с каз. П. Косенко. – Алма-Ата: «Жазушы», 1970. – 160 с.

95 Бурханов К., Булекбаев С. Казахстанский путь в дилемме: Восток или Запад. – Астана: Елорда, 2010. – 336 с

*Хоть увидит вселенную он целиком,
Хоть удастся войти в золотой ее дом,
Хоть ему доведется гулять среди звезд
И достигнуть луны в дерзновенье своем –
Жажду знания не утолит человек.
Хоть все тайны постигнет науки любой,
Хоть оцупает всё он пытливой рукой,
Жажда видеть и знать не покинет его,
Даже если он будет доволен собой, -
Не насытится жизнью своей человек.*

«Все творчество Бухара-жырау пропитано этим культом света, - отмечает в этой связи отечественный исследователь Айман Кодар. – *То есть в виде света выступает знание и человеческая ненасытность по отношению к нему. Это стихотворение показывает необъятность знаний и невозможность удовлетворить любопытство смертного. И все стихотворение будто бы светится, переливаясь золотыми оттенками – там звезды, здесь – луна и еще «золотой дом» вселенских секретов»⁹⁶.*

В ряде толгау, как нескончаемого потока мыслей и чувств Бухара-жырау, глубоко раскрываются такие философские темы, как сущность человеческой природы, тайны мироздания, времени. С редким поэтическим проникновением в глубины бытия, поэт заставляет нас задуматься над насущными вопросами человеческого существования, смыслом жизни человека и его долга, этическими нормами, которыми нам следует руководствоваться. При этом Бухар-жырау считает закономерным, природным явлением все изменения, которые происходят не только в природе, но и в человеческом обществе, т.к. человек – лишь частичка Вселенной, где нет ничего вечного.

*Гибнет высокая гора,
Если туман успел укрыть,
Гибнет облако, если оно
Не может гору перевалить.
Гибнут солнце, и луна,
Если тонут в мраке ночном.
Гибнет озера волна,
Если ее затянет льдом.
Гибнет и черная земля,
Если ее покроет снег.*

В произведениях жырау, поднявшегося до общечеловеческих этических проблем и поисков морального оправдания бытия, мы также видим высокую нравственность казахского народа, тончайшую культуру личностных взаимоотношений в степном обществе. Ведь подлинная поэзия, которая создается «по природе»⁹⁷ и дает возмож-

⁹⁶ Кодар Айман. Отражение манихейства в поэзии жырау // Мысль. – 2018. - №3. – С.64-74

⁹⁷ Абу Насыр аль-Фараби. Трактат о канонах искусства поэзии // Абу Насыр аль-Фараби. Книга о музыке: философские трактаты. – Алматы: Международный клуб Абая, 2014. - С.183-189.

ность возвышаться человеку, как отмечал аль-Фараби, существует не для услаждения слуха избранных, а для преобразования мира, пробуждения лучших чувств. Соприкоснувшись с истинной поэзией, человек в поисках истины и достоверного знания ощущает потребность стать лучше, чище, учиться видеть красоту и гармонию мира⁹⁸

Поэтому философские выводы Бухара-жырау, по мнению Мухтара Магауина, мы должны воспринимать как мировоззрение наиболее интеллектуальной части казахского народа того времени. И слова жырау по отношению к исламу тоже являются зеркалом казахской философии улусского периода. Все это дает основание считать, что Бухар-жырау – *«один из крупнейших мыслителей в духовной истории казахского народа»*⁹⁹.

Общепризнанно мнение: *«Настоящий поэт всегда настоящая трагедия»*. Вся жизнь Бухара-жырау была по-своему трагична, он всё пропускал через свое сердце, т.к. не мог не видеть трагедию большинства, обреченного везде на выживание. Но поэт, всюду оставаясь самим собой, достойно нес свой крест, *«будь то крест мысли или крест поступков»*, стойко перенося превратности жизни, как никто другой, понимая иллюзорность бытия и относительность личного процветания.

*Тюльпан завянет алый,
Как курай.
Усталый беркут потеряет силу.
Среди других
Не лучший я, Аблай.
Теперь другое время наступило.
Мой час прошел,
А ты, назвавшись ханом,
На небосклоне вспыхнул как звезда.
Когда б мечтал ты только о стадах
И думал о богатстве постоянно,
Тебя б народ не принял никогда.*

Бухар, бескорыстно служивший Родине и народу, мог бы обеспечить себе безбедное существование при дворе Абылай хана, но последние десятилетия своей жизни он прожил среди родных в горах Баянаула с его неповторимой красотой. По сведениям, собранным Машхур Жусупом Копеевым, известно, что в годы всеобщего бедствия народа, Бухар-жырау, ведя аскетический образ жизни, также не имел даже самого необходимого для степняка скота и никакого имущества. Об этом, например, свидетельствуют строки самого поэта, обращенные к его родственникам:

*Это я пришел, Бухар,
Бай Ахан и бай Тобет.
Я прошу у вас коня.
Мне не говорите: «Нет».*

98 Абу Насыр аль-Фараби. Об искусстве поэзии // Абу Насыр аль-Фараби. Книга о музыке: философские трактаты. – Алматы: Международный клуб Абая, 2014. - С.190-197.

99 Магауин М. Азбука казахской истории: Докум. повествование. – Алматы: Қазақстан, 1997. – 224 с.

Самое главное, все, что он делал в своей жизни как государственный деятель, поэт, и просто человек, он делал честно, с достоинством и с полной отдачей сил. Вся его жизнь, до краев наполненная безграничной любовью к народу, – *вечный, неустанный труд в поисках истины, труд не для себя, а над собой, труд во имя и на благо родного Алаша.*

Бухар-жырау, ставший последним выдающимся представителем подлинной поэзии жырау в истории казахской литературы, был личностью, о которых в народе говорят «*сегіз қырлы, бір сырлы*», т.е. многогранной и в то же время духовно цельной личностью.

Как известно, он считался искусным дипломатом, по праву был одним из влиятельнейших биев, подлинным хранителем обычного права, к которому за разрешением различных сложных споров обращались люди. В некоторых преданиях Бухар прямо называется бием, стремившимся прекратить распри, возникающие в среде влиятельной феодально-родовой знати XVIII в., усобицы между казахскими племенами и родами, разрешение которых было непосредственной обязанностью биев, выполнявших роль связующего звена между верховной властью и ее поданными¹⁰⁰.

То, что Бухар мог быть и бием, по мнению исследователей, следует не только из повествований о его постоянном присутствии на советах при хане и об участии в разборе возникающих там конфликтов. По народным преданиям, близость к Абылай хану не отрывала Бухара-жырау от своего рода каржас-алтынторы и не освобождала его от обязанности исполнять родовое судопроизводство. Ведь самым своим происхождением Бухар, имея также широкое общественное признание, как бы приобретал права на ведение рода каржас-алтынторы племени аргын¹⁰¹. Более того, бии, обладавшие способностью разрешать межродовые и межплеменные споры, добываясь достижения консенсуса противоборствующих сторон, как правило, приобретали большой личный авторитет и значительное влияние в социально-политической жизни казахского общества, оказывая немалое воздействие на политику верховной власти.

В ряде случаев Бухар, уделяя особое внимание проблеме единства Алаша, миру и согласию между его родами, выступает от своего племени аргын в тяжбах с другими племенами и родами. Так, однажды возникла тяжба между родом садыр (в вариантах - найман) и племенем аргын (в вариантах - уйсунами). Тяжбу должны были разрешить два бия. Род садыр выдвинул для разрешения тяжбы молодого Саржана, а от племени аргын – выступил Бухар, встреча которых произошла при большом стечении народа на одной из сопок Степного края и вылилась в острейшее импровизированное словопрение сторон судебного процесса.

В другом предании Бухар, как бий племени аргын, получает кун за своего сородича Ак-Мурзу. Еще в одном народном предании повествуется о том, как во главе кочевки своего рода, окруженный старшинами и батырами, едет Бухар¹⁰².

100 История казахской литературы. В 3-х томах (Ред. колл.: ... И.Т. Дюсембаев (отв. ред. и др.). Том 2. Дореволюционная казахская литература. – Алма-Ата: «Наука» КазССР, 1979. – 339 с.

101 История казахской литературы. В 3-х томах (Ред. колл.: ... И.Т. Дюсембаев (отв. ред. и др.). Том 2. Дореволюционная казахская литература. – Алма-Ата: «Наука» КазССР, 1979. – 339 с.

102 История казахской литературы. В 3-х томах (Ред. колл.: ... И.Т. Дюсембаев (отв. ред. и др.). Том 2. Дореволюционная казахская литература. – Алма-Ата: «Наука» КазССР, 1979. – 339 с.

Сам Абылай хан ценил в жырау, выступления которого обладали огромной силой убедительности, не только ораторское красноречие и блистательное знание казахского обычного права, но и дипломатические способности, почтительное уважение к нему казахского народа. Бухар-жырау, знавший в совершенстве персидский, арабский, ойратский (джунгарский) и китайский языки, помогая внешнеполитической миссии Абылай хана, побывал во всех сопредельных регионах, граничащих с казахскими жузами. *«Исторические исследования указывают на тонкость политики Абылая, - подчеркивал Х. Джумалиев. – Если это так, то своей гибкой дипломатией хан, вероятно, во многом обязан был Бухару»*¹⁰³.

И, конечно же, его поэзия, имеющая сама по себе глубочайшую познавательную ценность, явилась ценным вкладом в развитие казахской философии. Бухар-жырау, в совершенстве владевший художественными приемами традиционного устного народного творчества, выступал убежденным сторонником справедливости, проповедовал идеи добра, истины, воспевал красоту и могущество природы, а также ее прекрасных явлений, обращаясь к своим соплеменникам: *«Берегите красоту родной земли», «Воспевайте красоту природы», «Восхищайтесь Вселенной - творением все-сильной природы»*. И в этих строках мы видим не только философское восприятие поэтом происходящего в природе, но и обращение к народу о необходимости бережного и трепетного отношения к природе, поиска экологических способов хозяйствования, для сохранения животворной природной среды обитания.

В целом творчество Бухара-жырау, по сути, носителя духовной красоты казахского народа, олицетворяющее собой глубинные корни и истоки гуманистической культуры Алаша, само по себе является убедительным примером того, насколько каждому из нас необходима твердыня духа, яркая, индивидуальная неповторимость, внутренняя красота личности. Взятые вместе произведения поэта образуют своего рода летопись жизнедеятельности казахского народа, без изучения которой не обойдется ни один серьезный историк. Бухар-жырау, посвятивший жизнь обретению истины и следованию непреложным духовно-нравственным ценностям, также призывает задуматься и над тем, что не одной материей живет человек, взывая к своему соплеменнику:

*«Не ввергай себя в бесконечные тяжбы
за скот, за землю,
скот может погибнуть,
земля останется и после тебя».*

Есть также версия, что при торжественных выездах Абылай хана конные домбристы играли гимн-марш *«Терісқақпай»*, который был создан Бухаром-жырау¹⁰⁴.

Учитывая, что многие потомки поэта были известными целителями и хорошо знали не только казахскую народную медицину, но и тайны тибетского врачевания, можно уверенно предположить, что и сам Бухар, будучи долгожителем, занимался изучением свойств целебных трав, знал многие секреты восточной медицины сохранения здоровья и продления жизни.

Бухар-жырау прожил долгую, полную взлетов и лишений жизнь, - 113 лет. В 1781

103 Джумалиев К. Очерки по истории казахской дореволюционной литературы. – Алма-Ата: Издательство «Мектеп», 1968. – 224 с.

104 Нуршин Эрик. Гимн Абылайхана // Доживем до понедельника. – 2000. – 26 октября – 1 ноября.

г., в родовом поместье *Алтынторы-Калкаман* у подножья горы Далба в Баян-ауле кончилась его земная биография, чтобы дать начало вечной жизни его стихов, рожденных самой жизнью. Как и писал сам поэт:

*Что же не гибнет? Чей вечен век?
Доброе имя человека
И слово поэта не умрут.*

Произведения Бухара-жырау, полные фейерверка выпуклых образов, сочных художественных красок, жизненной силы, огня и экспрессии, и никогда не равнодушные, продолжают служить на благо Алаша и в настоящее время, оставаясь актуальными во все времена.

Конечно же, творения Бухара-жырау всецело принадлежат, в первую очередь, казахскому народу, верным сыном которого он был до конца своих дней. Ведь их содержание значительно шире, объемнее, т.к. соотносится не только со временем, в которое жил и творил поэт, но и встречает непосредственный живой отклик и в наше время. Изумительное творчество жырау соединяет века истории бессмертного Алаша, как мост два берега бурной реки Вечности, и мы видим, чувствуем, вбираем в себя замыслы и идеи творца.

Преодолевая время, и в наши дни голос поэта возносит чувства и мысли слушателей, нравственно и эстетически отзывчивых, в сферы духовного познания нескончаемой красоты и сложности жизни, активизируя беспокойную работу ума и души. Слово, непревзойденная поэзия Бухара-жырау всегда *«служили только на благо казахского народа. Великий жырау поднял казахскую поэзию на качественно новую ступень, сумел передать гордый дух своей эпохи, далеких дней и остался в истории как символ мудрости, художественного миропонимания родного народа»*¹⁰⁵.

Поэтическое наследие, оставленное Бухаром-жырау, богато и разнообразно. Уже при жизни поэта его многочисленные произведения передавались народом из поколения в поколение, но впоследствии до наших времен дошли, к сожалению, примерно всего 1200 поэтических строк Бухара-жырау. Многие же строки его произведений, бесчисленные афоризмы поэта получили широкое распространение в народе и превратились в пословицы и поговорки, являясь краеугольным камнем и нынешней казахской литературы. В этой связи Мәшһүр Жүсіп Көпеев отмечал, что до нас дошли только корни поэтического творчества Бухара-жырау: *«Тому, кто захотел бы полностью записать стихи этого человека, необходимо было долголетие Ноя, выдержка Аюба, мудрость Платона»*.

Сбором бесценного поэтического наследия Бухара-жырау, как известно, занимались Чокан Валиханов (1835-1865), Григорий Потанин (1835-1920), другие видные исследователи. Произведения поэта, в которых он касался всех животрепещущих вопросов своего времени и пытался ответить на них, начали появляться на страницах печати еще до революции 1917 года в России. Так, Чоканом Валихановым, кровным родственником поэта по материнской линии, вероятно в 1855-1856 годах была написана статья *«Исторические предания о батырах XVIII в.»*, в которой ученый

105 Таукелев А.Н. Политические идеалы Бухара Жырау // Казахский государственный университет. Ученые труды. Том 8. Серия юрид. Вып.8. – Алма-Ата, 1967. С.103-113.

дал некоторые сведения о Бухаре-жырау¹⁰⁶. Чоканом Валихановым сделан также подстрочный перевод на русский язык нескольких произведений жырау¹⁰⁷.

В 1880 году Г.Н. Потаниным, видным российским географом и этнографом, исследователем Центральной Азии, при посредничестве Имантая Сатпаева (отца академика Каныша Сатпаева) от внука Бухара-жырау Куреке были записаны «хвалебная песнь Бухара о ханском коне, прославление богатств Аблай-хана, песня о разорении калмыков, наставление Бухара Аблаю, песня о стоянке Баганалы и др.»¹⁰⁸. При этом исследователем отмечалось: «При Аблае был Бухар певец (джир), который был выше, чем Худури, а Худури считался выше умом Джанака»¹⁰⁹.

В 1878 г. видный казахский просветитель Ибрай Алтынсарин (1841-1889) в своей книге «Киргизская хрестоматия» поместил один толгау Бухар-жырау «*Ай, Абылай! Когда я видел тебя*», но текст поэта был опубликован под другим именем [28, с.2-3]. Несколько текстов Бухара-жырау опубликованы также в книге выдающего тюркского исследователя Халида (Халидова) Курбангали (1843-1913) «*Тауарих-и хамса-йи шарки*», вышедшей в Казани в 1910 году¹¹⁰.

Планомерное изучение жизни и творчества поэта, систематизация его рукописей начались лишь после образования Казахской ССР. Сбережению во времени поэтических толгау, преданий и афоризмов Бухара-жырау, как бесценного достояния Алаша, способствовали выдающиеся представители казахской интеллигенции - Сакен Сейфуллин (1894-1939), Мухтар Ауэзов (1897-1961), Сабит Муканов (1900-1973), а также академик Каныш Сатпаев (1899-1964), гордившийся кровным родством с великим поэтом. Мухтаром Ауэзовым еще в 1922 году в номерах №2 и №3 журнала «Шолпан» были опубликованы стихотворения Бухара-жырау. Впоследствии М.О. Ауэзов включает материалы о поэте в книгу «*Әдебиет тарихи*», вышедшую в 1927 году. Сакеном Сейфуллиным некоторые произведения Бухара-жырау были включены в сборник «*Қазақтың ескі әдебиет нұсқалары*» (1931; 1932). Поэтические труды Бухара-жырау также публиковались в журнале «Таң» (№1, 2, 4) в 1925 году, и были включены С. Мукановым и К. Бекхожиным в хрестоматию «*Қазақ әдебиеті*», вышедшую в свет в 1934 году (в дальнейшем хрестоматия была переиздана в 1950 году).

Впоследствии произведения Бухара-жырау неоднократно издавались в различных сборниках, антологиях и хрестоматиях. Произведения поэта можно найти в учебниках и хрестоматиях по казахской литературе, в антологиях - «*Үш ғасыр жырлайды*» (1965), «*Бес ғасыр жырлайды*» (1984, 1989, 1993), сборниках «Поэты Казахстана» (издательство «Советский писатель», Ленинград, 1978), «*Поэзия жырау*» (издательство «Жалын», 1987) и некоторых других источниках. Наиболее полно стихи поэта представлены в антологии «*Алдаспан*», изданной в 1970 году. В 2002 году в Павлодаре вышел сборник «*Нар заман мен заман поэзиясы*», где также представлено значительное количество произведений Бухара-жырау.

106 Көпеев М.Ж. Бұхар жырау // Екі томдық. 2 том. – Алматы: Ғылым, 1992.- Б.114-116.

107 Валиханов Ч.Ч. Образец [причитаний]. Песня об Аблае // Собрание сочинений в пяти томах. Том 1. – Алма-Ата: Главная редакция Казахской советской энциклопедии, 1984. – С. 255-272.

108 Казахский фольклор в собрании Г.Н. Потанина (Архивные материалы и публикации). – Алма-Ата: «Наука» КазССР, 1972. – 382 с.

109 Казахские акыны и жырау. – Алма-Ата, 1966. – 320 с

110 Халидов К. Тауарих-и хамса-йи шарки. – Казань: Орнек, 1910. – 798 с.

Впервые отдельным изданием в Казахстане произведения Бухара-жырау были изданы в 1992 году - «*Бұқар жырау. Шығармалары*» (Құраст. М. Жармұхамедұлы. - Алматы, 1992). В 1990 году китайским ученым-тюркологом Мухтарханом Оразбайұлы в архивах города Пекина были обнаружены 36 произведений Бухара-жырау, в целом включавших в себя 1051 строку¹¹¹. По словам известного казахского писателя Акселеу Сейдимбекова, пекинский вариант песен Бухара-жырау ценен не только тем, что запись произведений осуществлена в конце XIX века, но и тем, что в китайской летописи недвусмысленно отмечено, что Бухар-жырау свои песни писал сам на бумаге¹¹². Поэтому С.И. Джаксыбаев справедливо задается вопросом: не с Бухара-жырау ли начинается казахская письменная литература?¹¹³ В 1993 году с учетом пекинской находки стихов Бухара-жырау отдельным изданием было опубликовано собрание произведений поэта: «Ай, Абылай, Абылай! Толғаулар» (Алматы: Жалын, 1993. - 96 б.).

Свет увидели и фундаментальные энциклопедии, посвященные памяти великого поэта, – «*Бұқар жырау: энциклопедия*» (шығ. алқасы: Н. Дулатбеков, М. Алпысбес, М. Хамзин. - Қарағанды: Болашақ-Баспа, 2013. – 600 б.) и «*Бұқар жырау: энциклопедия*» (ред. алқа: Қ. Асанов, Ж. Әскербекқызы, С. Бексейітов. - Астана: Фолиант, 2013. – 632 б.).

Отдавая дань памяти выдающемуся государственному деятелю и поэту, в 1993 году в честь 325-летия Бухар жырау, в Караганде и в селе Баянаул Павлодарской области поэту были установлены гранитные памятники. В 2008 году в центре Караганды был поставлен новый бронзовый памятник Бухару жырау, в 2014 году – в поселке Ботакара Бухар-жырауского района Карагандинской области.

В настоящее время имя великого поэта носят главный проспект Бухара- жырау в Караганде, бульвар Бухара-жырау в Алматы, одна из центральных улиц Экибастуза. В честь Бухара-жырау назван район в Карагандинской области.

В 1993 году для увековечивания имени поэта также впервые была выпущена почтовая марка Казахстана. К 350-летию юбилею поэта в 2018 году свет увидела и новая марка, посвященная Бухару-жырау, как выдающемуся государственному деятелю, поэту. Первый в Казахстане специализированный музей литературы и искусства, открытый в Павлодаре, носит имя Бухара-жырау. В Алматы на берегу реки Есентай построен красивый жилой комплекс под названием «*Бухар жырау Тауэрс*».

Великие заветы Бухара-жырау, особенно необходимые нам сегодня, живут в наших сердцах. Полнокровная жизнь и творческий путь поэта являются ярким образцом безграничной преданности Алашу, огромного трудолюбия и жизненной стойкости. Воздавая должное Бухару-жырау, как и другим выдающимся деятелям казахского народа, являющимися подлинными образцами для подражания, мы извлекаем уроки для настоящего и будущего, т.к. правильное осмысление прошлого помогает понять характер современных социальных процессов, заставляет задумываться о нашей духовности и нравственности, о нашем будущем.

Говорят, что поэты – это часовые Вечности, несущие ее эстафету. Великие творения Бухара-жырау бессмертны в душе казахского народа, и в этом бессмертии – и его бессмертие как поэта, достойно пронесшего свою часть эстафеты, которой никогда

111 Оразбай Мұхтархан. Бұқар жырау Пекинде: ғылыми кітаптар 2. - Істанбұл: Фолиант, 1997. – 83 б.

112 Сейдімбеков Акселеу. Алыстан келген асыл мұра // «Ана тілі». – 1990. - 12, 19 шілде.

113 Сейдімбеков Акселеу. Алыстан келген асыл мұра // «Ана тілі». – 1990. - 12, 19 шілде.

не будет конца.

Литература:

1. Джаксыбаев С.И. Записки краеведа. Научно-популярное издание. - Павлодар: ЭКО, 2008. - 240 с.
2. Казахстан. Национальная энциклопедия /Гл. ред. Б. Аяган. – Алматы: Главная редакция «Қазақ энциклопедиясы», 2004. – 560 с.
3. Бұқар жырау // Қазақ совет энциклопедиясы /Бас редактор М.Қ. Қаратаев. 2 том. - Алма-Ата, 1973. – Б.532-533.
4. Бұқар жырау // Қазақтар. Көпшілікке арналған тоғыз томдық анықтамалық. II том. Тарихи тұлғалар. – Алматы: Қазақстан даму институты, 1998. – Б.80-81.
5. Поэты Казахстана /Вступительная статья, составление, биографические справки и примечания М.М. Мағауина. – Ленинград: Издательство «Советский писатель», 1978. – 608 с.
6. История казахской литературы. В 3-х томах (Ред. колл.: ... И.Т. Дюсембаев (отв. ред. и др.). Том 2. Дореволюционная казахская литература. – Алма-Ата: «Наука» КазССР, 1979. – 339 с.
7. Walter Isaacson. What Makes a Genius? The World's Greatest Minds Have One Thing in Common // Time (USA). – 2017. – 16 november.
7. Артықбаев Ж. Жыраудың ғұмыр белестері // Орталық Қазақстан. - 2017. – 6 қантар.
8. Артықбаев Ж.О. Бұқар жырау. Он екі тарих. Қарағанды, 1994. – 85 б.
9. Зиманов С.З. Казахский суд биев – уникальная судебная система. Алматы: Атамұра, 2008. – 224 с.
10. Мағауин М. Кобыз и копые. Повествование о казахских акынах и жырау XV-XVIII веков. Пер. с каз. П. Косенко. – Алма-Ата: «Жазушы», 1970. – 160 с.
11. Валиханов Ч.Ч. Исторические предания о батырах XVIII в. // Собрание сочинений в пяти томах. Том 1. – Алма-Ата: Главная редакция Казахской советской энциклопедии, 1984. – С. 216-222.
12. Көпеев М.Ж. Бұхар жырау // Екі томдық. 2 том. – Алматы: Ғылым, 1992. - Б.114-116.
13. Исмаилов Есмағамбет. Акыны. Монография о творчестве Джамбула и других народных акынов. – Алма-Ата: Казахское государственное издательство художественной литературы, 1957. – 340 с.
14. Мағауин М. Азбука казахской истории: Докум. повествование. Алматы: Қазақстан, 1997. – 224 с.
15. Таукелев А.Н. Политические идеалы Бухара Жырау // Казахский государственный университет. Ученые труды. Том 8. Серия юрид. Вып.8. – Алма-Ата, 1967. С.103-113.
16. Поэзия Бухар-жырау. Составитель Танашев Н.Т. – Алматы, 1993. – 36 с.
17. Куанғанов Ш.Т. Бұхар-жырау және оның заманы. – Алматы: Республикалық «Мұрагер» қоғамы, «Ғылым» баспасы, 1992. - 48 б.
18. Джумалиев К. Очерки по истории казахской дореволюционной литературы. – Алма-Ата: Издательство «Мектеп», 1968. – 224 с.
19. Назарбаев Н.А. Послание народу Казахстана 17 января 2014 «Казахстанский путь - 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее» // Президент Республики Казахстан. Официальный сайт [электронный ресурс]. Режим доступа: [http:// akorda. kz/](http://akorda.kz/).
20. Бурханов К., Булекбаев С. Казахстанский путь в дилемме: Восток или Запад. – Астана: Елорда, 2010. – 336 с.
21. Кодар Айман. Отражение манихейства в поэзии жырау // Мысль. – 2018. - №3. – С.64-74.
22. Абу Насыр аль-Фараби. Трактат о канонах искусства поэзии // Абу Насыр аль-Фараби. Книга о музыке: философские трактаты. – Алматы: Международный клуб Абая, 2014. - С.183-189.
23. Абу Насыр аль-Фараби. Об искусстве поэзии // Абу Насыр аль-Фараби. Книга о музыке: философские трактаты. – Алматы: Международный клуб Абая, 2014. - С.190-197.
24. Нуршин Эрик. Гимн Аблайхана // Доживем до понедельника. – 2000. – 26 октября – 1 ноября.
25. Валиханов Ч.Ч. Образец [причитаний]. Песня об Аблае // Собрание сочинений в пяти томах. Том 1. – Алма-Ата: Главная редакция Казахской советской энциклопедии, 1984. – С. 255-272.
26. Казахский фольклор в собрании Г.Н. Потанина (Архивные материалы и публикации). – Алма-Ата: «Наука» КазССР, 1972. – 382 с.
27. Казахские акыны и жырау. – Алма-Ата, 1966. – 320 с.
28. Алтынсарин И. Киргизская хрестоматия. Кн.1. – Оренбург, 1878. – С.2-3.
29. Халидов К. Тауарих-и хамса-йи шарки. – Казань: Орнек, 1910. – 798 с.
30. Оразбай Мұхтархан. Бұқар жырау Пекинде: ғылыми кітаптар 2. - Истанбұл: Фолиант, 1997. – 83б.
31. Сейдімбеков Акселеу. Алыстан келген асыл мұра // «Ана тілі». – 1990. - 12, 19 шілде.



УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ



Развитие туризма
на казахстанском участке
Великого Шёлкового пути

 Мазбаев О.Б.

Мазбаев О.

Мазбаев Орденбек Блисбекович, доктор географических наук, профессор географии и туризма Евразийского Национального Университета им. Л.Н. Гумилева (г. Астана).

Отличник образования Республики Казахстан (1993), Лучший преподаватель вуза Республики Казахстан (2012), имеет медаль за заслуги в развитии науки Республики Казахстан (2018). Награжден дипломом европейского качества и Европейской золотой медалью 2013г. Серебрянный призер Чемпионата СССР по автотуризму 1989 г. Руководитель научного проекта по разработке образовательных стандартов по специальности «География и туризм». Имеет 410 публикаций, учебные пособия и учебники по туризму, географии, включая электронные мультимедийные учебники по физической географии. Публикуется в журналах, входящих в базы Томсон Рейтерс (7), Скопус(2), присвоен Индекс Хирша.

Развитие туризма на казахстанском участке

Великого Шелкового пути

История развития человеческой цивилизации оставила нам достаточно большое количество разнообразных свидетельств своей деятельности, которые представляют интерес для изучения и оценки памятников культуры, традиций, религии и научных достижений. Кроме того, разнообразные остатки былых цивилизаций и культур дают представление об их деятельности, путях миграции народов, способах познания окружающего мира, а также о природных ресурсах прошлого. Фактически это огромное природное и культурное наследие, представляющий собой один из компонентов туристско – рекреационных ресурсов.

Казахстан как страна – участник трансконтинентального проекта ООН, ЮНВТО и ЮНЕСКО по возрождению туризма на древней исторической трассе Великого Шёлкового пути, расположен в самом центре Евразии, на перекрестке древних караванных дорог. Великий Шёлковый путь – связующее звено развития туризма, экономики и социально-культурных преобразований всех стран – участниц проекта. Его перспективность особенно возросла в нынешнем столетии и определена ООН «веком туризма»¹¹⁴.

Издrevле развитие человеческой цивилизации непрерывно связано с Шёлковым путем, так как на протяжении многих веков этот путь связывал Восток и Запад как международная торгово – дипломатическая трасса. Этот путь способствовал бурному развитию науки, техники, технологии, межнациональных и межрегиональных отношений, обмену культурными ценностями. Особое место в этой трассе занимают казахстанские города Туркестан, Тараз, Алматы, а также средневековые поселения Хурлук, Турбат, Испиджаб, Кулан, Мирки, Талхиз, Жаркент, Каялык и другие. Все они являются уникальными комплексами памятников истории, археологии, архитектуры, градостроительного и монументального искусства.

В Казахстане есть немало уголков, по праву считающихся жемчужиной природы. Это восхитительные озера на севере и причудливые хребты Тянь – Шаня, уникальные массивы Северного и Восточного Казахстана.

Общеизвестно, что Великий Шелковый путь сыграл огромную роль в развитии мировой цивилизации. Он способствовал формированию общего наследия человечества.

В настоящее время Великий Шелковый путь привлекает к себе внимание многочисленных туристов из различных государств. Особый интерес представляет наш участок протяженностью 1700 км, как ранее практически недоступный для широкого круга путешественников.

Что такое Великий Шёлковый путь? Великий Шелковый путь – это система караванных дорог, пересекавших Евразию от Средиземноморья до Китая и служивших в эпоху древности и средневековья важным началом осуществления торговых связей и диалога культур Востока и Запада. Один из наиболее протяженных участков Шёлкового пути проходил через территорию Казахстана и Средней Азии. Начало контактов и обменных связей восходит по времени к III – II тысячелетиям до новой

¹¹⁴ Никитинский Е.С. Туристский потенциал Великого Шёлкового Пути // Мир путешествий (№, год, страницы – прим. редактора) »

эры. Эти контакты связаны с разработкой месторождений лазурита в горах Бадахшана и нефрита в верхнем течении реки Яркенд-Дарьи в районе Хотана (Восточный Туркестан). В середине I тысячелетия до новой эры стал функционировать отрезок «степного пути». Часть его пролегла по территории нынешнего Казахстана. По этому пути распространялись шелка, меха, шкуры, ковры... Еще недавно считалось, что изобретение шелка и торговля им относится к I тыс. до нашей эры. Однако китайские археологи, которые вели раскопки в провинции Чжецзянь, вблизи озера Тайху, нашли шелковые ткани, пояса и пряжу, относящиеся к эпохе неолита. Возраст ткани - 2750 ± 100 лет до н. э. Анализ ткани свидетельствует о том, что уже к этому времени, то есть пять тысяч лет назад, шелководство было на достаточно высоком уровне. Уже в VI – V веках до н.э. китайский шелк стал вывозиться в другие страны, в том числе и на Запад. Шелковая попона с вышитыми на ней фениксами была найдена при раскопках одного из «царских» курганов Пазырыка на Алтае, датированного V веком до н. э. Шелковые ткани и бахрома, подшитая к изделиям из шерсти, обнаружены в захоронениях VI – V веков до н.э. в районах Южной и Западной Европы. Но лишь в середине II века до н.э. Шёлковый путь начинает функционировать как регулярная дипломатическая и торговая артерия. А все началось в 138 году, когда из Ханьской столицы вышел посольский китайский караван, который сопровождал князя Чжан-Цзян, посланного императором Уди в страны Запада. Через 13 лет Чжан-Цзян вернулся на Запад, а затем вновь совершил свое путешествие. Он смог добраться до районов сегодняшнего Афганистана и первым прошел прямым путем из внутренних районов Китая в Центральную Азию. Вслед за ним по этому пути прошли на Запад караваны с шелком, а в Китай – товары из Средиземноморья, Ближнего и Среднего Востока. В VI – VII вв. нашей эры наиболее оживленным становится путь, который проходил из Китая на Запад через Семиречье и Южный Казахстан.

Объясняется это следующими причинами: в Семиречье находились ставки тюркских каганов, которые контролировали торговые пути через Среднюю Азию. Во – вторых, как объясняют специалисты, дорога через Фергану в VII веке стала опасной из-за междоусобиц. И наконец, богатые тюркские каганы и их окружение стали крупными потребителями заморских товаров. Именно в это время происходит оживление казахстанского участка Шёлкового пути, который сыграл важную роль в развитии городской культуры Семиречья и Южного Казахстана. В Семиречье он стимулировал возникновение целого ряда городских центров, а на юге Казахстана способствовал быстрому росту тех городов, которые оказались либо на самой трассе пути, либо были связаны с ней торговыми ответвлениями. Шёлковый путь через Семиречье и Южный Казахстан функционировал вплоть до XIV века, до тех пор, пока междоусобицы и войны не привели к гибели городской культуры. Последнее оживление приходится на середину XIII века, когда по Шёлковому пути двигались торговые и дипломатические посольства в Каракорум – столицу монгольской империи. Именно к этому времени относятся поездки итальянца Плано Карпини и француза Гильома де Рубрука на восток. А последней здесь прошла экспедиция в 1338 – 1357 гг. миссии Джованни Мариньоло. В 1424 году император Юнле из династии Мин приказал закрыть северо – западные границы Китая. В результате произошло падение культуры экономики городов на Шёлковом пути.

В наши дни по решению ЮНЕСКО началось осуществление международного

проекта по комплексному изучению Великого Шёлкового пути. Он предусматривает две программы: «Окружающая человека среда: ресурсы земли и моря» и «Культура и будущее». В октябре 1989 года на территории Средней Азии и Казахстана работала Международная экспедиция. В наши дни истории Великого Шёлкового пути вызывает огромный интерес во всем мире. Давая оценку проекту, генеральный директор ЮНЕСКО Федерико Майор сказал: Шёлковый путь, проходивший через степи, моря и пустыни, представлял великолепную возможность для установления контактов и диалога, способствовал возможностям взаимного обогащения выдающихся цивилизаций¹¹⁵.

Цель проекта комплексного исследования Шёлкового пути - содействовать тому, чтобы народы сегодня осознали необходимость возобновить диалог, воспользовались имеющей историческое значение возможностью взаимопонимания и взаимного обогащения цивилизаций, расположенных вдоль этого пути. Проект осуществлялся в двух направлениях. С одной стороны, проводятся крупные научные исследования и встречи на международном и национальном уровнях, с другой – к участию в проекте подключаются средства массовой информации, неправительственные организации и неформальные объединения ученых и деятелей культуры, с целью привлечения к изучаемой проблеме внимания широких кругов мировой общественности. Мероприятия проводились в рамках проходящего по решению Организации Объединенных Наций Всемирного десятилетия развития культуры. Комплексное изучение Шёлкового пути завершилось проведением в 2002 году в Париже международной конференции. Была организована крупная международная выставка. На ней впервые были представлены выдающиеся коллекции произведений искусства, посвященные Великой дороге людей. Была издана также монография с обобщением результатов исследований в области истории, экономики и культуры стран на Великом Шёлковом пути в различные исторические периоды.

К сожалению, видимых ощутимых результатов мы пока не наблюдаем, так, Великий Шёлковый путь фактически не функционирует.

В нынешнее время понятие «Великий Шёлковый путь» должно стать более многогранным. Ведь Великий Шёлковый путь – это сложнейшая система. И далеко не только комплекс дорог, который пока еще не восстановлен по – настоящему на географических картах. Да и какой критерий восстановления? В объемах перевозок тонн? Или в суммах золота – серебра? В драгоценных камнях, мешочках перца – имбиря, прочих пряностей?

Интересно и исследование Великого Шёлкового пути с точки зрения распространение тех или иных религиозных верований. Храмы, кумирни и просто доисторические алтари, сложенные из камней – гурий, которые еще предстоит выявить. Их расположение и количество. Как известно, религиозные взгляды играли определяющую роль в прошлой жизни всех племен и народностей.

Знакомство с историческими летописями и отчетами первых путешественников, которые смогли организовать свои записи, ведь далеко не все землепроходцы владели грамотой. Абсолютное большинство бесценных письменных реликвий, которые дали бы определенное представление об этапах развития и становления Великого

115 Абдыкаримова Ш.Т. Великий шелковый путь – стратегическая дорога межконтинентального значения / <http://www.mirp.kz/>

Шёлкового пути, исчезло в бесконечных войнах и пожарищах и не сохранилось до нашего времени. Об этом свидетельствуют, в частности отчеты – записи Платона Карпини и Гильома де Рубрука в их странствиях в середине XIII века. Оказывается, в то время имела место такое неординарное явление, как «передвижные города»! Как сообщал П. Карпини, 22 вола в два ряда по 11 тянули огромные платформы, на которых были водружены гигантские неразборные юрты.

Повозки – махины, согласно современной терминологии – трейлеры, имели оси, которые «...были, – как удивлялся миссионер – путешественник,- величиной с мачту кораблей». Разумеется, размер юрт соответствовал значению и богатству его владельца в иерархии родоплеменного статуса. Такие юрты – жилища – предтечи дворцов королей, ханов – князей и прочих царствующих особ, окружали аналогично передвижные юрты многочисленных жен, сотен слуг, родственников. Все в движущемся городе располагалось в четко разработанном ритуальном порядке, по строгой, неизменяемой традиции. Расстояние между юртами, в которых размещались слуги, предопределялось одним метром, для воинов – охраны – другим. Бату-хан имел 26 жен, при этом картина передвижного города была достаточно красочна.

«Армада» двигалась со скоростью 10 – 15 километров в день, находилась в постоянном движении. Весной, следуя возрождающейся природе, и летом, по мере высыхания трав, перемещались в северном направлении. А осенью и зимой кочевали на юг. То была высоко отлаженная, экономически эффективная система существования степных народов. Данная кочевая система была распространена по огромной территории, с Забайкалья до современной территории Польши и Румынии на Западе, Закавказья и Северного Китая на юге, Московии на севере. Разумеется, абсолютное большинство трасс Великого Шелкового пути было четко отработаны именно благодаря такой системе жизнедеятельности. В период, описываемый Карпини, после кочевья оставалось с десятков стабильных поселений с числом жителей около 20 человек на одном месте. Они организовывали переправы через реки и доставляли в резиденции послания. Эта «почта» работала образцово. Так, скажем, от региона Караоткель – «Черного Брода»–места современной столицы Казахстана – Астаны до Москвы «грамота» доходила почти за 4 – 5 суток¹¹⁶.

Приводим эти данные для того, чтобы иметь более полное представление о работе и путях передвижения «отдельных служб» Великого Шёлкового пути.

Основная переброска грузов в тот период (пряности, ткани, самоцветы, оружие и прочие товары) после их концентрации в знаменитых проходах через горные кряжи, непроходимые зимой, осенью и весной, шла по самой большой пустыне Казахстана – Бетпақдала, и водным путем – по Иртышу. Так что, большая часть перевозок по Шёлковому пути практически охватывала большую часть территории Казахстана. Гигантское «кольцо – круг» Бетпақдала и Иртыш - Южный путь называли Хан Жолы – Ханская дорога, а второй (по Иртышу) Бэйдао – Северный путь – нес основную нагрузку передвижения товаров.

В современную эпоху используются древние дороги Великого Шёлкового пути для проложения нефтегазопроводов и дорожных трасс нового назначения. Напри-

116 Мазбаев О.Б., Жансагимова А.Е., Ержанов А.Т. Великий шелковый путь - казахстанский участок.:// Актуальные вопросы современной науки и образования. Материалы международной научно-практической конференции. Московский финансово-юридический университет МФЮА, 2016.

мер: нефтепровод Атасу – Алашанькоу проходит через Джунгарские ворота, авто-трасса Западный Китай – Западная Европа.

В Казахстане в 1998 году принята Государственная программа «Возрождение исторических центров Шёлкового пути, сохранение и преемственное развитие культурного наследия тюркоязычных государств, создание инфраструктур туризма». На 24-х объектах велись работы за счет средств местного бюджета, спонсорской помощи или собственных средств исполнительной программы. Но, к сожалению, государственная программа не была реализована полностью из – за отсутствия целостной концепции .

В городах Тараз, Туркестан, Жаркент произведены ремонтно – реставрационные работы историко – культурных объектов. Не реализованы проекты развития объектов туристской инфраструктуры автомобильных и железнодорожных магистралей, отсутствует сервисное обслуживание на должном уровне. Не хватает «Караван - сараев», пунктов отдыха, оборудованных стоянок, пунктов общественного питания и проживания.

Автомобильная и железная дороги Хоргос – Жаркент – Алматы – Тараз – Шымкент – Туркестан – Ташкент – Туркменистан – Тегеран – Стамбул пока не функционируют. Следовательно, казахстанский туристский проект может быть эффективно представлен на международном рынке только в комплексе совместной работы турфирм выше-названных государств и перевозчиков, где важную роль играет проект автомобильной магистрали между Востоком и Западом, проходящей по Шёлковому пути.

Активизировалась работа казахстанских туроператоров. Разработано более семидесяти маршрутов по Шёлковому пути. Несмотря на создание законодательной, нормативной, правовой базы в сфере туризма до настоящего времени отсутствуют совместные мероприятия для развития иностранного туризма с трансграничными государствами. Шёлковый путь является объектом исследования для развития межгосударственных экономических связей с Китайской республикой, Республикой Туркменистан, Россией и с другими странами Центральной Азии. В Казахстане принята Государственная программа развития туризмана на 2019 – 2025 годы. В соответствии с данной стратегией туризм обозначен одним из приоритетов экономического развития государства¹¹⁷ .

Казахстан выбрал модель конкурентоспособной экономики с приоритетными отраслями, имеющими потенциал в плане повышения конкурентоспособности, на основе которой главное внимание уделяется кластерному развитию несырьевых направлений экономики, в сфере которых первое место отведено туристской отрасли. Во исполнение вышеуказанной программы в сфере туризма проведена определенная работа по реализации плана и развитию кластера туризма. Одним из важных разделов данного плана является проведение исследований в сфере туризма для оценки имеющихся туристских ресурсов и зонирование регионов Казахстана международной консалтинговой компанией. В этой связи Комитет индустрии туризма совместно с ведущей международной консалтинговой компанией «IPK International» провел исследование туристского потенциала. По мнению экспертов, конкретное преимущество Казахстана заключается в уникальной культуре и природе.

Великий Шёлковый путь должен стать международным проектом в ближайшее

117 Государственная программа развития туристской отрасли Республики Казахстан на 2019-2025 годы. Утверждена постановлением Правительства

Республики Казахстан от 31 мая 2019 года, № 360.

время. В дальнейшем планируется создание семи «**поясов**»: транспортного, энергетического, торгового, информационного, научно-технического, аграрного, туристического.

Литература:

1. Никитинский Е.С. Туристский потенциал Великого Шёлкового Пути \Мир путешествий (№, год, страницы – прим. редактора) »
2. Абдыкаримова Ш.Т. Великий шелковый путь – стратегическая дорога межконтинентального значения / <http://www.mirp.kz/>
3. Мазбаев О.Б., Жансагимова А.Е., Ержанов А.Т. Великий шелковый путь - казахстанский участок.:/ Актуальные вопросы современной науки и образования. Материалы международной научно-практической конференции. Московский финансово-юридический университет МФЮА, 2016.
4. Государственная программа развития туристской отрасли Республики Казахстан на 2019-2025 годы. Утверждена постановлением Правительства Республики Казахстан от 31 мая 2019 года, № 360. p.kz/rus/articles/8/25/ Журнал



УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ



Культура памяти: отец и сын, и их служение народу

 Мухамедхан Д.Г.

Мухамедхан Д.

Мухамедхан Дина Габдулкаюмкызы - директор общественного фонда «Центр образования и культуры имени Каюма Мухамедханова», кандидат педагогических наук, доктор PhD, эксперт международного образования (США, Бостон), магистр в области управления образованием по специальности «Международное развитие в образовании, политика образования» (США)

Закончила в 1977 году Педагогический институт иностранных языков в г. Алматы, получив диплом (с отличием) преподавателя иностранного языка. В 1990 году получила Диплом кандидата педагогических наук, который признан эквивалентным американской ученой степени PhD по педагогике Глобальной Оценочной Службой (Нью-Йорк, США, 1994) и Университетом штата Монтана (США, 2006). В 1993 – 1995 годах обучалась в Бостонском университете (США), став Магистром в области управления образованием (международное развитие в образовании, политика образования). В 1999 году закончила Бизнес Школу в г. Копенгаген (Дания), получив Сертификат Магистра в области менеджмента (организационное поведение; управление человеческими ресурсами; международные переговоры, бизнес-этика, стратегический менеджмент).

В августе 2001- октябре 2003 гг. работала Региональным академическим директором Проекта ЮСАИД «Образовательная Сеть» для повышения квалификации преподавателей экономики и бизнеса вузов Центральной Азии.

“Счастье – это быть свободным, говорить правду и не бояться ничего. Только так надо жить! Это – главное для человека” Каюм Мухамедханов

Культура большей мере, а не политика определяет развитие народов. Сегодня наше общество идет по пути духовного возрождения, а необходимое условие для духовного обновления – это духовное очищение.

Знание исторической правды, архивных документов о трудном пути открытия и сохранения культурных, научных ценностей нашего народа, знание судеб и конкретных примеров служения Отечеству людей, сыгравших важную роль в истории страны, помогает молодежи почувствовать корневую связь с родной землей, причастность истории и судьбе народа. Так развивается ответственность за сохранение исторического наследия и культуры народа. Мы рассматриваем культуру каждого человека во взаимосвязи, где одно не существует без другого: общая, профессиональная и гражданская культура каждого человека сохраняет народ.

«Сей хлеб, паси скот или копай руду, главное – будь мастером своего дела», – отмечал лидер партии «Алаш» Алихан Букейханов.

«У образованных народов обучением детей занимаются люди, специально обученные педагогической науке. Это правильно, потому что если судья обучается своим судейским делам, а доктор - медицине, то педагог тем более должен быть обучен педагогике», – отмечал проветитель - алашординец Ахмет Байтурсынов.

Идеи Абая и Алаш освещают путь Казахстана. Это вечные категории. В рукописях ученого К.Мухамедханова отмечено, что еще в 1923 г. по указке Сталина начались репрессии и искажения творчества Абая. Это мало кому известно.

Идеологи сталинского режима не признавали величия Абая и его литературную школу и в 1951 г. за исследование творчества Абая Каюм Мухамедханов был приговорен к 25 годам лагерей, что, по сути было равнозначно смерти...

Родовой дом – источник культуры и любви к людям

Каюм Мухамедханов (1916-2004) – выдающийся ученый-текстолог, основатель науки о казахской текстологии, о поэтической школе Абая, основатель шакаримоведения и алашеведения, ученик и соратник Мухтара Ауэзова, поэт, писатель, драматург, переводчик, педагог-наставник и общественный деятель. Жизнь ученого вобрала в себя важные события нашей истории, в которых он непосредственно участвовал и внес значимый вклад в создание символики, в науку и культуру, воспитание поколений своих учеников. Каюм Мухамедханов – автор текста Государственного Гимна Казахской ССР (1943 г.), в первой строке которого он написал: «Мужественный казахский народ издревле мечтал о свободе». Он вернул из мрака забвения сотни имен и произведений знаковых личностей нашей истории. Он внес бесценный вклад в создание первого государственного Музея Абая в Семипалатинске (1940 г.), подготовив для этого основательную базу из найденных им в трудных экспедициях оригинальных (500!) экспонатов.

Научным методом текстологического анализа ученый сохранил оригинальное слово Абая и Шакарима, алашординцев и батыров-поэтов, боролся за увековечение их имен и творчества в то время, когда все было под запретом, во времена сталинского режима. Он служил своему народу, потому что искренне любил родную землю и свой народ.

Его отец – Мухамедхан Сейткулов (1870-1937) – просветитель, меценат, преподаватель ислама, собиратель и хранитель рукописей задавал вектор духовно-культурного развития и объединял народ вокруг вечных ценностей культуры, духовно связав века XIX и XX. Каюм – достойный сын своего отца, он сохранил память об отце и продолжил его дело. Чем дальше в историю уходят их имена, тем более я осознаю, что Отец и Сын стали неразделимы, а их жизнь и судьба и конкретные поступки служат вечным источником чистоты души и сердца, сил духа и патриотизма.

На одной из встреч с молодежью Каюм так вспоминал Отчий дом: «Я бы хотел начать наш разговор со своих истоков, потому что воспитание в семье играет важную роль в становлении и духовном развитии человека. Мое детство, нужно сказать, прошло в благодатной атмосфере. Мой отец – Мухамедхан Сейткулов, 1870 года рождения, был благородным, образованным человеком, интересовался историей и культурой своего народа. Он имел хорошую домашнюю библиотеку, которая занимала огромный зал, в ней была представлена вся мировая классика, редкие рукописи, произведения устного народного творчества. Отец выписывал много газет и журналов того времени на казахском, татарском и русском языках. Например, первый казахский журнал «Айқап» и газету «Қазақ»; газеты «Таржиман», «Уақыт» и журнал «Шура». Газета «Сарыарқа» и журнал «Абай» издавались в Семипалатинске в 1917-1918 годах на средства казахских купцов-меценатов, в числе которых был и мой отец. Первыми издателями журнала «Абай», как известно, были Ж.Аймауытов и М.Ауэзов.

Важно отметить, что в нашей библиотеке был и первый сборник произведений Абая, изданный в Петербурге в 1909 году; изданные в Семипалатинске в 1912 г. поэмы Шакарима «Қалқаман-Мамыр», «Еңлік-Кебек», а также «Қазақ айнасы», «Шежіре – происхождение и история казахов и казахских ханов», «Книга о религии мусульман» и многое другое. Всего не перечислить. Таким образом, все эти источники постепенно входили в круг моего чтения.

В библиотеке моего отца было и многотомное издание «Россия. Полное географическое описание нашего Отечества» (редактор Семенов-Тянь-Шанский), 18-й том назывался «Киргизский край» и был посвящен истории казахского народа (издан в 1903 г.). Одним из авторов этого издания был Алихан Букейханов, будущий лидер партии «Алаш» и глава правительства «Алаш-Орда». Благодаря труду А. Букейханова я впервые познакомился с объективной историей своего народа и его культурой. . .»

Атмосфера родительского дома, круг чтения и круг общения отца оказали большое влияние на детей. В доме Мухамедхана Сейткулова бывали Абай и его ученики, Шакарим и алашординцы, писатели и издатели, акыны и артисты.

В 1912-м в очередной приезд в Семипалатинск Шакарим, как обычно, остановился в доме Сейткулова. Однажды после утреннего чая Шакарим решил прогуляться по городу и долго не возвращался. Обеспокоенный хозяин начал поиски гостя и узнал, что Шакарима арестовала полиция, приняв его за шпиона. Высокий, одетый

в оригинальные сшитые им самим одежды и сапоги, Шакарим вызвал подозрение. Мухамедхан освободил Шакарима, развеяв подозрения полиции. И всем известная фотография Шакарима была сделана в один из его приездов в дом М. Сейткулова.

М. Сейткулов был благородным и щедрым, умел распознать талант и всячески помогал многим людям. Знакомые и незнакомые, они шли в его дом прочитать новинки литературы и периодики, послушать рассказы хозяина и пообщаться с его гостями. Сейткулов был отзывчивым человеком: например, поселил у себя молодую семью учителя Турлыхана Касенулы, который приехал в город работать, но ему негде было жить. Здесь часто гостил со своими друзьями студент Семипалатинской учительской семинарии Мухтар Ауэзов, а Мухамедхан Сейткулов обеспечил все условия для проведения первых репетиций его пьес «Енлік-Кебек», «Қарагөз», «Бәйбіше тоқал», «Ел ағасы». Так в этом доме начинался первый казахский театр.

Мальчик – Каюм читал свои первые произведения друзьям отца, и еще он выполнял их задания. Так, в 14 лет по просьбе Идриса Мустамбаева переписал книгу на арабской графике аккуратным бисерным почерком. Он так старался, что не спал три дня и три ночи, и радости не было конца, когда Мустамбаев похвалил его за хорошо выполненную работу. Смущенный подросток не хотел брать вознаграждение за свой труд, но Мустамбаев заметил: «Ты хорошо потрудился, а хороший результат должен быть достойно оплачен». «Так я получил свою первую зарплату», – вспоминал потом Каюм. То было счастливое время становления молодого человека, ставшего очевидцем интересных встреч его отца в родовом доме.

Преданность ценностям семейного очага вела его по жизни. Память об отце и о его друзьях - посетителях родового дома, стала святой для сына. Каюм Мухамедханов посвятил себя возрождению правды о них, открывал и сохранял их произведения, боролся за увековечение достойных имен, чего бы это ему ни стоило. Репрессии, физические и моральные пытки не сломили мужественного человека с тонкой душой поэта. В 1951-м Каюм не отказался от защищенной им диссертации и научных идей о школе учеников и последователей Абая и под пытками не подписал ничего против своего учителя Мухтара Ауэзова.

За это он был осужден на 25 лет и сослан в Карлаг. Много позже он вспоминал: «Я тогда думал так. Человек умирает только один раз. Что моя смерть, когда такие люди, как алашевцы, погибли?!» Наверное, в те страшные минуты на грани жизни и смерти, образ отца вставал перед ним. Меценат, алашординец Мухамедхан Сейткулов подвергся конфискации несколько раз – в 1921, 1928, 1929, 1932 годах, имущество его было конфисковано. В 1932 г. вместе с отцом арестовали 16-летнего Каюма, но его через 10 дней отпустили, а отца освободили позже. Мухамедхан Сейткулов и тогда не допускал мысли покинуть родную землю, ведь здесь прах предков и память о них.

М. Сейткулов разделит трагическую участь алашевцев: его вновь арестовали в 1937-м, имущество конфисковали. Его расстреляли 2 декабря 1937 г. в 2 ч.ночи. В ту холодную ночь в Семипалатинске произошло массовое убийство ни в чем не повинных людей. Сталинский режим уничтожил более 100 человек. До сих пор место их расстрела и захоронения неизвестно.

В Карлаге в 1952-м Каюм написал пронзительные строки:

*Родная земля, золотая колыбель,
Из гнезда твоего вылетел я,
Пока глаза не сомкнутся навек,
Как я могу жить без тебя?
Возврати к себе, земля Семеня,
И на небольшом кусочке твоем
Просторно и свободно будет мне.
(Свободный перевод с казахского языка)*

Примером для Каюма всегда был его отец – его совесть, сила любви к родной земле, честь, чувство справедливости. Что может быть сильнее?.. В моменты страшных пыток (горячая и холодная камера, иглы под ногти, капающая на голову вода) дух отца, его друзей-алашевцев и собственная сила воли помогли не сломаться, остаться верным своим убеждениям.

Чистота души и совести

Мухамедхан Сейткулов преподавал ислам в мечети, и сын понимал, что учитель – святая профессия. Из Каюма вырос преданный ученик. Когда-то отчий дом соединил судьбу учителя и ученика – Ауэзова и Мухамедханова – навсегда. Мухтар Ауэзов наблюдал Каюма ребенком, подростком, юношей. Он разглядел его талант, порядочность и честность. После ареста отца (тогда семье сообщили лишь о 10 годах без права переписки, а страшная правда о расстреле раскрылась только в начале 1990-х, в справке о реабилитации), Мухтар Омарханович поддержал юношу, отчисленного из пединститута. В конце 1930-х М.Ауэзов поручил Каюму выполнение важных заданий: 1. создание основы для открытия первого музея Абая; 2. установление имен, биографий и произведений учеников школы Абая; 3. сохранение чистоты оригинального слова Абая. Позже, по совету учителя, Каюм также исследовал народно-исторические поэмы и в качестве научного корреспондента выполнял разнообразные поручения при написании Ауэзовым романа-эпопеи об Абае. Все это говорит о безмерном доверии, которое было между учителем и учеником, о вере учителя в талант и порядочность ученика. И ученик выполнил все задания с честью.

Находясь на краю пропасти, в письме из Карлага жене Фархинур и детям Каюм просил их ничего не бояться и в любой ситуации говорить только правду, чего бы это ни стоило: «Чистота моей души и совести дает мне силы и надежду, что я вернусь к вам...» – писал он. Вера в праведность своих поступков исходила из веры в высшую справедливость.

Чистота души и совести, открытость и справедливость – такой пример видел сын в отце. Как и отец, Каюм поддерживал всех, кто интересовался историей и культурой своего народа, редкими рукописями и народно-историческими поэмами, уникальными историческими документами и фотографиями. Он по-отечески заботился о студентах, и его дом был всегда полон посетителей. Супруга Фархинур продолжила традиции гостеприимства матери Каюма – Макыпжамал. Никто не уходил из дома,

не отведав вкусного обеда, не выпив ароматного чая с домашними вкусностями. А Каюм продолжал домашние университеты, и его дом был открыт для всех.

Непревзойденный педагог, он рассказывал о встречах и творческом общении с интересными людьми. Это – Жамбыл, Саин, Естай, Сатпаев, Маргулан, Жароков, Хаджи Мукан, Вс. Иванов и другие. Рассказывал об исторических событиях, участником которых он был, делился своими знаниями в разных областях, показывал редкие фотографии и рукописи, просвещал. В таком общении оживали образы и события, и каждый понимал: это наша история и мы – ее часть. Люди шли сюда, чтобы узнать новое, взглянуть на портреты алашевцев, батыров и акынов, приобщиться к судьбам тех, кто еще долгое время был под запретом.

Так формировалась школа последователей Каюма. Когда-то он сам открыл школу учеников Абая, был репрессирован за это, но сохранил важный пласт культуры казахского народа. Ученики Мухамедханова узнавали из первых рук то, что нигде не преподавали. Становились его учениками и те, кто изначально не имел отношения к литературе. Например, талантливый ученый-математик Сагидолла Кожажельдинов под влиянием учителя перевел, в числе других, на казахский язык произведение А.С. Пушкина «Метель», и этот перевод считается в литературных кругах лучшим.

Академик Рахманкул Бердибаев, вспоминая Каюма, отметил многогранность таланта ученого, наследие которого еще предстоит изучать. Начав преподавать в 17, Каюм Мухамедханова не оставлял преподавательскую работу, и она длилась 60 лет. Сделанное ученым оставило значимый след. Он руководил музеем и заботился о поэтах и писателях региона. Кроме основных исследований, занимался краеведением и драматургией, переводил с разных языков, сотрудничал с театрами, музеями и научными институтами, выступал на радио и телевидении, читал лекции, вел обширную переписку, работал с архивами, боролся за реабилитацию деятелей культуры и их произведений, хлопотал о сохранении достойной памяти о них. Особой была его забота о потомках знаковых личностей нашей истории, которые запомнили теплые слова о Каюме их отцов и дедов. Он составил их родословные, установил всех, кто погиб в жерновах репрессий и в войне. Сохранил редкие фотографии и подписывал на фотографиях имена людей, ведь многие из них были в доме отца. Фотографии и архивные документы, факты и рукописи, великое наследие Абая и Шакарима, алашординцев и учеников Абая, многих деятелей культуры казахского народа сохранил и впервые открыл Каюм.

Где же он черпал силы и находил время для всего? Этот вопрос возвращает к его истокам: чистота сердца, души и совести, унаследованная от отца, позволила ему достойно выполнить свое предназначение на земле.

«...Я родился в холодный зимний день, но в моей жизни было больше ярких и солнечных дней», – писал Каюм. Мухамедхан Сейткулов и Каюм Мухамедханов конкретными поступками утверждали духовно-нравственные ценности. Они были интеллектуальными лидерами своего времени и мужественными гражданами. Солнечные дни Каюма Мухамедханова были наполнены множеством стихов и песен-посвящений ему от благодарных студентов и коллег. Сегодня, знакомясь с его жизнью и наследием, молодежь осознает корневую связь с родной землей, сопричастность к общей судьбе народа, обретает духовные силы.

Вечный вопрос классика: «Где, укажите нам, Отечества отцы, которых мы долж-

ны признать за образцы?» – для меня прост и ясен. Это отец и сын - Мухамедхан Сейткулов и Каюм Мухамедханов.

Заслуги Каюма Мухамедханова получили высокую оценку. Он - лауреат Государственной премии РК (1996), Отличник народного просвещения Казахской ССР, Отличник просвещения СССР, Почетный гражданин Семипалатинска, города Аяг-за, Жанасемейского и Абайского районов Восточно-Казахстанской области, а также обладатель Золотой медали Международной академии Абая (Лондон, 1995), первый Лауреат Международной премии Абая и Международной литературной премии «Алаш» Союза писателей Казахстана (1996), лауреат премии Союза журналистов Казахстана. В канун его столетнего юбилея издана книга «Каюм Мухамедханов: Письма говорят», выпущена почтовая марка, его именем названы улицы в нескольких городах.

Мы должны беречь память о таких людях, как Каюм Мухамедханов и Мухамедхан Сейткулов, и стараться, чтобы на нашей земле было больше таких граждан, верных сынов Отечества.

Современники о Каюме Мухамедханове:

«Правду необходимо знать, если мы хотим иметь дело с духовным прогрессом народа. И именно в этом заключается один из нравственных постулатов Каюма Мухамедханова.

Каюм Мухамедханов является одним из блистательных и признанных нравственных и интеллектуальных авторитетов нации. Считаю, что жизнь и деяния его – немеркнущий пример служения родине и народу. Я воспринимал его, как последнего из могикиан, как наследника великих сынов “Алаша”, как одного из последних представителей абаевской школы».

Герольд БЕЛЬГЕР

«Каюм Мухамедханов провел огромную, систематическую и собирательно-исследовательскую работу по сбору биографических данных, а также по сбору и публикации большого количества забытых, уже исчезавших трудов ряда поэтов и деятелей искусства абаевского окружения. Мухамедханов в своём исследовании встал на наиболее правильный путь при определении круга творческих личностей, составляющих поэтов абаевского окружения... Много новых мыслей и выводов автора могут быть использованы в последующих трудах всеми исследователями наследия Абая и его ближайших восприемников.

Мухамедханов внес много ценного в абаеведение, в изучение наследия малоисследованных до сих пор учеников Абая, а также в изучение ряда исторических поэм и точно также в определение путей и особенностей творчества отдельных современных акынов из Семипалатинской области».

Мухтар АУЭЗОВ

«До тов. Мухамедханова вообще трудно было разрабатывать этот вопрос – о школе Абая, из-за отсутствия самих произведений учеников Абая! В литературе об Абае имелись лишь общие характеристики этой школы» (1951).

М.СИЛЬЧЕНКО

«Не забудем, что Каюм Мухамедханов – организатор семипалатинского музея Абая. Кто знает, может быть, организация мемориального музея Абая является са-

мым драгоценным, что было сделано за последнюю четверть века в области абаеведения» (1966).

Леонид ПЕРЕЛЫГИН

«Мухамедханов собрал исключительно ценные рукописные, архивные, фольклорные материалы, имеющие непосредственное отношение к жизни и творчеству классика казахской литературы Абая Кунанбаева» (1945).

Есмагамбет ИСМАИЛОВ

«Каюм Мухамедханов – выдающийся ученый-филолог, один из самых глубоких исследователей творчества Абая, Шакарима, Мухтара Ауэзова. Его жизненный подвиг – лучший пример мужества, честного служения идеалам и принципам, которые ему стоили очень дорого. Его величие в том, что, несмотря на грозящую смертную казнь с лишением всех прав, он не отрекся от своих идеалов и не предал Ауэзова, чего требовала от него власть. Его величие – в его исключительной скромности...»

Сергей АЗИМОВ

«Каюм Мухамедханов – ученик и верный продолжатель научных концепций Мухтара Ауэзова, всю свою сознательную жизнь посвятил изучению творчества Абая, расширил и углубил учение о поэтической школе великого мудреца. В самые суровые годы он продолжал изучать и смело пропагандировать в институтских лекциях имена и творчество лучших представителей национальной культуры – Шакарима Кудайбердыева, Ахмета Байтурсынова, Миржакипа Дулатова, Магжана Жумабаева, Жусипбека Аймауытова. Дерзкий интеллигент, который приспособленчеству и заискиванию перед чинами предпочел застенки НКВД. Человек, так много сделавший для науки и культуры Казахстана!

Каюм Мухамедханов сам представлял целую школу литературоведения, абаеведения. Он был и остается ведущим абаеведом. Мы без преувеличения говорили и сегодня повторяем, что всю свою сознательную жизнь он был не только исследователем наследия Абая, но и преданным борцом за это наследие».

Едил АСЫЛБЕК

«Мухтар Ауэзов и Каюм Мухамедханов – это великий Учитель и великий Ученик»

Мурат АУЭЗОВ

«Если М.Ауэзова не предал один человек, это – Каюм. Если два человека не предали М.Ауэзова, один из них – Каюм. Каюм был честен и предан Мухтару и его наследию».

Калтай МУХАМЕДЖАНОВ

«Каюм Мухамедханов был настоящий Большой Ученый, может быть, последний из могижан. И удивительно светлый человек. Этот Человек был выше всяких похвал, и что бы о нем ни сказали, что бы ни написали – этим никогда не исчерпать глубину и масштабы этого настоящего сына казахского народа и по сути своей – Гражданина Мира...»

Каюм Мухамедханов, как и Абай, был подлинным интернационалистом, и в этом была его сила и нравственное превосходство над всем преходящим и суетным».

«Каюм Мухамедханов – ученый энциклопедического диапазона. Им проложены и развиты целые научные направления по изучению творчества Абая и классика казахской литературы Мухтара Ауэзова.

К.Мухамедханов является поныне единственным в Казахстане ученым-текстологом, заслуги которого в установлении подлинных канонических основ произведений казахских поэтов и жырау 18-19 веков и поэтов 19 века широко известны научной общественности республики.

Каюм Мухамедханов в моем понимании находится в одном ряду с востоковедами В.В.Бартольдом, Е.Э.Бертельсом, поэтами и мыслителями Науаи, Низами, с основателем советской арабистики И.Ю.Крачковским, славистом Д.С.Лихачевым, тюркологом В.В.Радловым».

Кинаят ШАЯХМЕТОВ

«Каюм Мухамедханов как золотой мост между казахской культурой эпохи Алаш Орды и национальной культурой советского периода. Он сохранил себя и единственный, кто обеспечил преемственность и непрерывное развитие казахской духовности. Начав как ученик Мухтара Ауэзова, впоследствии он настолько вырос как абаевед, что уже влиял на своего учителя. И если абаеведение, несмотря на все перехлесты классового подхода и препоны советской бюрократической системы, укрепилось и пустило глубокие корни в Казахстане – в этом непреходящая заслуга Каюма Мухамедханова».

Ауезхан КОДАР

«Каюм Мухамедханов – он сам и Музей, и Архив, и Школа»

Несипбек АЙТОВ

«Каюм Мухамедханов – выдающийся зачинатель абаеведения, крупный ученый-текстолог, уникальный специалист по казахской культуре эпохи Алаш-Орды, казахский первопроходец во многих областях нашей национальной культуры.

Бывает так, что один человек может заменить собой не только институт, но и целую Академию наук.

... Уже простое описание свершений К.Мухамедханова показывает, что это Личность ренессансная и достойная всяческого культивирования.»

Ауезхан КОДАР

«Имя Каюма Мухамедханова переживет века, потому что оно связано с великим Абаем, с великим Шакаримом, с великим Мухтаром, а это – то культурное пространство, которое вечно должно обогащать родной Казахстан».

Гарифолла ЕСИМ

ВЫСКАЗЫВАНИЯ КАЮМА МУХАМЕДХАНОВА – это завет оставаться человеком и всегда говорить правду

“Человек умирает только один раз. Я тогда думал так: если я и погибну, то, что моя смерть, когда такие люди, как алашевцы, погибли!...” (1951)

“Лучше умереть, чем клеветать. Как можно было бы жить с такой ложью?..” (пытки не сломили ученого)

“У меня нет чувства мести, но оскорбленная моя человеческая совесть толкнула меня довести до Вашего сведения вышеизложенное...” (из письма к начальству лагерей в защиту прав заключенных, чьи посылки обворовывали административные работники).

“Чистота моей души и совести дает мне силы и надежду, что я вернусь к вам” (из Карлаговского письма детям).

«Никогда никому не лгите, никогда никого не обманывайте, и что бы ни случилось, всегда говорите только правду» (из письма детям).

“Живите честно. Будьте скромными. Оставайтесь людьми” (завет детям).

“Тому человеку, кто познал Абая, и каждый свой шаг сверяет по нему, гораздо легче будет преодолевать жизненные невзгоды. И ему не надо никаких других моральных кодексов. Только побольше бы таких людей”.

“Кто-то выдумывает ложь. Кто-то готов верить этой лжи. Кто-то ищет ложной славы. Разве мы можем называться народом, если не будем думать?” (о выдуманных батырах и лжи в истории).

“Счастье – это быть свободным, говорить правду и не бояться ничего. Только так надо жить! Это – главное для человека”.



УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ



Ященко Р. В.

АРАЛЬСКОЕ МОРЕ В ПРОШЛОМ, НАСТОЯЩЕМ И БУДУЩЕМ

Ященко Р.

Ященко Роман Васильевич (JASHENKO ROMAN) - доктор биологических наук, Генеральный директор Института зоологии КН МОН Республики Казахстан, председатель Казахстанского национального комитета программы ЮНЕСКО «Человек и Биосфера» (МАБ ЮНЕСКО), вице-президент МАБ ЮНЕСКО по Азии, член Национальной комиссии РК по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО, президент Научного общества «Тетис», главный редактор научного журнала «Tethys Entomological Research», основатель нескольких серийных изданий «Тетис» по зоологии и охране природы, выпускник биологического факультета Казахского государственного университета им. С.М. Кирова (1984 г.). Автор более 140 научных работ, в том числе монографий «Насекомые - вредители тамариска в Юго-Восточном Казахстане» (2007), «Заповедники Средней Азии и Казахстана» (2006), «Удивительный мир беспозвоночных» (2005) и др. Член нескольких научных обществ: Society for Conservation Biology (с 2003), Украинского Энтомологического Общества (с 2003), Американского Энтомологического Общества (с 1997), Научного общества Тетис (с 1997) и др. Работал в качестве приглашенного профессора в Research Institute for Humanity and Nature (2010-2011, Япония), Киотского университета (2001, 1997, Япония), а также приглашённого исследователя в Grassland, Soil and Water Research Lab (ARSUSDA, Temple, Texas, USA) Зоологического института АН СССР (1988-1989), главного научного сотрудника (2009-2015).

Аральское море — своеобразный водоем, имеющий черты, свойственные и морю, и озеру. Водный и солевой балансы моря, его гидролого-гидрохимический режим, биологическая продуктивность, а также существование самого моря как географического объекта в значительной степени определяются притоком двух среднеазиатских рек — Амударьи и Сырдарьи. Суммарные средние годовые ресурсы бассейнов этих рек (без бессточных областей) оцениваются примерно в 112 км³, в том числе Сырдарьи — 37 и Амударьи — 75 км³. Поверхностный приток к Аральскому морю зависит как от естественной водности впадающих в него рек, так и от все возрастающих безвозвратных изъятий воды в его бассейне, предназначенных для нужд народного хозяйства и, в первую очередь, для орошаемого земледелия.

Бассейн Аральского моря, общая площадь которого более 2,7 млн. км³, является основным районом орошаемого земледелия Центральноазиатских государств, благоприятным для выращивания многих сельскохозяйственных культур, в том числе хлопчатника, риса, винограда, плодовых и цитрусовых. Плодородие почв и большая продолжительность вегетационного периода позволяют получать на поливных землях в южной части бассейна по два и даже по три урожая в год. Площадь орошаемых земель в бассейне моря в настоящее время превышает 7,4 млн. га. Численность населения, проживающего на этой территории, достигает 35 млн. человек. Море и питающий его бассейн необходимо рассматривать как единое целое, так как значительная часть водных ресурсов расходуется и теряется в пределах самих речных систем. В море поступает лишь остаток речных вод, который и определяет основные его гидрологические и гидрохимические характеристики и биологическую продуктивность.

Древние регрессии уровня Аральского моря

Аральское Море начало формироваться около 3 миллионов лет назад. Вполне вероятно, что это внутреннее озеро представляло собой небольшую впадину, собирающую в себя весь солоноватый из-за растворенных грунтовых солей сток с окружающей территории. После испарения воды, образовавшаяся корка соли разрыхляла грунт, способствуя его ветровой эрозии. Пыльные бури углубляли и расширяли эту впадину. Древняя Амударья вместе со своими притоками в доисторическое время текла в сторону Каспия. С течением времени, постепенно меняя свое направление к северу, Амударья в позднем плейстоцене стала течь через Каракумы в Арало-Сарыкамышскую впадину. Верхнее течение Сырдарьи из-за поднятия Тянь-Шаня перемещалось от одной депрессии к другой и в дальнейшем через Ферганскую долину и Голодную степь также вышло к Аральской котловине. Около 9 000 лет назад увеличение стока обеих рек во время влажного климатического периода наполнило Аральскую впадину, которая поглотила далее Хорезмскую и Сарыкамышскую депрессии. В дальнейшем излишек воды стал перетекать по Узбою в Каспийское море. Климат стал суше около 3500 лет назад, и сток в Каспий через Узбой прекратился полностью около 3000 лет назад. Некоторые исследователи предполагают, что пересыхание Узбоя было также связано с деятельностью людей, как и поворот Амударьи в Сарыка-

мышскую впадину. Достоверно известно, что Амударья повернула из Сарыкамыша в Арал в 1573 г. Видимо, в результате каких-то событий, человек не смог дальше контролировать сток этой реки, а то, что такой контроль существовал, свидетельствуют записи первого английского путешественника в Средней Азии купца Антони Дженкинсона в 1588 году: «Вода, которая орошает всю эту страну Хорезм, проведена каналами из реки Окса (Амударья) к великому ущербу для означенной реки: по этой причине она не впадает в Каспийское море, как в прежние времена». После впадения Амударья в Арал, последний очень быстро наполнился и даже затопил в прибрежной части саксауловые заросли, возраст которых был исследован Н.В.Аладиным. Радиоуглеродный анализ показал, что затопление саксаула произошло около 1663 года.

Наиболее глубокое понижение уровня Арала произошло в IV веке н.э., когда уровень воды опустился до 30-32 м над уровнем океана. Это также связано с деятельностью древних земледельцев. В древнем Хорезме жители могли управлять течением Амударья, поворачивая ее то в Сарыкамыш, то в Арал или одновременно в оба водоема. Если бы в бассейне Арала не было такой развитой ирригационной системы в течение всей его истории, то Аральское море было бы значительно крупнее, чем в нашем веке. Оно бы соединялось с Сарыкамышем и изливалось бы в Каспий. Первые искусственные оросительные каналы появились здесь 5-6 тысяч лет назад. Археологические сведения показывают, что в древности под орошаемое земледелие использовалось 4,5 – 5 млн. га площадей. В IV-II веках до нашей эры каналы обеспечивали водой 3,5-3,8 млн га, хотя площадь орошаемых земель к XIV веку заметно сократилась до 2,4 млн га, что увеличило в 1,5 раза сток в Арал. Чтобы лучше оценить масштабы древнего поливного земледелия достаточно сравнить их с современными орошаемыми площадями. В XIX веке в Аральском бассейне для орошаемого земледелия использовалось 1,9 млн га, в 1949 – 2,14 млн га, и только к моменту распада СССР площади таких земель достигли 6,5 млн га.

Современное понижение уровня Аральского моря

Арал начал высыхать почти 40 лет назад – впервые об этом стали говорить в 1961 году. Основная причина падения уровня – быстрое развитие экстенсивного орошаемого земледелия вдоль двух впадающих в Арал рек, Сырдарья и Амударья.

Водный баланс Арала складывается из поступления речных вод, атмосферных осадков и подземных стоков за вычетом потерь на испарение. Испарение всегда существенно влияло на водонаполненность Арала, окруженного безводными пустынями и лежащего в аридной зоне. С начала XX века и до начала высыхания в 1961 году потери на испарение составляли в среднем 66,1 км³ в год, а поступление речных вод – 56 км³, атмосферных осадков – 9,1 км³ и подземных вод – от 0,1 до 3,4 км³ ежегодно. В целом, до 1961 года существовало примерное равенство между поступлением и потерей воды в Арале за счет испарения с его поверхности, что обеспечивало стабильность его уровня.

С началом строительства ирригационных каналов и забором воды на сельскохозяйственные нужды объем поступления речной воды в Аральское море стал уменьшаться. С 1961 по 1970 гг. поступало в среднем 43,3 км³, а с 1971 по 1980 – всего лишь 16,7 км³. В первой половине 80-х годов речной сток в Арал почти прекратился,

в среднем он составлял 2 км^3 в год, причем в 1982-83 и 1985 гг. Амударья вообще не доходила до Моря, а некогда полноводная Сырдарья впадала в него в виде небольшой речки. С 1986 и до 1995 гг. речной сток ежегодно составлял в среднем около 7 км^3 воды. В последние 3-4 года наблюдается небольшое увеличение речного стока Сырдарьи, связанного с довольно дождливыми годами и экономическими трудностями в сельском хозяйстве, которому требуется уже меньше воды для поливного земледелия. В последние 40 лет равновесие водного баланса нарушилось в сторону потери воды из-за испарения. Конечно же, с уменьшением водной поверхности уменьшалось и испарение, но разница в притоке и потери воды была очень значительной.

С утратой равновесия водного баланса уровень Аральского Моря начал стремительно падать с отметки $+53 \text{ м}$ над уровнем океана, которая была характерна для него в стабильный период, когда размах межгодовых колебаний не превышал $\pm 1 \text{ м}$. С 1961 по 1974 гг. уровень Моря в среднем снижался ежегодно на 27 см , с 1975 по 1985 гг. падение составляло уже в среднем 71 см , а 1986 – 90 гг. оно достигло 88 см в год. К этому времени уровень моря понизился на 16 м . В результате вытянутый с запада на восток остров Кокарал слился с западным берегом Арала в 1968 г., после усыхания мелководного (до 2 метров глубиной) пролива Аузыкокарал, и в 1990 году объединился с восточным побережьем Арала с высыханием довольно глубоководного (до 13 м глубиной) пролива Берга. Таким образом, некогда единая акватория Арала оказалась разделенной на две части – относительно небольшую северную часть, названную Малое Аральское Море или Малый Арал и довольно крупную южную часть – Большое Аральское Море или Большой Арал. В это время общий объем акватории достигал 370 км^3 , а его суммарная площадь $40\,394 \text{ км}^2$. Из них объем Малого Арала составлял менее 30 км^3 , а его площадь около 3500 км^2 , т.е. Малый Арал оказался меньше по объему в 11 раз, а по площади в 10 раз в сравнении с Большим Аралом. После изоляции этих двух акваторий начался новый этап в истории Арала.

Изменение уровня Аральского моря привело и к изменению концентрации растворенных в воде солей. До 1961 года среднегодовая соленость держалась на уровне $10,2\text{-}10,3 \text{ о/оо}$. Однако к 1970 году соленость воды возросла до $11,5 \text{ о/оо}$, а к 1980 году – до $17,0 \text{ о/оо}$. Позднее, в 1989 году соленость достигла 30 о/оо . В 1992 году этот показатель для Большого Арала составлял уже $42,1 \text{ о/оо}$, а для Малого Аральского Моря – $24,9 \text{ о/оо}$. В декабре 1998 соленость Малого Арала была в среднем около $20,0 \text{ о/оо}$, а Большого Арала $46\text{-}48 \text{ о/оо}$, причем, по устному сообщению датских исследователей, максимальное зафиксированное значение достигло даже 56 о/оо

До 1989 года падение уровня моря был одинаковым по всей акватории Моря, благодаря проливу Берга соединяющему северную и южную части акватории в единое целое. В дальнейшем после полной их изоляции изменения уровня моря в Большом и Малом Арале стали различны по темпам и даже направлениям. Несмотря на то, что пролив Берга высох еще в 1989 году, на его месте существовал канал искусственного происхождения. Он был прорыт под водой еще в начале 1980-х годов землечерпалкой для обеспечения судоходства. После исчезновения пролива Берга этот четырехкилометровый канал обнажился. Уровень Большого Арала стал неуклонно падать. В то же время Малое Аральское Море стало наполняться вследствие большего притока воды (из Сырдарьи, подземных вод и от атмосферных осадков) нежели из-за испарения с относительно небольшой поверхности. В результате гидрологический уклон

между северной и южной акваторией стал увеличиваться, вызвав перелив воды через искусственный канал, оказавшийся заиленным к моменту прорыва. Течение воды с севера на юг легко вымыло ил с поверхности этого канала и стало дальше размывать грунт, увеличивая глубину и ширину протоки. К весне 1992 года длина канала достигала уже 5 км при глубине 2 м и ширине 100 м. В это время за одну секунду из Малого в Большое море изливалось более 100 м³ воды. Постоянно самоуглубляющийся канал в перспективе мог довольно быстро достигнуть устья Сырдарьи и изменить ее течение в сторону Большого Арала, обрекая тем самым Малый Арал на полное исчезновение. Этого ни в коем случае нельзя было допустить, потому что основное население в Приаралье сосредоточено в Северной его части; более 150 тысяч человек живут в Казалинском и Аральском районах Кызылординской области. Исчезновение такой крупной акватории, как Малый Арал, могло привести к необычайно тяжелым экологическим и экономическим последствиям для всего населения этих двух районов. Местные и областные власти после консультации в правительстве Казахстана отреагировали быстро – было решено немедленно засыпать канал и начать возводить искусственную дамбу, ликвидировав тем самым возможность перелива воды из Малого в Большой Арал. Первый раз канал перекрыли в первой половине 1992 года, но вода прорвала перемычку, затем протоку окончательно перекрыли в августе того же года и построили дамбу высотой в 1 м.

Уже в 1992 году перепад уровней между акваториями Большого и Малого моря превысил 3 метра (Малое море — 40,3 м. абс, Большое — 37,1 м. абс). Продолжающийся переток воды за счет перепада уровней привел к размыву дна порога, разделяющего моря, и его отметка за 4 года снизилась до 38,0 м. абс. Развитие данного процесса могло привести в течение нескольких лет к полной деградации Малого моря — снижению его уровня до отметки 37,0 м. абс, при котором его акватория расчленилась бы на изолированные плесы. Вследствие этого, в 1993 г. институт «Казгипроводхоз» составил пионерный проект Кокаральской перемычки (дамбы-дороги), по которому предусматривалось создание насыпной плотины из местного песка высотой 3 м, при отметке гребня 43,5 м. абс, длиной 12,7 км, с заложением верхового откоса 1:45, низового — 1:10. В этом же году канал, соединяющий Малое и Большое море, был перекрыт. Однако зимние попуски 1993–94 г. из Токтогульского водохранилища превысили созданную емкость, в результате чего произошел перелив воды через гребень перемычки и ее прорыв.

В 1996 г. по инициативе местной власти и на средства, собранные народом, состоялось вторичное перекрытие прорана и продолжение строительства дамбы. В апреле 1997 г. уровень воды составлял 41,25 м и в результате ветрового нагона, достигшего 60 см, вновь произошел перелив через недосыпанную часть перемычки и образовался новый проран шириной по фронту 125 м и глубиной до 2 м. Вследствие сброса воды через образовавшийся проран в Большое море уровень Малого моря к середине 1997 года понизился до 40,5 м. абс. К осени 1997 года земляная дамба в месте прорыва была восстановлена в очередной раз. Для укрепления верхового откоса дамбы были использованы рулоны соломы.

В 1996 году местные власти начали укреплять плотину. Вначале это приходило достаточно стихийно методом народной стройки при поддержке местных администраций. Но начиная со второй половины 1998 г. строительство Кокаральской пере-

мычки стало финансироваться уже Международным Фондом Спасения Арала. Проект плотины предусматривает строительство сбросного гидросооружения. В декабре 1998 года уровень Малого Арала достиг отметки +42 м над уровнем океана, а уровень воды Большого Арала опустился до +37 м, разница уровней составляет уже 5 м.

Ретроспективный водный баланс северной части Аральского моря показал, что за четыре года (1988–91 гг.) при суммарном речном притоке около $13,5 \text{ км}^3$ с поверхности моря испарилось около $10,5 \text{ км}^3$ и порядка $6,5 \text{ км}^3$ поступило в Большое море. При этом вследствие размыва естественного порога из Малого моря вытекло более $3,5 \text{ км}^3$ морской воды и соответственно уровень его снизился до 39,0 м. абс (на 1,5 м).

С помощью Кокаральской плотины уровень Малого моря удалось восстановить и стабилизировать на отметках около 40,5 м. абс. в период 1992–97 годов. В тоже время не были использованы ресурсы речного стока исключительно многоводных 1993–94 годов для наполнения моря. При наличии устойчивой плотины соответствующей высоты уровень Малого моря мог быть восстановлен к 1999 году до отметки около 44,0 м. абс (при объеме 34 км^3). В многоводный 1998 год в Малое море поступило $7,23 \text{ км}^3$ речного стока. В течение всего года продолжалось наполнение моря, в результате которого отметка водного уровня на конец четвертого квартала достигла 41,77 м. абс. В начале второго квартала 1999 года уровень моря достиг рекордной отметки 42,30 м. абс. Однако в период экстремальной климатической ситуации 20 апреля 1999 года вследствие образования высоких нагонных явлений и крупных ветровых волн на Малом море произошел перелив воды через недостроенную Кокаральскую плотину с последующим ее размывом. В результате сброса в Большое море более 7 км^3 морской воды уровень северной части моря снизился к середине 1999 года до отметки 40,0 м. абс. Во время прорыва на плотине находились около 50 рабочих-строителей, из них 2 человек погибли, а более 20 рабочих в трудных погодных условиях пришлось снимать с крыш тракторов и грузовиков вертолетом и катерами. Строительная компания, проводившая строительство плотины, потеряла здесь всю свою технику (грейдеры, автокраны, грузовики и т.п.), которая оказалась в воде и не подлежит восстановлению.

Мировой Банк с середины 2001 года поддержал финансирование восстановления плотины и проведение реабилитационных работ в дельте и акватории реки Сырдарья. В результате этих работ уровень Малого Арала колеблется от 42 до 43 м над уровнем моря. Дельта реки Сырдарья стабилизировалась, и начали формироваться дельтовые и придельтовые пресноводные и слабосоленоватые экосистемы. В настоящее время планируется проведение второй части восстановительных работ в Северном Приаралье, которые будут направлены на повышение уровня Аральского моря в районе города Аральск и укрепление Кокаральской плотины.

Последствия, связанные с падением уровня моря

Отрицательные последствия, связанные со снижением уровня Аральского моря, можно несколько условно разделить на три группы. Первая группа — это те изменения, которые происходят непосредственно в самом море. К ним относятся рассмотренные выше изменения гидролого-гидрохимического и связанные с ними измене-

ния гидробиологического режимов моря. Резкие изменения среды обитания привели к необратимым изменениям в экосистеме моря. Значительно (в 2–5 раз) сократилась численность и видовой состав микроорганизмов (бактерий, дрожжей), обитающих в толще вод и иловых отложений. В 5–6 раз снизилась биомасса фито- и зоопланктона, существенно обеднился их видовой состав. В то же время биомасса зообентоса, несмотря на обеднение видового состава, за счет акклиматизантов и аборигенов морского происхождения даже возросла.

Изменилась как кормовая база рыб, так и условия их обитания и воспроизводства. Для полупроходных рыб это выразилось в практически полном исчезновении нерестилищ, для проходных — в нарушении путей миграций к местам естественного размножения. Это не могло не отразиться на состоянии промысловых стад: уловы рыб быстро сокращались, и в начале 1980-х годов промысловая добыча рыбы непосредственно в Аральском море была полностью прекращена. Работы по вселению и акклиматизации в Аральском море новых видов промысловых рыб пока не выходят за рамки отдельных экспериментов и не дали каких-либо обнадеживающих результатов. Таким образом, можно отметить, что рыбохозяйственное значение моря практически утеряно.

Падение уровня моря и обмеление портовых акваторий способствовало также полной потере транспортного значения моря.

Вторая группа — это обусловленные падением уровня моря изменения природной среды Приаралья. К ним можно отнести аридизацию климата и микроклимата, снижение уровня и повышение минерализации грунтовых вод, ухудшение состояния почвенного покрова, процессы аккумуляции и выноса солей с обсыхающего дна моря, угнетение растительности, ухудшение условий жизни животного мира, деградация природных комплексов дельт и др. Проведенные исследования со всей очевидностью свидетельствуют, что на огромной территории Приаралья в настоящее время быстрыми темпами развивается процесс антропогенного опустынивания.

Наиболее актуальным для судьбы моря и природной среды Приаралья является вопрос об опасности ветрового выноса солей с осушающегося дна моря на прилегающие плодородные земли Средней Азии и Южного Казахстана. Как показали исследования, более 80% вышедшей из-под воды территории засолено, причем 50% этих земель относится к категории сильно засоленных. Процесс соленакопления происходит в настоящее время главным образом за счет капиллярного поднятия минерализованных грунтовых вод. Морская вода, остающаяся в толще прибрежных осадков, постепенно испаряется, поднимаясь по капиллярам. При этом из раствора выпадают и сульфатные соли, представляющие наибольшую опасность для растений. Солончаки, сформировавшиеся в условиях постепенного обсыхания заливов, бухт и фильтрационных озер, имеют в основном смешанный хлоридно-сульфатный и сульфатно-хлоридный состав, однако коры галлита, которая бы предотвращала раздувание этих отложений, при этом не образуется.

В настоящее время в воде моря содержится примерно 10 млрд т солей. Перенос даже части этого количества солей на орошаемые земли представляет собой большую опасность. И хотя накопление солей в почве будет происходить постепенно и скажется не сразу, перенос ветром соляной пыли на поля представляет непосредственную угрозу для урожаев хлопчатника и других культур. Соляная пыль, попадая

на пыльцу цветущих растений, вызывает гибель посевов, либо сильно угнетает растения, что приводит к резкому снижению урожая.

К сожалению, в настоящее время еще недостаточно данных для количественной оценки не только возможного в будущем, но даже и современного ветрового выноса солей с осушившегося дна и акватории моря, однако качественные изменения (рост площадей засоленных территорий, типы образующихся солончаков, усиление пыльных бурь и их локализация в районах обсохших мелководий моря и др.) свидетельствуют об усилении этого процесса по мере снижения уровня моря.

Усыхание Аральского моря привело к изменению климатических и метеорологических показателей в Приаралье. Отмечено повышение континентальности климата за счет увеличения амплитуды летних и зимних температур воздуха на 1,5–2,5°C. На прибрежных станциях на 2–3 % уменьшилась среднегодовая относительная влажность воздуха, а весной и летом это снижение достигает 9 %. Значительно увеличилась повторяемость засушливых дней, число которых в 50-х годах составляло 30–35 (в Муйнаке), а в 70-х — 120–150 дней. Зафиксировано более позднее наступление весны (7 дней) и осени (12–13 дней). Изменился и годовой ход осадков: максимум переместился с февраля-марта на апрель, а минимум — с сентября на июль. С 1960 года число дней с пыльными бурями увеличилось в прибрежных районах более чем на 50 %.

В результате падения уровня Аральского моря (базиса эрозии) русла рек Амударьи и Сырдарьи стали функционировать как дрены, что вызвало интенсификацию процессов опустынивания прибрежной зоны.

Площадь естественных озер в дельтах Амударьи и Сырдарьи постоянно сокращается: в 50-х годах она составляла 640 и 833 км² соответственно, а к 80-м годам снизилась до 80 и 400 км². Аллювиально-луговые и болотно-луговые почвы переходят в лугово-такырные и лугово-пустынные. В почвах снижается количество гумуса, возрастает доля поглощенного натрия и магния, ухудшаются водно-физические свойства почвы.

В результате развития процессов аридизации климата в дельтовых районах Амударьи и Сырдарьи произошло обсыхание тростниковых зарослей в мелководных озерах, а также осушение пойм на площади свыше 1 млн га. Урожайность тростниковых сообществ снизилась с 30–40 ц/га до 1,0–1,3 ц/га. Из-за обсыхания тугаев в Приаралье под угрозой исчезновения находятся 54 вида высших растений, в том числе ряд реликтовых и эндемичных видов. Исчезновение мест гнездования привело к сокращению фауны птиц в низовьях рек Сырдарьи и Амударьи с 173 до 38 видов. Разнообразие обитающих в Приаралье млекопитающих уменьшилось с 70 до 30 видов.

Третью группу составляют отрицательные социально-экономические последствия, обусловленные падением уровня моря и отмеченными изменениями экологических факторов.

К ним относятся, прежде всего, коренные изменения условий хозяйственной деятельности. Прекращение рыбного промысла привело к консервации и списанию рыбозаводов, рыбодобывающих и транспортных судов, ликвидации рыбоколхозов. С потерей промыслового значения Аральского моря встала проблема трудоустройства и переселения значительной части населения прибрежных районов, что связано не только с сокращением объема производства, но и с дополнительными затратами по

созданию рабочих мест и закреплению переселенцев в новых районах.

Увеличение солевого выноса с осушенного дна сказалось на минерализации атмосферных осадков, которая возросла в Приаралье в 6–7 раз. Накопление солевой пыли на растительности приводит к падению биологической продуктивности естественных ландшафтов и сельскохозяйственных угодий. По имеющимся оценкам потери урожая хлопка за счет этого фактора составляют 5–15 %, риса — до 6 %.

Продуктивность пастбищных и сенокосных угодий в Приаралье сократилась с 30–42 ц/га до 13–15 ц/га. В результате изменения растительности общий кормозапас сократился с 1200 до 600 тыс. т, а продуктивность злаково-разнотравных и разнотравных лугов — в 3 раза. Уменьшились запасы лекарственных растений, в том числе солодкового корня и идущей на экспорт лакрицы. Сокращение площади пастбищ и их продуктивности отразилось на численности поголовья овец в регионе, а также на производстве шерсти и каракуля.

Совокупное воздействие неблагоприятной окружающей среды привело к серьезным осложнениям в состоянии здоровья населения, в частности в связи с низким качеством питьевой воды и токсическим загрязнением воздуха, особенно вблизи от Аральского моря. Несмотря на то, что непосредственная причинно-следственная зависимость между ухудшением состояния окружающей среды и возникновением ряда заболеваний еще не доказана, бедный рацион питания, низкий уровень гигиены и здравоохранения в этом отдаленном районе безусловно оказывают отрицательное влияние на положение дел в целом и находятся в прямой зависимости от состояния окружающей среды. Исключительно высокий уровень детской заболеваемости и смертности в районе Аральского моря свидетельствует об угрожающем положении в состоянии здоровья населения.

В результате ухудшения качества окружающей природной среды в Приаралье сложилась экстремальная социально-экономическая и санитарно-эпидемиологическая обстановка. Зона экологического бедствия охватила территорию республики Каракалпакстан, отдельных областей (районов) республик Казахстан, Узбекистан и Туркменистан, общей площадью около 900 тыс. км² с населением более 4 млн человек. Обстановка в бассейне Аральского моря осложняется проблемой занятости быстрорастущих трудовых ресурсов и обеспечения полноценными продуктами питания населения, численность которого при существенных темпах роста может превысить 50 млн в 2020 году против 35 млн в 1990 году.

В результате проведенных исследований диагноз возникновения и развития Аральского кризиса установлен однозначно и у специалистов не вызывает сомнения. В основу реализуемой в последние десятилетия хозяйственной стратегии в бассейне Аральского моря положена водохозяйственная доктрина, ориентированная на полное использование водных ресурсов в целях развития орошаемого земледелия. При этом ставилась задача быстрого увеличения производства хлопка и риса, обеспечивающего потребности страны.

В результате площадь орошаемых земель в бассейне Аральского моря в последние 30 лет увеличилась в 1,75 раза, с 4,2 до 7,4 млн га. Забор речной воды на орошение составил 110 км³ в год, почти достигнув среднемноголетнего стока рек Амударья и Сырдарья (115,8 км³). Низкий технический уровень оросительных систем (средний коэффициент полезного действия 0,62) вызвал образование большого количес-

тва коллекторно-дренажных вод (44 км³ в год), часть из которых составляют потери в оросительной сети и отводится в озера-накопители и понижения (14 км³), часто возвращается в реку и море (30 км³). Одновременно в регионе в 5–6 раз выросло применение минеральных удобрений, причем удельное потребление их на гектар пашни оказалось в 2–3 раза выше, чем в России.

В результате сброса дренажных вод с полей орошения в реки резко ухудшилось качество речных вод. Вследствие сельскохозяйственного и промышленного загрязнения содержания ряда ингредиентов качество воды превышает предельно допустимые концентрации, например по меди — в 18 раз, хрому — в 6 раз, фенолам — в 6 раз, сульфитам — в 12 раз.

Развитие орошаемого земледелия в бассейне Аральского моря сопровождалось не учитываемыми в проектах изменениями природной среды. Так, площадь подтопленных земель при орошении достигла к настоящему времени более 3 млн га. При отведении коллекторно-дренажного стока затоплению подверглись пустынные экосистемы на площади 300 тыс. га, а заболачиванию и засолению — на площади более 500 тыс. га. С учетом ежегодно неиспользуемых засоленных орошаемых земель общая площадь антропогенного увеличения солончаковых экосистем в зоне орошения бассейна Аральского моря достигла почти 5 млн гектаров.

Ухудшение состояния окружающей среды отрицательно отражается на сельскохозяйственном производстве. Согласно современным оценкам, недобор продукции с орошаемых земель в бассейне Арала составил: в Узбекистане — 30 %, Туркменистане — 40 %, Казахстане — 30 %, Таджикистане — 18 %, Кыргызстане — 20 %. Повышение минерализации и изменения состава оросительных вод сказывается и на качестве получаемой продукции. В итоге валовый сбор хлопка-сырца в регионе в последние годы не растет. Снижение эффективности орошаемого земледелия помимо ухудшения состояния окружающей среды в значительной степени связано с некачественным строительством и плохой эксплуатацией оросительных систем.

Таким образом, фундаментальной причиной Аральского кризиса являются ошибки в выборе стратегии развития производительных сил региона, ошибки в развитии сельского хозяйства, особенно в проектировании, строительстве и эксплуатации оросительных систем, а также в непродуманной химизации сельского хозяйства.

Несмотря на современную тяжелую техногенную регрессию уровня Аральского моря в будущем Арал может восстановиться до прежнего уровня за счет более сбалансированной хозяйственной деятельности человека этом регионе и применения новейших технологий сбережения воды. В результате полноценного притока воды по руслу двух основных рек Амударья и Сырдарья в аральскую впадину, само Аральское море в довольно короткий исторический период опять наполнится водой, как это происходило в древности и средневековье. К сожалению, из-за многочисленных экономических и политических проблем ожидать такого случая не представляется возможным в ближайшие 30-40 лет.



УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ



Экспедиция Чокана Валиханова в Кашгарию: вопросы и версии

ИМИНОВ С. А.

ИМИНОВ С.

Иминов Смаилжан Абдыкадырович - общественный деятель, известный писатель, публицист, путешественник, краевед и учитель. Член Казахстанского национального географического общества.

Смаилжан Абдыкадырович Иминов родился 12 июня 1959 г. в Жамбылском районе Алматинской области в семье имама местной мечети. В 1978 году поступил на филологический факультет КазГУ. В пятьдесят лет, в 2009 г., начал писать рассказы, путевые заметки, очерки, эссе, сказки, публицистические и научно-популярные статьи. Активно печатается в казахских, уйгурских и русскоязычных СМИ Казахстана и России: постоянный автор журналов «Мысль» и «Мир путешествий», газет «Уйгур авазы» и «Огни Алатау».

В 2014 г. был научным руководителем экспедиции Казахстанского национального географического общества в Кашгарию (СУАР КНР) «По караванному пути Ч. Валиханова», издана книга по итогам данного путешествия. На его счету путешествия и этнографические исследования по Туве, Аралу, родному Жетысу (Алматинская область) и Республике Казахстан.

Автор более 300 книг и публикаций. Исследовательские книги «Моя Кашгария» (2014 г.), «Родники моего детства» (2014 г.), «По караванному пути великого Чокана» (2015 г.), «Путешествие по Алтышару» (2016 г.), «В Туве, где предков древний род...» (2016), «Арал: в поисках потерянного моря» (2017), «Первая Каргалинская...» (2017), «Рассказы старого кашгарца» (2018), «В сердце Азии» переведены на казахский, уйгурский и английский языки.

«Валиханов нужнее был на границе, чем в отряде Черняева...»

Апрель. Раннее утро. Автомобиль медленно движется к селу Шанханай, вокруг зеленеют обширные поля, поют птицы, над нами сияет голубое безоблачное небо. Я открыл окно машины: повеяло свежим степным воздухом, запахло полынью. С радостью вдохнул всей грудью!

От Алматы до посёлка Сарыозек трасса хорошая: широкий ухоженный асфальт. Из районного центра к аулу ведет старая дорога, проложенная, очевидно, ещё несколько веков назад. Местами эта дорога, покрытая старым асфальтом, недавно залатана: видны свежие черные квадраты. Я ехал на научную конференцию, посвященную памяти великого ученого и путешественника Чокана Валиханова. «Чокан умер 10 апреля 1865 года. Очевидно, это был такой же ясный теплый день, как сегодня. Наверное, трудно прощаться с жизнью весной», – подумал я.

Чокан Валиханов – это имя знакомо мне с раннего детства. Отец мой, имам Абдыкадыр-кари, был родом из Кашгара. В 1934 году он был вынужден покинуть отчий дом, но до конца своих дней тосковал по Родине. Отец много рассказывал о родном городе. В моей памяти хорошо сохранились его рассказы о Кашгаре 20–30-х годов прошлого века. Эти рассказы переплелись в моей памяти с впечатлениями от произведений Ч. Валиханова, которые я внимательно прочитал еще в школьные годы: в начале 1970-х мне попала в руки книга Чокана Валиханова «Избранные произведения», изданная в Алма-Ате в 1958 году под редакцией академика Алькея Маргулана. С нею я не расстанусь до сих пор. В мою тогда еще детскую память навсегда вошли очерки «Западный край китайской империи и г. Кульджа», «Описание пути в Кашгар и обратно в Алатавский округ» и «О состоянии Алтышара или шести восточных городов китайской провинции Нан-Лу (Малой Бухарии)», письма к генералу Г.А. Колпаковскому. Многие страницы из этих произведений я помню почти наизусть до сих пор. Кашгар и Чокан Валиханов стали для меня почти синонимами. Позже, в студенческие годы, я прочитал и другие научно-исследовательские заметки ученого о его поездке в Алтышар и Илийский край: «О торговле в Кульдже и Чугачуке», «О западном крае Китайской империи», «Очерки Джунгарии».

Этими произведениями Чокана и литературными, научными трудами о нем я зачитывался в Республиканской библиотеке имени А. Пушкина в Алма-Ате (ныне – Национальная библиотека РК). Почти ежедневно проводил время до 10 часов ночи в главном книгохранилище страны. Здесь я написал свою первую курсовую работу, посвященную казахскому ученому. Сейчас, когда прошло много лет, я с ностальгией вспоминаю об этих годах. Они были самыми счастливыми в жизни. У меня было два очага в тогдашней столице Казахстана, где я получал образование. Это филологический факультет КазНУ имени аль-Фараби и Национальная библиотека РК. В их стенах мы не только добывали знания, читали книги, но и приобретали новых друзей, влюблялись в девушки. Как давно это было?! И было ли это...

В 2012 я побывал в городах Кашгар, Артуш и Кульджа, которые за многие десятилетия до меня запечатлел в своих произведениях Чокан. Стремительно пролетело

еще два года. В 2014 г. экспедиция Казахстанского национального географического общества, где я был научным руководителем, прошла по следам Ч.Валиханова, тогда мне вновь посчастливилось увидеть седые уйгурские города, села, описанные ученым. Мы прошагали по многим тропам таинственной Азии, преодолевая высокогорные перевалы Тянь-Шаня, но в тот год нам так и не удалось совершить паломничество к местам, где прошли последние месяцы жизни путешественника.

Вдруг тропинка свернула направо. «Наконец я увижу места, где попрощался с жизнью мой Чокан», – думал я. Меня всегда поражало, что о последнем годе жизни Ч. Валиханова мы знаем намного меньше, чем, например, о его кашгарской одиссее. Почему? Чтобы я ни читал, ответа на этот вопрос не мог найти. В этом было, конечно, что-то непонятное и загадочное. Желая разгадать эту тайну, я еду в аул Тезека, где, вероятно, попрощался с жизнью казахский ученый.

Чокан попал сюда в ноябре 1864 года. Большинство исследователей, считают, что причиной разрыва Ч. Валиханова с полковником Черняевым является жестокость, проявленная царским отрядом по отношению к местному населению после взятия Аулие-Аты (ныне – Тараз). Известно, что так считал Г. Потанин и многие современники казахского ученого. Но я думаю, что это лишь часть истины (неслучайно за участие в боевых действиях с кокандцами штабс-ротмистр Валиханов был представлен к званию ротмистр). Главное: началось новое восстание в Восточном Туркестане, повстанцами были созданы Кучарское ханство и Илийский султанат. Вольнолюбивый Кашгар вновь поднял голову, ходжа Бузрукхан с Якуб-беком двинулись к древней уйгурской столице. Поэтому сюда, в глухую казахскую степь, недалеко от китайской границы и гор Алтынемел, судьба закинула из отряда Черняева российского офицера и путешественника, специалиста по Алтышару – Стране Шести Городов (так назывались уйгурские земли тогда). Валиханов, как никто в России, знал обстановку в крае, имел связи с представителями уйгурского населения, китайскими чиновниками. Думаю, Ч.Валиханов царскому командованию нужнее был на границе с Цинской империей, чем в отряде Черняева. Вновь вернемся к Г.Н. Потанину. Я считаю, что он говорил не всю правду, когда своего покойного друга делал романтическим героем из произведений Шиллера или раннего Пушкина. Григорий Потанин писал: «В этом возвращении в юрту даровитого и образованного инородца есть что-то драматическое. Цивилизация и культурный блеск для Чокана Валиханова, человека чуткого и наблюдательного, имели свою острую и болезненную сторону. В минуту разочарования он идет, как Алеко Пушкина, в шалаш кочевников, где нравы проще и чище».

Хочется подчеркнуть, что Валиханов верой и правдой служил Российской империи, искренне считая, что она несёт мир и просвещение Центральной Азии, но вместе с тем искренне сочувствовал братским тюркским народам региона, считая себя одним из сыновей не только казахского народа, но и всего большого тюркского мира. Это заметит любой внимательный читатель его произведений. Но доверяли ли ему полностью царские власти? Думаю, что нет. Известно, что ещё с Петербурга за ним шпионил денщик Сейфульмулюков, о чем знал и сам Чокан. В те годы в Российской империи не доверяли не только Чокану, но и многим демократически и патриотически настроенным людям.

Кому служил Тезек-төре?!

Ещё хочется остановиться на одной важной детали: путешественник попадает в аул старшего султана казахов рода Албан – Тезека-төре (Тезек Нуралин. 1820-1879). Конечно, это не было случайностью. Кто такой Тезек-төре? Влиятельный казах на русской и китайской службе! Он имел звания, полученные не только от российских, но и китайских властей (Считаю, что Тезек-төре – это образ, напоминающий Абылай-хана, он постоянно был вынужден лавировать между цинскими и царскими властями, защищая национальные интересы). Султан албанов был неординарной личностью: политик, акын, бий и батыр в одном лице. Прекрасный акын, принимал участие в айтысах со знаменитыми импровизаторами, остроумный человек, меткие выражения которого расходились по всей Степи. Поистине, его судьба достойна приключенческого романа.

Чокан Чингизович и старейшина албанов были родственниками, чингизидами, правнуками Абылайхана. Это их, конечно, объединяло. Думаю, что они во многом были единомышленниками, хотя демократа Ч. Валиханова порой возмущало, как султан управляет своими подданными. Очевидно, Чокан с Тезеком-төре познакомились в отряде Черняева и оттуда вместе добрались до Верного, а потом – до Алты-немеля. (Напомню: султан албанов был награжден русским командованием золотой саблей за участие в боях за Аулие-Ата.) Тезек-төре в то время был на русской службе, негласно ведал почтовой и иной связью Верного с сопредельными народами (уйгурами, киргизами, дунганями, китайской администрацией в Илийском крае), был очень влиятельным человеком на границе, хорошо знающим степные законы. Например, решал международные споры среди киргизов или киргизов с казахами. Самое главное, он имел небольшой, но боеспособный и преданный отряд сарбазов, поставлял гужевой транспорт русским. Известно, что Тезек-төре пользовался большим уважением, доверием у илийских уйгуров, которые его считали своим. На первых порах с доверием относились к нему и русские власти. Вспомним хотя бы, что төре со своими воинами сопровождал Семенова-Тян-Шанского во время его экспедиции по краю. А теперь вернемся к нашим героям.

Много времени провели вместе эти два «аблаевича», Чокан и Тезек. О чем они говорили? Очевидно, размышляли о судьбе родного народа, роли «белого» царя в крае. До нас дошел портрет Тезека, любовно выполненный талантливой кистью Чокана (заметим, что на нем төре в курточке китайского офицера, с головным убором и павлиньим пером).

А теперь вернемся в аул Тезека. Здесь Чокан женился на двоюродной сестре Тезека – Айсаре. (Напомним: это был второй брак путешественника. Первая супруга, уйгурка, осталась в Кашгаре.) Современники, которые встречались с Айсарой, утверждали, что эта женщина особо не отличалась внешностью, но зато была умным и обаятельным человеком. Лишь на первый взгляд их брак кажется странным. Некоторых удивляет, что русский офицер, знаменитый путешественник, обласканный российским императором, женился на обычной казашке. Но если вспомним, что Чокан и Айсара были одного рода, тогда будет все понятно. Для чингизида Чокана это было весьма важно. В те годы төре и кожа обычно брали в жены своих соплеменниц, хотя

он мог нарушить традицию, которую обязаны были соблюдать другие казахи, и взять в супруги дальнюю родственницу. Хочется подчеркнуть, что Айсара выросла в семье Тезека, и он её воспитывал как дочь.

Там, где стояла юрта Тезека-төре

Наш автомобиль въезжает в аул. «Так где же все-таки стояла юрта Тезека?» – задаю себе вопрос. Обычно старейшины ставили свои юрты у подножья горы, недалеко от реки или арыка. Наверное, вон у той возвышенности, где сейчас стоит памятник Валиханову. Машина остановилась, со словами «бисмилахир рахманир рахим» я вступаю на землю, по которой ходил знаменитый путешественник. Меня с улыбкой встречает директор музея Сауле Абишева, приятная женщина средних лет, посвятившая свою жизнь делу создания мемориала казахского исследователя. Немало людей приехали на конференцию. Поздоровавшись с ними, я иду один к памятнику Чокана, который невольно зовет меня к себе. Медленно по ступенькам поднимаюсь к бронзовому монументу, созданному талантливыми скульпторами Ю. Руковишниковым и Н. Миловидовым. Одинокий, грустный и красивый Чокан уверенно смотрит в будущее. «Авторы памятника точно передали образ ученого», – понял я.

Здесь, в ауле своего родственника, Чокан с упоением собирал казахский фольклор, изредка бывал в Капале. Конечно, не прерывал издание своих статей в центральной российской прессе. Последняя его работа была опубликована в газете «Русский инвалид» (1865 г. №51). Но главное: Чокан внимательно следил за событиями в Восточном Туркестане (Синьцзяне), собирал материалы о восстании мусульман. Давайте и мы, вместе с Чоканом Чингизовичем, окунемся в драматические события тех давних лет в мятежной окраине империи Цин.

Восстание в Стране Шести Городов

В 1862 году в китайской провинции Шэнси вспыхнуло восстание дунган (народ по языку близкий к ханьцам, но по вере – мусульмане-сунниты). Вскоре мятеж перекинулся в провинции Ганьсу и Цинхай. Восставшие дунгане, теснимые регулярными маньчжуро-китайскими войсками, потерпев поражение, были вынуждены отступить в уйгурские земли, где их гостеприимно встретили местные жители. Хочется заметить, что первые дунгане (хуэй) были насильственно переселены цинами в край еще в 70-е годы XVIII века для строительных работ. Дунганская диаспора, проживающая во многих регионах Восточного Туркестана, жила отдельными анклавами от Комула до Кашгара.

Одним из центров повстанческого движения явился старинный уйгурский город Кучар. 7 июня 1864 года восставшие горожане взяли под свой контроль этот седой сахар. На центральной площади Кучара повстанцы избрали ханом Рашид-эд-дина из династии яркендских ходжей-каратаглыков (черногорцев), который официально стал именоваться как Ханходжа. В 1865 году в состав Кучарского ханства входили многочисленные уйгурские города Кучар, Корла, Турфан, Комул, Сайран, Аксу, Учтурфан с прилегающими к ним землями. Это уже было мощное государственное образование.

Ещё одним очагом восстания стала свободолюбивая Кульджа, административный

центр провинции. В сентябре 1864 года Кульджа попала в руки восставших уйгуров и дунган, которых поддерживали казахи. Уже в конце 1864 года почти весь край оказывается во власти повстанцев, здесь провозглашается государство, которое вошло в историю как Илийский султанат. Монархом объявляется Мазамзат-бек, потомок князей Имин-ванов, позже страну возглавит любимец народа Алахан-султан. 27 января 1865 года город Шаушек (Чочек) очистили от цинских колонизаторов совместные отряды казахов и уйгур. Китайско-маньчжурские войска вынудили восставших покинуть город, но они продолжили борьбу в горах. Восстание охватило Яркенд, Хотан. Поднял голову и седой Кашгар, который изучил и любил Чокан. Сюда из Ферганской долины прибывает Бузрук-ходжа, сын популярного в народе хана Джахангира-ходжи, казненного цинскими колонизаторами. Вместе с ним в Кашгар попадает полководец Якуб-бек. Я неслучайно рассказал о данных фактах, это нужно, чтобы мы все ясно представляли, в какой политической обстановке находился соседний пограничный регион Китая, за событиями в котором внимательно наблюдал Чокан Валиханов и специальные царские службы.

Почему-то в исторической науке это восстание обычно называют «дунганским», хотя основной движущей его силой в Восточном Туркестане были уйгурские дехкане. Дело в том, что, во-первых, в китайском языке слово «хуэиминь» означает мусульмане, оно не делит людей по этнической принадлежности на уйгуров, казахов или дунган. Это китайское слово «хуэиминь» не совсем точно было переведено на русский язык, как «дунгане». Во-вторых, восстание начали во внутреннем Китае дунгане, а потом оно перекинулось в Страну Шести Городов и приобрело здесь национально-освободительный характер.

Стоит ли полностью доверять

опубликованным письмам Чокана к генералу?

Настало время поговорить о письмах Ч. Валиханова генералу Г. А. Колпаковскому. До нас их дошло пять. Можно ли доверять им? У меня не было бы вопросов, если бы эта переписка была опубликована с оригиналов. Впервые эти письма были напечатаны профессором Н.И. Веселовским с копий, предоставленных Г.А. Колпаковским. В комментариях почти ко всем письмам можно прочитать, что «копии сильно искажены. Все ошибки и искажения исправлены по изданию проф. Веселовского». Считаю, что пока мы не увидим оригиналы, нельзя полностью доверять данным публикациям. Я ничего не хочу утверждать, но это факт. Очевидно, что некоторые отрывки писем были искажены или специально убраны. Хочу заметить, что любой внимательный читатель работ казахского ученого о поездке в Кашгарию заметит, что его симпатии на стороне коренного населения. Давайте вспомним некоторые отрывки из этих трудов. В своей книге «О состоянии Алтышара...» в главе «Правительственная система и политическое состояние края» казахский исследователь говорит: «Китайцы, сознавая своё бессилие, сделались подозрительными и злыми. После каждого восстания они неистовствуют, предают все грабежу, насилуют женщин, разрушают мечети и предают казни для внушения страху дервишей и других бедных людей... В обыкновенное время хотя явные грабежи оставляются, но притеснения сильны. Китайцы бьют на улицах всех, которые не сходят с лошадей, отнимают и бесплатно

берут товары в лавках и даром обедают в ресторанах. Всякий китайский чиновник получает разные жизненные припасы даром, имеет клиентов из туземцев, которые находятся в их распоряжении как рабы».

Первый казахский демократ, воспитанный на передовых традициях России и Европы, с болью рассказывает о трагедии братского уйгурского народа. Валиханов, разумеется, прекрасно понимал причины восстания в Алтышаре и Илийском крае. А можно ли это увидеть в письмах к генералу? Нет. Почему? Думаю, в письмах русский офицер констатировал факты, анализировал их, и эмоции специально были убраны.

Возникает вопрос: имели ли место письма Чокана к генералу с февраля по апрель 1865 года? Если да, то где они? Или почему Чокан замолчал в этот период?

При размышлении о последнем годе жизни Валиханова у меня сразу возник и другой вопрос: если Чокан прибыл в Верный летом 1864 года, где он был с июля по ноябрь? Мы можем лишь предлагать свои версии. Возможно, Чокан готовился к новой секретной миссии в Кашгаре, «вживался» в новую «легенду» разведчика.

Хочется заметить, что у ротмистра Валиханова и генерала Колпаковского, начальника Алатауского округа и киргизов Большой Орды, были не только доверительные отношения, но и дружеские. Валиханов мог спокойно себе позволить вскрывать официальные письма (послания) китайского цзян-цзуна, Илийского генерал-губернатора Мин Сий (глава китайской администрации в Кульдже) к Колпаковскому. Цзян-цзун, оторванный от внутреннего Китая, просил военную помощь у российских властей в Верном. Почему Чокан это делал? Я не сомневаюсь, что ротмистр Валиханов был верен присяге, но убежден: его симпатии были на стороне восставших.

Возможно, полученную информацию он передавал Тезеку, а тот повстанцам. Это первая версия. Очевидно, право на жизнь имеет и другая версия: Валиханов, после разрыва с полковником Черняевым, хотел продемонстрировать царским властям свою «нужность», поэтому чрезмерно усердствовал.

Валиханов стал внушать недоверие царским властям

В это время одним из известных борцов с царской Россией и империей Цин был близкий родственник Чокана, сын Кенесары – Сыздык. Были ли они лично знакомы? Сейчас сказать это трудно, но, конечно, знали друг о друге. Есть версия, что они поддерживали связь и владели информацией о точке зрения каждого из них на развивающиеся события. Удивительная судьба была у Сыздыка: любимый сын хана Кене, подлинный батыр, сторонник независимости тюркских народов, Сыздык Кенесарин в 1875 году попадет в свободолюбивый Кашгар и станет одним из самых близких соратников хана Якуб-бека, будет занимать должность амир лашкера (министра обороны) в государстве Йэттышар. Сыздык до конца будет рядом с ханом. После падения Кашгара раненый С.Кенесарин перейдет китайско-российскую границу и признает власть «белого» царя. Он уйдет из жизни в 1917 году, в возрасте 70-ти лет и будет похоронен в районе Шелека (Чилика) (по завещанию Сыздыка на его могиле нет мазара). Современники утверждали, что Чокан и Сыздык были похожи друг на друга, только С.Кенесарин, в отличие от своего родственника, был светлым (рыжим).

Считаю, что Чокан, который пользовался большим уважением среди казахов, уйгуров и киргизов, стал внушать подозрение царским властям в Омске и Петербурге

после экспедиции в Кашгар. Ещё раз хочу повторить: мы должны помнить, что он был демократом и патриотом. Российские специальные службы не были уверены, на чьей стороне он оказался бы, если бы начался конфликт, например, между казахами и официальными российскими властями. Конечно, они понимали, что симпатии Чокана были и на стороне восставших в Кашгарии и Илийском крае (разумеется, в Российском Генеральном штабе внимательно изучили работы Валиханова после его возвращения из Кашгарии), поэтому был подписан приказ о переводе ротмистра Валиханова «в один из кавалерийских полков внутри империи». Но смерть помешала осуществиться этому приказу.

В мемориальном музее «Алтынемел» им. Ч. Валиханова

Я медленно возвращаюсь к небольшой площади перед музеем. Артисты Кербулакского Дома культуры, ученики местной школы дают небольшой концерт, мы видим сценки из жизни замечательного казахского ученого и путешественника. Наконец, директор музея Сауле Абишева приглашает нас в здание. К сожалению, лицевую его сторону трудно рассмотреть в тени вечнозеленых деревьев. Огромные ели и сосны не дают нам насладиться красотой мемориала. Но все-таки, я пытаюсь прочувствовать идеи авторов сооружения: архитекторов Р. Сейдалина, Б. Ибраева и Р. Рустамбекова, которые построили свое детище в казахских традициях. Это произведение архитектуры напоминает склеп с четырьмя острыми углами. Так представляли древние тюрки, казахи существующий бранный мир.

Мы входим в музей. Внимательно разглядываю его изнутри. Мне показалось, что попали в громадную юрту. Конечно, я понимаю замыслы архитекторов, ведь юрта была любимым жилищем Чокана. В Омске, Кашгаре или Петербурге казахский путешественник тосковал по ней: она была символом его далекой, но любимой Отчизны. Древние тюрки сравнивали свое жилище с созвездием Большой Медведицы. Юрта, как и прекрасное, таинственное созвездие, кочует. Если Большая Медведица кочует по Вселенной, то юрта – по земле. Весной, летом, осенью и зимой она, соответственно временам года, меняет свое местоположение, и жизнь тихо и разумно вместе с ней движется по Великой Степи. А эта каменная юрта остановилась и стала музеем гениального Чокана.

В центре здания выделяется бюст ученого. Чокан на нем вновь изображен грустным и одиноким. Директор музея нам рассказывает: «Автором этого памятника является Хакимжан Наурызбаев, народный художник Казахстана. Обратите внимание, что за бюстом висит огромный ковер, длина которого 10 м., а ширина 6 м. Этот ковер – ручной работы, на нем изображена карта странствий великого путешественника. Создатель шедевра – талантливый художник Шамиль Кожаканов. Наш музей состоит из трех частей: экспозиции, лекционного зала и хранилища. В создании экспозиций (площадь 600 квадратных метров) нам помогали лучшие музеи России и Казахстана. Русское географическое общество и министерство внутренних дел России предоставили копии официальных документов».

Замечаю личные вещи Чокана: эполеты, оружие, седло, рисунки, географические карты, созданные ученым. С волнением рассматриваю их, ведь всего этого касалась рука странника. Долго стою перед балбалой, каменным изваянием, творением наших далеких предков.

В загадочной смерти Ч. Валиханова виновата его профессия

Выйдя из музея, мы направились к могиле Валиханова. По официальной версии Чокан ушел из жизни 10 апреля 1865 года, причина смерти – туберкулез. Но умер ли тогда Чокан? От какой болезни он ушел? Почему нет медицинского освидетельствования его кончины? Эти вопросы волнуют многих исследователей жизни ученого. Нужно помнить: разведчики не уходят в отставку. Убежден, что в ранней смерти Чокана виновата и его архиопасная профессия. Возможно, вариант с мнимой смертью ротмистра – это последняя операция Российского генерального штаба. Ч. Валиханова направили с новым заданием в Кашгар, Кучар или в Кульджу. Утверждают, что он скончался от туберкулеза, но так ли это? Казахи редко умирали от этой болезни. Кумыс, казы излечивали этот недуг. Не следует забывать и то, что он был кадровым офицером. Чокан постоянно находился под наблюдением врачей, за плечами многочисленные медицинские комиссии перед поступлением в кадетский корпус, экспедицией в Кашгар, поездкой в отряд Черняева... Указания на болезнь отсутствовали. В 2014 году, во время экспедиции Казахского национального географического общества в Кашгарию, я услышал интересную версию от одного уйгурского историка. Он утверждал, что Чокана в ауле Тезека отравил цинский лазутчик. Вспомним, что Чокан был разоблачен в Кашгаре, и спасло его только чудо. Цины не умели прощать, вот и расправились с российским разведчиком в Алтынемеле.

А как быть с последним письмом Чокана отцу, где сказано: «Устал, нет никакой силы, весь высох, остались одни кости, скоро не увижу света»? Это послание могли легко подделать (нужна тщательная графологическая экспертиза). И почему в письмах к генералу Колпаковскому не говорится об этом недуге, роковом в XIX веке. Вопросов много, ответы на них я не могу найти. Трудно поверить, что смертельно больного Чокана направляют в аул Тезека с секретной миссией...

После кончины Валиханова братом Жакупом, который приехал в аул Тезека, был воздвигнут глиняный мазар. Вскоре сюда, чтобы отдать дань уважения покойному другу, приехал генерал Колпаковский. Увидев полуразрушенный памятник и не зная, что у мусульман не принято ремонтировать мазары, он начнет ходатайствовать перед властями об установлении нового мемориала на могиле. В 1871 году по поручению генерала К.А. Кауфмана и при поддержке известного архитектора П. Зенкова установили мраморную плиту, привезённую из Екатеринбурга, где на казахском и русском языках гласит надпись: «Здесь покоится прах штабс-капитана Чокана Чингисовича Валиханова, скончавшегося в 1865 году. По желанию Туркестанского генерал-губернатора фон Кауфмана 1-ого, во внимание ученых заслуг Валиханова, положен сей памятник».

Годы не пожалели его и разрушили. В 1958 году на могиле Чокана была воздвигнута стела. На её вершине сияет глобус, символизирующий Валиханова как путешественника и ученого. В центре стелы имеется бронзовый барельеф с надписью:

«Чокан Валиханов, 1835–1865».

Я сел у могилы Чокана, думая о его великом и печальном жребии, от волнения у меня сильно стучало сердце. Потом долго и тоскливо читал мусульманскую молитву, посвящая её выдающемуся и одинокому ученому с таинственной судьбой.

Годы летят стремительно, а споры среди ученых по поводу причин смерти Ч. Валиханова не утихают.

Считаю, во-первых, необходимо провести эксгумацию останков ученого, чтобы узнать причину смерти и, соответственно, он ли там лежит. Во-вторых, настало время открыть фонды российских архивов, где, надеюсь, таятся ответы на многочисленные вопросы о тайне смерти и последнего года жизни казахского путешественника.



УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ



Этническая история и культура в интерактивной карте «Народ Казахстана»

Уалтаева А.С.

Уалтаева А.

Уалтаева Алтын Слямкайдаровна - ведущий научный сотрудник Института истории и этнологии имени Ч. Валиханова, кандидат исторических наук, ассоциированный профессор, академик МАИН, руководитель Центра подготовки магистрантов и докторантов по совместной образовательной программе между КазНУ им. аль-Фараби и 10-ю научно-исследовательскими институтами Академии наук Республики Казахстан. Автор 3-х монографий, 4-х статей в журналах, индексируемых в базе данных Scopus, более 60 научных статей, рекомендованных ККСОН и международных конференциях, научный руководитель 3 магистерских и одной докторской диссертаций. Прошла научную стажировку в МГУ им. М.В. Ломоносова, Шотландском университете им. Гордона. «Заслуженный работник науки и образования РФ», награждена орденом «Лучший среди равных», юбилейной медалью КазНУ им. аль-Фараби, за 2017-2018 гг. стала обладателем научной стипендии КН МОН РК, в 2019 году награждена Грамотой МОН РК за вклад в развитие науки.

«Народ Казахстана»

Современный Казахстан – это динамично развивающееся государство, являющееся по целому ряду политических, социо- и этнокультурных и экономических показателей лидером среди постсоветских государств. Значение формирования исторического сознания, сохранения исторической памяти в современных условиях очень велико, так как обеспечивает осознание определенной общностью людей того факта, что они составляют единый народ, объединяемый общностью исторической судьбы, традиций, материальной и духовной культуры и языка. Тема лекции обусловлена реализацией государственной политики в области исследования истории и культуры этносов и этнических процессов на территории Казахстана, актуализацией и осуществлением информационной поддержки «Интерактивной научной исторической карты «Народ Казахстана» по поручению Председателя Ассамблеи народа Казахстана Н.А. Назарбаева, данного им на XXV сессии Ассамблеи народа Казахстана 26 апреля 2017 года в контексте реализации национальной программы «Рухани жангыру» и статьи Главы государства «Семь граней Великой степи».

Научная интерактивная историческая карта «Народ Казахстана» будет прорывом в современном обучающем процессе с применением компьютерных технологий. Карта может заменить огромный бумажный информационный материал школьного и вузовского учебника. Она открывается в виде web-приложения на персональном компьютере либо мобильном устройстве и помогает изучать материал в удобное время, как обучающейся молодежи, так и желающему изучать историю народа Казахстана в любой точке земного шара. Создание исторической интерактивной карты даст оперативное и масштабное донесение подачи информации широкому кругу пользователей Интернета. Картографический интерфейс будет предоставлять стандартные возможности работы с картами: получение информации по объекту, визуализация тематических карт. Вся информация предусматривает перевод на официальные языки ООН, что будет иметь прикладной характер. Использование карты будет консолидировать не только этносы внутри Республики, но и все нации в мире.

Во исполнение поручений Первого Президента РК Н.А. Назарбаева, поставленных в программной статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», а также в соответствии с Посланиями народу Казахстана Первого Президента РК Н.А. Назарбаева «Новые возможности развития в условиях четвертой промышленной революции» от 10 января 2018 г. в 2018 г. и статьи Главы государства «Семь граней Великой степи» от 21 ноября 2018 г., в 2017 году учеными Института истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова, Института географии и Института информационных и вычислительных технологий выполнена «Интерактивная научная историческая карта «Народ Казахстана». «Электронная карта наглядно и детально покажет процесс консолидации всех национальностей на древней казахской земле, с учетом особой государствообразующей миссией казахской нации. Это поручение дано Первым Президентом РК Н.А. Назарбаевым в программной статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», а также согласно Указу от 17 апреля 2017

г. №462 «О Национальной комиссии по реализации программы модернизации общественного сознания при Президенте Республики Казахстан».

В Казахстане в последние годы сформирована особая модель межэтнической стабильности и согласия. Основными ее составляющими или факторами являются:

1. Непреходящая и ведущая роль Елбасы Н.А. Назарбаева в сохранении межнационального и межконфессионального мира и согласия в Казахстане. Образование АНК. Кафедры АНК при вузах. Особые статьи в Конституции. Создание Дворца мира и согласия и Домов Дружбы в областных центрах. Поддержка государством национально-культурных центров и объединений. Умелая кадровая политика. Доктрина национального единства Казахстана. Съезды лидеров мировых и традиционных религий и т.д.

2. Важное значение имеют сформированные за более чем 150 лет традиции взаимопонимания и добрососедства. Начиная с 70-х годов XIX века в Казахстан стали пребывать представители других народов и государств (русские, уйгуры, дунгане, украинцы, немцы, поляки и т.д.). Они принесли с собой некоторые позитивные традиции и обычаи, в то же время вобрали в себя лучшие аналоги казахского этноса.

3. Определяющая роль в обеспечении мира между представителями различных этносов принадлежит уникальной ментальности и национальному характеру казахов.

4. Синкретический характер формирования нациообразующего казахского народа. Казахи и их предки на протяжении ряда столетий и тысячелетий мирно «вкрапывали» в свой состав представителей других народов и государств.

5. Специфика формирования полиэтнического Казахстана. Наша многонациональность формировалась немного иначе, чем в других государствах: преимущественно у нас полиэтническая карта кроилась в ходе массовых депортаций, ссылок, голода, заключения в казахстанские лагеря и других политических катаклизмов, сотворенных царской администрацией и большевиками. Поэтому многие из наших вынужденных переселенцев знают цену истинной дружбы, когда казахи делились своим кровом, последним куском хлеба с обездоленными, дав выжить прибывшим в вагонах для скота нашим согражданам, и они стали для казахов больше, чем родными и близкими.

С целью распространения многолетнего и многотысячелетнего опыта мирного сосуществования представителей различных народов и широкой пропаганды его в мире в 2017 году по прямому поручению Елбасы Н.А. Назарбаева и при поддержке АНК, учеными Института истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова, Института географии и Института информационных и вычислительных технологий, Института истории государства впервые в мире была создана Интерактивная историческая научная карта «Народ Казахстана» (далее - Карта) с тематическими картами на основе систематизации и классификации данных посредством визуализации и отображения полученных данных. Она создана на трех языках. Созданию карты предшествовала кропотливая работа в архивах и библиотеках. Были созданы текстовые материалы, а также карты. Официальная презентация Карты состоялась 1 марта 2018 года с участием Государственной секретаря Г. Абдыхалыковой, депутатов Мажилиса и Сената парламента РК, членов АНК, видных государственных и общественных деятелей. С этого времени проведено более 20 презентаций карты в областях, городах и селах республики, на 12-ти международных и республиканских конференциях опубликова-

ны сборники научных статей.

АНК и представители ЭКЦ поддерживают ученых, рекомендуют материалы по обновлению Карты. Особенно важно мнение молодежи, которая в любом месте земного шара по любому IT носителю может войти на сайт АНК и посмотреть карту, поделиться информацией на любом из трех языков.

В рамках Карты созданы тематические карты на основе систематизации и классификации данных посредством визуализации и отображения полученных данных. На основе разработанных методов и анализа исторических и географических данных, разработан Web-сайт для отображения интерактивной карты, настроена серверная платформа с учетом требований информационной безопасности. Впервые в этнокартографической практике этническая история народов Казахстана в легенде электронной исторической карты сгруппирована по хронологическому принципу. Важное место на Карте заняла Казахская модель общественного согласия и общенационального единства, ключевые контексты и принципы Модели, ядром которой является Ассамблея народа Казахстана, отражающая процессы модернизации общественного сознания казахстанцев, духовного обновления Нации.

Логичным включением стал блок об истории праздника Дня единства народа Казахстана, отражающего процесс укрепления и развития казахстанской идентичности и единства на основе общей истории, коллективной памяти о совместных трудностях, пережитых благодаря поддержке казахов и всех этносов друг друга. Созданы цифровые векторные полигональные, линейные и точечные классы пространственных объектов по территории Республики Казахстан, в том числе государственных и административных границ, населенных пунктов с классификацией и заполнением атрибутивной информации.

По космическим снимкам LANDSAT созданы цифровые векторные полигональные, линейные векторные слои по территории Республики Казахстан, озер, рек, с классификацией и заполнением атрибутивной информации. Разработана классификация картографических объектов по качественным и количественным характеристикам для отображения в цифровой картографической основе. Создана цифровая картографическая основа Республики Казахстан в лицензионной программе ArcGIS 10.2, обработан и систематизирован материал для картографического отображения по тематическим блокам интерактивной исторической карты «Народ Казахстана». Исторические сведения по истории титульной нации и 32-м наиболее многочисленным этносам (евреи, кыргызы татары, башкиры, чеченцы, ингуши, турки, болгары, венгры, молдаване, румыне, поляки, белорусы, русские, украинцы, немцы, азербайджанцы, латыши, литовцы, эстонцы, уйгуры, дунгане, армяне, карачаевцы, балкарцы, таджики, туркмены, греки, корейцы, курды, ногайцы, калмыки), 16 картам на трех языках с древнейших времен до современности введены в научный оборот и отображены на сайте платформы АНК.

В 2018 году разделы интерактивной карты были дополнены новыми материалами по 3-м этническим группам (гагаузы, арабы, кумыки) на трех языках к тем 33-м этносам, которые были введены в карту. Подготовлен сборник материалов конференции «Казахстан – страна мира и согласия», проведены командировки в Южный регион Казахстана гг. Шымкент, Туркестан и Тараз с целью сбора информации по трем этническим группам, и проведены рабочие презентации в целях актуализации и

дальнейшего улучшения карты.

Ученые-географы обновили и откорректировали векторные слои двух карт - №№ 1-2., а специалисты по IT-технологиям внесли техническую поддержку основных разделов портала интерактивной карты. Итогом работы коллектива стала презентация 1 марта 2018 г. В день Благодарности Интерактивной научной исторической карты «Народ Казахстана».

В 2019 году карты дополнены новым содержанием по еще 15-ти этносам (лакцы, финны, табасаранцы, лезгины, аварцы, осетины, пакистанцы, афганцы, цыгане, венгры, каракалпаки, марийцы, удмурты, ханты, китайцы), проживающим в Казахстане. История Казахстана также должна быть понята с высоты современной науки, а не по ее отдельным фрагментам – сказал Глава государства в статье «Семь граней Великой степи», поэтому будет продолжена работа по осуществлению комплекса мероприятий по карте. Основное содержание материалов находится в основных вкладках карты. Интерактивная историческая карта, Народ Казахстана, Эра независимости. Во вкладке «Интерактивная историческая карта» находятся 16 исторических карт начиная с «Этнических основ казахского народа (VII в. до нашей эры – IV до нашей эры)» и до периода современности.

На первой Карте дается информационный блок не только расселения тюркских племен на территории нынешнего Казахстана, но в легенде изложен весь текстологический материал по этому историческому периоду, подготовленный учеными Института на основе архивных и историографических материалов.

В Этнодемографической карте Казахстана в конце XIX в. дан материал по административно-территориальному делению территории Казахстана и расселению этносов по итогам Всероссийской переписи 1897 года в крае. Важная для истории нашего народа карта «Казахстан в годы Второй мировой войны. Депортация народов», именно в этот период в 1930-1950-х годах было депортировано огромное число людей разных национальностей, и тогда же начала складываться этнокультурная палитра казахстанского общества. Численность депортированных составляет около 1 млн.200 тысяч человек.

В Карте «Этнический состав населения Казахстана в 1960-1991 гг.», собран весь материал по переписям населения Казахстана с 1959 по 1989 гг., в этот период были заложены основы этнокультурной структуры казахстанского общества. В другом IT-формате дана численность этносов по областям республики.

16-я карта «Дорожная карта мира и исторической памяти» посвящена современной истории Казахстана, в ней заложена информация о безграничной благодарности казахскому народу представителей более сотни этносов, проживающих на территории сегодняшнего Казахстана. По областям отражены монументы, возведенные казахскому народу. Научная информация по 52-м исследованным представителям этносов готовилась по следующим разделам: **формирование этноса; численность и расселение; традиционное хозяйство и занятия; религия; язык и письменность; традиции и обычаи; традиционная кухня; одежда; традиционное жилище; этнокультурные центры.**

Коллектив Института истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова выражает свою готовность к сотрудничеству.



УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ



Тюркский вклад в мировую культуру и цивилизацию

Булекбаев С.Б.

Булекбаев С.

Булекбаев Сагади Байузакович, доктор философских наук, профессор, академик Академии Политических наук, академик Академии Юридических наук, профессор Сынъязянского университета КНР.

С августа 2007 года - заведующий кафедрой международных отношений, проректор по научной работе, профессор кафедры международных отношений, в настоящее время профессор кафедры послевузовского образования Казахского Университета Международных Отношений и Мировых Языков им. Абылай хана.

Автор более 230 научных работ. Его статьи были опубликованы в Польше, Чехии, Венгрии, Нидерландах, ФРГ, США, Турции, России, Украине, Молдове, Азербайджане, Узбекистане, Туркменистане и Киргизии. Область основных научных интересов: история философии, история и культура тюркских народов, социальная философия, логика, проблемы экономики и государства, проблемы международных отношений, проблемы сознания.

Автор научных монографий: «Соотношение экономики и государства в альтернативных системах», «Проблемы социальной справедливости», «Проблемы современных международных отношений», «Казахстанский путь в дилемме: Восток или Запад?», «Казахстан и сопредельные с ним государства в мире глобального транзита», «Тюркский вклад в мировую культуру и цивилизацию», «Культурно - цивилизационные особенности Востока и Запада и их проявление в переговорном процессе», «Концепт евразийской интеграции: идеи и реальность», «Транснациональные проекты в контексте глобального экономического партнерства», часть из них в соавторстве. Автор 7 учебных пособий и учебника по логике.

В Германии изданы две монографии: «Феномен Сознания: новый взгляд», «Актуальные проблемы социально-экономической жизни Казахстана»

Тюркский вклад в мировую культуру и цивилизацию

Развал Советского Союза, обретение независимости и создание ряда независимых государств тюркскими народами Центральной Азии позволяет по-новому взглянуть на ряд проблем истории и культуры этих этносов. Это потребность обусловлена, прежде всего тем, что духовное возрождение тюркских народов, обретение исторической, культурной и национальной идентичности идет через осмысление своей подлинной истории, своей самобытной культуры, которая за долгие годы колониальной истории находилась в силу известных причин в забвении.

Действительно, многие народы, которые жили в составе Российской, а затем советской империи, были вынуждены жить по иным для себя традициям, которые были сущностно отличны от своих, от тюркских. Отсюда вполне естественно, что они стремятся к познанию себя, своей идентификации, выявлению духовных основ собственного бытия. То есть хотят на основе объективного анализа раскрыть реальное место и роль тюрков в мировой истории. Вне всякого сомнения, что такой анализ очень востребован и в немалой степени и в аспекте воспитания молодежи, формирования у ней чувства уважения и любви к своей родине

Для последнего очень важно, чтобы подрастающее поколение знало о реальных страницах отечественной истории, о вкладе в различные области человеческой деятельности, в частности, в культуру и цивилизацию. Короче говоря, чтобы наша молодежь знала о великих деяниях и свершениях своих предков. Только в таком случае у молодежи появляется чувство уважения и гордости за свой народ, за свою историю. Только на такой основе формируется патриотизм. Отсюда совершенно необходимо, чтобы эти знания были не только изучены, но и вплетены в контекст современной системы образования и воспитания тюркских народов.

На наш взгляд, сегодня, когда под флагом глобализации, идет массовое нашествие Западной культуры, то можно четко проследить две тенденции. Первая - это нивелировка и универсализация культур, а вторая – это подавление и разрушения, под натиском вестернизации многих самобытных культур. Отсюда, на наш взгляд, чрезвычайно важно показать широкой общественности, что у тюрков есть своя великая цивилизация, что Тюркский мир на протяжении своей длительной истории являлся тем уникальным местом, где зарождались и развивались мощнейшие культуры и цивилизации, оказавшие огромное влияние и воздействие на ход и развитие мировой истории, культуры и цивилизации.

Такое влияние было обусловлено тем, что Тюркский мир, будучи географически расположенным в центральной части евразийского континента, на Великом Шелковом пути, всегда был связующим мостом между двумя великими культурами Востока и Запада. Здесь также нужно отметить, что это удачное месторасположение тюрков, вполне закономерно обуславливало, по мнению А. Х. Касымжанова, фактор тесного соприкосновения, взаимодействия, взаимообогащения самых разнообразных культур и традиций.¹¹⁸

Отмечая фактор взаимовлияния культур, было бы ошибкой сводить тюркскую культуру к культуре, заимствованной у соседей. Есть веские основания и доказа-

118 Касымжанов А. Х. Пространство и время великих традиций. – Алматы: Қазақ университеті, 2001. с. 170.

тельства, что тюрки имели свою самобытную и вполне самостоятельную культуру и цивилизацию. Не случайно, что великий русский историк Л. Гумилев, отмечая эту самобытность тюркской культуры, которая возникла и существовала независимо от культур Ирана и Китая писал: «Пора прекратить рассматривать народы Центральной Азии только как соседей Китая и Ирана. Надо, наконец, сделать практический вывод из того бесспорного положения, что их история и культура развивались самостоятельно. Только так можно понять, как они жили, чувствовали, торжествовали и погибали».¹¹⁹

Даже более того, как выясняется сегодня, на основе ряда сенсационных открытий таких археологов и историков как Аркаим, Берель, Синтасты и др. Для такого утверждения, сегодня есть достаточные основания. Отсюда не случайно заявление выдающегося тюрколога двадцатого века Садри Максуди: «Наши предки создали великую цивилизацию. Такого культурного потенциала, как в тюркском народе, нет ни в каком другом народе. Мы можем утверждать это перед всем миром».¹²⁰

Здесь нужно отметить, что это не случайное заявление, более того оно есть завершающий вывод, итог, сделанный им в ходе исследования тюркской истории и тюркского права, результаты которого он воплотил в своей фундаментальной работе под названием «Тюркская история и тюркское право». Заметим, что в данной работе автор использовал более девятисот источников, и что она до сих пор не утратила своей научной значимости.

Если это действительно так, что тюрки создали великую цивилизацию, то, на наш взгляд, очень важно в первую очередь философски, точнее, с позиции философии истории осмыслить этот феномен под названием «Тюркская культура и цивилизация». Как известно, этот подход исследования предполагает, в первую очередь, следующие требования. Во-первых, это обобщение исторического процесса, во-вторых, сведение истории тюрков в единую всемирную историю, в-третьих, отыскание смысла тюркской культуры и цивилизации, а в-четвертых, разработку методологии исторического исследования в этой области.

Такой подход, на наш взгляд, дает возможность более обобщенно рассмотреть проблемы тюркской истории, культуры и цивилизации. В частности, позволит четче обозначить, в первую очередь, роль тюрков и казахов в мировой истории, во-вторых, в общем плане выявить их вклад в мировую культуру и цивилизацию, в-третьих, даст научно-обоснованное понимание культурного единства тюркских народов, в частности, народов Центральной Азии, в-четвертых, обоснует необходимость их консолидации в условиях становления многополюсного мира, в-пятых, покажет, что казахи, как часть тюркского народа, по историческому праву занимают свою законную нишу и подобающее место в тюркской истории.

Совершенно очевидно, что поиски ответов на такие вопросы сопряжены с рядом трудностей, в первую очередь методологического плана. Здесь мы имеем в виду то, что любой ученый, в процессе исследования тюркской истории и культуры, сразу же сталкивается с большим количеством стереотипов и мифов, которые сложились за долгие годы их колониального развития.

Общеизвестно, что стереотипы мышления, в том числе стереотипы научного

119 Гумилев Л. Н. География этноса в исторический период. - Л., 1990. - с. 115.

120 Садри Максуди Арсал. Тюркская история и право. Перевод с турецкого языка Рафаэля Мухамметдинова. – Казань: Изд-во «ФЭН», 2002. – С. 7.

мышления, сложившиеся в общественном сознании, во многом определяют ментальность современного человека, его миропонимание и мировосприятие. Не секрет, что эти стереотипы довлеют над мышлением человека, делает его заложником этих идей. Свидетельством последнего может служить то, что большинство исследований по тюркской истории и культуре идут в русле сложившихся, как отметили мы выше, в тюркологии стереотипов, это, во-первых. Во-вторых, большинство этих исследований носят описательный, мифологический характер. В-третьих, из-за нехватки эмпирического материала, источниковедческой базы многие работы носили поверхностный характер, и очень часто были далеки от научной истины.¹²¹

Рассмотрим в контексте данных утверждений некоторые стереотипы и мифы в области тюркологии, которые сложились за многие годы колониального развития. Отметим, что мифы и стереотипы мышления в значительной степени определяют ментальность современного человека, его миропонимание и мировосприятие. В области тюркологии, если не снять шоры стереотипов и мифологии, то крайне сложно добраться до истины. Отрадно, что в этой области уже есть серьезные наработки. На наш взгляд, особо следует отметить работу профессора МГУ им. М. В. Ломоносова С.Ш. Аязбековой «Тюркская цивилизация» в системе цивилизационных классификаторов».

В ней автор на основе сущностных признаков и цивилизационных классификаторов убедительно и аргументированно показывает, что тюрки имели свою самобытную цивилизацию, а также указывает причины, по каким в европейской науке до сих пор отсутствует понятие «тюркской цивилизации». Позволим себе привести цитату из ее работы. По мнению ученого: «Во многом это связано с тем, что первоначально, начиная с XVII века, цивилизационный понятийный аппарат был разработан в рамках западной общественной науки. В силу исторических реалий Западной Европы, ее доминирования в геополитическом пространстве, определяющим началом понятия «цивилизация» выступала сама Европа как носитель цивилизованности, в противопоставлении остальному миру, как миру внеевропейских народов, которые были «неисторическими» либо «отсталыми». Далее она пишет: «... в понимании исследователей XVII–XX вв. цивилизационное развитие человечества зачастую связывалось с Европой и оседлыми письменными культурами, а важными составляющими самого понятия все же выступали государство, письменность, материальные основания и связанные с ними экономические отношения.

Что касается тюркского мира, то он был совершенно иным. Имея в своей основе доминирование кочевого способа жизнедеятельности, он воспринимался многими исследователями как некий хаотичный набор племен, не имеющих ни истории, ни государственности, ни культуры. Кроме того, Европа только в XX веке смогла ознакомиться с древнейшей Орхоно-Енисейско-Таласской тюркской письменностью. Незнание письменных источников, а, возможно, и память о военной экспансии тюркских кочевников, страх и ужас, которые они вызывали, – все это, вероятно, способствовало тому, что на подсознательном генетическом уровне произошло некое отторжение, и тюркский мир был редуцирован западноевропейскими исследователями XVII–XX веков как мир дикости и варварства...» . «Не случайно поэтому, что понятие «тюркская цивилизация» отсутствует в описаниях таких исследователей XVIII–XX веков,

121 Абаев Н.В., Аюпов Н.Г. Тенгрианская цивилизация в духовно-культурном и геополитическом пространстве Центральной Азии. Ч. 2. Алматы, 2010. – С. 53.

как А. Фергюсон, маркиз де Мирабо, И. Морас, Л. Снетлаге, Э. Бенвенист, З. Фрейд, М. Хайдеггер, М. Мосс, а также в концепциях локальных цивилизаций и культурно-исторических типов таких исследователей второй половины XIX – первой половины XX веков, как Ж. Гобино, Г. Рюккет, К.В. Леонтьев, Н.Я. Данилевский, Р. Генон, А. Дж. Тойбни, О. Шпенглер и др. Тюркская цивилизация отсутствует и в исследованиях современных ученых, занимающихся проблемами типологии цивилизаций: Б. Н. Кузык, Ю.Б. Яковец, Э.Д. Фролов, Ю.В. Павленко».¹²²

Другими препятствиями в изучении тюркской истории и культуры, наряду с ходячими стереотипами, выступали и мифы различных центризмов типа евро- или русскоцентризма. Здесь уместно отметить, что теория европоцентризма в свое время серьезно подвергалась обстоятельной и аргументированной критике выдающимися учеными, как России, так и Запада. Однако эта критика, по большому счету, оставалась мнением отдельных, хотя и выдающихся ученых. Серьезного влияния на методологию официальной общественной науки она не оказала, по большому счету господствующие историография и методология оставались в рамках европоцентристской идеологии.

В чем ее суть, какова ее природа, в чем секрет ее живучести? Попробуем рассмотреть эту идеологию более обстоятельно, основываясь на трудах крупнейших ученых Запада и России.

Первым автором, на которого можно сослаться в плане обстоятельной и всесторонней критики европоцентризма, на наш взгляд, может быть известный российский ученый С. Кара-Мурза, который в своей фундаментальной работе «Евроцентризм: эдипов комплекс интеллигенции» убедительно показывает, что европоцентризм представляет собой систему идеологических мифов, сложившихся в ходе колониальных захватов и становления современного Запада. По этой теории Запад есть единственная цивилизация, прошедшая в своем развитии «правильный» путь («столбовую дорогу»), который неизбежно должны пройти все остальные культуры и цивилизации. В конце этого пути всё человечество обретёт одну и ту же «правильную» систему хозяйства и общественного устройства по типу Запада.¹²³

Согласно автору, очередным мифом является такое представление, что все культуры должны воспринять специфический уклад производства, распределения и вообще жизнь, порожденную западным обществом. Эта точка зрения, по мнению философа, фактически отражает техноморфное мышление. В ее основе лежит убеждение, что человечество, как машина, должно быть построено по наилучшему проекту. Этой идее противостоит – причем издавна – другая идея, согласно которой человечество, подобно любой экосистеме, живо и устойчиво до той поры, пока поддерживается достаточное разнообразие культур и цивилизаций.¹²⁴

Другими словами, как говорит выдающийся антрополог двадцатого века Леви-Стросс: «Нет, не может быть мировой цивилизации в том абсолютном смысле, который часто придается этому выражению, поскольку цивилизация предполагает

122 Аязбекова С.Ш. «Тюркская цивилизация» в системе цивилизационных классификаций //Альманах «VIA EVRASIA», 2012, 1, Болгария. davaiknam.ru/text/s-sh.

123 Кара-Мурза С.Г. Евроцентризм: эдипов комплекс интеллигенции. (Серия: Тропы практического разума.) – М.: Алгоритм, 2002. – С. 3.

124 Кара-Мурза С.Г. Евроцентризм: эдипов комплекс интеллигенции. (Серия: Тропы практического разума.) – М.: Алгоритм, 2002. – С. 3.

сосуществование культур, которые обнаруживают огромное разнообразие; можно даже сказать, что цивилизация и заключается в этом сосуществовании. Мировая цивилизация не могла бы быть ничем иным, кроме как коалицией, в мировом масштабе, культур, каждая из которых сохраняла бы свою оригинальность... Священная обязанность человечества — охранять себя от слепого партикуляризма, склонного приписывать статус человечества одной расе, культуре или обществу, и никогда не забывать, что никакая часть человечества не обладает формулами, приложимыми к целому, и что человечество, погруженное в единый образ жизни, немислимо».¹²⁵

Другой мифологией европоцентризма, согласно С. Кара-Мурзе можно считать его утверждение о том, что именно западная цивилизация создала культуру (философию, право, науку и технологию), которая доминирует в мире и предопределяет жизнь человечества. В это искренне верит человек, сформированный школой и телевидением и уже неспособный взглянуть вокруг (ведь приручить и обучить лошадь было не менее сложным и творческим делом, чем построить атомную бомбу - но западная философия сумела вытравить чувство благодарности к предкам).

Согласно Леви-Строссу: «Вся научная и промышленная революция Запада уместается в период, равный половине тысячной доли жизни, прожитой человечеством. Это надо помнить, прежде чем утверждать, что эта революция призвана полностью перевернуть эту жизнь». А дальше он ставит под сомнение сам критерий, по которому оценивается культурный вклад той или иной цивилизации: «Два-три века тому назад западная цивилизация посвятила себя тому, чтобы снабдить человека все более мощными механическими орудиями. Если принять это за критерий, то индикатором уровня развития человеческого общества станут затраты энергии на душу населения. Западная цивилизация в ее американском воплощении будет во главе... Если за критерий взять способность преодолеть экстремальные географические условия, то, без сомнения, пальму первенства получают эскимосы и бедуины. Лучше любой другой цивилизации Индия сумела разработать философско-религиозную систему, а Китай - стиль жизни, способные компенсировать психологические последствия демографического стресса. Уже три столетия назад Ислам сформулировал теорию солидарности для всех форм человеческой жизни - технической, экономической, социальной и духовной - какой Запад не мог найти до недавнего времени, и элементы которой появились лишь в некоторых аспектах марксистской мысли и в современной этнологии».¹²⁶

Другим мифом европоцентризма является тезис о земледельческом Западе и скотоводческом кочевом Востоке, который, согласно С. Кара-Мурзе, полностью игнорирует реальную историю, представляя уклад жизни кочевых народов Азии как непроизводительный, ориентирующий на захват чужих земель и эксплуатацию трудолюбивых земледельцев Запада. Хотя в действительности, согласно Тойнби А., номадизм был ответом на повторяющийся и усиливающийся вызов природы. По его мнению, засушливую степь мог освоить только пастух, но, чтобы выжить там и процветать, кочевник-пастух должен был постоянно совершенствовать свое мастерство, вырабатывать и развивать новые навыки, а также особые нравственные и интеллектуальные качества. Во-первых, доместикация животных - искусство более

125 Levi-Strauss C. Antropologia estructural: Mito, sociedad, humanidades. – Mexico: Siglo XXI Eds. 1990. – С. 322.

126 Levi-Strauss C. Antropologia estructural: Mito, sociedad, humanidades. – Mexico: Siglo XXI Eds. 1990. – С. 322.

высокое, чем domestикация растений, поскольку это победа человеческого ума и воли над менее послушным материалом. Другими словами, пастух - большой виртуоз, чем земледелец... Номадизм был более выгоден экономически, чем земледелие. Здесь напрашивается определенная параллель с промышленным производством. Если земледелец производит продукцию, которую он может сразу же и потреблять, кочевник, подобно промышленнику, тщательно перерабатывает сырой материал, который иначе не годится к употреблению - кочевник пользуется естественными выпасами, скудная и грубая растительность которых непригодна для человека, но пригодна для животных... Эта непрямая утилизация растительного мира степи через посредство животного создает основу для развития человеческого ума и воли... Кочевники не смогли бы одержать победу над степью, выжить в столь суровом естественном окружении, если бы не развили в себе интуицию, самообладание, физическую и нравственную выносливость»¹²⁷.

А. Тойнби говорит: «Степное общество - это не просто пастухи и стада. Среди домашних животных есть и такие, функции которых существенно отличаются от функции стада парнокопытных - кормить и одевать кочевников. Эти животные - собаки, верблюды, лошади - помогают кочевнику выжить и нужны ему не менее, чем стада. Доместикация этих животных по праву может считаться шедевром номадической цивилизации и ключом к последующему успеху. Без их помощи номадический рывок был бы невозможен. Человек здесь проявил чудеса изобретательности. Овцу или корову, чтобы они служили человеку, нужно просто приручить, хотя это тоже порой довольно трудно. Собака, верблюд и лошадь, функции которых куда более сложны, требуют не только приручения, но и обучения. Нужно сделать из них помощников человека. Это замечательное достижение номадизма помогло кочевникам не только выжить в степи, но и приспособиться некоторым из них к роли «пастырей» человека¹²⁸. Тойнби А. Дж, совершенно прав, поскольку, «...кочевники не смогли бы одержать победу над степью, выжить в столь суровом естественном окружении, если бы не развили в себе интуицию, самообладание, физическую и нравственную выносливость...»¹²⁹.

Еще один миф о том, что многие колонии России благодаря великому русскому народу получили доступ к образованию и просвещению, приобщению к мировой и, в первую очередь, европейской культуре. Часто это представляется безальтернативным вариантом. В державной исторической науке, говорит профессор А. Х. Касымжанов, завоевание Русью многих народов, входивших в состав Российской империи, получило благозвучное название как «добровольное присоединение к России»¹³⁰. Это, согласно ученому, по большому счету, натяжка. В век начавшихся мировых интеграционных процессов, в век глобализации и научно-технической революции, при благоприятном стечении обстоятельств и политической воли элиты или лидера, не исключено что эти народы могли бы развиваться довольно успешно и по другим сценариям.

На наш взгляд, нельзя не согласиться с профессором А. Х. Касымжановым, хотя

127 Тойнби А. Дж. Постигание истории. М.: Прогресс. 1991. с. 184-185.

128 Там же

129 Тойнби А. Дж. Постигание истории. М.: Прогресс. 1991. с. 184-185.

130 Касымжанов А.Х. Пространство и время великих традиций. Алматы: Қазақ университеті, 2001. – с.131.

бы потому, что человеческое общество, его история представляет собой необычайно сложное, противоречивое и бесконечно разнообразное явление. Отсюда или в силу этого не могло быть единого пути развития всего человечества. Поэтому оценивать все с позиции европейской культуры и цивилизации, есть одна из довольно распространенных и усердно распространяемых западными учеными евроцентристских мифологий. Главное в этой теории – это оправдание европейцами своего колонизаторского статуса по отношению к колониальным народам. Если раньше это проявлялось открыто, грубо, то теперь под флагом глобализации, под прикрытием лозунгов продвижения свободы и демократии. Здесь скрытая подмена тезиса. Технический прогресс и социальный прогресс – это не параллельные процессы. А во-вторых, для некоторых государств, типа России, она служила оправданием их отсталости, которое, якобы, произошло из-за нашествия тюрков – кочевников, отбросившего поступательное движение России вперед. В-третьих, для оправдания многими историками поражений своих стран от тюрков, которое якобы произошло в силу того, что дикие, неорганизованные орды кочевников подавили своей огромной численностью. В-четвертых, с целью обоснования необходимости расширения земель метрополий, чтобы «спасти цивилизацию» от завоевателей – кочевников¹³¹.

В реальности, по мнению многих выдающихся ученых, тюрки внесли огромный вклад в мировую культуру и цивилизацию. Об этом свидетельствуют, во-первых, результаты многих фундаментальных исследований прошлых лет по тюркской истории, культуре и цивилизации, ставшие доступными для широкой общественности, к сожалению, лишь после обретения независимости, так и результаты новейших исследований, сделанных учеными за последние десятилетия.

На наш взгляд, открываемые сегодня для научной и широкой общественности новые пласты сенсационных материалов о тюркской истории, культуре и цивилизации, позволяет вполне обоснованно сделать вывод о том, что тюрки имели и имеют великую цивилизацию, более того, наше знание о тюрках – это лишь небольшая, лишь видимая часть айсберга под названием тюркский мир, тюркская культура и цивилизация. Основное все еще скрыто от науки. Оно ждет своих исследователей.

В данной статье мы попытаемся, хотя бы абрисно указать те открытия и достижения тюрков, которые вошли в мировую сокровищницу, как вклад тюрков.

История тюрков, как известно, начинается с V века. С эпохи Тюркских каганатов, которые, согласно Л. Гумилеву, стали в какой-то мере переломным моментом в истории человечества»¹³². Здесь, согласно ученому, имеется в виду то, что до этих пор средиземноморская и дальневосточная культуры были разобщены, хотя и знали о существовании друг друга. Бескрайние степи и горные хребты препятствовали сношениям Востока и Запада. Только позднее изобретение металлических стремян и вьючной упряжи, заменившей телеги, позволило караванам сравнительно легко форсировать пустыни и перевалы. В этой ситуации тюрки сыграли роль посредников между Востоком и Западом. Эта связь осуществлялась не только на базе Шелкового Пути, но и на базе разносторонних экономических, политических, культурных, военных, международных и других связей с пограничными государствами.

131 Булекбаев С. Б. Тюркский вклад в мировую культуру и цивилизацию. – Алматы: ТОО «BAViS systems», 2016. – с.41

132 Гумилев Л.Н. Древние тюрки /Л.Н. Гумилев. – М.: ООО АСТ», 2004. – С.7.

Вполне соглашаясь с тем, что тюркский мир был тем мостом, который соединял две великие культуры - Восток и Запад, вполне признавая их влияние и воздействие на тюркскую культуру, на наш взгляд, нельзя забывать и о том, что тюрки, именно в центре Евразии, сами создали несколько очагов мировой культуры и цивилизации, которые оказали существенное влияние и на другие, в частности, на российскую и европейскую. Задав, как справедливо говорят многие известные ученые, как Джавахарлал Неру, Вернадский В. И., Л. Гумилев и др. им стартовые условия развития.

Суть заданных стартовых условий заключается в том, что тюрки привнесли с собой более высокие для того времени образцы и элементы культуры. Особо здесь следует отметить переход от века камня и бронзы к веку железа. Он пришелся на V-III века до новой эры. Это событие отмечено приходом к тюркам нового Бога – Тенгри – хана. Он научил людей плавить железную руду. Началась новая эпоха в жизни не только алтайских, но и других народов. Железо – металл древний. Он был знаком и египетским фараонам. Железо добывали и на Кавказе, и в Малой Азии. Только с тем различием, что здесь его не выплавляли, а выжигали, получая так называемое «кричное железо», пригодное дляковки. Что касается алтайских тюрков, то они придумали свою технологию, которая используется во всем мире поныне. Они додумались железную руду не выжигать, а плавить в горнах, последовательно получая чугуны и сталь. Это давало колоссальную выгоду и увеличивало выход металла. Между прочим, «чугун» - тюркское слово, «булат» - тоже. Они памятники той далекой поры, когда началась новая эра в истории человечества. Железо в руках тюрков уже не было драгоценностью, как у египетских фараонов, оно превратилось в рабочий металл.¹³³

Согласно Л. Гумилеву, хотя «железо и раньше было известно кочевникам, но только тюркюты ввели его в массовое употребление». Он отмечает, что когда известный Земарх, увидев тюркютов, предлагающих ему железо для продажи, был чрезвычайно удивлен и заподозрил, что это делается нарочно, чтобы дезориентировать его: «ибо обыкновенно говорят, что у них трудно достать железо».¹³⁴

Здесь нужно отметить, что тюрки не только сумели организовать массовое производство железа, но и то, что их сыродутное железо содержало, по мнению специалистов, до 99,45 % чистого металла и поэтому было весьма ковким и прочным. Из высококачественного железа кочевники-кузнецы изготавливали однолезвийные ножи, тесла-топоры, стрелы, удила, мечи, сабли с малым изгибом и массивным клинком, наконечники копий и стрел, железные котлы двух типов: круглые — подвесные и стоячие — на конической ножке. Развитие металлургии позволило тюркским каганам перевооружить свою армию и создать отборные, ударные части из латной кавалерии — фули (т.е. «волки» - «бури» - названные так «в память» своего мифического происхождения от волчицы). На их вооружении были роговые луки, панцири, копья, сабли и палаши.

Таким образом, как утверждают археологические и письменные источники, и ранее, и в эпоху средневековья, кочевники выступили на арену мировой истории как народ, впервые освоивший в Степях Центральной Азии промышленную добычу железа и благодаря этому поставивший себя в независимое положение по отношению

133 Аджи М. Азиатская Европа. – М.: АСТ, 2008. – С. 190

134 Гумилев Л.Н. Тысячелетия вокруг Каспия. М., 1993. – С. 86.

к Китаю и Тибету, откуда до этого времени кочевники получали железное оружие, необходимое для успеха их военных предприятий.¹³⁵

На наш взгляд, Мурат Аджи совершенно прав, когда говорит, что созданная тюрками технология получения железа на основе плавки железной руды в горнах, значительно увеличила добычу металла по сравнению с традиционным выжигом, и поэтому вполне может оцениваться как научно-техническая революция. В дальнейшем, это открытие, совершенное тюрками на Алтае, со временем распространилось по всему миру, начиная с Китая и Европы.¹³⁶

Говоря о тюркском вкладе в мировую цивилизацию, нельзя не привести слова великого русского историка Л. Н. Гумилева, который, споря со своими оппонентами, писал: «Нереально думать, что в кочевом обществе невозможен технический прогресс. Кочевники вообще, а хунну и тюрки в частности, изобрели такие вещи, которые ныне вошли в обиход человека, как нечто само по себе подразумевающееся. Первое усовершенствование одежды- штаны- сделаны еще в глубокой древности. Стремя появилось в центральной Азии между 200 и 400гг. Первая кочевая повозка на деревянных обрубах заменилась сначала коляской, а потом вьюком, что позволило кочевникам форсировать горные, поросшие лесом хребты. Кочевниками были изобретены изогнутая сабля, вытеснившая прямой меч, и длинный составной лук, метавшей стрелы на расстоянии до 700 метров. Наконец, круглая юрта в течении времени считалась наиболее совершенным видом жилища¹³⁷.

Стартовая позиция для европейской цивилизации была задана и культурными достижениями Востока. В этом плане Тюрки в значительной степени содействовали проникновению восточной культуры в Европу. Вернадский обращает в этой связи особое внимание на открытие и распространение книгопечатания, позволяющего в величайшей степени увеличить силу человеческой личности и мысли, фиксируя, сохраняя и передавая из поколения в поколение накопленные сведения и знания. С книгопечатания, собственно, ведет свое летоисчисление современная научно - техническая эпоха. Не позднее VI века в Китае уже практикуется способ печатания с резных деревянных досок. В XIII - XIV вв. он проник в Европу и подготовил открытие Гуттенберга. Марко Поло обратил внимание на печатание в монгольской империи денежных ассигнаций. «Огромное — по выражению В. И Вернадского – всемирно- историческое значение» «монгольского нашествия» состоит в том, что благодаря ему в рамках единого государственного целого соединились «народы различной, нередко очень высокой культуры». Вместе с ксилографическим способом печатания монголы способствовали проникновению в Европу бумаги, гречиши, буровых скважин¹³⁸.

К сказанному можно добавить и высказывание выдающегося казахского философа Касымжанова А. Х., который также отмечал, что тюрки в Евразии создали особую цивилизацию. Он говорит: «С моей точки зрения, в ландшафтной зоне евразийских степей, в которые входит и территория Казахстана, сформировалась... особая цивилизация, связанная, конечно, с пастбищным скотоводством в силу природных условий, но включающая в себя, помимо этого, технологические и культурные до-

135 Гумилев Л.Н. Тысячелетия вокруг Каспия. М., 1993. – С. 86.

136 Аджи М. Азиатская Европа. – М.: АСТ, 2008. – С. 190

137 Гумилев Л. Н. География этноса в исторический период. - Л., 1990. -с. 115.

138 Вернадский В. И. Труды по всеобщей истории науки. 2-е изд., М., 1968, с. 91-92 / (Из книги Касымжанова А. Х. стр150).

стижения, «конную культуру», плавку железа, города, ремесла, земледелие, в том числе ирригационное искусство. Добавьте к этому образование мировых империй и влияние на мировые миграционные демографические процессы»¹³⁹.

На мой взгляд, все должны знать, особенно тюркские народы, что они представители народа, который уже в глубокой древности раньше других освоил дерево и металл, приручил животных. Что эти открытия их предков, по существу, явились научно-техническими революциями для человечества. Что именно благодаря этим открытиям человечество значительно обогатилось и продвинулось вперед в своем развитии. Об этом надо в полный голос говорить и писать.

Раскрывая роль тюрков в мировой истории, нельзя не сказать о том, что Тюрки своими историческими завоеваниями не раз существенно влияли на ход и развитие мировой истории. Отмечая судьбоносную роль тюрков в истории, известный французский философ, Шарль Монтескье писал в своей книге «Персидские письма»: «Ни один народ в мире ... не превзошел татар своей славой или величием своих завоеваний. Этот народ поистине владыка вселенной; все остальные как будто для того созданы, чтобы ему служить, он также основатель и разрушитель империй; во все времена он проявлял на земле свое могущество, во все века он был бичом других народов. Под именем турок они совершили необъятные завоевания в Европе, Азии и Африке; и они господствуют над этими тремя частями света. А если углубиться в более отдаленные времена, то мы увидим, что от них же произошли некоторые из народов, уничтоживших Римскую империю. Что значат завоевания Александра в сравнении с завоеваниями Чингисхана?»¹⁴⁰.

Монтескье прав, действительно, только завоевания Чингисхана значительно превосходят завоевания семи крупнейших европейских полководцев, признанных всем миром - Александра Македонского, Ганнибала, Цезаря, шведского короля Карла XII, Фридриха Великого, А.В.Суворова и Наполеона Бонапарта. Согласно исследованиям монгольского ученого Жадамбына Энхбаяра: «...семь великих полководцев мира завоевали на семерых территории 6 900 000 кв. км, в то время как 7 770 000 кв. км были покорены только одним Чингисханом. Таким образом, «ни один из «великолепной семерки» полководцев не идет ни в какое сравнение с Чингисханом и Бату-ханом ни по площади покоренной территории, ни по устойчивости созданного государства, ни по следу, оставленному в истории»¹⁴¹.

Мы здесь уже не говорим о других великих тюркских полководцах, таких как Бумын каган, Истеми каган, Бильге каган, Культегин, Сулейман Великолепный, Тамерлан, чьи завоевания не раз меняли ход и вектор мировой истории и мировой политики. Понятно, что эти завоевания существенно влияли на общественное бытие и социальные институты покоренных народов. На это приходится обращать внимание потому, что многие европоцентристски ориентированные исследователи, сводят завоевания тюрков, с одной стороны, только к грабежу и разорению, а с другой, к оправданию отсталости развития своих стран. Как правило, полностью забывая о том, что любое явление или событие имеет две стороны- хорошую и плохую.

139 Касымжанов А. Х. Самоопределение и духовное наследие// Саясат, март 1999. С. 88.

140 Монтескье Ш. «Персидские письма»/Перевод с французского под редакцией Гунста Е.А. – Москва: Издательство «ИОЛЮС», 1993.

141 Чайсамба Ч. Завоевательские походы Бату-хана. Москва.: Идея-Пресс, 2008. – С. 150.

Это зависит от точки зрения. Именно обращая внимание на эту сторону, Джавахарлал Неру писал, что тюрки не только «опустошали Европу – но и цивилизовали Европу»¹⁴². Другими словами, тюркская культура оказала заметное влияние на становление и развитие европейской культуры.

Однако, для того чтобы одна цивилизация оказывала цивилизирующее воздействие на другую, она сама должна быть достаточно развита. В этом плане, вне всякого сомнения, важным достижением тюркской цивилизации, согласно выдающемуся тюркологу С. Максуди, является способность тюрков к общественной организации и к созданию государств¹⁴³. Необходимость развития и совершенствования таких институтов была вызвана тем, что во вновь созданных огромных империях, перед тюрками вставала задача - организовывать, управлять и контролировать под своей властью покоренные народы. Это говорит о том, что тюрки должны были совершенствовать свою систему государственного и административного управления. По мнению исследователей, зачастую структура тюркских государств была более совершенной, чем у завоеванных народов. На это приходится обращать внимание потому, что именно на этой стороне исследователи недостаточно уделяют внимание.

Если о завоеваниях и империях тюрков есть более или менее достоверная информация, то об их вкладе в создание общественных и государственных институтов известно очень мало, хотя, по мнению Л. Гумилева, тюрки создали для своего времени более сложные и более совершенные формы общественного бытия и социальные институты: эль, удельно-лестничная система, иерархия чинов, кочевая демократия, налоговая система, денежное обращение, дипломатия, книгопечатание и т.д.¹⁴⁴

Мы здесь полностью согласны с известным тюркологом Р. Рахманалиевым, который говорит, что тюрки «захватив троны трех континентов – в Пекине, Дели, Исфахане, Дамаске, Багдаде, Каире, Константинополе, Алжире, – они должны были действовать так, чтобы не потерять их»¹⁴⁵. А это было возможно лишь в том случае, если могли создать на завоеванной территории управляемую структуру, совершенную систему государственного и административного управления, в частности государственный аппарат, налоговую систему, таможенную службу, наладить торговлю с соответствующим потребностям империи денежным обращением, обеспечить безопасность в стране и торговле. Не говоря о том, что должна быть дипломатическая служба, разведка. Что касается военного искусства, здесь мы имеем в виду военную тактику, стратегию, дисциплину, то в этой области тюрки значительно превосходили другие народы. Кстати, военная тактика и стратегия тюрков была взята на вооружение многими армиями мира, в частности, русской. Доказательством превосходства военного искусства тюрков могут служить завоеванные тюрками территории и государства. Их завоевания простираются до Тихого и Атлантического океанов.

Важнейшим достижением тюркского народа было создание впервые в истории

142 Цит. по Козыбаев М. К. Казахстан на рубеже веков. С. 49-50.

143 Садри Максуди Арсал. Тюркская история и право. Перевод с турецкого языка Рафаэля Мухамметдинова. – Казань: Изд-во «Фэн», 2002. – С. 7.

144 Гумилев Л. Н. Древние тюрки / Л. Н. Гумилев. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. с. 7.

145 Рахманалиев Р. Империя тюрков. Великая цивилизация. – М.: РИПОЛ классик, 2009. – С.7-9

человечества письма, в том числе и алфавитного, основанного на звуковом принципе. Алфавитная письменность дала возможность фиксировать речь по звуковому способу с помощью минимального числа легко и быстро запоминающихся знаковых букв. Находка тюркской письменности была в науке ошеломляющей сенсацией. Эрнст Добльхофер искренне писал: «Они (тюркские письмена - С.Б.) происходят из области, являвшейся для всех западных культур «потусторонним миром», из самого сердца Азии, и принадлежат народу, о котором мы долгое время совершенно ничего не знали, да и теперь еще знаем чрезвычайно мало, - вот почему они и представляют интерес». ¹⁴⁶ Другое его высказывание: «Мы и сейчас не можем равнодушно относиться к языку древнетюркских памятников... Выросший в постоянном общении с древними культурными народами этот народ в VI веке стоит на поразительно высокой ступени развития». ¹⁴⁷

Еще один аспект, на который, на наш взгляд, недостаточно обращают внимание исследователи тюркской истории. Это то, как и за счет чего тюрки, помимо силы власти и управления, могли удерживать столь длительное время под своим господством покоренные народы? В чем причины феномена «долговечности» существования огромных тюркских государств, «секреты» их управления огромными империями и многочисленными народами? На мой взгляд, это связано так же и с мировоззренческими основами тюрков, точнее, их философией. Как говорится в сказании огузов, для тюрков «небо – наш шатер, а солнце – наше знамя». Они своей родиной считали регионы своего проживания и не рассматривали рядом проживающие общности отдельно от своего этноса. Отсюда проистекает их толерантность. Тюрки всегда стремились к тому, чтобы заставить самые разные народы жить вместе, в гармонии, оставляя им, правда, под своей централизованной до предела и деспотической властью, их идентичность, язык, культуру, религию, а часто и правителей. Их толерантность изначально проистекает из специфики тюркского понятия государства, тюркского управления народами. Взойдя на вершины власти, благодаря праву завоевателя, они не гнушались обращаться за помощью к вассалам, когда те были более цивилизованными, чем они сами, и часто доверяли им важные дела; они также не стеснялись заимствовать у них то, что могло быть полезным: иногда технику, иногда образ жизни, иногда религию или язык. Это объясняет, почему так часто тюрки заканчивали тем, что ассимилировались в покоренных массах. ¹⁴⁸

Здесь нужно заметить, что у тюркского государства, каким бы большим оно ни было, всегда была цель. Этой целью, уже начиная с орхонских надписей, были провозглашены: безопасность, порядок и справедливость. Иначе говоря, тюрки, стремясь овладеть миром, одной из своих важных целей считали привнесение в него мира, порядка и справедливости. Они обеспечивали это путем налаживания порядка, четкой административной и таможенной системы, безопасной торговли по всей империи и с соседними государствами.

Следует отметить, что на завоеванных землях чаще всего наблюдался невиданный расцвет, к примеру, Китай под властью Табгача, Иран под сельджуками, Египет под мамлюками, Индия под владычеством Великих Моголов; что касается Осман-

146 Эрнст Добльхофер. Знаки и чудеса. - М., 1963. - С. 332-333, 352

147 Эрнст Добльхофер. Знаки и чудеса. - М., 1963. - С. 332-333, 352

148 Рахманалиев Р. Империя тюрков. Великая цивилизация. – М.: РИПОЛ классик, 2009. –С.7-9

ской империи – то это была одна из крупнейших тюркских держав мира, которая сначала являлась для ислама мечом, затем – щитом.

Нужно отметить, что тюрки привнесли с собой высокую для своего времени не только духовную культуру, но и материальную. Согласно мнению известного тюрколога Р. Рахманалиева, именно при владычестве тюркской династии Вэй в Китае сформировалась одна из лучших скульптурных школ в пещерах Юньгана и Лунмэня; тюрками были созданы самые прекрасные и экспрессивные монументы Азии – большая мечеть Пятницы в Исфахане, мавзолей Ахмета Ясави в Туркестане, Тадж-Махал в Агре, Регистан в Самарканде и мечеть Сулеймана в Стамбуле...¹⁴⁹

Как видно уже из вышесказанного, достижения тюрков во всех областях культуры и цивилизации весьма внушительны и вряд ли все можно перечислить в одной статье. Мы и не ставим такую задачу. Для нас важно обратить внимание тюркских народов на настоятельную необходимость создания конкретной, вполне осуществимой программы возрождения духовного наследия тюркских народов. Эта программа должна иметь четкий идеологический ориентир, позволяющий трезво осмыслить состояние тюркского мира. С точки зрения этой идеологии, на наш взгляд, нужно, в первую очередь, возродить тюркское самосознание, тюркскую духовность, ее высокий духовно-нравственный потенциал, то есть создать целостную программу духовного возвышения, а не унижения человека, формируемого современной потребительской цивилизацией Запада.

Сегодня настало время для возрождения не востребованной, в силу многих причин, тюркской культуры, и настало время понимания того, что общечеловеческая цивилизация представляет собой не только достижения Запада, но и остальной части мира, в том числе и Евразии, где главным субъектом и творцом истории были тюркские народы.

149 Рахманалиев Р. Империя тюрков. Великая цивилизация. – М.: РИПОЛ классик, 2009. – С.7-9

Литература:

1. Касымжанов А. Х. Пространство и время великих традиций. – Алматы: Қазак университеті, 2001. с. 170.
2. Гумилев Л. Н. География этноса в исторический период. - Л., 1990. -с. 115.
3. Садри Максуди Арсал. Тюркская история и право. Перевод с турецкого языка Рафаэля Мухамметдинова. – Казань: Изд-во «Фэн», 2002. – С. 7.
4. Абаев Н.В., Аюпов Н.Г. Тенгрианская цивилизация в духовно- культурном и геополитическом пространстве Центральной Азии. Ч. 2. Алматы, 2010. – С. 53.
5. Аязбекова С.Ш. “Тюркская цивилизация” в системе цивилизационных классификаторов // Альманах «VIA EVRASIA», 2012, 1, Болгария. davaiknam.ru/text/s-sh.
6. Кара-Мурза С.Г. Евроцентризм: эдипов комплекс интеллигенции. (Серия: Тропы практического разума.) – М.: Алгоритм, 2002. – С. 3.
7. 29. Levi-Strauss C. Antropologia estructural: Mito, sociedad, humanidades. – Mexico: Siglo XXI Eds. 1990. – С. 322.
8. Тойнби А.Дж. Постижение истории. М.: Прогресс. 1991. с. 184-185.
9. Касымжанов А.Х. Пространство и время великих традиций. Алматы: Қазак университеті, 2001. – с.131.
10. Булекбаев С. Б.Тюркский вклад в мировую культуру и цивилизацию. – Алматы: ТОО «BAViS systems», 2016. – с.41
11. Гумилев Л.Н. Древние тюрки /Л.Н. Гумилев. – М.: ООО АСТ», 2004. – С.7.
12. Аджи М. Азиатская Европа. – М.: АСТ, 2008. – С. 190
13. Гумилев Л.Н. Тысячелетия вокруг Каспия. М., 1993. – С. 86.
14. Вернадский В. И. Труды по всеобщей истории науки. 2-е изд., М., 1968, с. 91-92 /. (Из книги Касымжанова А. Х. стр150).
15. Касымжанов А. Х. Самоопределение и духовное наследие// Саясат, март 1999. С. 88.
16. Монтескье Ш. «Персидские письма»/Перевод с французского под редакцией Гунста Е.А. – Москва: Издательство «ИОЛЮС», 1993.
17. Чайсамба Ч. Завоевательские походы Бату-хана. Москва.: Идея-Пресс, 2008. – С. 150.
18. Цит. по Козыбаев М. К. Казахстан на рубеже веков. С. 49-50.
19. Гумилев Л. Н. Древние тюрки / Л. Н. Гумилев. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. с. 7.
20. Рахманалиев Р. Империя тюрков. Великая цивилизация. – М.: РИПОЛ классик, 2009. –С.7-9
21. Эрнст Добльхофер. Знаки и чудеса. - М., 1963. - С. 332-333, 352



УСА УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Ценности,
идентичности и проблемы
модернизации
стран Центральной Азии

Есенгараев Е.Ж.

Есенгараев Е.

Есет Жемисбекович Есенгараев родился в Восточно-Казахстанской области в 1960 году, проживает в г. Караганда, социолог, кандидат исторических наук, специалист по проблемам общественных систем, социальных институтов, модернизации, ведущий научный сотрудник института экономических и правовых исследований Карагандинского экономического университета Казпотребсоюза. Автор книги «Общество, институты и социальная наука», Караганда 2017, «Менеджмент как социокультурный феномен», Караганда 2019 (в соавторстве). Публикуется в газетах и на сайтах Казахстана и России.

Ценности, идентичности

и проблема модернизации стран Центральной Азии

Современная эпоха заставляет испытывать нужду в модернизации, прежде всего, по социально-экономическим причинам. Необходимость в экономических достижениях и в объяснениях, почему они недоступны для большинства стран, порождает множество дискуссий и концепций. При всей широте их диапазона среди них преобладают различные вариации технологического видения модернизации, а также и различные версии экономического и географического детерминизма. В отстающих странах очень популярны и конспирологические концепции. Каждая из этих концепций обладает если не эвристической, то, по меньшей мере, психологической функцией, тем самым позволяя по-своему объяснить сложный современный мир.

Но все эти концепции, во-первых, в своей основе однофакторные, а во-вторых, основаны на отождествлении общественной системы с определенным внешним признаком и в результате являются *denomination ab extrinsecus*, то есть определением объекта исследования через внешние признаки. Поэтому в рамках данной лекции я предлагаю рассматривать проблему модернизации стран Центральной Азии, опираясь на такие понятия когнитивистской социологии, как: ценности, идентичности, институты и типы общественных систем.

Модернизация в моем понимании – это переход, трансформация традиционных обществ в современные общественные системы. Прежде всего, следует оговориться, что понятия «традиционное общество» и «современное общество», как и все другие понятия, являются абстракциями, «идеальными типами». Поэтому в реальности мы никогда не найдем ни чистого традиционного общества, ни современного общества, как и не найдем чистого капитализма или социализма. Если более подробно остановиться на особенностях этих концепций, то традиционное общество не определяется только через приверженность традиции, так как в реальности нетрадиционных обществ не бывает. Любые современные страны, в том числе и самые передовые, имеют свои традиции. Здесь достаточно привести пример Великобритании или Японии. Хотя надо отметить, что данные современные страны наглядны в своей традиционности, прежде всего, через сохранение некоторых своих широко известных миру социокультурных ритуалов. Следует подчеркнуть, что не так явно, но традиции присутствуют и сохраняются в любом обществе, в силу того, что человек не имеет возможности целенаправленно управлять ими, прекращать или возобновлять их влияние. В современном мировом социогуманитарном знании на основе идей Мартина Хайдеггера, Ханса-Георга Гадамера, Хосе Ортеги-и-Гассета и ряда других мыслителей удалось преодолеть ложную дихотомию «традиция-инновация», их упрощенное противопоставление. Благодаря названным мыслителям произошло осознание того, что практически вся наша деятельность происходит в контексте традиции, на основе сформированных в ее лоне предпосылок и предрассудков. Реабилитация предрассудка как фундаментального условия нашей способности к рассуждению была осуществлена Гадамером, в частности, через иное написание этого слова, как — «пред-рассудка». Тем самым явление и определяющее его понятие, которое длительное время

объявлялось как синоним суеверия, как определение некритического мнения, препятствующего развитию разума, обрело статус обязательного, можно сказать, базисного условия самого нашего состояния рассуждать о чем-либо. По Гадамеру, когда мы рассуждаем об определенном явлении, то это происходит не само по себе, и наша способность к рассуждению не порождает сама себя безотносительно к предшествующей ментальной традиции. Наши рассуждения о чем-либо всегда опираются на определенные предпосылки, на массивы предшествующих опытов рассуждений, то есть на пред-рассудки. Гадамер подчеркивает, что все наши рассуждения протекают в определенном историческом контексте, образование которого также происходит на основе пред-рассудков. А Ортега-и-Гассет по поводу значения пред-рассудков для человека высказался еще более радикально, заявив, что «предрассудков не было только у орангутанга».

Конечно, нельзя говорить, что названные выше мыслители, подчеркивая значение традиций, занимались апологией предрассудков, хотя у Хайдеггера были довольно сильные ностальгические установки. Их заслуга в том, что после данных рефлексий по поводу традиции мы уже не можем соглашаться рассматривать соотношение традиции и развития через призму дуалистических категорий.

Однако, соглашаясь с выводом о неустранимости традиции, мы не должны считать, что между традиционным обществом и современным нет никаких различий в аспекте значения традиций в их жизни. Различия между этими обществами происходят из их фундаментальных ценностных ориентаций и основанных на них нормах. Так, если в традиционном обществе основой всех базисных ценностей и норм является их ориентированность на прошлое, то современность отличает преобладающая ориентация на настоящее и будущее. Также эти два типа общества отличаются по важнейшим социальным характеристикам, среди которых можно выделить особенности социальной стратификации и типов солидарности. Социальную стратификацию традиционных обществ отличает преобладание сословно-кастовых систем социальной иерархии предписанного типа, а современное общество — классовых, больше основанных на ценностях достижительности. Для социальной солидарности в традиционных обществах характерно преобладание их локальных типов, когда люди идентифицируют себя преимущественно с родоплеменными образованиями и с территорией своего происхождения. В современном же обществе на первый план выходят профессиональные и общенациональные типы солидарности. Очень существенно характеризуют различие между двумя типами обществ и преобладающие в них стили мышления и основанные на них социокультурные представления. В традиционном обществе доминирует более жесткая фундаменталистская логика, а в современном обществе — более сложное и более толерантное мышление. Все эти важнейшие для общества социокультурные качества закрепляются и воспроизводятся через индивидуальные и групповые идентичности.

Но главное отличие концепции «традиционного» и «современного общества» от теорий, основанных на производственно-технологических критериях, в том, что она не опирается на один объяснительный фактор, а рассматривает данные типы общества как результат определенной структуры его институтов. Здесь на первый план выходит именно способ организации, способ устройства общества в целом, а экономические и политические отношения рассматриваются как часть этой струк-

туры. В рамках данной концепции эмпирически очень убедительно доказывается, что интенсивность, масштаб и качество тех или иных способов производства, а также технологический потенциал общества решающим образом зависят от структуры его институтов, то есть от способа организации социокультурной жизни определенного сообщества.

Если рассматривать традиционное и современное общество, основываясь на структуре их институтов, то тогда мы видим два основных типа их организации. В первом случае структура институтов основана на иерархии, а во втором — на полицентрических нормах. Поэтому такие общественные системы можно определять как «иерархические» и «полицентрические».

Структура институтов традиционного общества исторически выстраивалась на основе господства двух институтов: политики и религии. В XX веке во многих странах, в целом сохранивших такую традиционно-иерархическую структуру, религию замещает авторитарная идеология или имеет место определенный ее симбиоз с религией. В таких странах сохраняется общий принцип организации общества, основанного на господстве политических структур и институтов, формирующих представления и верования людей. Обобщенно такую власть можно определить как идеократию. Исторически наиболее известными примерами таких обществ в современном мире являются СССР и другие страны «реального социализма». Такой способ институциональной организации общества является исторически наиболее распространенным, и его мы наблюдаем с момента возникновения первых государств. Данный способ организации институтов также сохраняется в большинстве стран, в том числе и в странах Центральной Азии и в наше время.

Для модернизации центральноазиатские страны нуждаются в масштабной дифференциации, выходящей за рамки только технической специализации. Она обусловлена тем, что сложные виды деятельности, освоение и производство сложных технологий в любой сфере общества требуют не только технических навыков, но и особого типа человека. А его нельзя создать только в рамках времени, отведенного на работу. Он должен жить в определенной социальной и культурной среде, которая отличается от других и способствует его формированию как носителя не только специфического навыка, но и специфических социокультурных качеств. По этому поводу можно привести сравнительные примеры из жизни развитых современных стран и развивающихся. Профессиональные кадры в этих обществах отличаются не только выучкой и уровнем производительности труда, но и такими социокультурными качествами, как тип мышления, структура эмоций и даже телесными характеристиками. И, в конечном счете, набор этих качеств, сформированных особым образом жизни, или их недостаток определяют качество профессиональных кадров. О социокультурной дифференциации современного типа можно говорить, когда у различных сообществ формируются специфические габитусы и идентичности. Известный специалист по проблеме модернизации Шмуэль Эйзенштадт, определяя такие способы самоидентификации как «автономные идентичности», считал, что развивающиеся общества, в большинстве своем сохранившие традиционный синкретизм, страдают от неразвитости таких типов идентичности.

В связи с проблемой институциональной дифференциации хочу привести очень интересную и хорошо разработанную концепцию об инвестициях в формы Люка

Болтански и Лорана Тевено. Под формами в социологии, прежде всего, понимаются устойчивые социокультурные отношения и модели. Институты и являются такими формами, придающими устойчивость общественным отношениям. Инвестиции в формы происходят через развитие знаний и практик, позволяющих образовывать, закреплять и далее развивать социальные институты. В целом, результаты любого общества зависят от содержания и объема инвестиций в те или иные социокультурные формы. Развитые страны сумели достичь своих результатов благодаря тому, что смогли сформировать более эффективные институты, а условием их формирования послужили длительные инвестиции в развитие сложных социокультурных когнийций и практик.

Я хотел бы отметить, что анализ структуры и содержания инвестиций позволяет выяснять очень интересные вещи. Направленность и объемы инвестиций, степень их диверсификаций являются очень репрезентативными данными для понимания особенностей того или иного общества, так как сферы, куда преимущественно инвестируются ресурсы, являются выражением системы приоритетов, присущих данному обществу. Здесь следует дать определенное пояснение. Оно связано с тем, что социологическое понимание инвестиций существенно шире, чем его экономическое определение. Для социолога инвестициями являются все ресурсы, которые вкладываются в развитие определенных состояний, качеств, навыков, являющихся ценностью для общества, социальной группы и отдельного человека. К ресурсам относятся не только деньги, но, прежде всего, время и силы, которые затрачиваются для достижения определенного результата. Так, в традиционных обществах основная часть времени и сил человека, свободных от работы, направляются на укрепление родственных, дружеских отношений и на престижное потребление. В современных обществах такие отношения и виды потребления, в определенной степени, также сохраняют свое значение, но члены таких обществ, в основном, инвестируют свое время и силы в профессиональное развитие, в целом на саморазвитие человека, которое, как правило, основывается на сложных интеллектуальных нормах.

Длительные социокультурные инвестиции и практики, свойственные различным обществам, приводят к созданию определенных типов людей. При всех индивидуальных особенностях каждого человека существуют типы людей традиционного и современного общества. В связи с различиями типов людей в традиционных и современных обществах хочу подчеркнуть еще один очень важный аспект данной проблемы. Так как человек — существо социальное, то он всегда в той или иной степени ориентирован на следование нормам своего общества, и особенно тем нормам, которые обладают высоким уровнем престижа. Эмиль Дюркгейм подчеркивал, что влияние на нас тех или иных социокультурных представлений обусловлено тем, что они связаны с объектами, которые в данном обществе обладают высоким уровнем престижа. И преимущества современного общества над традиционным — производительность и инновационность — обусловлены тем, что в современном обществе статусы профессионала и образованного человека относятся к одним из самых престижных. А в силу их престижности они эффективно мотивируют членов современного общества регулярно и массово инвестировать свои основные ресурсы в достижение данных статусов. В отличие от современных обществ, в развивающихся странах инвестиции, как государственные так и частные, больше направлены на ук-

репление традиционной структуры общества и существенно меньше вкладываются в формы, обеспечивающие современное развитие. Даже тогда, когда происходят целенаправленные государственные инвестиции в промышленность, образование и науку, тем не менее, они не дают такого эффекта, как в развитых странах. Нередко в таких обществах политика по развитию промышленности и образования оказывается неэффективной из-за того, что основная часть населения недостаточно мотивирована для инвестиций в собственное развитие. Они все еще продолжают направлять основную часть своих сил и времени на воспроизводство традиционных состояний.

В целом, можно сделать вывод, что развитие общества больше зависит не от финансовых инвестиций, а является результатом совокупности социокультурных инвестиций. В обществах, где исторически смогли заложить традиции инвестирования в сложные социокультурные формы, смогли создать более диверсифицированную и более производительную институциональную структуру. Центральноеазиатские общества, где инвестиции в социокультурные формы современного типа не достигают необходимого масштаба и регулярности, в обозримом будущем вряд ли смогут преодолеть гравитацию традиционных институтов.

Когда мы говорим о модернизации, надо ясно представлять себе, что модернизация — это также переход к уровню социокультурной сложности, существенно превосходящий нынешнее состояние нашего общества. Сможем ли мы генерировать необходимый объем и качество социокультурных когниций, соответствующих такому сложному феномену, как современное общество, это большой вопрос. У нас пока отсутствует соответствующая современным мировым требованиям социальная теория, и, в целом, нам свойственна общая интеллектуальная расслабленность. К сожалению, мы не можем говорить, что у нас есть философия, социокультурная теория, литература, кинематограф, средства массовой информации, способные стать предпосылками формирования такого интеллектуального контекста, который, в свою очередь, мог бы быть основой развития более сложных социокультурных концепций и практик. Достигнутый нами уровень социокультурной теории пока недостаточен, чтобы обеспечить адекватную рефлексию по поводу состояния наших обществ и возможностей их модернизации.

Различия между развитыми и развивающимися странами можно проследить через уровень развития социологии. Специалисты по современному обществу как на один из важнейших атрибутов современности указывают на наличие особой роли социологии в развитии и воспроизводстве модернизированных обществ. Как контрпример мы можем рассмотреть ситуацию с социологическим знанием в странах «второго» и «третьего» мира. В этих обществах возникли пока лишь фрагменты социологии, и возможности развития современной социальной теории в их контексте пока весьма ограничены. Ограничивающим условием, конечно, является и недостаточное финансирование, но основными барьерами остаются эпистемологические нормы. Стил мышления в традиционных и полутрадиционных обществах «второго» и «третьего» мира плохо совместим с эпистемологическими предпосылками современной социальной теории. Модернизация как современное состояние умов, как особый тип социальной психологии не может утвердиться в обществах, где все еще господствуют домодернистские нарративы, мифы и верования. Как отмечал Орхан Памук, «в обществе, где слишком много демонов, демону модернизма приходится

очень трудно».

Из-за различий в эпистемологических нормах в современных обществах люди больше тяготеют к сложным и оттеночным концепциям, и, наоборот, в развивающихся странах более популярны жесткие теории и идеологемы, основанные на дуалистической логике. Популярность той или иной версии знания, той или иной эпистемологической установки решающим образом зависит от социокультурного контекста. При этом следует помнить, что речь не идет о полностью гомогенных когнитивных контекстах. Так, в развитых странах можно найти немало приверженцев простых версий знания, носителей редукционистской логики, а в развивающихся странах мы можем найти сообщества и субкультуры, где практикуются очень сложные и эзотерические знания. Но когда мы говорим об общем культурном контексте, о доминирующем стиле мышления, то здесь мы видим масштабные и явно выраженные различия между диверсифицированным типом знания, характерным для современного общества, и редукционистскими концепциями, господствующими в развивающихся странах.

В традиционных и полутрадиционных обществах приветствуется так называемый целостный тип человека и отрицается или негативно определяется его глубокая специализация. В результате, когда в обществе преобладают люди, которым больше свойственны общие, а не специфические черты, когда нет достаточной массы людей, ориентированных, прежде всего, на профессиональные ценности, то не развиваются и современные дифференцированные институциональные отношения. Получается, что слабодифференцированные социокультурные системы «производят людей», тяготеющих к неспециализированным, «целостным» формам жизни, а они, в свою очередь, в дальнейшем способствуют воспроизводству синкретического общества.

Формирование и закрепление таких типов людей требует и соответствующей самоидентификации, требует того, чтобы в обществе сформировались модели идентичности, ориентированные на профессиональную специализацию. А для формирования таких идентичностей одной специализации в рамках производства недостаточно. Требуется более широкая социокультурная основа для закрепления ценностей профессиональной идентификации, и она достигается, если происходит масштабная плюрализация общества. Плюрализация общества приводит к формированию различных стилей жизни, к росту субкультур. В рамках такой плюралистической общественной системы формируются и благоприятные условия для современных версий идентичности. Современные модели идентичности в такой социокультурной системе получают возможность для более широкой автономии и избавляются от диктата синкретических норм, характерного для традиционных обществ.

Воспроизводство традиционных идентичностей в постсоветских обществах во многом обеспечивается благодаря преобладанию ценностей, ориентирующих людей больше на прошлое, чем на настоящее и будущее. Так, мы видим, что в последние десять лет у жителей постсоветских стран наблюдается сильная ностальгия по советскому прошлому. Советское прошлое стало очень значимым фактором для самоидентификации и значительной части народов Центральной Азии. В исторических условиях, когда интеллектуальная элита не обеспечила и не могла обеспечить необходимый объем современных когниций, идентичность большинства постсоветских людей представляет собой крайне эклектичное образование из идентифика-

ций, имеющих досоветское, советское и постсоветское происхождение. При этом если для россиян, а среди них, прежде всего, для русских, более значимы идентификации с советским, то для идентичности центральноазиатских народов более значимы досоветские идентификации. Но в данном случае нельзя говорить о явном и четком преобладании определенной идентификации по принципу советской или досоветской, о наличии кристаллизованных идентичностей постсоветских людей. Синкретизм — это родовая черта идентичности постсоветских людей. В идентичности постсоветского человека нередко идентификации с досоветским, советским и постсоветским обществом образуют неотрелексированное противоречивое единство. Но общим для всех этих стран является преобладание, как уже отмечалось, ценностей прошлого, порой очень архаичных, и такая архаизация объявляется как нахождение аутентичности этих народов. Получается, что без такой масштабной опоры на прошлое, без архаизации своей жизни большинству бывших советских народов трудно обеспечить достижение состояния, которое, по их мнению, является наиболее аутентичным.

В стремлении сохранять и чтить традиции нет ничего плохого, и самое главное, что они, в той или иной степени, всегда сохраняются и помимо нашей воли. И в этом смысле борьба с традициями так же бесперспективна, как и стремление их консервировать, не допуская их изменений. Невозможность достичь успеха в борьбе с традициями доказали попытки реализации революционных идеологий, в основе которых были не только установки, ориентированные на будущее, но и понимание путей достижения этого будущего за счет радикального выкорчевывания традиций и насаждения новых отношений. Но, как правило, революционеры не в состоянии полностью отменить прошлое, а последующие поколения вдруг обнаруживают особую страсть к традициям, обнаруживают устремления идеализировать архаические институты.

Сталкиваясь с трудностями, носящими хронический характер, большинство людей в полутрадиционных странах склонны к формированию полемической и в широком смысле негативной идентичности. Носители такой идентичности из-за невозможности продуктивно переосмыслить свои основания, а также из-за затруднений с инкорпорированием современных идентификаций вынуждены следовать логике противопоставления и отрицания. Для оправдания неконкурентоспособности своих обществ носители негативной идентичности прибегают и к рационализации, объявляя свое отставание как сохранение духовных начал, которые утеряны народами более успешных стран. В данном случае наблюдается социокультурная и психологическая закономерность, неоднократно выявленная исследователями, как на групповом, так и на индивидуальном уровне. Она проявляется в том, что проигрывающие в конкуренции общества, группы и индивиды имеют ярко выраженную склонность к морализаторству.

Модернизация, конечно, не может проходить без болезненного сравнения положения развивающихся стран и Запада. И интеллектуалы, и многие представители высшего и среднего класса такого общества переживают внутренний конфликт из-за необходимости выбора между ценностями родной культуры и Запада. Они разрываются между двумя мирами, переживают кризис самоопределения. При этом, как правило, происходит идеализация одного начала. На основе мифологизированного образа Запада формировались критические мифологизированные представления о

Западе и неадекватное понимание самих себя, что присуще почти всем странам неорганической модернизации. Такие представления являются следствием ограниченности возможностей большинства стран создать современный дискурс, генерировать социокультурные когниции, соответствующие требованиям современного развития. Из-за неразвитости современного дискурса в развивающихся странах невозможно сформировать объективное понимание проблем модернизации. Такая когнитивная ситуация больше способствует развитию инфантильно-инвективного мышления, и поэтому носители такого мышления склонны в своих бедах обвинять не себя, а любые внешние силы. При этом их отношение к окружающему миру является очень изменчивым. Так, турецкий интеллектуал Памук отмечает, что подобно своему кумиру Достоевскому, он много раз ощущал чувство как любви, так и ненависти к Западу. Отношение Достоевского к Западу как часть проблемы раскола общества на «западников» и «почвенников», как мы знаем, возникло в обществе, которое первым из незападных стран встало на путь модернизации, но так и не смогло ее успешно завершить. Как грустно констатировал Венедикт Ерофеев, потомкам реформаторов XVIII и XIX веков до сих пор приходится «выбирать между европеизацией и русификацией». Из-за незавершенности российской модернизации и в XXI веке, после трех с лишним веков усилий, направленных на вхождение в современный мир, все еще продолжается конфликт между «западниками» и «почвенниками».

Такой конфликт между сторонниками модернизации и традиционалистами присущ и центральноазиатским обществам. И в обозримом будущем мы вряд ли сможем преодолеть существующий в этих обществах социокультурный раскол и осуществить плодотворный синтез традиций и новаций. Состояние социокультурной мысли в этих странах не позволяет создавать современные дискурсы и нарративы, и, как следствие, в центральноазиатских обществах отсутствуют когнитивные предпосылки для возникновения современной идентичности. В результате такой социокультурной ситуации ее подменяет или наивное подражание западным моделям, или полемическое противопоставление им архаических идентификаций. Избежать такого полемического противопоставления или примитивного подражания Западу удалось лишь нескольким странам Юго-Восточной Азии. Они смогли трансформировать свои традиции, соединить их с институтами, которые они позаимствовали на Западе, при этом сумев органично адаптировать их к своей среде.

Основная проблема для модернизации развивающихся стран связана с хроническими трудностями, с формированием более сложных и более адаптированных к требованиям современности моделей идентичности. Если мы посмотрим на ситуацию в развитых обществах, то, несмотря на все страновые особенности, им свойственны модели идентичностей, которые отличаются более сложным, более оттеночным содержанием. Конечно же, сложная, оттеночная идентичность больше характерна для образованных слоев и менее доступна низшим слоям, в силу их ограниченного культурного капитала, но, тем не менее, на всех уровнях социокультурной лестницы развитые общества отличает интернализация более сложных моделей, чем это свойственно странам, входящим во «второй» и «третий» мир.

Если мы будем придерживаться вышеназванных критериев, то центральноазиатским обществам присущи признаки как традиционного, так и современного общества. Наличие промышленности, достаточно массовая урбанизация, относительно

высокий уровень образования — все это признаки современного общества. Однако живучесть трайбализма, широкая распространенность социокультурной логики традиционного типа и, самое главное, иерархическая структура институтов — свидетельство того, что страны Центральной Азии — пока преимущественно традиционные общества, а не современные. Такое общественное положение наших стран является объективным результатом нашего исторического развития, а это означает, что радикально изменить существующее положение дел в краткосрочной и даже среднесрочной перспективе вряд ли возможно. Ведь базовые институты общества не являются предметом нашего выбора, а являются результатом наших исторических возможностей.



УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ



Абай, будущее Казахстана и мировая цивилизация

Сабден О.С.

Сабден О.

Академик Оразалы Сабден – доктор экономических наук, профессор, известный ученый международного уровня, общественный и государственный деятель, лауреат Государственной премии РК в области науки. Основные научные работы О.Сабдена посвящены следующим проблемам: управление национальной экономикой; новая экономическая политика, конкурентная экономика; инновационная и интеллектуальная экономика; повышение эффективности промышленности; теория и методология рыночной экономики; логистика, развитие малого и среднего бизнеса; проблемы науки, образования и инфраструктуры; стратегия выживания человечества в XXI веке и последующих веках; управление жизнью на планете; проблемы глобализации и духовного развития общества, новая парадигма управления общественным строем на основе «четверной спирали», развитие парламентаризма в Казахстане и его обеспечение новыми законами и т.д.

Оразалы Сабден является автором более 800 научных публикаций, из них 83-х монографических работ и учебников.

В 1992 г. О.Сабден избран академиком Инженерной Академии Республики Казахстан и Международной инженерной академии (г.Москва), в 1996 г. – академиком Международной Академии наук высшей школы и Академии наук высшей школы РК, Международной экономической академии Евразия, в 2014 г. – академиком Международной академии инноватики, в 2015 г. – Международной академии глобальных исследований, в 2017 г. – академиком Российской Академии естественных наук.

За выдающиеся заслуги и беззаветное служение делу прогресса, развития науки и мировой экономики О.Сабден награжден: Золотой медалью Лауреата Нобелевской премии им. Саймона Кузнеца, Орденом им.В.И.Вернадского, Орденом М.Ломоносова, Серебряной медалью Лауреата Нобелевской премии В.Леонтьева, Золотой медалью Kultegin.

Оразалы Сабден был депутатом 4-х созывов Мажилиса Парламента РК, в 2001-2003 гг. – Президентом Международного Казахско-Турецкого Университета им.Х.А.Яссауи (МКТУ), в 2006-2012 гг. – директором Института экономики МОиН РК, и с 2012 г. по настоящее время является руководителем Центра «Экономической политики и глобализации» Института экономики МОиН РК.

Абай, будущее Казахстана и мировая цивилизация

Мы сейчас находимся в глобальном мире. Мир бушует, все быстро меняется. Стало трудно предвидеть, что ожидает нас завтра. Поэтому сейчас мы должны любую важную проблему рассматривать через призму глобализации, цивилизационного развития. Учитывая влияние внешних факторов, нам трудно обособленно решать внутренние проблемы, например, санкции против России сильно влияют на экономику Казахстана и др. Недавно вышла моя книга под названием «Абай, будущее Казахстана и мировая цивилизация» (каз., рус., англ.), в которой дается подробный анализ моих видений.

Данная книга состоит из трех разделов. Первый раздел – «Абай и будущее Казахстана». Второй раздел – «О Тюркской цивилизации». Заранее хочу сказать, стержнем данного раздела является то, чтобы дать новый импульс к развитию Тюркской цивилизации. Третий раздел – «О мировой цивилизации», где освещены мои мировые проекты, в контексте развития мировой цивилизации, такие как: *«Концепция стратегии выживания человечества в XXI веке и последующих веках»; «Новый духовно-технологический кластер «Туркестанская долина» на Великом Шелковом Пути»; «Новая парадигма управления общественным строем на основе 5-ной спирали: государство, бизнес, наука, потребности общества, информатизация»; «Панорама-музей истории тюркских народов»; «Определение единого универсального измерения валюты для всего мира»*¹⁵⁰.

Заранее предвидя вопрос читателя, хочу ответить на вопросы: как я, ученый-экономист, обратился к учению Абая? Что натолкнуло меня на это? Здесь главное – рождение Идеи. Как она зародилась? Это риск. Почему я в 40,50 и даже 60 лет не писал это произведение? Представьте себе: я, ученый-экономист, имеющий более 800 научных трудов и 83-х монографий и книг, 4-кратный депутат Парламента, стоявший у истоков принятия независимости Казахстана и первой Конституции Республики Казахстан, за 29 лет независимости Республики Казахстан мною направлены Президенту РК 40 концептуальных докладных записок по разным судьбоносным проблемам развития страны¹⁵¹. Часть их внедрены в жизнь, например, проект духовного возрождения Туркестана, и другие. Другая, большая часть, пока ждет своего воплощения из-за нынешней системы управления государством, которая не позволяет их внедрить, по общеизвестным причинам. Как быть в такой ситуации? Конечно, я в глубине души не чувствую удовлетворения. Что делать дальше? Где свет в конце туннеля? Думаю, многих волнуют эти вопросы.

¹⁵⁰ Сабден О. Абай, будущее Казахстана и мировая цивилизация. (каз,рус., англ.) -464 с., Алматы, -2019.

¹⁵¹ Сабден О. Экономика: избранные труды. Т.1-25. Алматы, -2019.

Когда долго думаешь над решением проблемы с разных сторон, возможно даже в другой плоскости, решение ее возникает внезапно, **как озарение**. Однажды я летел в Европу на форум, в дорогу взял книгу Абая «Слова назидания». Знаете, когда прилетаешь во Францию, Германию, Англию, видишь землю, похожую на ковер, настолько ухожено все. Когда посещаешь Лувр в Париже, музей Мадам Тюссо, Географический музей в Лондоне, улицы, людей, инфраструктуру, видишь настоящую цивилизацию. Невольно задаешься вопросом: мы, Казахстан – одна из самых богатых стран мира по полезным ископаемым, по территории на 9-м месте в мире, имея такие глубокие культурные и исторические корни, как Тюркская цивилизация, почему бедно живем? Невольно приходят различные сравнения: Кем мы были? Кто мы есть сейчас? Куда идем? Что нас ждет?

Так зародилась идея - вернуться к нашим истокам. Конечно, кроме известных учений Конфуция, Будды, Нострадамуса и других, нам близки аль-Фараби, Ж.Баласагуни, А.Яссауи, Абай и др. Поэтому я вновь, более глубоко, через призму сегодняшней, завтрашней нашей жизни, стал изучать Абая. Поэтические произведения и «Слова назидания» великого Абая Кунанбаева два столетия являются руководством для духовного обогащения казахского народа и всего человечества. Словом, Абай – идеал всех казахов. Он не только выдающаяся личность, но и мудрый учитель, до сих пор «советующий», как решать противоречия эпохи. Своим творчеством поэт-философ прославил казахов на весь мир. **Абай стал символом свободы мысли и слова**. Как сказал Ахмет Байтурсынов: «Каждый уважающий себя казах должен знать произведения Абая и цитировать наизусть!» Кажется, представители власти и вовсе забыли об этом. Даже депутаты, члены Правительства и представители административных структур в своей ежедневной работе не пользуются мудрыми советами и мыслями Абая. Возникает вопрос: почему? Ведь казахский народ, как бедные, так и богатые, любят великого Абая, воспринимают его как феномен, почитают верность и точность его высказываний. Но когда дело доходит до сути, то одни забывают об этом, а другие делают все наоборот. Найти ответ на этот вопрос весьма трудно.

Первоначально, чтобы выразить свое мнение по некоторым моментам, мною была написана маленькая книга «Абай және Қазақ болашағы» («Абай и будущее Казахстана»), которую представил отечественным корифеям, изучавшим наследие Абая, академикам: Ә. Қайдар, Т. Кәкішев, С. Қирабаев, М. Мырахметов, А. Кошанов. Получив от них отзывы, совершенствовал содержание книги, и лишь потом издал ее вновь. Следующая большая книга на 3-х языках опубликована в Лондоне, презентована в Кембриджском университете. Данная книга по информации издательства Лондона направлена 200 ТОП университетам мира, а также продается в США, Европейских и других странах.

Много написано о творчестве и наследии Абая. Споры нет. Это – удел ученых, специалистов. Миссия этой книги иная, методы подачи новые. Каждое слово в «15 словах-размышлениях» состоит из двух частей. Первая: **Чего добились? Какова ситуация на сегодня?** Вторая: **дать ответы и механизмы решения этих вопросов**. И благодаря этому показать моему народу пути достижения уровня высокой цивилизации. И предложить базовые ценности народа, эффективное использование которых поведет общество вперед:

- природное богатство земли;
- духовность, национальный генофонд;
- новые знания, наука, здоровье, спорт и молодежь;
- судьба аула;
- экономика и технология;
- гармония человека и природы;
- жизненный путь человечества в XXI веке;
- демократичное и эффективное управление государством с учетом всех этих и других поднимаемых насущных вопросов.

Если говорить искренне, как бы ни были хороши бывшая советско-социалистическая эпоха и нынешняя капиталистическая рыночная система – обе мне полностью не нравятся, потому что человечество заслуживает лучшего. Они создавали и создают для человечества все больше негативных явлений, препятствий, которые преодолевает сам народ. Власти с каждым днем все пуще отдаляются от народа. Поэтому постоянно нахожусь в поисках правдивого и справедливого, ибо нет другого пути «полноценного человека», чем Абай. **Создание нового пути интегрального инновационного общества уместно начинать с нас самих, с изменения нашего внутреннего мира с гуманизации общества.** В то время модель экономического развития не была нацелена, как сейчас, на получение прибыли, а была основана на удовлетворении насущных потребностей каждого человека¹⁵².

Для этого давайте мы, особенно молодежь, сначала освободим связанные наши руки и мысли от хлама и добьемся осуществления идеала духовного реформатора, великого мыслителя, демократа Абая. Ведь Абай – наш наставник, а не чужой. Поэтому претворение в жизнь его заветов – наше кровное дело, наш священный долг.

Как я уже говорил, мир быстро меняется, неизвестно, что нас ожидает завтра? Два века тому назад великий Абай так прозорливо характеризовал это:

**Синий туман – эра грядущих лет,
В надежде глаза устремляются вдаль.
Дни летят, подгоняя года,
Нет картины, нет представления,
Устали глаза...¹⁵³**

Я, как ученый, считаю, что есть **два возможных пути развития мира:**

Первый – идти по накатанному пути, вооружаясь и думая об обогащении (потре-

¹⁵² Sabden O. Abai, future of Kazakhstan and world civilization. «Hertfordshire Press», London, 324 p. 2018.

¹⁵³ Абай. 1,2 том .Алматы, «Жазушы баспасы», – 1995.

бительское общество).

Второй – трансформируя общество, сделать шаг к новой цивилизации. **Эра разума** требует изменения мировой психологии, возрождения духовно-моральных ценностей, создания геномики, их разумного сочетания с искусственным интеллектом, роботизацией и информационными технологиями.

В книге приведены данные великих исторических личностей Тюркского мира. Мы должны знать историю, начиная с Саков, Гуннов, Тюркского Каганата и т.д. Например, Хубилай - внук Чингиз Хана, он со своими потомками правил Китаем 100 лет. Начиная с 1262 года, сидел в Пекине и правил Великой Сунской империей, включая Вьетнам. Он оказал огромное созидательное влияние на цивилизационное развитие Китая. В целом, Тюркская Империя была одной из шести великих империй мира, таких как Римская Империя.

Если рассматривать историю других народов, то у всех свой путь развития. При переосмыслении нашей истории, в целом истории развития Азии и Европы, истории Китая, возникает мысль о том, что восточным народам **судьба преподнесла две возможности**: первой наши предки не смогли воспользоваться, а вторую нельзя упустить и раствориться, как нация, в чужой истории, быть поглощенными. Если не перестроимся, то, являясь сырьевой страной, будем прислуживать другим, более индустриально развитым странам, и будем зависимы от них, покупая этот продукт уже в конечном виде намного дороже. Жизнь ставит этот вопрос.

Первая упущенная возможность относится к периоду 1000-1500 лет назад, когда восточные народы были очень развитыми. Доказательством этому служат работы аль-Фараби, ибн Сины, Улугбека и других, известных всему миру ученых в области математики, медицины, философии, которые востребованы и сейчас¹⁵⁴. Европа в то время развивалась очень медленно, погрязнув в междоусобных войнах и т.д.

Последние 500 лет народы Европы переняли многие открытия у народов Востока, особенно у тюркских, создав паровую машину, пароходство, построив заводы и фабрики, и приложив большие усилия к развитию промышленности. Свидетельством этому была Лондонская Олимпиада 2012 года, открытие которой в течение нескольких часов по телевидению увидел весь мир, где было продемонстрировано их историческое развитие. Две великие мировые империи, Китай и восточные страны остались намного позади. Всем известные европейские ученые – Эйнштейн, Ньютон, Эдисон, Фарадей, затем и Гегель, Рикардо и Маркс – внесли неоценимый вклад в развитие своего общества. Ныне Европа учит нас. Передовые топ-университеты тоже находятся на территории Европы и США. Однако наши молодые земляки, получающие образование за рубежом, не должны забывать, что одними из родоначальников знаний на Земле являются наши восточные предки. Эмпирические источники науки, вопросы жизни и мира, мудрая древняя философия свое начало берут в Индии и Китае, Восточных странах. Даже исламская цивилизация поспособствовала зарождению науки и культуры. Однако Запад является «капиталистическим» и «рационалистическим» двигателем этих сфер жизни. Мы в свое время не смогли продолжить наше богатое и глубокое начало. Только Китай за последние 20-30 лет сделал большой скачок в экономике, завоевав мировое признание. Сегодня Китай по экономическому потенциалу занимает второе место после США. **Есть прогнозы, что XXI**

154 Аль-Фараби. Историко-философские трактаты. – Алма-Ата, 1985.

век будет для Китая веком господства на мировом рынке.

Вторая возможность – это наследие, завоеванное острием копья и силой могучих плеч наших предков и оставленное нам для его приумножения. **Благородство казахской нации и чистота крови обеспечивались тем, что нельзя было жениться родственникам до 7-го колена. На наш взгляд, эти правила поднимают национальный иммунитет и дают интеллектуальное, высокообразованное поколение.** Поэтому национальный генофонд и природные богатства являются приоритетом нашего народа. Однако, являясь одной из самых богатых стран мира, мы живем бедно. Почему? В первую очередь, следует использовать эти несметные богатства на благо своего народа, не дав разбазаривать.

Стратегическая цель, поставленная перед нами – дойти до уровня развитых стран. Вспомнив старинную мудрость, можно выразиться так: «Ноша верблюда – на нашей спине». К тому же в нынешнее время важную роль играет укрепление нашего национального, качественного, конкурентоспособного, высоконравственного человеческого капитала.

Вопрос к Казахстану: каким путем мы пойдем? Сейчас мы находимся на перепутье. Или мы будем двигаться как сейчас - идем неизвестно куда, или пойдем другим путем - к новой цивилизации.

Я, как экономист, считаю: чтобы не отстать от новой цивилизации, нам необходимо обеспечить ежегодный рост экономики, то есть рост ВВП, как минимум, на 5-6%. Если говорить спортивным языком, нам надо настроиться «бежать на новую дистанцию». Быстро бежать – быстро устанешь, дыхания не хватит, а если медленно – то отстанешь. Что делать, как правильно выбрать свой темп развития экономики?

Казахстан сейчас находится на перепутье. Исходя из мирового опыта, какой путь мы должны избрать? Пойдем ли мы путем Китая, который за последние 30 лет достиг внушительных результатов и является второй экономикой в мире, где в то же время попираются права мусульман. Изберем ли путь Скандинавских стран, где социальные инновации, развитие гражданского общества ставятся во главу угла. Опыт Южной Кореи, где после бюрократического развития резко выбрали путь демократии. Сейчас самой инновационной страной стала Эстония, вчерашний наш сосед по СССР, где доход на одного человека превысил 25 000\$. По скорости использования Интернета Эстония находится на первом месте, там самые большие вложения в развитие начального образования. Полезен также и опыт Сингапура, Японии, Малайзии, Индии, Татарстана и др. стран.

Нам необходимо учесть, если раньше «балом правили» в промышленности – железо, в аграрной экономике – земля, то сейчас это - «данные» - сырье информационной эпохи, экономики, основанной на информации, цифровом обеспечении. Значит, программирование, интернет-технология, роботизация, управление искусственным интеллектом, геномика, цифровая экономика, большие данные и др. - вот основа новой экономики будущего.

А как нам, Казахстану, сырьевой стране, эффективно сочетать наши особенности с этими новыми трендами мирового развития? Тем более, что по VI - технологическому укладу (нано-биотехнология, генная инженерия, информационно-коммуникационная технология, космическая технология), по технологическому развитию мы отстали, условно говоря, на целый технологический уклад, т.е. на 40-50 лет.

Исходя из этого, я утверждаю, что сейчас мы находимся на перепутье, на перекрестке дорог. Если пойдем по старому пути, как шли до сих пор в течение 29 лет с советами наших зарубежных «партнеров», то конец один – тупик... Или мы, **трансформируя общество, найдем новый, свой, отечественный путь развития**, конечно, с использованием самого лучшего, приемлемого в наших условиях опыта развитых стран. В то же время не забывая, кем мы были, ощущая тектонические глубины истории и бытия, кто мы есть сейчас, куда идем, и что ожидает нас в этом трудном пути мировой цивилизации.

Конечно, выбор за народом. Но народу нужно предложить программу выхода из этого кризисного состояния. Нынешняя власть пока не в состоянии этого сделать, так как они не видят целостную картину реальности, потому что управляют страной по вертикали, сверху вниз, старыми методами и неуместными приемами. Поскольку не понимают сути глобальной сети, тотальной коммуникации, нововведений глобализации. Но если кто-то и понимает трансформирующуюся нашу жизнь, то нынешняя построенная система и коррумпированная структура власти все равно не позволят этого делать! Это становится «загадочной нитью Ариадны» для Казахстана. Нам нужно выработать собственное предчувствие. С этого момента, что не соответствует эпохе сетей – я имею в виду, что наша политика, наша экономика, национальная безопасность, культура, образование, наука и др. - могут расколоться на части под воздействием информационных коммуникаций и многолетнего терпения народа.

Вот именно поэтому стране нужна стратегическая системная реформа и новая парадигма управления государством, основанная на сетевой экономике и информационных коммуникациях. В то же время, частичными решениями, хотя очень важными для народа, которые в последнее время принимаются в нашей стране, не поднять ту тяжелую ношу и груз накопившихся за 29 лет .

Государство может быть богатым, иметь большой объем ВВП, но нехватка в информационном обеспечении, социальных инноваций, законодательного обеспечения, проблемы безработицы, многодетных семей, молодежи и т.д., сделают ее уязвимой. Это уже происходит в стране. Мы постоянно хвалились тем, что экономика растет, банковская сфера у нас хорошая и т.д. И что в результате? Случилось то, что мы не смогли системно развиваться, не смогли диверсифицировать экономику и производство, остаемся сырьевой, коррумпированной, бюрократической страной. Множество принятых различных программ не давали ожидаемых результатов, несмотря на трагические огромные ресурсы.

Казахстану сейчас трудно как никогда, потому что нам архиважно решить двоякую задачу: *во-первых*, как правительство будет бороться с наступающей с 2020 года второй волной мирового кризиса? Предстоит разработать и принять такую **антикризисную программу**, которая не стала бы бременем для народа, как раньше. *Во-вторых*, после долгих лет автократического уклада жизни, в этих сложных условиях необходимо принимать **радикальные политические реформы** с целью демократизации общества.

На вопрос, **что надо делать ,и каковы конкретные предложения**, могу дать следующие ответы:

Чтобы системно управлять экономикой Казахстана, впервые предлагаю **управлять государством на основе пятерной спирали**, которая состоит

из государства, бизнеса, науки, потребности общества и информационного обеспечения. Заверяю, что пока нигде нет такого комплексного подхода к государственному управлению экономикой.



Во-первых, в политике у нас доминирует разрыв между открытыми и закрытыми политическими и экономическими моделями. Если смотреть правде в глаза, то у нас экономика открытая, т.е. плохо или хорошо, но здесь задействованы все рыночные элементы. А что касается политической части, то она у нас закрытая, гипертрофированная. По этой причине система не работает. Роль гражданского общества незначительна.

Поэтому, прежде всего, надо делать **политику открытой, т.е. проводить радикальные политические реформы**. Наконец-то должна быть система сменяемости власти. Для этого на уровне государства необходимо принять изменения в Конституции, конституционных законах, новый Закон о выборах РК, Закон о местном самоуправлении РК и другие законодательные акты, обеспечивающие демократию и баланс всех ветвей власти. Путем формирования новой структуры трех ветвей власти значительно расширить полномочия Парламента, с переходом на однопалатный Парламент. Провести выборы 50% по одномандатным мажоритарным округам и 50% по партийным спискам. В результате, в Парламенте создастся многопартийность, представительства гражданского общества (а не монополия одной партии), дискуссионная площадка для принятия оптимальных решений. Мне, как 4-кратному депутату Парламента, хорошо известна эта «кухня».

Во-вторых, в бизнесе главная цель в ближайшее время – сформировать средний класс в стране, а малый бизнес сделать всенародным достоянием. Для того,

чтобы дать мощный толчок развитию экономики РК в стратегическом плане, необходимо разработать *Концепцию стратегии форсированного развития малого и среднего предпринимательства*. Целью концепции является превращение малого и среднего бизнеса в ключевой фактор трансформационных преобразований в стране, путем активного вовлечения населения в малое предпринимательство в условиях перевода экономики с сырьевой модели на инновационную, и формирования экономики знаний. В связи с этим, нами разработаны основные положения Концепции стратегии форсированного развития малого и среднего предпринимательства, включающие в себя 9 проектов, которые ориентированы на качественно новую, инновационную политику, и более высокий уровень развития национальной экономики. Реализация этих проектов может стать новым драйвером ускоренного роста экономики Казахстана.

В-третьих, мировой кризис обнажил негативные последствия в сфере **духовно-го производства**, социокультурной цивилизации, в частности, в науке и образовании, культуре и нравственности, моральных ценностях. Вопрос стоит об угрозе нравственной деградации общества. Одним из главных признаков этого является явно выраженная *профессиональная некомпетентность* во всех сферах человеческого капитала, от низшего уровня до высшего в государственном управлении. Особенно это видно на фоне развивающихся стран. Например, даже развитые страны во время кризиса ощущали острый дефицит кадров по риск-менеджменту в системе антикризисного управления международного уровня.

Отсюда рождается новая парадигма социальной инновации об образованном обществе, человеке. В условиях глобального кризиса именно образование и наука выходят на первый план и становятся *базисом всей системы производственного цикла*, начиная с рождения идеи и, заканчивая получением прибыли для удовлетворения потребностей человека, а также запуском инвестиций для нового цивилизационного развития.

Поэтому нам целесообразно увеличить финансирование и установить минимальные барьеры для нормальной жизни и перехода к конкурентоспособной креативной экономике, в таких сферах человеческого капитала, как:

- *здравоохранение (финансирование здравоохранения по рекомендации Всемирной организации здравоохранения должно быть не менее 6% от ВВП, а у нас 3,2%);*
- *наука (для нормального развития государства финансирование науки должно быть 1,5-4,5% от ВВП, а у нас 0,13%);*
- *образование (не менее 6% от ВВП, а у нас 3,2%);*
- *культура (не менее 5% от ВВП, а у нас 3%);*

Эти цифры красноречиво показывают, что до сих пор весьма важные сферы экономики мы содержали по остаточному принципу, в результате чего сильно отстали. Например, как можно требовать от нищих ученых мировых открытий, когда финансирование на науку отстает в 10-30 раз?!

В-четвертых, **в области потребностей человека и общества** необходимо формировать различные социальные запросы на товары, услуги и другие потребности

общества, вплоть до индивидуальных заказов каждого человека. В связи с этим, роль третьего сектора, т.е. *гражданского общества*, резко поднимется, так как со временем именно оно путем созидательной деятельности займет большую долю в социальном доверии и управлении государством. Генерирование социального капитала выходит на первое место, и он инвестируется в рынки и органы власти.

Исходя из этого, только путем установления таких минимальных социально-экономических нормативов (неких стандартов жизни) в области человеческого капитала можно реально обеспечить безбедную жизнь. Увязав минимальные нормативы с темпами роста экономики, можно определить нормы уровня и качества жизни народа. Это то, чем должно заниматься Правительство страны.

Являясь одной из богатейших стран мира, в то же время с малой численностью населения, сможем ли мы удержать это богатое наследие? Видимо, нам необходимо оценить небольшой человеческий потенциал нашей страны, вплоть до кодирования каждого человека, для биометрического роста личности. Иначе говоря, «окутать» страну сетевой экономикой, интернет – сетью, цифровизацией, чтобы оказывать комплексные услуги всем жителям и создать максимум условий для самореализации. Здесь главным должно быть обеспечение национальной безопасности, нравственный аспект - не контролировать человека, а помогать ему в удовлетворении его потребностей!

В-пятых, в области информационного обеспечения возлагается весьма важная задача по взаимодействию всех составляющих управления государством на основе 5-ной спирали. Так, путем формирования сетевой коммуникации, базы данных, сенсорных потоков информации будет обеспечено эффективное функционирование всех блоков управленческих звеньев. Говоря инженерным языком, при осуществлении данного проекта, управление государством представится в виде замкнутого технологического цикла, обеспечивающего качественный конечный продукт. Я кратко остановился на составляющих *управления государством на основе 5-ной спирали*, которые подробно изложены в записке, переданной мною Президенту РК К.К. Токаеву. Теперь все зависит от политической воли Президента РК.

В-шестых, на мой взгляд, для системного изменения нужно срочно разработать следующие 4 проекта, механизмы решения представленной проблемы:

1. В РК должны быть *открытая рыночная экономика*, особенно **открытая политика и демократизация общества**, чего пока нет. Для этого необходимо радикально реформировать эти сферы с принятием ряда законов, начиная с Конституции....
2. Необходимо **духовное обновление общества**. Основной упор делать на культурно-исторические и нравственные ценности, особенно на новые знания. Только образованное, гражданское общество может строить настоящую демократию.
3. Приоритет надо отдать **обновлению села и развитию сельского хозяйства**. Брендом должно стать производство зерна и мяса, вместо уменьшающихся нефти и газа. Казахстан своим продовольственным потенциалом может накормить несколько стран мира. Хочу заметить, что в ближайшей перспективе с появлением искусственного интеллекта, роботизации, генома человека и др., проблемой №1 будет – как накормить народ экологически чистой про-

дукцией и водой. Поэтому именно сейчас надо не упустить этот шанс, и в ближайшее время стать продовольственной державой.

4. Осуществить переход на **новую промышленно-инновационную политику**, разработать и внедрить перечень критических технологий с соответствующей Государственной программой по ускоренному освоению технологических укладов.

Внедрение представленных мною предложений даст возможность Республике Казахстан в ближайшие 7 лет успеть сесть в «последний вагон цивилизационного поезда XXI века». Или мы на века останемся сырьевой страной, или, не без основания, быть может будем поглощены монопольными странами, которые окружают нас.

Литература:

- 1 Сабден О. Абай, будущее Казахстана и мировая цивилизация. (каз,рус., англ.) -464 с., Алматы, -2019.
- 2 Сабден О. Экономика: избранные труды. Т.1-25. Алматы, -2019.
- 3 Sabden O. Abai, future of Kazakhstan and world civilization. «Hertfordshire Press», London, 324 p. 2018.
- 4 Абай. 1,2 том. Алматы, «Жазушы баспасы», – 1995.
- 5 Аль-Фараби. Историко-философские трактаты. – Алма-Ата, 1985.



УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ



Интуитивное здоровье в понимании современного номада

 Шарман Алмаз

Шарман А.

Американский ученый казахского происхождения Алмаз Шарман имеет 30-летний опыт в области иммунологии, медико-демографических и биомедицинских исследований. Разработанная им методология изучения распространенности ВИЧ-инфекции с использованием общенациональной репрезентативной выборки позволила ООН пересмотреть масштабы пандемии, уменьшив оценочную численность ВИЧ-инфицированных людей в мире на 7 миллионов. Под его руководством в ряде стран исследовалась распространенность анемии среди женщин и детей, что легло в основу разработки успешных национальных программ по борьбе с анемией и в области репродуктивного здоровья. Являясь членом Американской ассоциации здравоохранения, Алмаз Шарман работал в Университете Джонса Хопкинса, а в Казахстане возглавлял Национальный медицинский холдинг и работал одним из руководителей Назарбаев университета, где заложил основы интегрированной академической системы здравоохранения.

Интуитивное здоровье в понимании современного номада

Лекция посвящена основополагающим принципам интуитивного здоровья, к осознанию которых автор пришел после многих лет научных изысканий и повседневного опыта. Речь идет о том, что для устойчивого здоровья важно ощущать радость от движения, наслаждаться живой пищей и чистой водой, преодолевать стрессы с помощью полноценного сна и гармоничных взаимоотношений с близкими, а также применять интуицию для своевременного выявления и предупреждения болезней. Эти принципы исповедовали кочевники, номады, для которых постоянное движение было сутью и смыслом существования. Особое место в их жизни занимали гармоничные взаимоотношения с природой и близкими, а также духовные ценности и преемственность поколений.

Помимо конкретных рекомендаций о том, как можно добиться постоянства физической активности и получать удовольствие от пищи, не задумываясь о лишнем весе, автор делится своими личными переживаниями о том, как ему пришлось преодолевать стресс, рассказывает об индивидуальных особенностях сна, о своем спортивном опыте, отношении к алкоголю и многом другом. Автор считает, что предупреждение и раннее выявление болезней – это исключительно ответственность нас самих. Знание секретов здоровья необходимо каждому для того, чтобы прислушиваться к своей интуиции, которая подскажет, как предупредить болезни и сохранить здоровье на многие годы.

Формула выживания

Меня всегда волновал вопрос, в чем биологический смысл выживания человека, а также общности, в которой он существует. Залогом его выживания с древних времен было **постоянное движение** в поисках **разнообразных источников пропитания**, отвечающих физиологическим потребностям человеческого организма. Конечно, при условии достаточного **воспроизводства потомства**. В **борьбе с внешними и внутренними** угрозами немаловажны были **забота** и **взаимопомощь**. Эти принципы в течение многих веков были основополагающими для человека. В современном мире они получают новое воплощение. Отличие лишь в том, как именно они реализуются сегодня.

Постоянное движение – суть бытия кочевников

В основе философии кочевников идея пути, перемещения, **движения** всегда была ключевой. Одомашнивание лошадей произошло около 6 тысяч лет назад на территории нынешнего центрального Казахстана. Это создало основы мобильности человечества, позволив людям свободно перемещаться по огромным земным пространствам и общаться с другими народами, обогащая культурное и языковое содержание этноса, развивая торговлю, ремесла и технологии.

Ориентирами жизни кочевников были земля и небо, которые объединялись во Вселенную, а свой внутренний мир они считали важной ее составной частью. Поскольку Вселенная бесконечна, кочевники ассоциировали себя с вечностью. В посто-

янным движении, перемещении они видели путь, каким можно познать Вселенную, а, следовательно, в какой-то степени и себя.

Дискомфорт кочевники испытывали лишь когда им ограничивали пространство, как в географическом смысле, так и в сознательном. Свобода передвижения и свобода мысли рассматривались как неотъемлемая часть кочевого образа жизни. Именно этим объясняются свободомыслие и демократические устои кочевых сообществ. И наоборот, ограничения пространства вызывали серьезные бытовые и психологические проблемы у кочевых народов, которым ограничивали пространство их существования. Этим, пожалуй, объясняется то, что среди казахов, которых в XIX-XX веках принудили к оседлому образу жизни, отмечается высокий уровень туберкулеза, тяжелого недуга, который еще называют «болезнью сломанных душ». А многие индейцы, заточенные в резервации, сегодня страдают алкоголизмом и психическими расстройствами.

ЭВОЛЮЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ ВЫЖИВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА

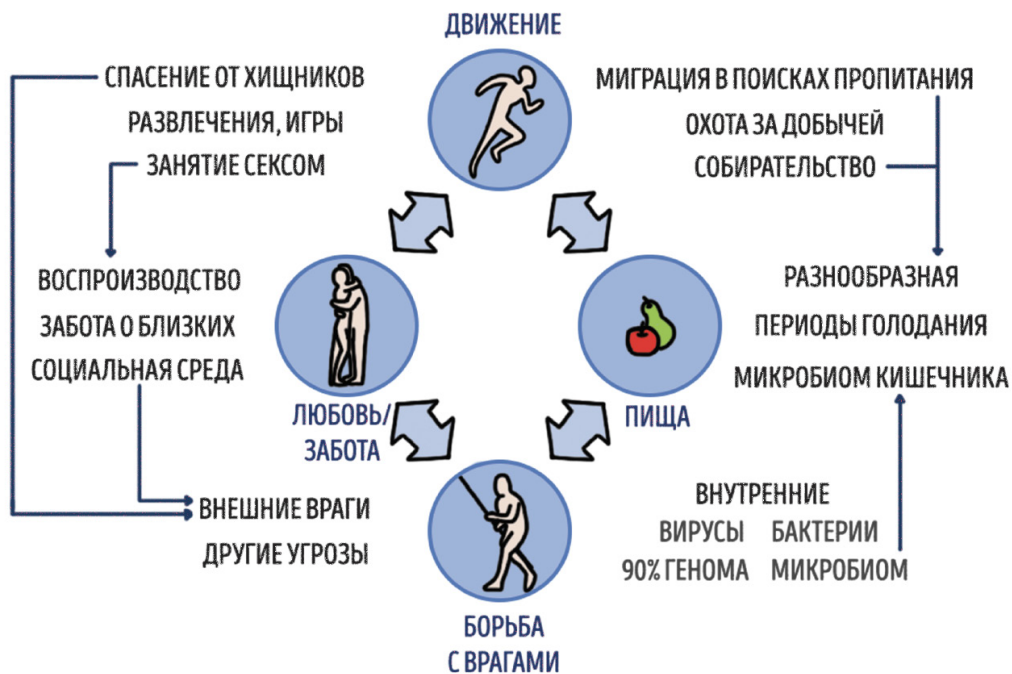


Рис.1. Рацион кочевников – сбалансированный и разнообразный

Мне часто представляется, как мои предки-кочевники вместе с табунами лошадей и стадами овец перемещаются по бесконечным пастбищам и лесным просторам, охотясь за добычей, собирая то, что дает природа. Благодаря такому образу жизни, **пища** кочевников, хотя и была неприхотливой, но отличалась разнообразием и физиологической ценностью. Причем кочевники даже с микробами научились дружить, изобретая живые кисломолочные продукты, обогащавшие здоровую микрофлору кишечника, придавая им силы, помогая **бороться с болезнями**.

Питание кочевников, бороздивших степной океан вместе с лошадьми и овцами, представляло собой необходимое соотношение мяса и молочных продуктов, особенно кисломолочных. Пища содержала в рациональной пропорции белки, жиры, углеводы и минеральные элементы, необходимые для правильного обмена веществ. Это дополнялось продуктами охоты, собирательства, рыбной ловли и в определенной степени земледелия. В рацион попадало нужное количество растительных белков, жиров, углеводов и витаминов. Большое значение имело сезонное распределение, а также способы приготовления, заготовки и консервации.

Изобилия и разнообразия пищи кочевники достигали, постоянно мигрируя от одного пастбища к другому. Это требовало постоянных физических усилий, направленных на охрану скота от хищников и защиту от непогоды временных хозяйств нomaдов, разбросанных на многие километры.

Созданные кочевниками технологии заготовки и длительного хранения пищи, а также изобретение кисломолочных продуктов обеспечивало их постоянным доступом к белкам, жирам, углеводам и другим ценным пищевым источникам. Так же, как и одомашнивание лошадей, это явилось важнейшим условием развития мобильности кочевников, которые, благодаря миграции, способствовали культурному и торговому обмену, обеспечивая интеграцию оседлых цивилизаций.

С точки зрения влияния на здоровье и качество жизни такое хозяйствование выгодно отличалось от образа жизни в аграрных цивилизациях, в которых среда обитания человека ограничивалась лишь небольшим участком земли, где возделывались одни и те же растительные культуры. Они и стали главным источником однообразного пропитания. Возделывание земли и сбор урожая – это тяжелый физический труд; при этом человек находился в основном в согнутом состоянии, неестественном для Homo sapiens, который по своей природе призван быть прямоходящим. Причем, на такой образ жизни крестьяне, как правило, обрекали своих детей, в рождении которых они откровенно усматривали появление новой рабочей силы.

Воспроизводство, социальная среда и духовность как условия самосохранения

Культурный историк Юваль Харари считал аграрные цивилизации тупиковыми для развития человечества и писал, что «это не человек покорила пшеницу, а скорее пшеница привела к одомашниванию человека».¹⁵⁵ Именно экономическими мотивами объясняется колоссальный рост рождаемости в аграрных цивилизациях, которые к тому же постоянно совершенствовали орудия труда и как могли расширяли территории.

Все это в последующем породило промышленную революцию, результатом которой стали постоянные конфликты и беспрецедентное загрязнение окружающей среды. Высокая рождаемость и теперь поощряется не только как источник будущей рабочей силы на полях и на заводах, но и как поддержка боеспособности многочисленных армий. То есть не только для созидания, но теперь в большей степени – для разрушения_____

¹⁵⁵ Yuval Noah Harari, Sapiens: A Brief History of Humankind (New York: HarperCollins, 2015), p 79.

Между тем инстинкт выживания требует не просто **воспроизводства** и развития, но также **любви и заботы**. Мне нередко приходится слышать, что казахи исторически отличались многодетностью. Возможно и так. Однако с биологической точки зрения, рождаемость обратно пропорциональна продолжительности грудного вскармливания, которое, как известно, препятствует зачатию ребенка. То есть грудное вскармливание является мощнейшим биологическим контрацептивом. Учитывая, что казахских младенцев кормили грудью довольно долго, иногда год-два и более, вряд ли приходится говорить о коротком межродовом интервале и, следовательно, о многодетности наших предков.

С альтернативной точки зрения, у кочевников на самом деле было мало детей, поскольку дети якобы являлись серьезной обузой при кочевом образе жизни, требующем постоянных перемещений. Об этом, в частности, писал известный американский антрополог Джаред Даймонд.¹⁵⁶

Мне представляется, что правда где-то посередине: у моих предков было столько детей, сколько они желали, и сколько им позволяла природа. А дети у кочевников были всегда любимыми, причем так, что каждый из них с внутренним достоинством ощущал себя повелителем бескрайней степи. Они составляли стержень кочевого общества, формируя сплоченную и сильную социальную среду, которая в свою очередь помогала бороться с внешними угрозами.

Здесь важно отметить, что в основе философии кочевников всегда была цикличность бытия, а именно то, что сознание человека является повторением того, что уже было в предыдущих поколениях. Они считали, что временной является лишь плоть, выполняющая роль вместилища сознания, которое перетекает из поколения в поколение. Благодаря такой преемственности обеспечивается внутреннее родство душ с предками. По традиции любой казах-кочевник должен был знать как минимум семь предыдущих поколений.

Все это создавало фундаментальные устои кочевых сообществ, в которых преемственность поколений, связующая нить между ними играла ключевую роль. Для того, чтобы лучше познать себя, важно было заимствовать и культивировать духовность всех предыдущих поколений (аруах). Те, кто сумел развить эту духовность, удаивались высокого положения в обществе, а их духовное наследие ассоциировалось с вечностью. Сплочивая и воодушевляя, такая философия помогала прожить безвременье и стала духовной и нравственной основой выживания кочевников.

Формула здоровья

Биология выживания и хронические болезни

Следует отметить, что человеческий организм в процессе эволюции выработал важные биологические механизмы выживания. Взаимосвязь между условиями эволюции и выживания человека, которые в современных условиях могут привести к развитию хронических заболеваний, представлена на схеме внизу.

Возьмем, к примеру, травмы и раневые повреждения, а также роды, которые раньше часто сопровождалась кровотечениями. Для борьбы с ними природа создала

¹⁵⁶ Jared Diamond, *Guns, Germs, and Steel: The Fates of Human Societies*. (New York: W. W. Norton, 20th edition, 2017), p 85.

систему **свертывания крови**. Однако сегодня мы крайне редко получаем травмы, а рожать стало гораздо безопаснее. По этой причине повышенная **свертываемость крови** потеряла былую актуальность. Тем не менее, в нашем организме спонтанно продолжают образовываться внутрисосудистые сгустки крови – тромбы, часто ведущие к сердечно-сосудистым и другим заболеваниям.

Чтобы выжить в условиях голода, наш организм эволюционно выработал механизм накопления жирового запаса с помощью гормона поджелудочной железы – **инсулина**. Этот механизм предусматривает увеличение размера жировых клеток за счет выброса инсулина, который превращает углеводы в жир и «заталкивает» его в жировые клетки, как говорится, «про запас». Несмотря на то, что сегодня мы редко голодаем, этот механизм продолжает действовать в нашем организме. И любой избыток пищи, если вы физически не работаете и не занимаетесь спортом, у нас непременно превращается в жировые складки. Такое состояние называется инсулиновой резистентностью; оно ведет к развитию диабета и ожирения. Реальная опасность заключается в том, что увеличенные в размерах жировые клетки могут скапливаться внутри сосудов и важных органов, нарушая их функции и препятствуя нормальному кровотоку.

Как жировые накопления, так и внутрисосудистые сгустки крови становятся инородными для нашего организма и поэтому могут воспаляться, из-за того что подвергаются атакам собственной иммунной системы, которая призвана защищать нас от бактерий, вирусов и других болезнетворных факторов. Вместо этого, постоянно мобилизуясь, иммунная система вызывает хроническое **воспаление**, направляя свой потенциал против нас самих. О ведущей роли воспалительных процессов в развитии хронических заболеваний, связанных с нездоровым образом жизни, детально написано в обзоре Джонатана Шоу, опубликованном в Гарвардском журнале¹⁵⁷.

157 Jonathan Shaw. Raw and Red-Hot. Could inflammation be the cause of myriad chronic conditions? Harvard Magazine, May-June 2019 (<https://harvardmagazine.com/2019/05/inflammation-disease-diet>)

БИОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ВЫЖИВАНИЯ



ДВИЖЕНИЕ

РАНЬШЕ

КРОВОТЕЧЕНИЯ ИЗ-ЗА ТРАВМ,
РОДОВ, А ТАКЖЕ РАНЕНИЙ В
БОРЬБЕ С ХИЩНИКАМИ

ТЕПЕРЬ

МАЛОПОДВИЖНЫЙ ОБРАЗ
ЖИЗНИ, ОТНОСИТЕЛЬНО РЕДКИЕ
ТРАВМЫ, БЕЗОПАСНЫЕ РОДЫ

ПОВЫШЕННАЯ СВЕРТЫВАЕМОСТЬ КРОВИ



ПИЩА

периодическое голодание
в целях выживания - запас
энергии в виде жира

избыток пищи - накопление
жира - диабет, болезни
сердца, рак и др.

РЕЗИСТЕНТНОСТЬ ИНСУЛИНА



БОРЬБА С
ВРАГАМИ

постоянная мобилизация
имунной защиты в
борьбе с инфекциями

широкое применение
антибиотиков, но развитие
аутоиммунных и др. болезней

ВОСПАЛИТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС



ЛЮБОВЬ
ЗАБОТА

забота о близких,
гармония с природой
развитая соц. среда

урбанизация, экологические
проблемы, одиночество,
потеря соц. среды

ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ СТРЕССОВЫХ ГОРМОНОВ

Если ко всему этому добавить хронический **выброс стрессовых гормонов** из-за токсической социальной среды и психологических проблем, то удивляться нечему: сегодня мы имеем дело с беспрецедентным ростом числа хронических заболеваний, таких как диабет, ожирение, гипертония, коронарная болезнь сердца, рак, болезнь Альцгеймера, деменция, ревматоидный артрит. Ими в той или иной степени сегодня страдает более половины человечества.

Формула здоровья

Как с этим быть? Десять лет назад я опубликовал книгу под названием «Формула здоровья». Она, эта формула, достаточно проста: быть физически активным, правильно питаться и придерживаться ряда других правил здорового поведения, таких как отказ от вредных привычек, ранняя диагностика заболеваний, вакцинация, пищевая безопасность и т.д.

Учитывая новый взгляд на причины распространенных хронических заболеваний, важно по-иному оценить механизм влияния на источник недуга. Научно доказано, что хроническое воспаление успешно подавляется благодаря регулярной физической активности, а резистентность инсулина нормализуется не только благодаря

ограничению пищевых калорий, но и за счет потребления полезных жиров и полноценного сна. Конечно, не всегда удастся избежать стрессовых ситуаций, но забота и внимание близких – это надежный путь к умиротворению. Также помогает в этом медитация, которая учит отвлекаться от повседневной реальности и концентрироваться на собственном организме.

Помимо этого, в последние годы ученые большое внимание уделяют изучению функции микробов кишечника (микробиома), полагая, что им отводится огромная роль в поддержании здоровья и защите от болезней. Считается, что регулярный прием продуктов с живыми кисломолочными бактериями (пробиотиков) может существенно оздоровить наш микробиом и предупредить многие недуги, такие как аллергия, ожирение, диабет, желудочно-кишечные и другие заболевания.

Если учесть все эти факторы и взаимосвязь того, почему мы болеем хронически и как мы с этим пытаемся справиться (см. схему ниже), формулу здоровья можно конкретизировать следующим образом:

ЗДОРОВЬЕ = 10 000 шагов + 200 мл кисломолочных продуктов + около 2000 пищевых калорий + 8 часов сна + 10 минут медитации + 8 стаканов воды (все это ежедневно).

Некоторые мои коллеги полагают, что формула здоровья неполноценна, нужно учитывать такие факторы, как генетическая предрасположенность, состояние окружающей среды и другие обстоятельства. Конечно, формулу здоровья можно и дальше совершенствовать в зависимости от мнений экспертов и новых научных знаний. Вместе с тем я пытался заложить в формулу здоровья такие составляющие, выполнение которых зависит исключительно от нас самих.

ПРИЧИНЫ ХРОНИЧЕСКИХ БОЛЕЗНЕЙ И ФОРМУЛА ЗДОРОВЬЯ



Здоровье в понимании современногономада

Современный номад

Итак, многие проблемы здоровья в современном мире можно решить, если регулярно двигаться, получать наслаждение от живой и разнообразной пищи, а также живого общения, приносящего духовное обогащение. А это и есть тот самый стиль жизни, которого веками придерживались мои предки – кочевники, номады. Считаю, что себя я могу по праву отнести к номадам, причем как в традиционном смысле, так и в современной интерпретации.

Объясню это следующим. Недавно отметил я свой сотый трансатлантический перелет. За последние 25 лет имел возможность посетить более 50-ти стран, а за всю жизнь переезжали мы с семьей более 20 раз, причем не только из одного города в другой, но иногда меняя страны и континенты проживания. Но где бы я ни находился: в городских джунглях Нью-Йорка, густонаселенных «муравейниках» Индии, на лазурном побережье Средиземноморья или в саваннах Африки, в мыслях всегда возвращался я в далекое детство и юность, когда имел возможность проводить беззаботные летние месяцы на родине кочевых предков – в сарыаркинских степях Казахстана.

В свое время номады сумели постичь секреты мироздания, живя в гармонии с окружающей природой, в духовном единстве с предками и грядущими поколениями. Познание внешнего и внутреннего миров обеспечивалось путем созерцания и богатого воображения, основанного на тонкой чувствительности. Благодаря этому они находили объяснения многим явлениям, в том числе тем, которые были связаны со здоровьем и недугами. Там, где объяснения не находилось, познание постигалось с помощью интуиции, в основе которой - способность воспринимать внутренние импульсы и сигналы, исходящие из собственного организма.

Для цивилизованных прагматичных современников такое мировоззрение может показаться нерациональным и в какой-то степени примитивным, даже утопическим. Однако посмотрим, к чему привела их практичность и эгоцентризм. От постоянных конфликтов и колоссального расслоения общества сегодня не спасают ни религия, ни светские законы. Многие общества растеряли свои ориентиры, отказавшись от нравственного главенства личных достоинств человека, взамен не предлагая никакой разумной альтернативы. Из-за продолжающегося уничтожения природы, безрасходного истощения ее ресурсов, техногенных катаклизмов нынешняя эпоха, которая называется антропоцен (дословно: «эра человека»), породила беспрецедентное разрушение окружающей среды, ведущее к уничтожению всего живого на Земле.

Какова альтернатива? Это философия кочевников, у которых за внешней бытовой неприхотливостью скрывались высокие духовные ценности и бережное отношение к природе. Мне эта философия глубоко импонирует. Конечно, я не собираюсь, как мои предки, жить в юртах и кочевать по пастбищам, лишь созерцая то, что меня непосредственно окружает. Ведь я все же привык к бытовому комфорту и современным средствам передвижения и коммуникаций. Однако многое из жизни номадов вполне можно заимствовать и сегодня, если сочетать их с современными технологическими возможностями.

После 50 лет жизни в железобетонных и кирпичных жилищах сегодня я предпочитаю проводить время в доме из деревянного сруба, который находится в живописных предгорьях неподалеку от Алматы. Это позволяет быть ближе к природе, круглый год созерцая ее вечную гармонию и любуясь ее красотой. При необходимости я могу лишь за 20 минут добраться до двухмиллионного мегаполиса, а затем свободно перемещаться с помощью сервиса Uber.

В отличие от моих предков - номадов я имею возможность окунуться в природу Патагонии и северных островов Японии, даже никогда там физически не побывав. И это благодаря сериалу «Наша планета» от Netflix, выполненному в непревзойденном цифровом качестве.

Так же как и кочевники, я с почтением отношусь к преемственности поколений. Вместе с тем сегодня я могу гораздо больше узнать о генах своих предков, благодаря детальному генетическому анализу слюны по технологии 23&Me. Пообщаться с сыновьями, проживающими в Америке за 11 тысяч километров, почувствовать их настроение и даже оценить состояние здоровья сегодня можно, благодаря интернету, цифровому облаку и средствам видеосвязи высокого разрешения.

Чего нам многим не хватает, так это способности интуитивно воспринимать внутренний мир, собственные чувства, импульсы и инстинкты. А это имеет колоссальное значение для здоровья и истинного качества жизни. Как профессионал-медик и современный номад, я пришел к выводу, что нам сегодня важно научиться доверять своей интуиции, с тем, чтобы своевременно выявлять признаки болезней, успешно справляться с ними и таким образом разумно управлять своим здоровьем.

Интуитивное здоровье

Традиционное понимание, что здоровье зависит лишь от научных знаний, а также вдумчивого и ответственного врачевания, более не соответствует реальности. Не менее важной является собственная интуиция, подкрепляемая доступными знаниями, которые позволяют нам самостоятельно управлять своим здоровьем. Помимо борьбы с тем, что вызывает болезнь, не меньшее значение имеет то, как мы сами воспринимаем свой организм, реагируем на его потребности и мобилизуем свой защитный потенциал.

Это я называю интуитивным здоровьем. То, что на самом деле необходимо организму, «знает» исключительно наша собственная интуиция. Ни один, даже самый опытный врач, не сумеет распознать все тонкости нашего сознания и плоти и в полной мере позаботиться о нашем здоровье. Важно нам самим прислушаться к своей интуиции, которая лучше подскажет, как обойти болезни. Интуиция своевременно предупредит, когда с нами происходит что-то неладное.

Полноценное здоровье невозможно без душевного комфорта и добрых эмоций от общения с близкими. Только те люди, с которыми нас связывает духовная близость, могут уловить тонкие изменения в нашем настроении и внешнем облике и выразить тревогу, ощутив возможную связь с изменением в здоровье. А такое – чаще всего за пределами компетенций квалифицированного врача или технологических возможностей медицинских приборов и электронных гаджетов. Душевный комфорт и ощущение востребованности для близких заставляют нас прислушаться к своей

интуиции и ответственно позаботиться о собственном здоровье и благополучии.

Данная книга – об интуитивном здоровье, к пониманию которого я осознанно пришел после многих лет научных изысканий и практического опыта. В ней я подробно расскажу о восьми принципах (я их назвал секретами), которые в совокупности призваны обеспечивать устойчивое здоровье и предупреждение болезней. Ниже они представлены в кратком виде:

1. **Испытывать радость от движений**, причем не обязательно изнуряя себя бесконечными физическими тренировками и выполнением однообразных нагрузок. Каждый из нас может подобрать те физические упражнения и виды спорта, которые **подходят индивидуальному характеру** и могут поднять настроение: будь то аэробные упражнения, высокоинтенсивные интервальные нагрузки или просто прогулки на природе.
2. **Наслаждаться «живой» пищей**. Да, именно наслаждаться, а не мучить себя жесткими диетами и прочими ограничениями. С едой нужно дружить, ценить ее. Важно научиться интуитивно ощущать истинные потребности организма, своевременно осознавая моменты, когда пища поступает в достатке, с тем чтобы вовремя остановиться. В этом заключается стиль жизни NomaDiet. Причем это не просто какая-то диета, а скорее осознанный выбор образа жизни, в котором важнейшую роль играют движение и душевное умиротворение.
3. Для того чтобы «заслужить» такой стиль жизни, некоторым из нас вначале придется нормализовать обмен веществ. Для этого, в первую очередь, необходимо **обуздать инсулин**, который призван «загонять» излишки пищевой энергии в жировую ткань. Это возможно с помощью трехэтапного подхода, предусматривающего молекулярную и адаптивную фазы на пути к достижению здорового **стиля жизни NomaDiet**.
4. От предков мы заимствовали биологическую предрасположенность к повышенной свертываемости крови, которая в современных условиях может привести к образованию тромбов и развитию опасных осложнений, таких как инфаркт и инсульт. Самый простой путь их предупреждения – это **не допускать сгущения крови**. А этого можно добиться, если пить **достаточное количество воды**, причем желательна родниковой. Чистая вода – это по-настоящему источник жизни, залог здоровья и красоты.
5. Ученые-медики пришли к пониманию того, что в основе распространенных заболеваний лежит **хроническое воспаление**. Сейчас придумывают различные лекарства, которые способны уменьшать воспалительные процессы. Однако многие удивятся, узнав, что важные источники воспаления содержатся внутри нас – в нарушенном балансе микробов кишечника и других органов – того, что принято называть **микробиомом**. Нормализация микробиома, восстановление его здорового баланса возможны с помощью полезных микробов, содержащихся в кисломолочных и других ферментированных (перебродивших) продуктах. Так что понятие «живая пища» в данном случае приобретает буквальный смысл.
6. Длительные стрессы неблагоприятно сказываются на здоровье. Однако в реальной жизни полностью избежать ситуаций, вызывающих стрессы, нереально. Важнейшим условием **преодоления стресса** является поддержка близ-

ких, а в качестве инструментов можно научиться расслабляться, например, медитировать. Очень важен **полноценный сон**, который к тому же способствует нормализации инсулина в организме. Большинству взрослых людей рекомендуется 7-8 часов непрерывного сна в сутки.

7. Интуитивное здоровье зависит от **доброто общения с близкими**, их внимания, заботы и любви. Важно научиться наслаждаться жизнью... и сексом в том числе. **Сексуальная гармония**, наряду с взаимным уважением, единством жизненных целей, общностью культурных и моральных ценностей, является непременным условием длительных устойчивых гармоничных взаимоотношений. Эта духовная (и не только) близость способствует умиротворенности и предупреждению многих неблагоприятных процессов в организме.
8. В современном мире широкое распространение получили **хронические заболевания**, такие как диабет, рак, гипертония, болезни сердца и сосудов, ревматоидный артрит, деменция. Выявить их на ранних стадиях призван опытный врач, вооруженный современными диагностическими технологиями. Однако важнее всего – это наше собственное **внимание к ранним симптомам** и другим проявлениям болезней. Необходимо научиться прислушиваться к своей интуиции, которая вовремя подскажет, когда с нами что-то неладно.

Убежден, что, придерживаясь этих восьми принципов, каждый из нас получит самое главное вознаграждение на всю оставшуюся жизнь – истинное качество жизни, здоровье и долголетие.

Литература:

1. Yuval Noah Harari, Sapiens: A Brief History of Humankind (New York: HarperCollins, 2015), p 79.
2. Jared Diamond, Guns, Germs, and Steel: The Fates of Human Societies. (New York: W. W. W. Norton, 20th edition, 2017), p 85.
3. Jonathan Shaw. Raw and Red-Hot. Could inflammation be the cause of myriad chronic conditions? Harvard Magazine, May-June 2019 (<https://harvardmagazine.com/2019/05/inflammation-disease-diet>)



УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ



Интегральный уровень религии как средство преодоления религиозного экстремизма и терроризма

 Мусабаев М. Т.

Мусабаев М.

Муратбек Турдумбекович Мусабаев родился 24.10.1961 г. в городе Фрунзе. С 1981 по 1985 гг. учился на оперативном факультете Карагандинской Высшей Школы МВД СССР. С 1985 по 1987 гг. служил в МВД Кыргызской ССР. С 1987 по 1998 гг. - индивидуальный предприниматель. С 1998 по 2003 гг. работал в должности исполнительного директора АООТ «Каинды-Кант». С 2003 г. по настоящее время занимается аналитической, творческой и публицистической деятельностью.

Автор книг: «Познай самого себя», «Стань самим собой», «Теория Чистого Государства».

Интегральный уровень религии как средство преодоления
религиозного экстремизма и терроризма

«И взял я книжку из рук Ангела
и съел её; и она в устах моих была
сладка, как мёд; когда же съел её,
то горько стало в чреве моём...»
(«Откровение» Иоанна
Богослова 10 : 10)

Религиозное знание предполагает духовный путь преодоления умом закрытой формы сознания, обусловленной телом и Эго. Даже самые прагматичные Умы сталкиваются на протяжении жизни с ситуациями, которым нет логических объяснений. Законы физически осязаемой материи и всего того, что создано из этой материи, составляют базовую основу материальных наук, но *что существует до материи*, в том виде, каком её понимаем мы, и после неё?! Что предопределяет существование законов, которые стали известны людям в результате научных изысканий? Вероятность того, чтобы нужные атомы когда-то и как-то случайно соединились и образовали хотя бы одну простую белковую молекулу, равна показателю 10 в 113 степени. Это выходит за все рамки теории вероятности! Но для того, чтобы на земле возникла сама жизнь, недостаточно наличия только лишь этой белковой молекулы. Для поддержания жизнедеятельности хотя бы одной клетки, требуется около двух тысяч белков. Необходимо, чтобы любые пропорции сохраняли постоянство, а кто контролирует поддержание этого постоянства?! Если этому процессу не предстоит Закон, то сам процесс невозможен, значит, за этим Законом стоит **Законодатель и Блюститель**, которому подчинена Вселенная и всё, что в ней возникает и исчезает! В Его Сознании происходит взаимодействие двух Начал: *Мира Чувств и Мира Мыслей*, «Неба и Земли», которые представляют собой Духовную и Материальную Природы. Мысли, пребывающие в хаосе, преобразуются в **Космический Порядок** в процессе чувствования их Творцом, о котором правильнее всего сказать, как об Его Мыслительном Процессе и Творящем Разуме Вселенной! Человека «Адама» Он создал по подобию и образу Своему как **микромодель**.

Что должен узнать о себе каждый человек, чтобы его земной жизненный путь обрёл осмысленность, а образ его жизни стал осознанным?! Подсказать ему это может то, что называется **Святым Писанием**. Пятикнижие пророка Моисея — есть фундаментальная основа иудаизма, христианства и ислама! В нём на языке духовной тайнописи сокрыта от посторонних глаз идея о «**Трёх Китах**» религиозного знания, на которых в древнейшие времена держались земля и люди. **Первый кит** заключается в знании о **закрытой форме сознания**, символизированной на языке аллегории «**Египетским рабством**». Такая форма сознания присуща для всех людей на земле, за редчайшими исключениями таких из них, кого мы знаем под определением «**святые**», «**пророки**» и «**величайшие йоги**». Каждый из таких представителей совершает в своей жизни то, что в Пятикнижии Моисея названо на духовном языке тайно-

писи «*Исходом*», и это «*второй кит*» религиозного знания, иначе длительный путь духовной практики контроля ума, тела, Эго и различения ума от тела. И, наконец, «*третьим китом*» религиозного знания является глиф «*земля обетованная*», которая предполагает конечную цель духовной практики – *овладение открытой формой сознания*. В пятой книге пророка Моисея «*Второзаконие*» о духовном пути и конечной цели сказано так: «*Ибо земля, в которую ты идёшь, чтоб овладеть ею, не такова, как земля Египетская, из которой вышли вы, где ты, посеяв семя твоё, поливал её при помощи ног твоих, как масличный сад. Но земля, в которую вы переходите, чтоб овладеть ею, есть земля с горами и долинами, и от дождя небесного наполняется водой. Земля, о которой Господь, Бог твой, печётся всегда, очи Господа, Бога твоего, непрестанно на ней, от начала года и до конца года*» (11 : 10 – 12); это язык тайнописи.

Чтобы в сравнении понять, что значит закрытая форма сознания, наглядно лучше всего представить себе это на «микромоделю» нашего еженощного сна, в который погружается каждый из нас на протяжении земной жизни. Начало сна становится для ума границей, за которой он теряет связь с вами спящим, не осознавая того, что кто – то свыше спит. Но, при этом вы экстраполируете свою личность в реальность сна, которая воспринимается умом единственно осознаваемой реальностью. Личность во сне понимает себя живой, при этом, оказываясь в различных ситуациях сновидения, действует, но не осознаёт, что скоро сон закончится и наступит пробуждение. Это становится понятным при пробуждении, и всё приснившееся утрачивает своё преувеличенное значение, которое придавал сну ваш ум, находясь в этой реальности, в которую он, не сомневаясь, верил. Ограниченное восприятие во сне связано с телом, которое возникает в этом сне, и оно становится для ума закрытой формой сознания в микромоделе. Пробудившись ото сна, вы ясно осознаёте, что *ваше восприятие во сне было ограничено*, и события сна воспринимались относительно возникшего в нём тела. Это тело существует в границах начала и конца сна, но, ни того, ни другого приснившаяся личность не осознаёт, как не осознаёт свою взаимосвязь с вами спящим. Вы проснулись и вернулись в тело иной материальности, которое понимаете физическим. Но и это тело ограничивает ваше восприятие, поскольку появилось в данной *реальности при рождении*, а утратит своё предназначение *после смерти*. Вы полностью на протяжении жизни отождествляли себя с физическим телом. И всё это время жизни на земле тоже *пребывали в закрытой форме сознания другого уровня*, не думая об этом.

Сура 50 «Каф» Священного Корана, аят 19 – 22, говорит об этом следующее:

«И погружение в бесчувственную смерть

Вас приведёт к познанию истины Господней, -

То, от чего всегда вы уклонялись!

Раздастся трубный глас:

Настанет День, что был обещан.

И двинутся все души,

И с каждою - погонщик и свидетель.

И прозвучит: ты в небрежении об этом был,

Теперь же сняли Мы покров с тебя,

И острым стал твой взор сегодня...».

Когда вы просыпаетесь, ваш взор тоже становится острее, чем он был во сне, и, конечно же, истина становится для вас очевидной, но во сне вам даже в голову не приходило, что вы проснётесь. В той кратковременной жизни, которая имела место в реальности сна, личность «*умирает*», но, на удивление она «*воскресает*» в другой жизни, из которой она погружалась в сновидение. Религиозное знание учит верующих тому, что по аналогии с этим, пробуждается сотворённая Богом душа, *возвращаясь из закрытой формы сознания в открытую форму сознания*. Но, точно так же, как существует духовная практика по овладению умом контролируемым сном и регулируемым поведением во сне, существует и более сложная *духовная практика овладения открытой формой сознания – путь йога*.

Верующие заблуждаются, полагая, что не существует иудейской и христианской йоги. Йога есть и мусульманская, и, как и во всякой другой йоге, *конечная её цель заключается в овладении открытой формой сознания*. О том, что такая форма сознания представляет собой, вы можете понять из библейской книги пророка Иезекииля. В этой книге открытая форма сознания описывается так: «*И я видел, и вот, бурный ветер шёл от севера, великое облако и клубящийся огонь, и сияние вокруг него, а из середины его как бы свет пламени из середины огня. И из середины его видно было подобие четырёх животных, и таков был вид их: облик их был как у человека, и у каждого четыре лица, и у каждого из них четыре крыла; а ноги их – ноги прямые, и ступни ног их – как ступни ноги у тельца, и сверкали, как блестящая медь (и крылья их лёгкие). И руки человеческие были под крыльями, на четырёх сторонах их; и лица у них, и крылья у них – у всех четырёх; крылья их соприкасались одно к другому. Во время шествия своего они не оборачивались, а шли каждое по направлению лица своего...*». В Библии вы могли неоднократно прочесть: «*имеющий око, да видит; имеющий уши да слышит*». Слова Иезекииля: «*и я видел*», свидетельствуют о том, что он овладел тем, что Бог обетовал ищущим Его Славы – *открытой формой сознания* «землёй обетованной». Индуисты это око называют «глазом Шивы», буддисты «глазом Дангмы», в просторечии это называют «третьим глазом», а всё вместе это означает *открытую форму сознания*.

Человек «Адам», будучи сотворённым Богом по образу и подобию Творца, является «микромоделью Всевидящего Ока» Создателя! В каждом из нас оно представляет собой то, что мы именуем *Подсознанием*. Открытая форма сознания, это *всевидящее око этого Подсознания*. Наподобие солнечных лучей, исходящих одновременно во все стороны, так же распространяется зрение при открытой форме сознания. «Крылья» означают парящий взгляд, легко распространяющийся во все стороны наподобие полёта птицы. «Руки под крыльями» означают, что это взгляд осязающий, как если смотреть на облака и при этом осязать их руками. Это означает проникать в самую суть всех вещей, обонять ароматы их запахов, слышать звуки, издаваемые ими на всех частотах, сливаться с окружающим миром в единое целое, ощущая себя частью всего сущего во Вселенной Творца! Органы восприятия животных многократно превосходят внешние органы восприятия людей, но в видении пророка Иезекииля символом «четырёх животных» изображается восприятие, во многом превосходящее восприятие самых тонкочувствительных представителей мира животных. «Крылья, соприкасающиеся одно с другим» показывают всеохватность взгляда, в котором сливаются одновременно все органы восприятия: зрение, слух, обоняние, вкус и осяза-

ние. «Прямые ноги тельца и его ступни» на языке духовной аллегории показывают силу взгляда и его устойчивость. Таким взглядом можно воздействовать на вещественный мир, создавая и изменяя формы, передвигая их на любые расстояния. Для «всевидящего ока Адама» не существует относительности: правого и левого, верха и низа, потому что он создан в первородном духовном состоянии как **объективная открытая форма сознания**.

С понимания чего начинается духовный путь к истине, что нужно услышать, чтобы на каком-то этапе жизни сдвинуться с места? С первого стиха Библии: **«В начале сотворил Бог небо и землю. Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною; и Дух Божий носился над водою. И сказал Бог: да будет свет. И стал свет. И увидел Бог свет, что он хорош; и отделил Бог свет от тьмы. И назвал Бог свет днём, а тьму ночью. И был вечер, и было утро: день один»**. Чтобы чему-то быть сотворённым, до самого начала процесса творения должен существовать Творец! До этого Начала существует то, что мы можем определить как **Объективное Вселенское Сознание вне состояния восприятия**. Чтобы стал возможен **процесс восприятия**, должны возникнуть субъекты восприятия для восприятия объектов творения. Так проявляется Открытая Объективная Форма Сознания Самого Творца – **«Небо»** и Его Закрытая Форма Сознания – **«Земля»!** «Земля безвидна и пуста и тьма над бездной», потому что Материя пребывает в состоянии Хаоса. Дух Божий представляет собой Энергию Жизни Творца, которая носится над первозданной Материей в её эфирном состоянии, а мельчайшей частицей Эфира является МЫСЛЬ. Творение есть **Великий Процесс космического упорядочения мыслей**, материализация которых творит проявленный Космос на многочисленных его частотах. Точно так же на земле появляется то, чего раньше не было, будто из пустоты, и таким же проявленным из пустоты небытия является каждый из нас, заняв своё место в пространстве физического мира. Вы просто об этом не задумывались, откуда вы взялись сначала в чреве матери, которое вас исторгло в своё время наружу, а дальнейшее ваше развитие было подчинено биологическим законам.

Итак, сотворённые «небо и земля» означают Дух и Материю, энергию и информацию, объективное и субъективное, чувства и мысли. Чувства переживают приходящие на ум мысли, и для нас это выглядит процессом размышления, люди всегда о чём – то думают. Я приглашаю вас размышлять вместе со мной о том, на что у вас всегда не хватает времени. **«Духовность без Жизненности не даёт Человеку возможности жить, а Жизненность без Духовности не влечёт за собой смерти»**, - гласит буддийское учение. Начнём с того, что подразумевает понятие **Жизненность** и что такое **Духовность**? В самом корне слова **«Жизненность»** заложено понятие **«Жизнь»**. Поскольку Жизненность без Духовности не влечёт за собой смерти, она представляет собой непрерывную **Вечность** и **Безвременье**. В таком постоянстве отсутствует **Событийность**, не происходит никаких событий. Есть **Бытие**, но нет **Со – Бытия**. В процессе Творения возникают события, последним таким событием становится **Человек «Адам»**, сотворённый на Шестой День Творения. Так, чтобы эти понятия могли быть усвоены объективно, перейдём к их осознанию посредством того, чего вы не можете не знать. **Жизненность** - это **Чувственность**, а **Жизнь** - **Чувство!** Первым событием стали «Небо и Земля», которые сотворил Бог. Дух (Бог), соприкасаясь с Материей, возбуждает в ней Силу противодействия, обладающую де-

монической сущью, и происходит «взрыв», в результате пробуждается Свет Вселенского Деятельного Разума.

Разум познаёт, а Сознание принимает познанное пониманием, что означает постоянный **процесс мышления и чувствования**, как взаимодействие мыслей и чувств. Каждый из вас способен понять этот процесс по собственным ощущениям. Разум есть деятельная опция и функция Сознания, а **Сознание есть обитель Разума**. Чтобы расшифровать буддийский постулат, вы должны усвоить, что **мысль без чувства не имеет возможности жить, а чувство без мысли не влечёт за собой смерти**. Поскольку **жить, значит чувствовать**, то жизнь влечёт за собой смерть, как «лошадь тянет за собой телегу». Впереди нет ничего, кроме жизни, а позади, остаётся смерть, которая поглощает каждое мгновение жизни, ибо **духовность без жизненности не даёт возможности человеку жить, а жизненность без духовности не влечёт за собой смерти**. Ваша смерть позади вас, поскольку съела то количество времени, которое вы прожили! **Это религиозная аксиома!** Для того, чтобы понимать духовный язык Священного Корана, надо понять сокровенный язык Евангелия Иисуса Христа, а, чтобы понять суть Евангелия, надо найти «ключи» к космогоническим символам тайнописи, которыми изложен Закон Тора или Закон Истины жизни и смерти и Равновесия во Вселенной. Не спешите говорить себе, что вы поняли Ветхий Завет, ибо это было целью духовной практики мудрецов во все времена, но для большинства из которых, космогоническая суть этого Священного Писания так и не раскрылась до конца. Поэтому для нас важно проникнуть в тайнопись космогонии этого источника религиозного Знания.

Настал Шестой День Творения, который описан в книге «Бытие» Пятикнижия Моисея языком символов: **«Потом Всевышний сказал: «Создадим человека – Наш образ и подобие (в духовном теле), - пусть он царствует над рыбами морскими и птицами небесными, над всем скотом, над всей землёй и над всеми пресмыкающимися».** Так Всевышний создал человека, по образу Своему, по образу Всевышнего сотворил его, создал их как мужчину и женщину» («Начало» (Бытие) 1 : 26, 27). Затем Адам получает душевное тело: **«Когда Вечный сотворил землю и небо, на земле тогда ещё не было ни кустарника полевого, ни полевой травы, потому что Вечный не посылал на землю дождя, и не было человека, чтобы обрабатывать почву, только пар поднимался от земли и орошал всю её поверхность. Тогда Вечный Бог сотворил человека из земного праха и вдохнул ему в ноздри дыхание жизни, и человек стал душою живущей (в душевном теле)» («Начало» (Бытие) 2 : 4 – 8).** Духовное тело представляет собой в данном контексте причинное тело Разума, или иначе Духовность. Душевное тело – это астральное тело Сознания, предназначенное чувствовать – Жизненность. Без них физическое тело появиться не может никоим образом, поскольку они являются изначальным основанием каждого из нас! Каждый человек на земле называет себя – «Я», и отождествляет своё «Я» с плотью, полагая, что его «Я» является началом Сознания. Познать самого себя, значит, познать, что представляет собой наше «Я», которое ограничено границами рождения и смерти. Смысл и суть религиозного знания заключается единственно в достижении вами полного понимания, что тело и ум являются **параллельными друг другу реальностями**.

Когда Бог «вдохнул Дыхание жизни в лицо Адама, и он стал душою живущей»,

для нас это означает слияние первых двух начал каждого из нас: *божественного и человеческого*. К этим двум началам, являющимся нашей духовной и душевной основой, присоединяются два других низших начала: *животное и демоническое*. Ни для кого не секрет, что наше физическое тело является высшей формой животной жизни на земле! Демоническое, как бы это не смущало ваш слух, начало, предопределяет наличие в нашей психофизической структуре всем известного *Эго*. Эгоистами мы становимся именно благодаря тому самому демоническому началу!?! Поскольку физическое тело отождествляется с землёй, то Эго, символизированное в Пятикнижии Моисея *«сыном Каином»* занимается *«земледелием»*. Его *«брат Авель»* символически становится *«пастырем овец»*, что подразумевает для нас дистанцирующийся от животного и демонического начал *тонкий интуитивный разум*. В деятельности этих двух символических «братьев», присутствующих в каждом из нас, вы должны уразуметь *тяготение к телесному* и *стремление к духовному*. Одно из двух в каждом из нас преобладает, и от этого обстоятельства отмахнуться невозможно! Контроль тела и Эго в глазах Бога был богоугодным занятием, поэтому Бог принимал дары от «Авеля», а угождение телесному удовольствиями и наслаждениями, чем занимается в нас «Каин», были Богу не угодны, как не угодны и доньне, поскольку в Святом Писании не подразумеваются события, а речь идёт исключительно о процессах. Библия и Священный Коран излагаются на духовном языке вечности, ибо язык времени их сильно искажает.

В приведённом тексте Писания перевод несколько отличается от привычного текста Библии, потому что использован восточный вариант смыслового перевода Таурата (Торы) или Пятикнижия Моисея (Муссы). В дальнейшем будут использованы разные источники Святого Писания, потому что суть от этого не меняется. Поскольку Иисус Христос учил учеников, прежде всего верному пониманию Закона Тора, искажённому на тот момент иудейским духовенством, книжниками и фарисеями, Его Апостолы в Евангелиях и всех своих Соборных Посланиях возвращают паству к изначальному пониманию и толкованию учения Моисея, добавляя в него новые наставления Учителя. В 1-м Соборном Послании Апостола Павла к Коринфянам, сказано: *«Отрезвитесь, как должно, и не грешите; ибо к стыду вашему скажу, некоторые из вас не знают Бога. Но скажет кто – нибудь: «как воскреснут мёртвые и в каком теле придут?». Безрассудный, то, что ты сеешь, не оживёт, если не умрёт. И когда ты сеешь, то сеешь не тело будущее, а голое зерно, какое случится, пшеничное или другое какое. Но Бог даёт ему тело, как хочет и каждому семени своё тело. Не всякая плоть такая же плоть; но иная плоть у человеков, иная плоть у скотов, иная у рыб, и иная у птиц. Есть тела небесные и тела земные; но иная слава небесных, иная земных. Иная слава солнца, иная слава луны, иная звёзд; и звезда от звезды разнится в славе. Так и при воскресении мёртвых: сеется в тлении, восстает в нетлении; сеется в уничижении, восстает в славе, сеется в немощи, восстает в силе. Сеется тело душевное, восстает тело духовное. Так и написано: «Первый человек Адам стал душою живущею»; а последний Адам есть дух животворящий. Но не духовное прежде, а душевное, потом духовное. Первый человек – из земли перстный; второй человек – Господь с неба»* (15 : 34 – 47).

«Персть» - это прах Материи, в контексте излагаемого – мысль, постольку изначально «Адам» появляется в мыслях Творца и был информационной заготовкой к

его будущему оживлению Дыханием Бога. Дыхание Творца сделало «Адама» духом животворящим. Это и есть *открытая форма сознания*, которая, как вы понимаете, никуда деться не может. Апостол Павел говорит, что «*первый человек перстный, а второй человек - Господь с неба*», и этого *Господа с неба* олицетворил собой *Иисус Христос!* Сура 3 «*Семейство Имрана*» Священного Корана, *айат 59*, говорит об этом так:

«Поистине пред Богом

Мессия Иса (Иисус) Адаму подобен,

Которого Он сотворил из праха,

Потом ему сказал Он: «Будь!», - и стал он...».

Восприятие текстов Святых Писаний зависит от того, какая форма сознания доминирует у чтеца. Если в нём преобладает закрытая форма сознания, то понимание будет буквальным от внешнего восприятия ума, и это свойственно всем, кто не соприкасается с открытой формой сознания, которая сначала проявляется появлением «ушей», а потом уже и «ока». Поэтому в текстах неоднократно говорится: «*имеющий уши, да слышит, имеющий око, да узрит*». Эти внутренние «уши» должны быть поставлены, одно на границу рождения, второе на границу смерти, ибо наше внешнее восприятие закрыто границами рождения и смерти, за пределами которых наш ум не верит в существование чего – либо – *небытие*.

На заре человечества, на земле существовало единое религиозное знание, основанное на концепции вечной жизни и бессмертия души! На языке геометрии Вечность изображается кругом или «Тором», поэтому *Закон Вечной Жизни* назывался *Законом Тора*. Люди на земле понимали себя «сынами Адама» или «сынами человеческими», которых на землю экстраполирует их «Адам», наделяя их всеми присущими ему качествами, которыми его самого наделил его Создатель – Вечный Бог. Они не рождались и умирали, а приходили в этот мир и уходили из него, чтобы снова в него *вернуться по кругу после обнуления и обновления души, но уже новыми личностями*. Эта концепция доминировала в их умах и создавала основу их мировосприятия, мироощущения, миропонимания и мировоззрения, на почве чего формировалось их мироустройство, и строился их миропорядок. Однако, на земле люди оказывались в условиях закрытой формы сознания, как и в приведённом со сновидением примере, и поддержание концепции вечной жизни и бессмертия их души держалось на одной только вере, поскольку реальностью для ума становится лишь то, во что он верит без сомненья. Такая форма сознания на языке библейской аллегории была символизирована «*Египтом*», в который умы, ищущие Бога, символизированные «народом Израиля» пришли добровольно во времена правления в «Египте» их брата Иосифа. Мы с вами разберёмся со всеми библейскими глифами, за которыми зашифрованы все наши духовные и телесные качества, привязанности нашего ума, привычки и представления о человеческом и божественном. «Земля обетованная», которую Бог заповедовал Аврааму, Исааку и Иакову, как вы уже поняли, означает духовную гору открытой формы сознания.

Постепенно в «Египте на трон воцарился фараон, который не помнил Иосифа». То есть концепция вечной жизни и бессмертия души, обнуляющейся и обновляющейся для жизни на земле в новом теле, была заменена на новую религиозную доктрину, согласно которой существует «рождение» и «смерть», а вечная жизнь выносятся за

границы «смерти» в Рай или Ад. Вечный Бог рассматривался Законодателем и Блюстителем Закона Тора, иначе Закона Вечного Движения Бога. Вечному Богу Тору были подчинены две Силы, которые отвечают *за рождение - «бог Гор»* и *за смерть - «бог Тот»*. Их бесконечная смена одного другим, обеспечивала постоянное *обновление и перерождение души*, которой Бог Тор говорит при сотворении: *плодитесь и размножайтесь!* «Фараон, не помнящий Иосифа», которого прежний фараон «поставил правителем Египта и надел ему на палец перстень власти», означает на языке живой речи духовной аллегории искажение концепции вечной жизни души и её бессмертия, реализующегося посредством обнуления, обновления и перерождения в космическом бытии души. В уме человечества до тех пор преобладала философская концепция перевоплощения души и возвращения её на землю каждый раз новой личностью, которая связана с предыдущей личностью *кармическими причинно – следственными связями*. Закон Тора действует по принципу воздаяния: *«око за око, зуб за зуб»*; в соответствии с которым гармония во Вселенной поддерживается на принципах уравнивания воздаянием зло за зло и добром за добро. На основе небесного Суда, на возвратившуюся на землю душу возлагается «Судьба», предопределяющая отстрадать созданное ею зло. Новый фараон провозгласил новый принцип: *живём только один раз*.

С началом новой религиозной концепции люди постепенно стали делиться на тех, кто охотно приняли умом идею: *«живём только один раз»*, и они ощущали себя в «Египте» свободными; и на тех, кто продолжал верить в идею обнуления и обновления души в её космическом бытии и перерождения её на земле новой личностью. Они себя ощущали в «Египте рабами» и стремились к овладению открытой формой сознания – *«обетованной землёй»*. Символические «египтяне» занимались изготовлением «кирпичей», которые они делали из 1. *«Глины»*; 2. *«Воды»* и 3. *«Соломы»*. Библейский текст говорит о том, что «рабам» эту «солому» выдавали их начальники работ. Итак, «глина» символизирует наши естественные потребности, связанные с телесной природой. «Вода» символизирует наши желания, которые при разумном самоограничении никогда не превышают естественные потребности тела, как при изготовлении, к примеру, кувшина, воды не уходит больше, чем необходимо глине. И, наконец, «солома» символизирует – возможности, которые прежде ограничивались начальниками работ путём планирования конкретного объёма товаров и услуг, необходимых для общественного потребления. Для обменных операций товарами выдавались их условные эквиваленты, которые изначально выполняли функцию денег.

Фараон издал указ о том, чтобы «рабам» перестали выдавать «солому», таким образом, они по его замыслу вынуждены были бы искать деньги для обменов товарами и услугами самостоятельно. Многие из них, не имея ограничения в возможностях, не удержатся от желания потреблять больше. Возможности будут провоцировать желания, а желания уже стимулировать потребности и спрос! По – сути, был открыт «ящик Пандоры», из которого стали наружу вырываться желания, как из рога изобилия. Символическое «древо познания добра и зла», произраставшее в раю, на языке духовной аллегории показывает *взаимовлияние возможностей и желаний*. Возможности бывают не только телесные, но и духовные, и сами по себе являются добром, если они используются в меру, не нарушая баланса. Но, когда ими злоупотребляют, возникает зло, семена которого формируются в плодах желаний, а в

будущей жизни новой личности это становится её кармическими долгами, которыми обременилась душа в прошлой жизни. Ум, занятый удовлетворением телесных потребностей и поиском плотских наслаждений и удовольствий, о Боге уже не вспоминает, а если и вспоминает, ограничивается внешними приличиями почитания Бога и приносит Ему свои жертвы в «Египте», символизирующем закрытую форму сознания. Вот о чём говорит Пятикнижие Моисея, а после него говорили другие пророки, из которых Иисус, названный последователями Христом, принёс миру Новый Завет, в котором Он говорит: «Я не пришёл отменить закон, но исполнить его, ибо истинно говорю вам, до тех пор, пока не прейдут небо и земля, всё исполнится из него до последней йоты и черты».

Но и Его учение о *«Царствии Небесном» - открытой форме сознания*, той же самой «земле обетованной» иудеев, подверглось искажению до неузнаваемости. Последним из пророков, принесших миру Святое Писание, стал пророк Мухаммед, но и переданный им Священный Коран, понимается пока в контексте закрытой формы сознания верующих. А разве Сидхардха Гаутамма, отождествлённый с Буддой, не указал, причину страданий человечества, объявив ею наши желания; и разве он не учил овладению открытой формой сознания путём духовной практики контроля ума и обуздания Эго, и достижения методом медитации «земли обетованной»?! Как Бог, погрузив «Адама» в глубокий сон, извлёк из него ребро и сделал из него ему жену, имя которой «Ева», что в переводе означает слово «жизнь», о которой сказано, что она стала «матерью всех живущих»?! Место, из которого была извлечена «Ева», Бог закрыл плотью, и невозможно стало узнать, как она извлечена из «Адама». Для того, чтобы извлечь «женщину» из «мужчины», человека надо было от начала *сотворить, как мужчину и женщину*, иначе нельзя было извлечь из человека то, чего в нём нет. Именно таким и был сотворён человек, *«как мужчину и женщину Бог сотворил их»*, сказано в Пятикнижии Моисея книге «Бытие». А каким образом из нас извлекается тот, кто снится нам и во сне приводится к нам на обозрение?! Вы сможете указать на место, откуда было извлечено «ребро», из которого была создана снимающаяся вам личность, которую мы принимаем за самого себя? Примерно таким же способом из Адама было извлечено ребро, из которого создана Ева, женское начало в мужчинах и женщинах.

Почему левое полушарие головного мозга неотделимо от правого полушария, и вместе они составляют одно целое?! На этот вопрос Пятикнижие Моисея книга «Бытие» отвечает на языке тайнописи: *«Поэтому оставит человек отца и мать и соединится со своей женой, и станут они одной плотью»* (Начало (Бытие) 2 : 24). Творец приводит «Еву» к «Адаму»: *«Вот теперь это кость от костей моих и плоть от плоти моей: она будет называться «женщина», потому что взята от мужчины»* («Начало» («Бытие») 2 : 23).

Ничего из сказанного не имеет отношения к нашим физическим представлениям от ума и закрытой формы сознания. «Ева» становится основой закрытой формы сознания, нечто «утробой» для ума, а «Адам» представляет собой открытую форму сознания. Родиться свыше, означает «выйти из этой утробы», преодолеть грань, о которой Священный Коран говорит в *Суре 55 «Милосердный», айатах 19, 20: «Он грань установил меж двух морей.*

Готовых слиться, поставив там барьер незримый,

Через который им не перейти...».

Эта грань установлена самим Творцом между закрытой и открытой формами сознания, и Моисею пришлось очень серьёзно потрудиться, чтобы жезлом раздвинуть воды «моря».

«Раздвинуть воды моря» означает осознать **правое и левое** в сознании. В объективном состоянии сознания отсутствует правое и левое, таким был сотворён «Адам», как модель Творца – **«Сын Божий»**. «Ева» в виде символического «ребра», извлечённого из «Адама» становится левой стороной в дополнение к правой, женским началом, дополняющим его мужское начало, или символически «женой» для «мужа». Эти оба должны сотворить того, кто в процессе их творческой деятельности будет воплощён в тело на земле – **«сына»**, но это будет уже **«сыном человеческим»**. Итак, «Адам» уподобляется Богу и повторяет Его действия, начиная собственные **«семь дней творения»**. Сам «Адам», сотворив в шестой день каждого из нас, почивает в Седьмом Дне от всех дел своих, который благословил Бог и освятил его! Это собственная **«суббота Адама»**, для каждого из нас **открытая форма сознания** – **«земля обетованная»**. Евангелие описывает этот **«седьмой день Адама»** так: **«По прошествии дней шести, взял Иисус Петра, Иакова и Иоанна, брата его, и возвёл их на гору высокую одних, и преобразился пред ними, и просияло лицо Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми, как свет...»** (Матфей 17 : 1). Бог вложил в «Адама» силу Творца: **«Всё предано Мне Отцом Моим, и никто не знает Сына, кроме Отца; и Отца никто не знает, кроме Сына и кому Сын хочет открыть (истину). Придите ко Мне все труждающиеся и обременённые, и Я успокою вас. Возьмите иго Моё на себя и научитесь от Меня, ибо Я кроток и смирен сердцем, и найдёте покой душам вашим. Ибо иго Моё Благо, и бремя Моё легко»** (Матфей 11 : 27 – 30). Оставаясь в «Египетском рабстве» закрытой формы сознания, ум остаётся будто «не рождённым на свет» во мраке.

Но даже во тьме закрытой формы сознания, в духовном состоянии, символизированном в Пятикнижии Моисея «Египетским рабством», в каждом из нас происходит противоречие **внешнего и внутреннего восприятия**. Эта двойственность предопределяет тяготение ума к удовольствиям и наслаждениям плоти или стремление сердца к духовному поиску Бога. В ещё не рождённых в мир людях это противостояние предопределено силами действия и противодействия, которые на языке духовной аллегории изображены братьями «Каином» и «Авелем». В воплощённом в тело состоянии это становится борьбой ума и сердца, двух разнонаправленных стремлений к **эгоизму и к совести**. Свобода воли и выбора для людей заключается в том, быть ли им «сынами человеческими», либо быть «сынами дьявола», а это значит, проявлять в общении с другими человеческие качества, либо эгоистические?! Переродиться свыше, это всё равно, что родиться снова в границах рождения и смерти, в данном телесном воплощении, и это означает начать духовный путь преодоления в себе тьмы закрытой формы сознания. Устремить свой ум к свету открытой формы сознания в направлении просветления ума и накопления в нём света. Именно это подразумевает, что в Пятикнижии Моисей на языке аллегории назвал «Египетским рабством», «Исходом» и овладением «землёй обетованной». Евангелие говорит об этом: **«Истинно говорю вам: отныне будете видеть небо отверстым и ангелов Божиих восходящих и нисходящих к Сыну Человеческому»** (Иоанн 1 : 51). На пути в Харран Иаков,

символизирующий на языке духовной аллегии внутреннее восприятие, бежавший от гнева своего брата Исава, символизирующего восприятие внешнее, увидел во сне «лестницу в небо», по которой восходили и нисходили ангелы Божии. Это начало прозрения на духовном пути к свету.

Всякое вероучение, это «ДВЕРЬ», за которой сокрыта Истина, но к ней важно отыскать нужный КЛЮЧ! Этот «ключ» и есть плод Древа Жизни, ведущий в жизнь вечную, а тайна этого Древа Жизни, есть тайна нашего Подсознания, которое и есть первородный «Адам», *имеющий в самом себе жизнь, смерть и воскресение*. Обвиняя Иисуса Христа во лжи, и в том, что Он, будучи таким же как и все люди человеком, благовествует от имени Бога, книжники хотели забросать Его камнями, на что Иисус им отвечает: *«Не написано ли в законе вашем: «Я СКАЗАЛ: ВЫ – БОГИ?»*. Если исказить только это понимание, дальше ЯМА! Книжники и фарисеи постигают Бога через внешнее восприятие, а оно ограничено пределами рождения и смерти, поэтому не вмещают идею открытой формы сознания, с которой отождествляет Себя Иисус Христос. С открытой формой сознания отождествлял себя Сидхардха Гаутамма (Будда) и Кришна. К этой форме сознания призывал пророк Моисей как к овладению «землёй обетованной», которую Бог обетовал Аврааму, Исааку и Иакову. Открытая форма сознания – это вершина горы, на которую поднимаются с любой стороны представители разных вероучений, и если они разногласят по поводу религии, то это происходит, лишь в связи с их закрытой формой сознания и внешним восприятием. Эгоизм в религии хуже атеизма, поскольку является причиной религиозного экстремизма и терроризма, что свидетельствует только о неведении и следствии неведения невежества.

Всевидящее око «Адама» и есть суть открытой формы сознания, в которое Бог вложил всю полноту информации о сущем на небе и земле. Это знание находится в каждом из нас и к нему существует тернистый путь богопознания. Книга «Начало» (Бытие) Пятикнижия Моисея (Муссы), глава 2, стих 19, 20 говорит так: *«Вечный Бог сотворил из земли всех зверей полевых и всех птиц небесных. Затем Он привёл их к человеку, чтобы увидеть, как тот их назовёт; и как назвал человек каждое живое творение, так оно и стало называться. Так человек дал имена всему скоту, всем птицам небесным и всем зверям полевым»*. В данном случае слово «земля» следует понимать так же, как мы понимаем это относительно Первого Дня Творения, в который Бог сотворил «небо» и «землю», когда Он ещё не сотворил из воды сушу (тело земли). Речь идёт о «прахе земном», её «персти» или мыслях, мельчайшей основе Материи и элементарных частицах атомов. Таким образом, Творец вложил в «программное обеспечение» открытую форму сознания информацию об атомарной структуре всего сущего в Творении! Когда Бог сотворил человека «Адама», Он повелел о нём так: *«сотворим человека по образу Нашему и по подобию Нашему, и да владычествуют они над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над зверями, и над скотом, и над всею землёю, и над всеми гадами, пресмыкающимися по земле...»* (Бытие 1 : 26). *Открытая форма сознания «Адама» имеет власть над всеми ангелами, которыми творится Вселенная!* В том числе, ему дана власть над демоническими силами, силами противодействия, которые на уровне телесного сознания возбуждают в людях их эгоистические побуждения: похоть, гнев, зависть, жадность, ревность и стяжательство.

Познавая самого себя, следует уподобиться «Адаму» и делать то же, что делает он, а он:

«Адам познал Еву, свою жену, и она забеременела и родила Каина» («Бытие» 4 : 1). На языке оригинала слово «Каин» означает «приобретение». Ева говорит о нём: *«С помощью Вечного Бога я приобрела человека»*. В закрытой форме сознания для нас слово «познал» воспринимается как «переспал», ничего другого нам в голову не приходит?! Однако, речь идёт о проникновении духовного начала человека в материальное начало, соединение их в одно целое, в результате чего *материя оживает*, приобретая качества человека «Адама». По аналогии с химическими соединениями, когда две молекулы водорода соединяются с молекулой кислорода, образуется «вода», новое третье явление. Но о Каине сказано так: *«Не так, как Каин, который был от лукавого, и убил брата своего»* (1-е Соборное Послание Иоанна 3 : 12). *«Авель пас стада, а Каин обрабатывал землю»* (там же 4 : 2). Вот где зарождается то, что становится в людях *внешним и внутренним восприятием*, ибо на земле ничего не может появиться, если прежде это не появилось на небесах. Если Бог творит землю в смысле планеты, то «Адам» творит «землю» *в смысле тело*, которое становится обителью для «сына Адама». Евангелие Иисуса Христа говорит так: *«у Отца Моего Небесного обителей много, а если бы не так, Я сказал бы: иду подготовить вам место, чтобы там, где буду Я, были и вы»*. Итак, «Каин» проявляется в каждом из нас тем, что мы называем силой «Эго», которое, будучи от лукавого, является демоническим началом в людях, а сила Эго проявляет себя «гадами, пресмыкающимися по земле», над которыми у каждого из нас есть власть, данная нам Творцом! Но, ум эгоиста находится во власти «гадов, пресмыкающихся по земле», которые создают закрытую форму сознания.

Вместо Авеля у Евы родился Сиф, что на языке оригинала означает «даровал». В тексте Святого Писания сказано: *«Адам вновь познал свою жену, и она родила сына и назвала его Сиф, говоря: «Всевышний даровал мне другое дитя вместо Авеля, которого убил Каин. У Сифа тоже был сын, и он назвал его Енос. В то время люди уже начали призывать имя Вечного»* («Начало» (Бытие) 4 : 25, 26). Итак, «Адам» проникает глубже и глубже в материальный мир в плотные его слои, на которых происходит трансформация его энергии и информации до тех пор, пока не погружается в материнское чрево женщин на земле и не предвосхищает наше рождение в этом мире! Эгоизм - это грех, присущий для закрытой формы сознания: *«Кто делает грех, тот от диавола, потому что сначала диавол согрешил. Для сего — то и явился в мир Сын Божий, чтобы разрушить дела диавола. Всякий, рождённый от Бога, не совершает греха, потому что семя Его пребывает в нём; и он не может грешить, потому что рождён от Бога»* (Иоанн 3 : 8, 9). Два «семени» в уме каждого из нас, дают каждое плоды по роду своему. И если люди дают в своём уме прорасти *«семени Каина, который от Дьявола»*, в них доминирует их *внешнее восприятие*, которое *создаёт в них закрытую форму сознания*, символическое *«Египетское рабство»*. Если же они «обрабатывают и поливают» в своём уме «семя» от «сына Божьего», которое пребывает в них, грех их более не привлекает, и они овладевают *открытой формой сознания* – *«землёй обетованной»!* Религиозное знание называет это «перерождением Свыше» и обретением «Царствия Небесного», которое внутри каждого из нас. Собственно, это и есть суть религиозного знания, вне зависи-

мости от вероучения.

Ещё в первом веке нашей эры, когда благочестивые иудеи практически наизусть знали Пятикнижие Моисея, святой Апостол Павел в своём первом послании к Тимофею пишет: *«Отходя в Македонию, я просил тебя пребывать в Эфесе и увещевать некоторых, чтобы они не учили иному и не занимались баснями и родословиями бесконечными, которые производят большие споры, нежели Божие назидание в вере... Некоторые уклонились в пустословие, желая быть законоучителями, но не разумея ни того, о чём говорят, ни того, что утверждают»*. К сожалению, к XXI веку, законоучителя во всех вероисповеданиях погрязли в пустословии и баснях о родословиях. Огромная часть проповедников не разумеют ни того, о чём они говорят, ни того, что утверждают. Ничего не изменилось, а только усугубилось, потому что исчез космогонический контекст и суть Святых Писаний. Чернильницей тоже можно орехи колоть, вместо того, чтобы применять по назначению. Тот, кто не умеет ездить на велосипеде, никогда не научит этому другого, точно так же, как не имеющий истинной веры и знания, не привьёт их страждущему. Если в тексте Святого Писания написано не о вас лично, то оно не для вас. Читайте в тексте о себе, чужие истории для вас малополезны и не поучительны. Сокровенная суть Святых Писаний заключается как раз в том, что она раскрывает человеку его причинную суть и смысл его жизни на земле. Углубляясь в Святое Писание, человек поймает себя на мысли, что он *общается с Богом*. Когда это случится, человек прозреет, и его ум устремится к свету открытой формы сознания, его станет томить плен его закрытой формы сознания.

Поставьте перед умом идею о том, что Это – это «сын Дьявола», а разум, живущий в сердце, вне его физиологического значения, есть «сын Адама», который символизирован в Святом Писании «Сифом», «рождённым Адамом и Евой вместо Авеля», которого «убил Каин». «Авель» остался вне зримого мира и является «интуицией» для разума, о которой Святое Писание говорит: *«кровь брата твоего вопиёт ко Мне из-под земли»*. Голос интуиции можно слышать только сердцем, но не эгоистичным внешним умом. Если духовенство не проповедует верующим *главный смысл жизни, который заключается в преодолении закрытой формы сознания*, символизированной в Библии «Египетским рабством», то такое духовенство предпочло приносить свои жертвы служения в Египте!?! В таком служении отсутствуют «два других кита» религиозного знания, заключающиеся в «Исходе» и овладении «землёй обетованной» - открытой формой сознания, о которой в Евангелие проповедуется как о «Царствии Небесном». Достижение «Царствия Небесного» для духовного человека означает «воскресение», что и было проповедано миру Иисусом Христом; а *если Христос не воскрес, то и вера мертва!*?! Ну и к чему тогда проповеди духовенства, если они не дают людям прозрения, оставляя их в закрытой форме сознания, которая и есть *«ТЬМА»*?! «Если тьма для вас свет, то, что тогда тьма?», - *задумайтесь...*



УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ



Гендер, гендерные стереотипы и права женщин



Айтматова Р. Т.

Айтматова Р.

Розетта Айтматова - Президент общественного объединения «Центр помощи женщинам». Роза Торекуловна Айтматова родилась в Москве. Дочь видного государственного партийного и общественного деятеля Торокула Айтматова. Сестра Чингиза Айтматова. Школу окончила в Таласе. Окончила Женский педагогический институт во Фрунзе. Педагог, кандидат физико-математических наук, доцент.

Заслуженный работник образования Кыргызской Республики. Активно занимается общественной деятельностью, активный участник женского движения в Кыргызской Республике.

Гендер, гендерные стереотипы и права женщин

Биологические роли не изменяются, не перераспределяются, не зависят от внешних условий. Социальные роли могут быть одинаковыми, перераспределяться, изменяться. Женщины могут выполнять традиционную мужскую работу, и наоборот мужчины могут выполнять традиционную женскую работу.

На современном этапе научная мысль под категорией пола понимает две его составляющие “биологический пол” (sex) и «социальный пол» (gender). Гендерные роли варьируют в различных возрастных и социальных группах и с течением времени терпят изменения.

Гендер - это социальный пол, представляющий собой комплекс заданных признаков и характеристик мужского и женского поведения, стиля жизни, образа мыслей, норм, предпочтений, жизненных устремлений и т.д. В отличие от биологического пола, который представляет собой набор генетически заданных анатомофизиологических признаков человека, гендер строится в конкретном социокультурном контексте в определенный исторический период и следовательно, различен во времени и пространстве.

Традиции отводят женщине стереотипную роль хранительницы очага, воспитательницы детей, в эту роль входит обслуживание мужа и забота о нем. А мужчина – добытчик, защитник и главы семьи. Это гендерные стереотипы.

Гендерные стереотипы – это общепринятые нормы и суждения, касающиеся существующего положения мужчин и женщин, норм их поведения, мотивов и потребностей. Формирование гендерных стереотипов начинается с рождения ребенка, с того как мы даем ему имя и затем воспитываем.

Гендерные стереотипы закрепляют существующие гендерные различия и препятствуют изменению положения дел в сфере гендерных отношений. Так сложилось, что женщины работают в основном в тех сферах, где оплата за труд низкая: система образования, система здравоохранения, и т.д. Кроме того, женщины выполняют свою репродуктивную функцию (беременность, роды, лактация, воспитание детей). И еще вся работа по дому тоже на плечах женщины. Они участвуют и в общественной работе, например в оказании помощи во время похорон родственников, поминок, тоев и т.д.).

Конвенция о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин (CEDAW)

После окончания II Мировой войны ООН был разработан и принят целый ряд Международных документов, отражающих права человека: Устав ООН (1946г.), Всеобщая Декларация прав человека (1948г.), Международный Пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966г.), Международный Пакт о гражданских и политических правах (1966г.).

В них наряду со специфическими вопросами, был утвержден и принцип равноправия женщин и мужчин, а также запрещалась дискриминация по признаку пола. Однако этих документов было недостаточно, чтобы реализовать принцип равенства на деле. Оказалось, что нейтральные, т.е. одинаково относящиеся как к женщинам, так и к мужчинам, документы в области прав человека не способны в полной мере

защитить права женщин. Это объясняется тем, что права женщин имеют свою специфику, связанную с физиологическими, социальными и историческими факторами. Поэтому ГА ООН в 1979 году, т.е. 40 лет тому назад, была принята специальная конвенция, которая гарантировала равноправие женщин и свободу от дискриминации в частной и общественной жизни. **Это была Конвенция о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин (CEDAW, КЛДЖ, АДЖК).**

CEDAW состоит из 30 статей. Согласно 17 статье, создан комитет CEDAW – экспертный орган, который осуществляет контроль за соблюдением норм конвенции государствами. Государства отчитываются перед комитетом каждые 4 года, посредством отчетов. Комитет также поощряет подачу альтернативных отчетов.

Чем отличается CEDAW от других документов по правам человека?

CEDAW отличается от предыдущих документов по правам человека тем, что в ней учтена специфика прав женщин и введено понятие “Дискриминация в отношении женщин”. Одним из важных аспектов CEDAW является то, что она устанавливает ответственность государств за реализацию прав женщин на практике, независимо от их семейного положения, в политической, экономической, социальной и культурной сферах жизни и предусматривает меры для достижения равенства между мужчинами и женщинами.

Что такое Дискриминация в отношении женщин (ДОЖ)?

В правовой литературе слово “Дискриминация” означает ограничение или лишение прав определенной группы граждан по каким – либо признакам (расы, возраста, пола, по состоянию здоровья, религиозных воззрений и т.д.). CEDAW в статье №1 вводит понятие ДОЖ и дает ему следующее определение: ДОЖ “означает любое различие, исключение или ограничение по признаку пола”, которое:

- умышленно или неумышленно наносит ущерб женщинам;
- мешает обществу в целом признать права женщин как в общественной, так и в частной сфере;
- мешает женщинам пользоваться своими общепризнанными правами человека и основными свободами;
- ее последствия затрудняют пользование женщинами (замужними или незамужними) своими правами в таких же пределах, как и мужчины.

В Генеральной рекомендации №19 Комитет CEDAW пришел к выводу, что насилие на основе пола, направленное против женщин только потому, что она женщина, также является одной из форм ДОЖ.

Формы ДОЖ

Прямая - когда существующая политика или практика открыто запрещает возможности или привелегии личности на основании принадлежности к тому или иному полу (В Указе Президента “О дальнейшем совершенствовании кадровой полити-

ки по привлечению женщин-лидеров к государственному управлению КР” от 2002 г. женщинам отводится вторая позиция, специально вводится дополнительная должность еще одного заместителя первого руководителя на всех уровнях власти).

Скрытая - когда политика или практика кажется гендерно нейтральной, но на деле систематически ведет к отрицанию возможностей и привелегий представителям одного пола. (“Закон о государственной службе КР” женщины и мужчины имеют равные права и доступ к участию в конкурсе на замещение вакантной (руководящей) должности в системе государственной службы).

Руководящие принципы CEDAW

Нормы Конвенции затрагивают все формы жизни женщин и устанавливают принципы “Действительного равенства”, “Недискриминации” и “Обязательства государств”.

Принцип “Действительного равенства”

Конвенция признает, что существует формальное равенство и “действительное равенство”. Т.е. равенство, о котором часто говорится в гендерно нейтральных документах (политика, программы, планы развития, законодательство и др.), сильно отличается от реального равенства, которое существует в жизни. Формальное равенство не может достаточно эффективно гарантировать женщинам и мужчинам одинаковые права. Это связано с тем, что нейтральные документы не учитывают тот факт, что физиологические и гендерные различия между мужчинами и женщинами создают препятствия на пути женщин к равенству. Чтобы достичь реального равенства, необходимо предпринять определенные меры, которые ведут к:

- равенству возможностей (равный доступ ко всем ресурсам страны, это должно быть закреплено в законодательстве и политике государства);
- равенству в доступе к возможностям (на пути женщин существуют барьеры, чинимые системными, физиологическими и историческими факторами, государство обязано обеспечить отсутствие этих барьеров).
- равенству результатов (любые меры, предпринятые государством, должны принести равные результаты и для женщин и для мужчин).

Т.е. принцип “действительного равенства” категория сложная, она включает в себя три составляющие: равный доступ к возможностям, равенство в доступе к возможностям и равенство в доступе к результатам.

Принцип недискриминации

Согласно этому принципу все женщины должны быть защищены от дискриминации. Они не могут быть дискриминированы по другим признакам (раса, каста, семейное положение, здоровье и т.д.). Целью принципа недискриминации является обеспечение действительного равенства мужчин и женщин.

Принцип обязательства государств

Государство, ратифицировавшее CEDAW, автоматически признает существование неравенства и дискриминации, а также необходимость принятия со своей стороны мер по обеспечению равенства мужчин и женщин на национальном уровне.

Позитивная дискриминация

CEDAW требует не только равенства шансов, но и фактического равенства мужчин и женщин. Чтобы достичь действительного равенства, необходимо предпринять поддержку женщин в соответствующей области жизни. Такое введение условий или временных специальных мер со стороны государства называется позитивной или положительной дискриминацией, она способствует ускорению достижения действительного равенства.

О правах женщин в КР

В 1925 году был проведен I съезд трудящихся женщин Кыргызстана. За 94 - летний период развития женское движение Кыргызстан испытало много различных изменений, поворотов в своей деятельности. Советская власть дала кыргызским женщинам равные с мужчинами права, но не учла специфику прав женщин, поэтому женщины не могли на деле использовать свои права в такой же степени как мужчины. Их права носили формальный характер.

И все-таки надо признать, что во времена советской власти положение кыргызских женщин во многом улучшилось. Что значит одно то, что кыргызские женщины получили доступ к образованию, могли пользоваться услугами системы здравоохранения, участвовать в производстве. Образовалась суверенная республика.

В 1995 году делегация кыргызских женщин впервые приняла участие в международной конференции по положению женщин, которая проходила в Пекине. Присоединение Кыргызстана к Пекинской Платформе Действий дало возможность качественно изменить действия женского движения Кыргызстана. Теперь появилась возможность перейти от формального равенства к решению конкретных задач. Мы добились того, чтобы законы, принимаемые в Жогорку Кенеше, проходили гендерную экспертизу, ратификацию CEDAW, принимались законы, защищающие права женщин в различных сферах жизни, выделялись квоты в Жогорку Кенеше. И все-таки, несмотря на это, у нас еще существует гендерный дисбаланс в различных сферах. Я остановлюсь на политической сфере. Есть еще много препятствий на пути женщин на уровне принятия решений.

Законодательство КР

За годы суверенитета в Кыргызстане были предприняты серьезные шаги в вопросах продвижения гендерного равенства и прав женщин в масштабах страны. Так был ратифицирован и принят ряд международных документов, отражающих права женщин:

1. Присоединение в 1995 г. Кыргызстана к Пекинской Платформе Действий;
2. Ратификация «Конвенции о ликвидации всех форм Дискриминации в отношении женщин» (1997 г.);
3. Присоединение к Резолюции СБ ООН 1325 (2000 г.) и др.

В соответствии с обязательствами КР принятыми на себя в рамках международных договоров по правам человека, выполнение требований этих документов является обязательным. Кроме того, в законодательство страны внесены изменения и дополнения, направленные на защиту прав женщин:

1. Введение положения о проведении обязательной гендерной экспертизы законов, принимаемых ЖК.
2. Введение в Конституцию понятия «Светское государство».

3. Усиление наказания за умыкание невест (статья 155 УК КР).

4. Принятие законов против торговли женщинами и насилия в отношении женщин.

Основополагающим документом по правам женщин международного уровня является «Конвенция о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин» (CEDAW). Она принята Генеральной Ассамблеей ООН в 1979 году и гарантирует равноправие женщин и свободу от дискриминации в частной и общественной жизни. Кыргызстан ратифицировал эту конвенцию в феврале 1997 года. (В свое время наша организация «Центр помощи женщинам» перевела ее на кыргызский язык и занималась, и до сих пор занимается продвижением идей этого документа).

5. Принятие Закона в защиту экономических прав женщин;

6. Введение квот для женщин, баллотирующихся в депутаты ЖК;

7. Включение принципа равноправия мужчин и женщин в Конституцию КР и др. (ст.16, п.4, в котором говорится: «В КР мужчины и женщины имеют одинаковые права и свободы, для их осуществления они имеют одинаковые возможности»).

О правах женщин в КР

25.04.2014 – в Закон «О выборах» была внесена 59 поправка, согласно которой руководители учреждений, которые финансируются из государственного и муниципального бюджетов (например, директора школ, детских садов, ФАПов, библиотек и др.) не имеют права баллотироваться в депутаты айылных кенешей.

Новые вызовы

В последние годы в нашем обществе появились новые вызовы, такие как экстремизм, приграничные конфликты, миграция и др. Эти явления тоже влияют на мужчин и женщин по разному. Больше всего страдают женщины и девочки по признаку пола (это изнасилования и разные сексуальные надругательства). Поэтому при защите здесь тоже надо учитывать специфику прав женщин.

Но в тоже время у женщин есть свое видение и опыт по установлению мира и согласия. Они могут влиять на мир и согласие в семье, сообществе, а значит и на государственном уровне. Поэтому на уровнях принятия решений в этих сферах должны участвовать и женщины. Сейчас мы работаем над проблемой развития регионов, поднятия уровня жизни в них. Сейчас мы усиленно занимаемся вопросами развития и усиления регионов нашей страны и через улучшение условий жизни местного населения хотим укрепить свое государство.

Одной из официальных властных структур в регионах являются айылные кенешы, известно, что они являются органом представительной демократии.

Как показывает статистика, количество женщин – депутатов в аил-кенешах составляет всего 10%. А это значит интересы, нужды населения, составляющего более 50% , не берутся в расчет. Если мы не будем принимать в расчет нужды потребности и интересы женщин, проживающих в регионах, не будем улучшать уровень их жизни, то грош цена нашей деятельности в регионах. Поэтому количество женщин и мужчин, работающих в управленческих структурах, в регионах

необходимо балансировать.

Среди вопросов, находящихся в компетенции аильных кенешей большое значение имеет управление системами сфер образования и здравоохранения. В них о основном работают женщины. Вообще женщины больше всего участвуют в сфере воспитания детей, ухода за больными и пожилыми людьми. Поэтому они лучше знают методы и пути повышения эффективности этой работы. Эти знания должны учитываться при определении обязательств социальной политики.

Известно, что женщины и мужчины имеют разный жизненный опыт, потребности, нужды, степень уязвимости, возможности. И поэтому такие явления, как природные катастрофы, безработица, неустойчивость политической обстановки, конфликтные ситуации и др. не одинаково воздействуют на представителей разных полов. Как правило, больше всего страдают женщины. Поэтому надо учитывать специфику положения женщин и девочек.



Другая журналистика в эпоху Кали-юги



Джусубалиева Ж.К.

Джусубалиева Ж.

Жамбы Джусубалиева получила блестящее образование за рубежом. Она закончила философский факультет МГУ им. Ломоносова, затем два года училась в Университете Жюссье (PARIS VII –JUSSIEU, FRANCE), где получила диплом по Японскому языку и культуре. Жамбы Кубатбековна закончила философский факультет Сорбонского университета «Париж - PARIS IV», а затем магистратуру Национального института восточных языков и цивилизаций, (Paris, France).

Журналист – корреспондент, аккредитованный при ООН в Женеве, член Ассоциации журналистов ООН, член Ассоциации иностранной прессы в Швейцарии. Работала главным редактором журнала-ревью “Мээрим”. Автор и ведущая программы «Комментарии» на государственном телеканале. Проректор по вопросам науки, концертной деятельности и международным отношениям Кыргызской Национальной консерватории имени К.Молдобасанова

Автор предлагает поразмышлять об открытых вопросах и непростых вызовах, предъявляемых эпохой современной журналистике. Политизация медиа и манипулирование массовыми коммуникациями поставили под сомнение первоосновы – свободу слова и этический код журналиста. Растущий диспаритет между традиционными и социальными медиа и нормализация «фейка» ставят журналиста и вообще человека думающего в затруднительное положение. Универсальных решений нет, и каждый журналист делает свой выбор. Статья основана на выступлении в рамках «Открытых лекций Проекта Ага Хана «Человековедение» перед студентами КГУ им. Ишеналы Арабаева.

Другая журналистика в эпоху Кали-юги

*Размышления у шумного подъезда
современной журналистики*

На стороне “светлой четверти”

Давайте для начала разберемся с экзотикой. Как говорится, «хорошую религию придумали индусы»: помимо *кармы и кармического воздаяния, дхармы, реинкарнации* и других, поначалу непонятных, но странным образом, совершенно вписывающихся в нашу повседневность, и уже ставших расхожими, терминов, есть еще понятие *Юги* - эпохи, времен – это нечто особенное, рассматривающее человеческую историю не линейно, а как процесс циклический, круговерть сменяющих друг друга, длящихся очень долго в сравнении с масштабами человеческой жизни и истории, мега-периодов. Каждый из них имеет определенные качественные характеристики и дан нам неспроста. Описаны эти времена в древнеиндийских ведах – древнейших письменных источниках, имеющих сакральное происхождение. Согласно ведам, всего таких периодов четыре: Сатья-юга («золотой век» человечества, счастье и процветание, все любят друг друга, чтят богов»), Трета-юга («век серебряный», люди все еще прекрасны и близки к совершенству»), Двапара-юга («век бронзовый», упадок усиливается, между людьми появляются вражда, конфликты, а также болезни и природные катаклизмы) и Кали-юга («век железный»), - нисходящих, соответственно, от времен нравственного совершенства к временам упадка и моральной деградации. Представьте себе, какая досада: именно нам не повезло - случилось нам с вами жить в самую что ни на есть эпоху постепенно побеждающей тьмы - Кали-югу, описанную следующим образом: «...материальное полностью захватило сознание людей в полном преобладании над духовным; власть коррумпирована и борется лишь за сохранение своего положения у «кормушки»; человек деградирует, в отношениях людей преобладают недоверие, злоба, насилие и жестокость, предательство идеалов и разврата; бедным невозможно выбраться из нищеты, а богатые обкрадывают работающих, пользуясь результатами чужого труда...». Узнаёте? Чем не характеристика нашего времени? Причем, мы все это хорошо знаем с незапамятных времен, - все это уже проходили - по описаниям и историческим хроникам чуть ли не с самой эпохи древних пророков западной цивилизации или учителей старого Востока. Или вот еще, точь-в-точь, двадцатый век: «Семейные ценности уже ничего не стоят. Люди живут с кем хотят, изменяя мужьям и женам, не получая при этом насыщения, а отношение общества к такому прелюбодеянию выражается лишь в молчаливом согласии. Голод превращает человека в лишенного разума убийцу, гуманность и свобода мысли встречаются все реже и активно отторгаются обществом. Мир охватывают войны, страшные неизлечимые болезни, уносящие миллионы жизней, и невиданные стихийные бедствия. Средняя продолжительность жизни сокращается...» И далее описание Кали-юги полностью совпадает с нашим двадцать первым веком: «Экология полностью разрушается, человечество начинает травить само себя собственными технологиями. Технический прогресс развивается стремитель-

но, но его достижения не приносят людям счастья». Согласно ведическому учению, это время полного упадка нравственности, «век раздора»; но ведь в эсхатологических парадигмах других цивилизаций есть идентичные понятия о последних временах: у кыргызов говорится *акыркы заман*, в исламе - *кыямат* или Судный день, вообще в авраамических религиях, конец времен или «апокалипсис» связан с приходом спасителя и с искуплением грехов; и, заметьте, тут буквально наступает «конец», тогда как в ведическом понимании эта цикличность бесконечна, и все-таки оставляет надежду на лучшее – на новую Сатья-югу... Но ведь нас интересует наше нынешнее время, наша сегодняшняя жизнь, наши актуальные возможности, наши права и надежды на хорошую жизнь здесь и сейчас. А тут, как ни крути, получается весьма мало шансов... Как известно, ведическое знание – это настоящая наука, причем с математическими расчетами - и в этом для нас кроется большой луч надежды: считается, что от одной юги к другой, свет и процветание уменьшаются ровно на четверть; а значит, что в эпоху Кали-юги из всех людей, населяющих нашу планету, все-таки 25 % - на стороне праведности, а *«вся остальная часть человечества играет на стороне Зла»*. И, несмотря на то, что «злое» большинство преобладает, есть еще те, кому присущи милосердие, человечность, честность, альтруизм, стремление к высоким идеалам, те, кто сохранил свою высокую духовность прошлых времен - Сатья-юги. И, безусловно, хочется быть частью именно той «светлой четверти человечества»... Думаю, что шанс есть у всех, главное: осознание.

Работать над собой

Теперь давайте посмотрим, каким образом журналистика, а еще точнее, медиа – сыграют свою важную роль в этом непростом человеческом вопросе вселенского масштаба. Речь идет не просто об одном узком способе интеллектуального воспроизводства и его специфических проблемах в настоящем мире. Вызовы современной журналистики являются отражением состояния всего общества, и связаны они, соответственно эпохе, так ловко нивелировавшей свои ценности, с тотальной потребительской моралью, политизацией медиа или манипулированием массовым сознанием и массовыми коммуникациями. Очень хорошо описали эти вызовы и процессы Маршал Маклюэн, Ролан Барт, Ноам Хомский и другие мыслители, подняв проблему на должный уровень и показав реальный масштаб ущерба человеческому существованию. Мы живем в эпоху небывалой всепоглощающей экспансии медиа – давно превратившихся в этакого колосса, или левиафана, фактически подмявшего под себя все сферы духовного воспроизводства – культуру, религию, образование. Сподручный инструментарий этого колосса - пропаганда, идеологии, манипулирование, фейк, симулякры и другие «матрицы» - действует вне сферы морали и этики, для приличия оставляя бледные шаблоны классики, отодвигая на периферию высокие истины и ценности. То есть, такое состояние медиа сегодня непосредственно зависит от «калиюжного» нашего существования - медиа неотделимы от культурной среды и полностью разлиты в окружающей реальности. Бытие медиа в нашем жизненном контексте стало связанным с нашим бытованием в нем, таким неминуемым и «вязким». И все это плохо изучено и недооценено, об этом еще в прошлом веке в одном

из своих интервью, очень точно сказал замечательный Маклюэн: *«...эффективное изучение средств массовой коммуникации занимается не только содержанием, но и самими средствами, а также культурным контекстом, в котором эти средства оперируют. За последние 3500 лет существования западной цивилизации влияние средств массовой информации — будь то речь, письмо, печать, фотография, радиовещание или телевидение, — систематически недооценивалось исследователями социума. Даже в наше время электронной революции учёные не проявляют намерения к пересмотру этой по-страусиному невежественной точки зрения»*. Раньше, еще лет двести назад, у общества был некий иммунитет, предерживали его фундаментальные общественные институты - религия, семья, традиционное образование и воспитание. Теперь «Бог умер», семья распалась, образование растеряно стоит на перепутье... Так что же делать бедному обреченному журналисту под натиском этого вязкого «левиафана», - намного легче пойти по простому пути и самому стать «солдатом тьмы», либо навсегда остаться номенклатурным сотрудником и безмолвным свидетелем происходящего. Но ведь никак не хочется быть мерзавцем из тех самых «трех четвертей»... пока горит сердце, пока ты можешь и осознаешь, все-таки хочется делать усилие в сторону «очеловечивания», а не «разчеловечивания». Перефразируя поэта, перо журналиста должно стать его «органом совести»... Задачи глобально стоят две: спасение общества от губительного влияния, и бытие в нем журналиста, спасение себя от него. Собственно говоря, дело касается каждого, ведь в наше время рамки размыты: сегодня журналист - любой, кто открыл себе страничку в соцсетях или просто нажал кнопку в своем компьютере или гаджете... Решение всегда есть, вот тот же Маклюэн говорит о том, что *«подход к изучению окружающего мира должен быть достаточно гибким и адаптивным, чтобы он мог объять саму матрицу окружающего мира, которая находится в постоянном движении...»*. Вот оно, «самое то», - постоянное движение, гибкость мышления – мудрость, дарующая нам жизнь. А отсюда и план действий, практически «дорожная карта» для журналиста в топосе Кали-юги – это постоянная работа над собой – развитие критического мышления - раз, получение качественного образования - два, (тут важен не только и не столько диплом, сколько самообразование, причем пожизненное!), и стремление к истине - три (в журналистской практике это может звучать, как стремление к абсолютной честности) – а это самая сложная штука! Равнозначно своей личной революции... Как у Джидду Кришнамурти – сделать единственно возможную революцию - в себе. Когда Иосифу Бродскому задали, казалось бы, банальный вопрос, над чем он работает в данное время, он ответил предельно кратко, просто, и даже с долей упрека: «Над собой!»... Создавать на перманентной основе свою собственную мощь сопротивления, наращивать духовный иммунитет, преобразуя его в свою влиятельную «мягкую силу». Тогда и будет добротная журналистика – сущностные темы, богатый язык передачи информации, интересная подача и, самое главное, «очеловечивающее» влияние на общество... Пусть незначительное поначалу, но вода ведь и камень точит, а Кали-юга потихоньку переплывет в Сатья-югу, и когда есть в этом твоя доля – представьте ликование вашей души! Сама я стараюсь придерживаться именно такого плана действий, надо сказать, это не всегда легко, но воздается стоицей. А теперь, позвольте поделиться случаями из своей журналистской практики.

L'esprit cherche et c'est le coeur qui trouve

(Разум ищет, но лишь сердце находит)

Мое крещение как журналиста произошло весьма необычно. В феврале 1992 года, во время официального визита Ельцина во Францию, удалось аккредитоваться на итоговую пресс-конференцию в Елисейском дворце. Приезд Ельцина в тот раз стал своего рода эпохальным событием и не только потому что «нерушимый» недавно рухнул, и весь мир обзревал каждый зарубежный визит президента Ельцина как своего рода шоу. Французские масс-медиа придавали большое значение этому визиту и преподнесли его как первый за столетие визит правителя России (как отдельного государства, а не в составе СССР). Так как последним до этого был памятный визит 1896 года - визит царя Николая II, тогда весь Париж ликовал, и к его двухмиллионному населению посмотреть на торжества в город приехали еще около миллиона человек, а окна по пути следования царского кортежа сдавались внаем за очень даже приличную сумму; именно в тот визит и был заложен один из основных мостов через Сену – мост Александра III. Словом, вы представляете ажиотаж. Теперь представьте, что творилось во Франции и в Париже при новых обстоятельствах: вот оно, случилось - крушение двуполярного мира, непонятное геополитическое будущее, провал левой, во всяком случае, коммунистической и социалистической идеологии, - а для Франции это имело неоднозначный характер - с одной стороны, это означало фиаско кровно-родной (революционной) парадигмы, с другой стороны – так желанное падение «оси зла». Но, вместе с тем, открывалась совершенно новая страница после почти векового перерыва французско-российских отношений. Честно говоря, на этот раз в Париж миллионы не съезжались, ведь за двадцатый век много что изменилось в техническом обслуживании «хлеба и зрелищ» – появился телевизор, да и радио не уступало популярности... уже были компьютеры и, наступило преддверие мировой веб-паутины. А вот эмоции то были такого же накала, если не больше! Но это только контекст, мне хотелось бы поделиться своим личным незабываемым опытом, ставшим для меня большим уроком в понимании современных масс-медиа. К тому времени я уже довольно свободно говорила на литературном, или точнее, на журналистском французском; и это благодаря бесконечным бдениям у телевизора за программами аналитического характера, интеллектуальной полемикой и нескончаемыми дискуссиями по разным общественно значимым, культурным и геополитическим темам. Вот уж где точно прослеживалась налицо вся картезианская мощь французской культуры. Словом, на итоговую пресс-конференцию, как мне казалось, я пришла во всеоружии. Единственно, что мне мешало, это робость, - робость молодости и «экспата», робость малоопытного журналиста, ведь это была моя первая пресс-конференция такого уровня. Я пришла за полчаса до начала, и, считалось, что я опоздала, так как практически все места и все ряды были заняты. Великолепный зал, с ошеломительными переливающимися хрустальными капельками на люстрах, полный духа исторического величия и помпезности, зал конференций Елисейского дворца был переполнен. Во всем большом зале не было видно свободных мест, один

к одному плотными рядами, (о, Боже!) там и сям сидели самые популярные колумнисты и корреспонденты всех газет от правой «Фигаро» до левой «Либерасьон», телезвезды французского радио и ТВ, для меня это был какой-то сон, дежа-вю, настоящий парад звезд, - это были ведущие журналисты республики, сплошные лица, сошедшие с экранов всех шести на то время публичных, государственных телеканалов Франции (и по которым я изучала французский язык), аналитики, эксперты, не сходящие с ТВ и прочие «пуавр-д'арворы» и «бернары-леви», не считая иностранные медиа типа «BBC» и тд. Конечно же, присутствовали представители российских, еще сохранивших свою, если не идеологическую, то операционную мощь, СМИ: «Правда», «Комсомолка» и тд., и к ним относились с большим вниманием и интересом в силу происходящего события. Сзади выстроились в непроходимую чашу фото и видеокамеры... Оставалось несколько мест на первом и втором рядах прямо перед трибуной ожидаемых главных героев – двух президентов - Франсуа Миттерана и Бориса Ельцина. В зале стоял гул, это было общество, где все друг друга хорошо знали и понимали, все были неотъемлемыми частицами одного пространства, винтиками одной «матрицы». И, невзирая на различия идеологические или мировоззренческие, культурные, языковые, типовые и т.д., это был некий единый организм, в котором каждый элемент или орган прекрасно находил общий язык с другим, и прекрасно понимал, что хотел сказать его сосед... Но это я говорю сейчас, после стольких лет в теме, понимая, что цинизм и компромисс в той или иной мере является неотделимой частью журналистского профессионализма. А в тот момент, представьте, насколько усиливался трепет моей робости... Вспоминая ценнейшие жизненные наставления мамы и некие неписанные правила, которые мне успел преподать представитель пресс-службы Посольства России, аккредитуя меня, кстати очень интеллигентный и слишком углубленный, как мне показалось для дипломата, человек, - я просто ринулась в этот «океан»: пытаюсь придать уверенности при каждом шаге предательски сгибающимся коленкам, я, как ни в чем не бывало, с напущенной безопасностью проследовала на свободное место во втором ряду, как потом оказалось, ровнехонько на одной линии с французским президентом. Тут мне показалось, что на каких-то пару мгновений гул замолк: организм изучал инородное тело – потом все вернулось в прежний беззаботный тембр, разве что добавилось новое вибрато... Герои не заставили себя долго ждать – сначала в зале воцарилась хрустальная тишина, потом грянул гром аплодисментов – Франция, опытная медийная держава, знает как расставлять акценты, все было достойно моменту – толика торжественности, не переходящая в излишний пафос, значимые вопросы и значительные ответы. Причем Миттеран лично вел пресс-конференцию, называл журналистов по именам и превращал все, с чисто французской легкостью, то в шутку, то в самоиронию: «прошу Вас, Бернар», «ну а теперь, вы, Патрик», «прошу, Пьер, а то мне левые не простят, если не дать слово Либерасьон», а иногда и прямо представляя корреспондентов своему гостю – «это наш известный такой-то» Жан, или наша «самая обаятельная и умная Клэр» и все в таком духе. Конечно же, мой вопрос был давно готов, но вот сама я не совсем... Рука не поднималась, словно приросла к телу – внутри оправдывалась я тем, что при таком лесе звездных рук и при такой «intimate» приближенности французских медиа и власти, составляющих какую-то неосязаемую, но незыблемую стальную ось - ни за что в жизни у меня не будет шансов хоть на один маленький вопро-

сик... Это меня успокаивало и я осмелилась, особенно после того, как президент Франции объявил, что его гость опаздывает в аэропорт и остается только один вопрос. Казалось, что терять нечего, и как-то было ясно, что слово ни в коем случае не будет предоставлено мне, - слишком молоденькой, малоопытной, малоизвестной журналистке, словом, «не своей птице»; но тем не менее, для того, чтобы было, что рассказать потом и как-то уважить полночи бдений в точных формулировках вопроса на обоих языках, я вдруг решилась поднять руку. Плохо я знала французов, признаюсь... Миттерана моментально привлек мой жест – он с таким же благодушным видом прокомментировал свое приглашение: «ну давайте, дадим слово женщинам - молодым журналисткам», очевидно обращаясь ко мне, поместив свой взор вдоль той самой линии; и сказал он это так просто, так мягко, как будто обращался к своей маленькой внучке. Удивительно, но вся моя робость вдруг улетучилась, я вся собралась в какой-то кулак, немного напряженный, - но основной алгоритм выполнила – назвала свое имя, представилась, как журналистка из Кыргызстана, и задала вопрос, подчеркнув, что он относится к обоим президентам. Тут вдруг вновь возник гул, но совершенно другого качества, нежели ленивое жужжанье перед началом, он явно был наполнен мажорными мелизмами... Вопрос был в общем-то сформулирован понятно и сообразно моменту, - о новых отношениях, которые Франция и Россия будут строить с Центральной Азией и именно с Кыргызстаном. Не буду подробно описывать ответы – они были ожидаемы – Президент Миттеран был осторожен и формален, Президент Ельцин – напротив, эмоционален и щедр на детали, рассказав про свои особые отношения с Кыргызстаном и президентом страны, про свою любовь к Иссык-Кулю. Потом они как-то быстро ушли, а у меня началась своя пресс-конференция: несколько журналистов французских и британских в основном, остались и обступили меня, наперебой задавая вопросы – как это возможно, впервые видим журналиста, представляющего не СССР, не Россию, а Кыргызстан, практически неизвестную республику закрытого доселе региона. Похоже, это стало настоящим откровением для них: да Союз точно уже распался, да, Россия «отпустила» республики настолько, что отдельные журналисты теперь выступают от своих стран... Наутро появился отчет для прессы, где были перечислены все заданные президентам вопросы и мой вопрос значился, как от журналиста из Курдистана... Даже во Франции запутались... На мое сетование, один мой новоявленный французский друг - журналист из «матерых» - просил не переживать: мол, это говорит не просто о неграмотности и неинформированности «наших», но о том, что ваша страна вне зоны конфликтов и катаклизмов... Позже я поняла, что вся информационная мощь падает именно на те страны и места, где происходят войны и разные беды. Вот так та памятная пресс-конференция несколько сгладила мои диссонансы и стереотипы, окунув на миг в мир большой журналистики.

От текста к телевидению и обратно

Понятно, что текст является основой любой добротной журналистской продукции, и, составление текста, наращивание идеи, поиски стиля, тона и акцентов в повествовании всегда мне были интересны. Однако, сегодня Телевидение с точки зре-

ния «доступности сердец» и при всей своей ярмарочной, «карнавальной» сущности остается пожалуй, самым мощным, массовым медиа – тотальность и «нормализованность» его воздействия еще не удалось превзойти даже самым новым онлайн медиа. Эта тотальность к тому же превратилась в неотъемлемую часть массовой культуры, успела стать традиционным институтом, фактически «квази-религией». С одной стороны, оно стало идеальным орудием массовой культуры, в угоду коммерческой успешности, а значит, в угоду кича и зрелищности все упрощающим, банализирующим, до сих пор все больше отворачивается от классического искусства и науки, и высокого вкуса, постепенно преобразилось в орудие «*воспроизводства профанных знаний и квазинаучных истин*»; массовая культура – возможно и явление неплохое, если бы ее не выводили постоянно из сферы морали и нравственных ценностей. Но тут падение и регресс становятся уж слишком очевидными и опасными, особенно при разрушении традиционных институтов, предрежащих ценности и идеалы – религии, семьи, образования... Причем это касается, как Западного мира, так и России, и стран бывшего Советского блока. Сегодня телевидение и информирует, и дезинформирует, массово влияет на аудитории, и в то же время отчуждает их, массово отталкивает, имеет силу квазирелигиозного постулата... Оно и медиум, и субстанция, и продукт... С другой стороны, именно эта «вездесущность» телевидения, его «мессианская» претензия на подмену всех сфер традиционного духовного освоения действительности, особенно образования и искусства, как ни парадоксально, позволяет использовать его и в обратных целях, - левиафан-то «подслеповат» - стоит только осознать это и слегка подучиться производственным навыкам... И это сможет и способен сделать каждый, и даже обязан (во имя победы «светлой четверти»), здесь и сейчас – причем, и один в поле будет воин, с таким то орудием массового воздействия. Подспудно именно с такой идеей, в определенный момент я решила перейти от текст-журналистики к ТВ... Стало невыносимо видеть не сходящую с экранов карнавальную какофонию сплошного шоу-бизнеса и политики, также превратившейся в политику масс-культы – сплошной популизм и полит-технологии – это теперь основные ингредиенты успеха, - далекая от аутентичных интересов народа и социального прогресса, она смыкается по стилю с шоу-бизнесом и коммерцией... И на фоне этого театра абсурда – поражало звенящее молчание мэтров вкуса и слова, настоящих мастеров, мыслителей, подлинных талантов, другими словами, - деятелей искусства, науки и инновации, общественной и педагогической мысли, преподавателей, врачей, интеллигенции - в основном представителей гуманизма, альтруизма, высокого вкуса и идеи. Часто они – бессребреники, их не слышно за мишурой раблезианского карнавала, но именно они - настоящие голоса будущего (сатьи)... Эта тишина была во многом красивой, - такой сдержанной, мудрой и смиренной. Но чувство несправедливости, с которым медиа относились к этой благородной когорте людей, как бы нарочно обделяя их вниманием, не давало мне покоя. Так родилась идея передачи «Комментарии», классического интервью, где главным лицом была бы личность, ее талант, ее труд и, излучающая энергетику мысль. Мне всегда нравился этот жанр – интервью, живое, спонтанное, пусть с паузами и естественными эмоциями. Момент рождения мысли на лице человека – сам этот факт мне представляется чарующим и завораживающим – он преобразует и самого человека и тебя, интервьюирующего журналиста... Мне повезло, вначале со мной была небольшая команда - двое юных

лиц, оба читающие, глубокие, эрудированные, что само по себе большая редкость сегодня – моя студентка Айганыш, к тому же активная и дисциплинированная, благодаря ей мы сделали удачное интервью с профессором Джоном Нэшем, Нобелевским лауреатом по экономике (Beautiful mind, Игры разума) и в то время только начинающий философ Улук, он помогал писать замечательные закадровые тексты. Программа началась в 2013 и непрерывно продолжалась до 2019 года – за это время удалось взять интервью практически у двух сотен замечательных личностей – талантливых, умных ярких, как малоизвестных, так и мега-известных, из самых разных стран – помимо Кыргызстана, были гости из России, США, Франции, Индии, Китая, Канады и так далее. У меня не было никакой «продакшн-студии», наше общественное телевидение ОТРК любезно предоставляло эфирное время и производственные возможности – камеры и монтаж, но выбор гостей, подготовка, режиссура, и даже командировки были в основном за мой счет – либо при различных поездках я использовала малейшую возможность, для того, чтобы побеседовать с интересующим меня собеседником. Из самых ярких личностей, я назову Его Святейшество Далай Ламу – невзирая на занятость, авторитет и высокое положение - это был, пожалуй, самый щедрый собеседник. С легкостью и свободой, присущими только высоко духовным личностям, он мог с одинаковой значимостью обсуждать как вопросы быта (тибетских монахов, например) так и непростые «дебри» геополитики или пути личностного роста в буддизме... Несмотря на сложнейшие вопросы, как-то у него находятся ответы, ясные и мудрые, наставляющие и простые одновременно. Такие собеседники вдохновляют и дают надежду даже в Кали-югу... Они словно посланники тех, прошлых светлых временных пространств. Опытный журналист считает важным умение раскрыть человека. И я старалась следовать этой формуле, постоянно подбирая вопросы, как мне казалось, соответственно состоянию и личностному настрою человека. Иногда не получалось, тогда полностью уходишь в смыслы, в рациональную, информационную часть. Но в основном было необычно интересно. Порой кажется, ты знаешь все о нем, настолько это известная личность, но каждый раз тебя ждет сюрприз. Это как клад искать, или читать новый роман Фолкнера или Джойса. Игра в прятки. Игра в бисер. Много значит твое отношение к человеку. Я не шла к очень известным людям. Если они у меня есть, то больше по воле случая. Сознательно избегала политиков и бизнесменов. Единственный бизнесмен, который мне стал понастоящему интересен, – Табылды Эгембердиев – еще в 90-е он смело начал и сумел построить свой бизнес, на , казалось бы, заведомо неприбыльном деле - традиционных напитках простых кыргызов – жарма и максым. Воссоздавал и пропагандировал аутентичный образ жизни кочевых кыргызов в питании и отношении к жизни – простота, красота, искренность и цельность. Здоровый прагматизм и самодостаточность. Доводил все до конца, до смыслового, и эстетического. Этнокомплекс Супара, и потом Супара-Чункурчак, которые он впоследствии построил – великолепный пример его экологического отношения к жизни – всегда свежая кухня, природные материалы, аутентичная эстетика. И, вместе с тем, все современно. Сам был прямолинейный, иногда до неудобства, но всегда честный и открытый, практически бескомпромиссный, поэтому высокие цели и благородные средства у него совпадали. Такое редко бывает. Наверно бывало в прошлые циклы, только в Сатья-югу... В этом смысле он не был бизнесменом в привычном понимании, это был человек высокой идеи, напо-

минание нам в помощь, также данное нам оттуда, из праведного времени-пространства, только с такими Кали-юга не страшна... Поэтому он мне был интересен, мне хотелось узнать, например, осознанно ли он начинал, не предал ли свою изначальную идею, не боялся ли провалов, что его вело, верил ли в высшие силы, как относится к своему состоятельному положению... Среди других известных респондентов в мой «текстовый» период были Пьер Карден, пианисты Евгений Кисин и Ланг-Ланг, дочь Шимона Переса - Цвия Вальден и праправнучка Пушкина – Наталья, а в телевизионный период - профессор Татьяна Черниговская, писатель Янн Мартел и многие другие, каждое интервью раскрывало для меня совершенно неожиданные стороны, это было не только новое открытие личности, но и настоящая ломка стереотипов и, в этом смысле – познание себя... Но не обязательно человеку быть известным или популярным, не обязательно красиво говорить, чтобы публика прильнула к экранам и, самое главное, получила пищу для ума и сердца. В телевизионном формате есть еще одно чародейство – за интересным человеком, будь он просто профессионал, мастер своего дела или просто хорошим человеком, по-настоящему и бескорыстно служащим обществу и высоким идеям, - открывается некое новое измерение, или энергетическое пространство, некая благостная аура, своего рода «амрита», воздействующая на нашу душу, и именно она притягивает к данной личности. Он даже может быть косноязычным или больше молчать, кстати, он сам может и не осознавать это, но с экрана чувствуется магия притяжения этого человека... и кто знает, что именно привлекает? Годы благородного труда, чистота и бескорыстие, скорее всего и создают эту ауру и сильнейшее обаяние личности. А теперь, я ставлю перед собой непростую задачу – перевести эту «магию» в текст. Передача и эти незабываемые встречи, надеюсь, получат свое продолжение через готовящуюся книгу, которую мы обязательно переведем на кыргызский язык. Мне хочется, чтобы молодежь, особенно там, вне столицы, где, как мне представляется, сердца бьются чаще при слове «книга», мотивация к познанию интенсивнее, а возможности доступа – скуднее, чтобы она прикоснулась к переживаниям и «комментариям к жизни» наших лучших современников и уже одним этим прикосновением стала неотъемлемой частью «светлой четверти человечества»...



ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ КАРТИНА
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ:
ПЕРЕД ЛИЦОМ ИЗМЕНЕНИЙ
И РАЦИОНАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

 БОБУШЕВ Т. С.

Бобушев Т.

Темирбек Сейитказиевич Бобушев в 1976 г. с отличием окончил Кыргызский Государственный Университет (Географические науки). В 1980 г. защитил кандидатскую диссертацию в Московском Государственном Университете (Геоморфология), а в 2005 г. докторскую диссертацию в Кыргызском Горном Университете (Экономическая, Политическая и Социальная География). Автор 126 опубликованных статей в рецензируемых журналах, пяти учебников, 14-ти монографий, 15-ти учебных и научных пособий. Профессор кафедры туризма, гостеприимства и предпринимательства Кыргызского Экономического Университета.

Богатый международный профессиональный опыт, в том числе в России (1976-1979) – Инициирование программы исследований динамики экзогенных процессов в горных регионах, в США – Управление программой «Студенты в свободном предпринимательстве» (SIFE), Канзас, штат Канзас(1996); Инициирование создания Центра изучения Центральной Азии в Университете Небраска-Линкольна, штат Небраска (1998), инициирование исследований в Университете Индианы в Блумингтоне, стипендиат программы Фулбрайт (2002-2003), инициирование исследований в Мичиганском Государственном Университете, в Ист-Лансинге, профессор-исследователь (2011-2012), в Казахстане (2007-2011) – член докторского диссертационного Совета, КазНУ.

Географическая картина Центральной Азии:

перед лицом изменений и рациональное управление

Исследования Центральной Азии – территории и региона - имеют довольно небольшую, по продолжительности, историю. Однако за прошедшие почти 180 лет¹⁵⁸ со дня появления данного термина произошли определенные территориальные изменения и трансформация самого термина. При этом хочу отметить как минимум два обстоятельства, которые накладывают определенное влияние на характер исследований и результаты обсуждения по Центральной Азии.

Интерес к изменениям обсуждаемого региона проявляли: Великобритания с

XVIII в. до середины XIX века, Россия – конец XIX и начало XX века и по сегодняшний день с разными периодами то усиления, то ослабления интереса, Китай – с середины XX века и, особенно, с начала XXI столетия, а также США, Индия и другие страны. Второй особенностью исследования данного региона является особое признание «вклада» зарубежных исследований и практически незначительное упоминание об исследованиях местных ученых в зарубежных публикациях. По - видимому, такое положение можно объяснить рядом причин.



Рис.1. Карта-схема Казахстана и Средней Азии к 1837 году.

С одной стороны, данная территория долгое время, да и практически в настоящее время, находится под пристальным вниманием зарубежных исследователей в их геополитических построениях¹⁵⁹, о чем сказано выше. С другой стороны, слабым участием исследователей из Центральной Азии в исследованиях причин и последствий

158 Гумбольдт А. Центральная Азия. Исследования о цепях гор и по сравнительной климатологии. Т. 1. Москва: Типография лит. пт-ва И. Н. Кушнерев и К°. 1915. С. 14.

159 Лавров С. Евразия эксперт. 27. 11.2019

временных, исторических (хотя и не только таковых) перемен на данной территории. В конечном счете, для понимания прошедших и происходящих событий в данном регионе необходимо проведение комплексных исследований трансформации всего региона Центральной Азии и более широкое их обсуждение. Последнее предполагает не только участие представителей смежных наук, но и использование методов других наук, которые могут позволить «раскрыть» природу изменений и возможных решений по современному устойчивому развитию стран Центральной Азии.

Причины и динамика преобразования Центральной Азии:

общая характеристика

Динамика событий в Центральной Азии позволяет говорить о том, что в нынешнем столетии регион переживает и переживет изменения, уникальные по своим масштабам. По масштабу и сложности предстоящие изменения называют «Большой трансформацией»¹⁶⁰. Этот комплекс политических, экономических, социальных и иных изменений включает в себя целый ряд элементов и, прежде всего:

- рост населения,
- миграцию населения,
- изменение и выбор модели развития.

В целом на фоне активного роста численности населения Центральной Азии в первой половине XXI века темпы прироста будут снижаться, и численность населения стран региона постепенно может стабилизироваться. Дольше всех демографический взрыв, согласно данным Института демографии НИУ «Высшая школа экономики»¹⁶¹ будет продолжаться в Таджикистане, однако и там рост населения прекратится во второй половине нынешнего века. Демографические процессы в Центральной Азии сопровождаются миграцией населения, сопоставимой по своим масштабам, только с миграционными потоками конца XIX – первой половины XX веков¹⁶². Причины - массовый отъезд «европейского» населения в 1990-х годах, трудовая миграция в 2000-х и стихийная урбанизация в наши дни.

Снижение численности «европейского» населения, начавшееся из-за масштабной эмиграции в Центральной Азии выдвигает вопрос, кто займет место «европейцев» в экономике и социальной сфере? К сожалению, в условиях неспособности государств региона обеспечить необходимое количество рабочих мест единственным выходом остается миграция населения не только внутри региона, но и за пределы Центральной Азии. К тому же, Центральная Азия страдает от аграрного перенаселения. Здесь достигнут фактически минимальный предел площади плодородных земель на одного человека. Дальнейшее расширение площадей обрабатываемых земель за счет орошения невозможно, так как в регионе все острее встает проблема недостатка плодородных земель и нехватки воды на фоне роста численности населения. Эмиграция горожан, острейший кризис сельского хозяйства и перенаселенность сельских районов способствовали тому, что сотни тысяч сельских жителей двинулись в города в поисках работы, жилья и лучших условий жизни. Таким обра-

¹⁶⁰ РСМД. Центральная Азия через 100 лет: после большой трансформации. 14.08.2013.

¹⁶¹ Демоскоп Weekly, № 835-836, 18.11-1.12, 2019

¹⁶² РСМД. Центральная Азия через 100 лет: после большой трансформации. 14.08.2013.

зом, масштабная миграция населения внутри региона и за его пределы и процессы урбанизации, часто в форме псевдоурбанизированных поселений вокруг крупных городов¹⁶³ на фоне новых процессов в религиозной сфере могут способствовать распаду традиционных общественных связей и формированию новых идентичностей.

Распад советского государства и последовавшие за этим экономические трансформации мало изменили суть экономик центрально-азиатских стран. В структуре экспорта этих стран, по-прежнему преобладают сырье (нефть, газ) и рабочая сила. В целом, рост населения и наличие серьезных ограничений для развития сельского хозяйства будут создавать проблемы на рынке труда. Решение этих задач требует проведения ускоренной индустриализации, развития трудоемких отраслей обрабатывающего и перерабатывающего производства. Экспорт рабочей силы может дать исключительно краткосрочный эффект, а в долгосрочной перспективе только создание рабочих мест в городах позволит снизить социальную напряженность. Анализ экономического положения стран Центральной Азии позволяет прийти к следующим выводам. Успешное экономическое развитие стран Центральной Азии возможно только за счет интеграции и сотрудничества, более эффективного использования имеющихся ресурсов (земля, вода, минеральные ресурсы). Парадокс, но экономические отношения стран региона с внешними партнерами развиваются гораздо успешнее, чем с соседями по региону. Это не означает, что экономические связи внутри Центральной Азии отсутствуют. Просто значительная часть товарооборота из-за неурегулированных пограничных вопросов, таможенных барьеров и сложных межгосударственных отношений находится в теневом секторе, порождая коррупцию и способствуя развитию организованной преступности. Еще одной из важнейших проблем на пути сотрудничества стран Центральной Азии является проблема неурегулированности границ между странами региона. Проблема в том, что границы между странами, до обретения независимости, были проведены европейцами, которые исходили из собственных интересов и опирались на свое понимание границ и государственности¹⁶⁴. Так, большая часть внешних границ региона была проведена в XIX веке, опираясь на концепцию «естественных границ» и исходя из военно-политических соображений России и Великобритании. Внутренние границы в регионе – это результат советского национально-территориального размежевания 1924–1936 гг. Они были проведены, исходя из европейского понимания нации, которое малоприменимо к нынешней ситуации в Центральной Азии. Как результат – угроза территориальной целостности Кыргызстана, проблема разделенного народа¹⁶⁵, постоянно возникающие конфликты вокруг использования земельных ресурсов и вод трансграничных рек.

Говоря о перспективах развития стран Центральной Азии можно предположить использование двух долгосрочных моделей развития стран Центральной Азии. Однако выбор той или иной модели развития будет основываться как при условии налаживания сотрудничества и решения экономических вопросов промышленного раз-

163 Формирование жилых массивов вокруг крупных городов, характеризующихся сельским типом проживания

164 Ошибочное территориальное размещение кыргызов и таджиков на 16-верстной карте Царской России. С-П, 1916.

165 Большая часть таджиков проживают в настоящее время в Афганистане и Узбекистане.

вития, упорядочения государственных границ и определения новых идентичностей, позволяющих резко снизить конфликтности в регионе в целом, так и с учетом современного социально-политического и экономического состояния стран региона. Одна из моделей, которую можно назвать «советской», кстати, используемая Китайской Народной Республикой, обладает следующими характеристиками:

- авторитарный политический режим и подавление оппозиции;
- успешное завершение индустриализации и развитие промышленности;
- формирование стабильных урбанистических сообществ;
- формирование новых идентичностей;
- установление относительного социального равенства;
- умеренный уровень коррупции.

Общий анализ характеристик данной модели, применительно к странам Центральной Азии, показывает довольно высокую степень «узнаваемости» и некоторого соответствия современного состояния стран региона указанным характеристикам.

Другая модель – «латиноамериканская» – по своим характеристикам значительно отличается от «советской» и для нее характерны:

- популистские политические режимы и политическая нестабильность;
- незавершенная индустриализация и экономические диспропорции;
- нестабильные урбанистические сообщества (фавелы – псевдоурбанизированные жилые массивы, состоящие в основном из сельских жителей, мигрировавших в города);
- маргинальные идентичности и высокоорганизованная преступность;
- сильное социальное неравенство;
- высокий уровень коррупции.

В сравнении с содержанием первой модели развития, вторая характеризуется еще большей степенью «приближенности» к современному состоянию государств и обществ стран Центральной Азии. Трудно предсказать, в каком направлении будет развиваться регион, однако, скорее всего, путь Центральной Азии будет сочетать признаки обеих моделей.

Трансформация понятия Центральной Азии:

территориальное и терминологическое

Известно, что немецкий географ Александр Гумбольдт, еще в 1843 г. впервые выделил Центральную Азию в качестве отдельного региона мира. При этом он предостерегал об «излишне свободном» использовании данного термина - *...не будет излишним напомнить по этому поводу, насколько неопределенно и неточно применяются обычно названия Центральная Азия и Высокая Азия. Выражения центральные, неизвестные, внутренние области материка постоянно смешиваются, словно это были синонимы*¹⁶⁶ ...

¹⁶⁶ Гумбольдт, А. Центральная Азия. Исследования о цепях гор и по сравнительной климатологии. Т. 1. Москва: Типография лит. пт-ва И. Н. Кушнерев и К^о. 1915. С. 14.

В условиях сосуществования двух (русской и западной) моделей описания этого региона в XIX веке, которые были несовместимы друг с другом, но одинаково демонстрировали прямую зависимость между этим термином и господствовавшими тогда геополитическими теориями, привели к изменению представления России об указанном регионе¹⁶⁷. Взгляд России на *Среднюю/Центральную Азию*, был изменен, и данный регион был разделен на составные части без привязки к намеченной Гумбольдтом оппозиции возвышенности — низины.



Рис.2 Среднеазиатские территории России (XX в.)

Под влиянием геополитических интересов России, предложение Гумбольдта структурировать этот регион, отталкиваясь от вертикальной оси, было пересмотрено на терминологическом уровне. Такое изменение предопределило замену выражения *Туран* — низины на *Среднюю Азию*. В результате таких перемен эти южные территории России были представлены как центральные или срединные земли, с целью повышения престижа этих территорий¹⁶⁸.

В дальнейшем, такие изменения стали еще заметнее, что было связано с тем, что на XIX в. пришелся пик увлечения концептом центра (это видно по теориям Ратцеля¹⁶⁹ и в особенности Маккиндера¹⁷⁰ и Реклю¹⁷¹). Он позволял выстраивать спекулятивные геополитические модели на основе мелкомасштабных карт, которые часто проецировались на Среднюю/Центральную Азию, и утверждали, что, дабы установить свою власть над миром, необходимо овладеть *сердцем континента*, а, следовательно, и мира.

167 Горшенина, С. Изобретение концепта Средней/Центральной Азии. Между наукой и геополитикой. Университет Дж. Вашингтона, США, 2019.

168 Горшенина, С. Изобретение концепта Средней/Центральной Азии. Между наукой и геополитикой. Университет Дж. Вашингтона, США, 2019.

169 Ratzel, Fridrich, Politische Geographic». 1897.

170 Mackinder H. J. The geographical pivot of history The. Geographical Journal. 1904, № 23, С.421–437.

171 Reclus, J. Élisée . The Earth and its inhabitant. Europe, vol.1, New York, 1883.



Рис.3. Средняя/Центральная Азия.

В начале 90-х годов прошлого столетия отмечается активная дискуссия о политическом смысле географического понятия «Средняя Азия» и о приемлемости термина «Центральная Азия». В частности, обсуждался вопрос о том, какими понятиями грамотнее оперировать: Средняя Азия или Центральная Азия? В январе 1993 г., в результате встречи глав пяти бывших республик Советского Союза, было принято решение использования термина Центральная Азия. Тем самым странам региона был придан смысл центра Евразии не только географически, но и политически¹⁷². Как видим, причиной такой трансформации является решение самой Центральной Азии. Однако, к сожалению, некоторые, современные исследователи в поиске причин такой трансформации часто «грешат» отсутствием глубины исследования рассматриваемого региона. Такие исследователи высказывают мнения о том, что *следует оспорить некоторые новации в изменении Средней Азии на Центральную Азию*¹⁷³. Такие изменения в понимании указанных авторов есть результат лишь субъективных решений по изменению терминологии региона. В данной ситуации совет один, лучше изучать историю воззрений, высказанных гораздо ранее и проявлять более деликатное обращение с фактами при выявлении перемен. Другой пример научно обоснованного, логически выстроенного анализа представляют результаты Светланы Горшениной. Основываясь на огромном фактическом материале и научном объяснении, Горшенина пришла к выводу о том, что *Средняя/Центральная Азия* в силу своего имени приобрела метафизический статус центра мира и превратилась в осевую зону, где вершится История. Другими словами, колониальные державы стали рассматривать географические наименования как важный фактор. Это объясняет, по ее мнению, почему русские интеллектуалы с таким усердием ринулись в битву за названия Средняя и Центральная Азия и почему, в отличие от западных авторов, они локализовали центр Азии на своей территории. Тот факт, что эти, «свои», земли называли исключительно Средней Азией, укреплял претензии России на роль Среднего мира... и термин Средняя Азия, со временем, оказался крайне политизирован.

¹⁷² Надыров Ш.М. Теории, концепции, стратегии и их влияние на развитие Центральной Азии. часть 1. Сауран, Информационно-аналитический центр, Алматы, 2012.

¹⁷³ Бискэ Ю. С. Севастьянов Д. В. Куда исчезает Средняя Азия? Вестник Санкт-Петербургского университета. Науки о Земле. 2003

В этой связи трудно не согласиться с мнением С. Горшениной, высказавшей, что... *при столь противоречивом терминологическом наследии Средняя/Центральная Азия не нуждается в изобретении новых терминов, более или менее подкрепленных «научными критериями». Более продуктивной на сегодняшний момент представляется мысль о том, что уже существующие термины должны использоваться как своеобразные этикетки, которые в каждом исследовательском случае приобретают несколько иное наполнение. Такой осторожный, отнюдь не революционный подход поможет избежать дальнейшей терминологической эскалации и бесконечной апелляции к уже многократно использовавшимся критериям, которые были отброшены за неадекватностью.*

...Поэтому, несмотря на всю «ущербность» и тяжелую «наследственность» нынешней терминологии, мне кажется, что утверждение Средней/Центральной Азии в качестве самостоятельного объекта исследований в региональном структурировании научного пространства остается важной задачей для всех заинтересованных специалистов¹⁷⁴.

Географическое положение и структура Центральной Азии

Центральная Азия в географическом отношении представляет собою пространство, которое лежит к востоку и югу от Урала, к северу и западу от Индии и Китая, и обладает рядом климатических, географических, геологических, лингвистических, этнологических, религиозных и исторических характеристик.

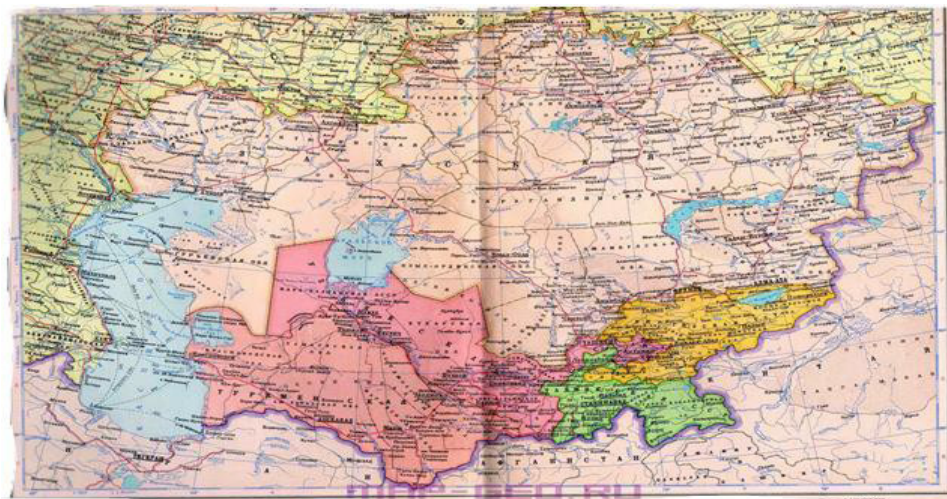


Рис.4. Географическое размещение Центральной Азии.

Своеобразие природы и географическая компактность территории Центральной Азии характеризуются величиной, глубиной¹⁷⁵, а также конфигурацией территории. Величина территории выступает в качестве природной основы жизнедеятельности

¹⁷⁴ Горшенина С. Изобретение концепта Средней/Центральной Азии. Между наукой и геополитикой. Университет Дж. Вашингтона, США, 2019.

¹⁷⁵ глубина территории — расстояние от государственной границы до самых удалённых пунктов в центре страны.

населения. Чем больше территория региона, тем разнообразнее её природные условия и богаче природные ресурсы. От географического положения и размеров зависит хозяйственное развитие региона. Другой важнейшей характеристикой территории региона является ее конфигурация. Она может содействовать развитию территории или сдерживать ее, потому что на хозяйственную деятельность влияет расстояние, к примеру, между промышленными центрами, их удалённость от государственной границы и т.д. Общая площадь (или величина территории) Центральной Азии составляет почти 4 млн км² (3, 994, 400 км²)¹⁷⁶. Это почти 10% от площади материка Азия, чуть меньше половины территории Китая (9,596,960 км²) или США (9,833,517 км²) и больше, чем территория Индии - 3 620 000 км². Население Центральной Азии на 2018 год составило 72 млн человек. По оценке экспертов Международного института прикладного системного анализа к 2050 году в регионе Центральной Азии будет проживать около 95 миллионов человек¹⁷⁷. Для сравнения, к 2150 году население России составит 132,730 943, Великобритании - 75,381137, Турции - 95,626879 и Германии - 79,238486 человек¹⁷⁸.

Главной особенностью территории Центральной Азии является широкое распространение пустынь, полупустынь и сухих степей, занимающих более 70% всей территории Центральной Азии. При этом площадь водной поверхности Центральной Азии составляет мене 2 % от общей площади региона или 77,100 км². Именно эта природная первопричина накладывает особое влияние на экологическую ситуацию Центральной Азии и необходимость сотрудничества и совместного решения проблем, в том числе и водопользования.

В целом географическое положение Центральной Азии можно считать выгодным, поскольку, данный регион располагается на пересечении торговых путей и обладает разнообразными природными ресурсами. Она также обладает благоприятным транспортно-географическим положением для развития торговых отношений с европейскими странами, Россией и странами Южной Азии и Ближнего Востока. Строительство железнодорожного сообщения по маршруту – Кашгар – Тургутарт - Узген – Андижан позволит расширить возможности Центральной Азии для экономического взаимодействия с Китайской Народной Республикой и выступить в качестве торгового пути для интеграции экономик Китая и России и других европейских страна. Таким образом, основным преимуществом экономико-географического положения Центральной Азии является ее центральность и транзитность.

Центральная Азия, включающая Республику Казахстан, Кыргызскую Республику, Республику Таджикистан, Республику Туркменистан и Республику Узбекистан представляет из себя естественное образование пяти национальных государств, народы которых издавна имеют глубокие исторические, экономические, политические и культурные связи. Однако, наряду с отмеченной выше структурой Центральной Азии, существуют множество других вариантов и сценариев, что включать в состав Центральной Азии. Согласно мнению западных исследователей, имеются предполо-

176 Bobushev, Temirbek S. Central Asia: Problems and Perspectives of development and co-operation. AUCA, Turar, 2003, p.30.

177 Options. Quality not quantity. New projections bring a revolutionary view of future population. International Institute for Applied System Analysis, Laxenburg, Austria, 2014-2015.

178 World Population Prospects. UN Population Division., Revision 2015.

жения о включении в состав Центральной Азии дополнительно ряда смежных территорий. Понятие «Центральная Азия», используемое ЮНЕСКО, к примеру, несет в себе как географический, так и историко-культурный смысл и включает территории Кыргызстана, Таджикистана, Узбекистана, Казахстана, Туркменистана, Афганистана, Монголии, а также северные территории Ирана, Индии и Пакистана, западную часть Китая и юг российской Сибири.



Рис.5. Географические вариации Центральной Азии.

Территорию Афганистана частично или полностью включают в состав Центральной Азии, хотя, как правило, она находится в составе Передней и в Южной Азии. Иран также частично включают в состав Центральной Азии, хотя политически чаще всего территория страны целиком относят к Западной Азии. Монголия довольно часто включается в состав Центральной Азии, но она чаще всего относится к Восточной Азии. Западная часть Китая включается исследователями в состав Центральной Азии. Речь, по-видимому, идет о Синьцзян-Уйгурской автономной области Китая. Однако отделение части территории суверенного государства, относящегося к Восточной Азии, на мой взгляд, не корректно и неверно. Район Ладакх в Индии также включается в состав Центральной Азии. И, наконец, территория Пакистана, которая также включается в состав Центральной Азии, но политически территория данной страны целиком относится к Южной Азии.

Современное состояние и проблемы сотрудничества стран Центральной Азии

Распад советского государства и вопросы сохранения и укрепления территориальной целостности, и независимости, определили достижение политической стабильности и развитие демократического общества как важнейшие задачи современного этапа развития стран Центральной Азии. Ограниченность финансовых, экономических, материально-технических ресурсов отдельных стран региона усилили значимость фактора совместного решения большинства проблем, встающих

перед странами региона. В этих условиях особую актуальность приобретает оценка возможностей и перспектив интеграции Центральной Азии, в том числе и социальной интеграции. Содействие социальной интеграции обеспечивается процессами урбанизации в стране и в целом в регионе.

Мир переживает масштабные социальные преобразования, обусловленные миграцией населения, урбанизацией, изменением климата, технологическими сдвигами в производстве. Все эти преобразования открывают возможности для социальной интеграции или изоляции, если ничего не делается для того, чтобы ее предотвратить.

Известно, что урбанизация — это рост городов вследствие перемещения населения из сельских районов в поисках лучшей работы и лучших условий для жизни. Большие и малые города находятся в центре стремительно меняющейся экономики — они причина и следствие экономического роста. Процесс урбанизации, способствуя повышению производительности труда, позволяет решать многие социальные проблемы общества. Однако рост урбанизации населения сопровождается ростом крупных городов-мегаполисов, загрязнением окружающей среды около промышленных центров и ухудшением условий жизни в регионах. Современная урбанизация привела к углублению социально-территориальных различий. Своего рода платой за концентрацию и экономическую эффективность производства, в условиях урбанизации стали постоянно воспроизводимая в наиболее развитых странах территориально-социальная поляризация между отсталыми и передовыми районами, между центральными районами городов и пригородами. Сложившаяся ситуация явилась причиной возникновения неблагоприятных экологических условий и ухудшение состояния здоровья городского населения, прежде всего малоимущих слоев. Анализ динамики урбанизации показывает, что на сегодняшний день три миллиарда людей — половина мирового народонаселения — проживают в городах, а к 2050 году в городах будут проживать две трети жителей Земли. За следующие 15–20 лет многие города в странах Африки и Азии увеличатся вдвое.

Анализ современного состояния и происходящих событий в Центральной Азии позволяет оценить проблемы и политику сотрудничества стран региона¹⁷⁹. Казахстан обладает наибольшей площадью и наименьшей плотностью населения и на него приходится примерно 51 % суммарного регионального ВВП, большая часть которого страна получает за счет нефти. В региональном плане Казахстан активно участвует в обсуждении границ национальных секторов Каспийского моря между Азербайджаном, Ираном, Казахстаном, Россией и Туркменией. В отличие от Казахстана в Узбекистане самая большая численность населения, которая составляет 45 % всего населения региона. При этом некоторые участки границ с Таджикистаном и Кыргызстаном до сих пор не определены, что создает довольно напряженную ситуацию с соседними странами. Туркменистан — пустынная страна с крупными энергетическими запасами, особенно запасами природного газа. Доля Туркменистана в региональном ВВП Центральной Азии составляет 16%. Туркменистан, также, как и Казахстан, участвует в многостороннем споре о границах прибрежной зоны Каспийского моря между Азербайджаном, Ираном, Казахстаном и Россией. Кыргызстан — горная страна с незначительными природными ресурсами, за исключением водных

¹⁷⁹ Пять государств и/или один регион. Национально-региональный дуализм. Алматы, 2015.

ресурсов, гидроэнергетики и некоторого количества золота, что дает 5 % регионального ВВП. Кыргызстан и Туркменистан имеют почти одинаковое население. Кыргызстан имеет территориальный спор с Таджикистаном на юго-западной границе в Исфарской долине и на некоторых участках по узбекско-кыргызской границе. Таджикистан похож на Кыргызстан с точки зрения наличия ресурсов и размера территории, но его географическое изолированное положение создает проблемные ситуации, оказывающих негативное влияние на возможности сотрудничества Таджикистана со странами Центральной Азии.

Таджикистан также имеет нерешенные проблемы по некоторым участкам северной и западной границы с Узбекистаном и восточной границы с Китаем, а также нерешенные территориальные споры с Киргизией по поводу северной границы в Исфарской долине.

Нерешенные проблемы территориальных споров и демаркации границ, к сожалению, стали основой политики той или иной страны региона в выработке стратегии сотрудничества стран Центральной Азии¹⁸⁰. К примеру, Узбекистан в своей политике взаимоотношений со странами региона преимущественный акцент делает на двусторонние отношения. Особое внимание Узбекистаном уделяется укреплению исключительно собственной безопасности, балансированию между Россией, Китаем и западными странами, но и равно удалённости от них. Узбекистан готов к сотрудничеству и даже интеграции с Туркменистаном, но Ашгабад не готов к выборочным формам сотрудничества. С Республикой Таджикистан Узбекистан не сотрудничает ни в какой форме. Причина – неприятие внешней и внутренней политики этой страны. Узбекистан не устраивает тесное сотрудничество с Кыргызстаном: разные подходы к решению вопросов демаркации и водопользования. Внешняя стратегия Казахстана во взаимоотношениях со странами Центральной Азии имеет явно второстепенное значение. Казахстан заинтересован в «дружеском поглощении» Кыргызстана, т.е. сотрудничестве на своих условиях. Интерес к сотрудничеству с Туркменистаном связан в основном в решении проблем Каспия. Сотрудничеству с Таджикистаном препятствует некоторая экономико-географическая изолированность последнего.

Географическая и экономическая изоляция Таджикистана от других стран Центральной Азии делает практически невозможным активное участие в сотрудничестве кроме как с Россией, Китаем и Ираном, и отодвигает сотрудничество со странами Центральной Азии на второй план. Политическая нестабильность и угрозы утраты внутренней целостности вынуждают Кыргызстан сконцентрироваться на сотрудничестве с Россией, Китаем и западными странами. Такой вектор сотрудничества Кыргызстана объясняется возможностью получения от внешних стран-партнеров финансовой помощи, поддержки существующего режима и обеспечения безопасности страны. Что касается Туркменистана, то для него характерно стремление к исключительно двустороннему формату отношений (выборочное сотрудничество), политика нейтралитета и исключительно сотрудничество со странами Европейского Союза и Турцией. В последние годы наблюдаются изменения внешнеполитического курса Туркменистана, который проявляет готовность к многостороннему партнерству в Центральной Азии в таких сферах как экономика, торговля, логистика, транспорт и связь.

180 Региональная политика, основные проблемы на пути сотрудничества в ЦА: прогноз внешней политики. Т.18, вып. 1, 2015.

Выживаемость и/или сотрудничество

Итак, что может способствовать или препятствовать сотрудничеству стран Центральной Азии? Почему так сложно странам региона договариваться между собой и как это следует делать? Если суммировать предыдущий опыт (в составе советского государства) и современное состояние развития стран Центральной Азии, то можно отметить, что все страны региона характеризуются общим прошлым и похожим настоящим. Другими словами, все имеют практически одинаковые проблемы, но в то же время они разные: по способам решения, по наличию потенциала экономического развития (наличие тех или иных энергетических ресурсов) и другим особенностям. То есть у стран Центральной Азии все одинаково и все по-разному. Если проанализировать результаты публикаций и обсуждений проблем сотрудничества, включая две консультационные встречи (2018, 2019) руководителей стран Центральной Азии можно заключить, что недостаточность политической воли к интеграции (а возможно и незнание механизмов интеграции) у лидеров государств Центральной Азии, делает интеграцию региона маловероятной в настоящее время, хотя и возможной в ближайшей перспективе. Страны Центральной Азии пока не способны принять самостоятельные решения без внешнего участия. Но желание и понимание сотрудничества уже есть.

Стремление отстоять свой суверенитет является превалирующим в мотивах деятельности лидеров стран Центральной Азии. В определенной степени такое положение объясняется наличием основного фона, на котором развиваются все процессы в данном регионе. Это так называемый исторически сложившийся национально-региональный дуализм, когда, с одной стороны, мы выделяем концентрацию усилий государства и общества на национальное строительство (строительство независимого государства), с другой – участие народов и стран Центральной Азии в строительстве общего региона. На практике, действительно, трудно определить, где заканчивается национальное и начинается региональное и наоборот – настолько переплетены и судьбы, и среда обитания, и культуры, и способы хозяйствования, и инфраструктура, и передвижения людей в этой части мира¹⁸¹.

Какой же должна быть Центральная Азия? Я полагаю, что Центральная Азия, независимо от наличия существующих проблем развития и сотрудничества, должна быть единой, независимой и рационально управляемой. 13 декабря 1991 года пять президентов в Ашгабаде объявили о создании Центрально-Азиатского Содружества. Так, Казахстан, Кыргызстан, Таджикистан, Туркменистан и Узбекистан приняли главный вызов постсоветской эпохи – построение независимых стран и развитие региональной интеграции. Активная деятельность лидеров стран по выстраиванию новых взаимоотношений и сформированию политики сотрудничества во многом могут определить будущие векторы развития Центральной Азии. Выбор такого пути развития должен основываться на приоритетах самой Центральной Азии, для которой важно экономическое, социальное и культурное сотрудничество, а не только и не столько геополитическое. Последнее представляет интерес для внешних партнеров Центральной Азии в их попытках представления данного региона в рамках собствен-

¹⁸¹ Пять государств и/или один регион? Национально-региональный дуализм в Центральной Азии. Алматы, 2015.

ных сценариев глобального развития¹⁸².

По-видимому, следует осознать, что сотрудничество и интеграция стран Центральной Азии - это наиважнейшее дело самой Центральной Азии. Стратегическое партнерство на региональном уровне становится новым институтом и одновременно инструментом современных международных отношений в регионе. Использование института стратегического партнерства выходит за пределы простого укрепления сотрудничества между странами и указывает на формирование нового институализированного инструмента глобального и регионального уровня, влияющего на системную реконфигурацию международных отношений. Таким образом, страны Центральной Азии, участвуя в межгосударственном объединении и формируя внутри и поверх него систему стратегических партнерств, получают синергетический эффект в виде усиления своего положения на региональной арене. Это касается как экономического, социального, так и политического аспектов развития стран Центральной Азии. Итак, с чего начать, и что следует положить в основу сотрудничества стран Центральной Азии.

Независимо от выбора модели развития стран Центральной Азии необходимо определить базовые критерии, как отмечалось выше, в экономической, социальной и политической сферах. К числу базовых критериев в указанных сферах можно отнести формирования различных рынков и социального государства, обеспечение политической стабильности. В достижении базовых критериев, помимо других условий, необходимы решения по преодолению субъективного подхода (субъективных решений) и достижение, насколько это возможно, равновесия в решении основных вопросов сотрудничества.

Как это ни странно звучит, но отсутствие достаточного опыта для самостоятельного обеспечения региональной безопасности, а также достижение компромисса в вопросах регионального развития, вынуждает искать новые подходы и/или использовать методы других наук в преодолении «сдержанности» и нахождении новых возможностей для сотрудничества стран Центральной Азии. По всей видимости, необходимо найти равновесие между решением задач национального и регионального строительства, хотя, к сожалению, даже в экономической теории нет единственно верного способа достичь равновесия на практике.

В 1950 году Джон Нэш¹⁸³, предложил идею, которая заключалась в том, что в любой конкурентной игре (ситуации) существует равновесие. Другими словами, использование данной идеи может помочь анализировать человеческие взаимоотношения и принимать решения. Равновесие Нэша - это набор стратегий соревнования, в котором ни один участник не может увеличить выигрыш, изменив стратегию, если другие участники не меняют своих. Нельзя быть уверенным, что, используя концепцию равновесия, партнеры могут его достичь, и что они находятся именно в равновесии Нэша, а не в близком к нему состоянии. По-видимому, не следует ожидать, что люди (лидеры стран ЦА) достигнут равновесия с первого раза. Это особенно характерно для случаев, при которых каждый участник знает только свою оценку ситуации, не имея ни малейшего представления о том, как ее оценивают другие партнеры

182 Бобушев Т.С. Правда и ложь о современном развитии Центральной Азии. АУЦА, 2004.

183 John F. Nash Jr. Equilibrium points in n-person games. PNAS, January 1, 1950 36 (1) 48-49

(в реальной жизни так обычно и происходит). Однако, если люди играют несколько раундов в одну и ту же игру (обсуждают возможности сотрудничества), вполне вероятно, что на ранних этапах они научатся правильным стратегиям и быстро достигнут равновесия. Хотя следует признать, что многочисленные попытки найти эффективные методы обучения нужным стратегиям не всегда завершались успешно.

В это же время, в 1950 году, американские математики Мерил Флад и Мелвин Дрешер сформулировали и математически описали одну из фундаментальных проблем во взаимоотношениях людей – проблему сотрудничества, согласно которой люди не всегда сотрудничают друг с другом, даже если это в их интересах. На протяжении всей жизни человек вынужден принимать определённые решения по самым разнообразным вопросам, как благоустроить свой город, и/или участвовать в международных переговорах, и даже военных действиях. И во всех этих ситуациях человек стремится максимизировать свой собственный выигрыш. Но при этом ему всегда приходится выбирать: сотрудничать с другими людьми или думать только о своей выгоде, не заботясь о выгоде других. Классическим примером, который показывает, что в погоне за личной выгодой не всегда можно достичь лучшего результата, выступает «Дилемма заключённого». «Дилемма заключённого» - это фундаментальная основа (модель) для некоторых теорий о взаимодействии людей и доверии.

Суть проблемы была сформулирована Мерилем Фладом и Мелвином Дрешером, а название дилемме дал математик Альбер Такер¹⁸⁴. В дилемме заключённого предательство (нежелание сотрудничать) строго доминирует над сотрудничеством, поэтому единственное возможное равновесие – предательство обоих участников.

Варианты	Второй сообщник хранит молчание	Второй сообщник дает показания
Первый сообщник хранит молчание	Оба сообщника получают по полгода	Первый сообщник получает десять лет, а второй освобождается
Первый сообщник дает показания	Первый сообщник освобождается, а второй получает десять лет	Оба сообщника получают по полгода

Рис. 6. Графическое отображение «Дилеммы заключённого».

Проще говоря, неважно, что сделает другой игрок, каждый выиграет больше, если предаст. Поскольку в любой ситуации предать выгоднее, чем сотрудничать, все рациональные игроки выберут предательство. Однако, ведя себя по отдельности рационально, вместе участники приходят к нерациональному решению. Если оба предадут, они получают в сумме меньший выигрыш, чем, если бы сотрудничали

¹⁸⁴ Tucker, A.W. *The Two-Year College Mathematics Journal*. Vol. 14, No. 3 (Jun., 1983), pp. 228-232.

(единственное равновесие в данной ситуации не ведет к оптимальному решению). В ситуации, когда каждый играет сам за себя (слабое сотрудничество стран или его отсутствие), это оптимальный исход для каждого игрока, потому что сводятся к нулю риски и потери каждого игрока (страны), которые могли бы быть, если другой игрок решит его обмануть или предать. В реальности конфликт интересов возникает из-за нежелания доверять друг другу и отказа от выгодной для обоих договоренности в пользу соперничества. С другой стороны, равновесие Нэша - это устойчивое равновесие, потому что игрокам выгодно его сохранять, так как любое изменение ухудшит их положение. Но если в отношениях между игроками появляется сотрудничество, равновесие Нэша перестаёт быть равновесным, потому что появляется возможность достичь лучшего результата. Например, если бы в «Дилемме заключённого» у игроков была возможность договориться о сотрудничестве, а именно – вдвоём хранить молчание, либо, если бы у них не было сомнений в том, что другой не предаст и тоже будет молчать, то ситуация могла бы закончиться для обоих с лучшим исходом – выходом на свободу. Таким образом, равновесие Нэша показывает, что каждый игрок (страна) может выиграть больше, если между игроками будут существовать сотрудничество, доверие и честность, и каждый игрок, делая лучше для других, сделает лучше для себя.

Обратимся к теории рационального выбора¹⁸⁵, которая может помочь объяснить сложные социальные действия с помощью абстрактных моделей. Модели рационального выбора варьируются от классической концепции *Homo economicus* (человек экономический) до модели RREEMM (*человек изобретательный, ограниченный, оценивающий, ожидающий, максимизирующий*). Представители теории рационального выбора¹⁸⁶ видели перспективы её применения в возможности установления универсальных социальных законов, однако современные исследователи, признавая достоинства математических моделей для теоретических построений, также указывают на приоритет причинных объяснений¹⁸⁷. По их мнению, в понимании предпочтений рационального индивида (выбора) в настоящее время отсутствует единство (в нашем случае –единство в решении вопросов сотрудничества). Проблема рационального выбора трактуется в наиболее общем виде как определение наилучшего варианта действий по достижению цели при ограниченных ресурсах. Такая предельно широкая постановка вопроса снимает какие-либо существенные разграничения между экономическим и социальным поведением и, в свою очередь, проблематизирует понятия, считавшиеся самоочевидными, например, понятия «целей», «ресурсов», «оптимального выбора»¹⁸⁸.

В качестве механизма реализации рационального управления возможно ис-

185 Теория рационального выбора — общий термин для различных подходов теории действия в экономических и социальных науках. Эти подходы описывают рациональное поведение действующих субъектов.

186 Amartya Sen. *Rational Fools. A Critique of the Behavioural Foundations of Economic Theory* in: ders. *Choice, Welfare and Measurement*; Oxford, Blackwell, 1982.

187 Herbert A. Simon. *Homo rationalism. Die Vernunft im menschlichen Leben*. Frankfurt/New York 1993.

188 Volker Kunz. *Rational Choice*. Frankfurt/ New York, Campus Verlag, 2004.

Швери, Р. Теория рационального выбора: аналитический обзор. Социологический журнал, 1995.

пользование гипотезы рационального поведения, поскольку она облегчает структурирование и анализ реального поведения людей. Однако на практике довольно часто возникают проблемы, препятствующие развитию сотрудничества. Приведу иллюстрацию высказанного тезиса. К примеру, почему страны нашего региона, зная, что окружающая среда в опасности, продолжают наносить ей вред? Стандартное объяснение предполагает, что страны и население считают, что от них мало что зависит, когда все остальные продолжают делать это, к тому же изменить наш образ жизни будет дорого и хлопотно. Формализация этого аргумента¹⁸⁹ позволила прийти к выводу, что индивиды (страны), обладающие собственным интересом, не всегда принимают участие в коллективных действиях во имя отдаленной цели. Для политической мобилизации людей необходимо, чтобы граждане разделяли общие с государством интересы.

Таким образом, в целом, несмотря на возможное широкое применение теории рационального выбора в эмпирических исследованиях, она носит преимущественно нормативный характер. Она говорит нам, что мы должны делать для достижения своих целей. Но она молчит о целях нашей деятельности. В сущности, это объяснительная теория, при этом предполагается, что люди рациональны в соответствующем нормативном смысле. Основным элементом теории является действие. Для того, чтобы объяснить действие гражданам нашего региона, следует предположить, что оно связано с желаниями и убеждениями действующего лица (лидеров стран Центральной Азии).

Вместо заключения

В качестве возможной и вполне реализуемой стратегии сотрудничества между странами Центральной Азии можно предложить программу сотрудничества в сфере образования. Основу такой стратегии сотрудничества может составить программа SWITH-Asia-Central Asia – II - Promoting Sustainable Consumption and Production¹⁹⁰ программа, помимо других целей, направлена на укрепление сотрудничества между странами Центральной Азии и нацелена на расширение и содействие переходу стран Центральной Азии к «зеленой экономике». Суть такого перехода - бережное отношение к окружающей среде и рациональное использование ресурсов. В конечном счете, «зеленая экономика» должна способствовать устойчивому развитию и смягчению последствий изменения климата на всей территории Центральной Азии. Решение отмеченных проблем регионального значения может осуществляться через реализацию проектов в области бизнеса, управления и образования. Среди перспективных проектов, я полагаю, могли бы быть такие, участие в которых обеспечит укрепление сотрудничества между странами Центральной Азии через образование. К их числу относятся - создание сети Университетов на общем пространстве Центральной Азии, Ассоциации центральноазиатских колледжей и университетов (АСАСУ), а также создание международного центра по аккредитации образовательных систем Центральной Азии.

Я полагаю, что у нас общее желание совместного развития и это может стать

¹⁸⁹ Олсон, М. Логика коллективного действия: общественные блага и теории групп. 1965.

¹⁹⁰ European Commission. International Cooperation and Development. 2019.

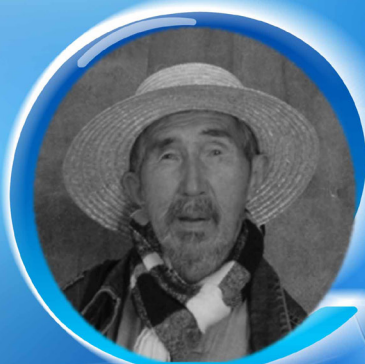
значительным вкладом в продвижение идеи расширения и возрождения экономического и культурного пространства в рамках Центральной Азии. Это стремление стран Центральной Азии должно быть направленно на развитие взаимного сотрудничества и вовлечение наших народов, особенно нового поколения, в культуру азиатских народов, культуру человечества на современном этапе мирового развития.

Литература:

1. Amartya Sen. Rational Fools. A Critique of the Behavioural Foundations of Economic Theory in: ders. Choice, Welfare and Measurement; Oxford, Blackwell, 1982.
2. Bobushev, Temirbek S. Central Asia: Problems and Perspectives of development and cooperation. AUCA, Turar, 2003, p.30.
3. Бобушев Т.С. Правда и ложь о современном развитии Центральной Азии. АУЦА, 2004.
4. Бискэ Ю. С. Севастьянов Д. В. Куда исчезает Средняя Азия? \ Vestnik Санкт-Петербургского университета. Науки о Земле. 2003 .
5. Горшенина С. Изобретение концепта Средней/Центральной Азии. Между наукой и геополитикой. Университет Дж. Вашингтона, США, 2019.
6. Гумбольдт А. Центральная Азия. Исследования о цепях гор и по сравнительной климатологии. Т. 1. Москва: Типография лит. пт-ва И. Н. Кушнерев и К°. 1915. С. 14. 7. Демоскоп Weekly, № 835-836, 18.11-1.12, 2019.
7. 8. European Commission. International Cooperation and Development. 2019.
8. Herbert A. Simon. Homo rationalism. Die Vernunft im menschlichen Leben. Frankfurt/ New York 1993.
9. George Tsebelis. Nested Games. Rational Choice in Comparative Politics. Berkeley/Los Angeles/Oxford 1990.
10. John F. Nash Jr. Equilibrium points in n-person games. PNAS, January 1, 1950 36 (1) 48-49.
11. Лавров, С. Евразия эксперт. 27. 11.2019
12. Надыров Ш.М. Теории, концепции, стратегии и их влияние на развитие Центральной Азии. часть 1. Сауран, Информационно-аналитический центр, Алматы, 2012.
13. Пять государств и/или один регион? Национально-региональный дуализм в Центральной Азии. Алматы, 2015.
14. Региональная политика, основные проблемы на пути сотрудничества в ЦА: прогноз внешней политики, том18, выпуск 1, 2015.
15. Mackinder H. J. The geographical pivot of history The. Geographical Journal. 1904, № 23, С.421– 437.
16. Options. Quality not quantity. New projections bring a revolutionary view of future population. International Institute for Applied System Analysis, Laxenburg, Austria, 2014-2015.
17. Олсон, М. Логика коллективного действия: общественные блага и теории групп. 1965.
18. Ratzel, Fridrich, Politische Geographic». 1897.
19. Reclus, J. Élisée . The Earth and its inhabitant. Europe, vol.1, New York, 1883.
20. РСМД. Центральная Азия через 100 лет: после большой трансформации. 14.08.2013.
21. Volker Kunz. Rational Choice. Frankfurt/ New York, Campus Verlag, 2004.
22. Швери, Р. Теория рационального выбора: аналитический обзор. Социологический журнал, 1995.
23. Tucker, A.W. The Two-Year College Mathematics Journal. Vol. 14, No. 3 (Jun., 1983), pp. 228-232.
24. World Population Prospectsю. UN Population Division. Revision 2015.



УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ



Опыт кыргызского самопознания.
В поисках утраченной традиции
и современность.
(Монолог писателя)



Джусубалиев К.

Жусубалиев К.

Кубатбек Жусубалиев - Народный писатель Кыргызской Республики. Родился 30 октября 1940 г. в селе Кердегей Алайского района. В 1963 г. окончил отделение журналистики филологического факультета КНУ. С 1965 по 1967 гг. - слушатель Высших курсов сценаристов и режиссеров в Москве – данный курс вошел в историю литературы и искусства яркими талантами – К.Жусубалиев учился вместе с Андреем Битовым, Резо Габриадзе, Мырзой Гапаровым, Игнатом Германом, Рустамом Ибрагимбековым, Владимиром Маканиным, Грантом Матевосяном, Тимуром Пулатовым.

Первая его повесть - «Солнце не закончило свой автопортрет» - на кыргызском языке была опубликована в 1963 г. в журнале «Ала-Тоо». Всенародную известность Кубатбек Жусубалиев получил после выхода в свет книги «Муздак дубалдар» («Холодные стены»), где наиболее ярко отражены глубинные переживания, связанные с личностью человека. Известны также его произведения «Толубай Сынчы», «Амбарная книга», «Моя любовь летит к тебе как птица», «Кожожаш», «Жети созжана Конфуций» и другие». Прозу он пишет на кыргызском языке, а стихи – на русском. С 1975 г. - член Союза кинематографистов СССР, а с 1981 г. - член Союза писателей СССР.

Значителен вклад Кубатбека Жусубалиева в становление совершенно нового типа журналистики после получения независимости Кыргызстаном. Он сотрудничал в качестве ведущего обозревателя в газете «Жаытык Жарчысы», позже «Асаба», «Агым», которые фактически стали кузницей журналистских кадров для современного Кыргызстана.

Высок вклад К.Жусубалиева в сокровищницу кыргызского кино. По его сценариям создано более 20 документальных и короткометражных фильмов. Документальные фильмы о традиционной и современной культуре кыргызского народа «Здравствуй,

джайлоо!», «*Мосты Дюйшена!*», «*Тигр задрал двух коров на джайлоо*», «*Пастух и туман*», «*Яки рождаются на снегу*» и другие получили высокую оценку кинокритиков и зрителей, а также высшие награды на престижных международных кинофестивалях. За вклад в развитие кыргызской литературы и культуры Кубатбек Жусубалиев удостоен звания «Заслуженный деятель культуры КР» и «Народный писатель КР».

Опыт кыргызского самопознания.

В поисках утраченной традиции и современность

«АЧЫЛБАГАН САНДЫКТА БЫЧЫЛБАГАН КУНДУЗ БАР».

МОНОЛОГ ПИСАТЕЛЯ.

У каждой профессии - своя совесть. Вот, говорят - совестливый человек. Но я нигде не слышал, чтобы говорили: совестливый писатель. А ведь писатель, прежде всего, должен быть совестливым. Для этого он и родился, для совести... Я это понял хорошо, для меня уроком послужил Толубай сынчы. Знаете книгу «Толубай сынчы»? Помню, в нашем Союзе писателей говорили о ней, и тогда Шабданбай Абдыраманов сказал: «Да он издевался над Толубаем!». В словах этого человека была определенная истина. Он говорил правду на своем уровне. Внешне это так и выглядит: описано жестко, не прикрытая и не покрытая правда. Человеку, не вникнувшему в суть, всё так и представляется, вот один пример из произведения: «Кок баш десе!» («Ах ты старый хрыч!»). Но есть и другая, внутренняя сторона: писатель должен быть незыблем в отстаивании своей правды. Действительно, что ему, Толубаю, стоило сказать, что один из этих жеребцов - скакун, которого свет не видывал. Он бы все равно не прогадал бы: был бы и обут, и одет, и накормлен, и глаз бы не лишился; как наши нынешние писатели, стал бы лауреатом государственных и других премий, премии Токтогула, получил бы львиную долю гонорара, купил бы машину, пяти-шестикомнатную квартиру, зажил бы себе припеваючи. Но, нет! Совесть не позволяет ему! Говорить правду, только правду, чего бы это ему не стоило! Он не обращает внимания на холёных скакунов, и выбирает какую-то клячу, опозорившись перед всем народом, лишается глаз. Его поступок простым обывателям как мы, не понятен, а нас привлекает лишь сверкание, блеск. Шабданбая можно понять. Если бы перед ним стоял выбор, конечно же, он незамедлительно принял бы сторону первых. Потому что наши писатели никогда не сталкивались с подобными крайними ситуациями. Вся наша проблема заключается в этом. Поэтому вся писанина наших писателей – совсем не то, совсем не то. В них отсутствует такое понятие, как нравственная чистота. Нет никакого благородства. Все мнимо, фальшиво. Если писатель в своей жизни не сталкивается с такими сложными, драматическими ситуациями, то, считайте, все что они написали – лишь сизифов труд. Такая литература никому не нужна. Со временем все это приводит к духовному истощению. А основная цель нашей профессии заключается именно в этом – в поиске совести. Только такая цель может породить настоящую литературу, искусство, только так будешь полезным своему народу. Художник дол-

жен жить и преследовать такие высокие цели. Иначе незачем себя именовать писателем. Конечно, путь, ведущий к этой цели, - тернист. Так же и река, пока она не войдет в свое русло, ручейку через многое придется пробежать, протечь. Точно так же и писатель - должен пройти нелегкий путь, непростой, словно по лезвию ножа, к настоящей литературе. Прежде всего, он должен стать человеком, только тогда написанное им произведение сможет отразить всю духовную глубину человеческой души. К сожалению, в основном, у них нет стремления к простому человеческому совершенствованию... Кто такой писатель? Талантливый человек по мере своих возможностей пишет, потом ждет выхода книги, потом получает (оплату). Но какими бы они ни были талантливыми писателями, они не способны на нечто большее. Настоящую литературу создают не просто талантливые писатели, а те, с неуёмным, неминуемым и постоянным вопрошанием к себе, в себе несущими печать ответственности за связь времен. В настоящее время наша литература нуждается в таких людях. Вот такие и передавали следующему поколению то старинное наследие. Алыкул был именно тем, кто был удостоен чести стать связующим звеном между поколениями.

О чести художника, о его положении, его судьбе впервые задумывался именно Алыкул (Осмонов). Алыкул – необычайно талантлив, и его внутренний мир, образование соответствовали его таланту. Это – связь поколений, связь времен. Это как в Олимпийских играх, участники которых передавали друг другу эстафету. В этом есть какой-то символический чудесный смысл. Духовность также нуждается в подобной эстафете. В толпе мы можем не узнать, кто и кому передал эту эстафету. Можем даже ошибиться. Смерть бедного Осмонова была результатом такой ошибки. Его превосходство в том, что он смог найти то самое древнее русло наших предков. Толубая сынчы я читал именно у Алыкула. Читать одно, но понимать, - оказывается, это совсем другое. Его я понял после всех невзгод, прожитых мною. В книге скрыты большие идеи, снаружи эта история кажется обычной красивой легендой. А ведь внутри скрыт код!

Это извечное противостояние художника и общества. Его именуют Толубаем. Его смысл – художник и мудрец, противостояние между ним и обществом продолжается издревле, испокон веков. Это – великое противостояние. Поэтому было написано восемь или девять вариантов этого произведения. Создавать такое произведение посредственным образом непозволительно. Есть даже повесть. Рассказ, который вы прочитали - это девятый вариант. Лучший рассказ в моей последней книге, мне кажется, именно этот рассказ. Потому что я долго искал форму, а, как вы знаете, форма и содержание должны быть сочетаемы. Помню, это был весенний день, апрель, я нес рукопись в издательство, и не заметил, что уронил бумаги в троллейбусе. Шел дождь. Это был единственный экземпляр. Я был очень радостный – ведь такая работа проделана, невозможно было не радоваться. Прихожу, - и нет рукописи! Сколько искал. Пешком прошёлся назад, по всему пути, что проехал на троллейбусе... Ходил и по самим троллейбусам: нигде нет, никто не знает. Поехал в троллейбусное депо. Невозможно описать всю тяжесть моего состояния, мою досаду и горечь! А на следующий день снова сел и написал. Но до сих пор мне кажется, что та версия, потерянная в троллейбусе, была все-таки лучше... Такие люди, как Толубай, бывают один на миллион, их мало. Мы же привыкли говорить «золотой век»... Золотого века не

бывает, бывают золотые люди. Великие – они как зеркало. Можно вглядываться в это зеркало, и узнавать, кто ты, что ты... У каждой эпохи были свои такие великие люди. Иногда их могут и не замечать, как сейчас это происходит. Простые, идут они себе вдоль обочины; а мы, проходя мимо, не замечем их, можем легко и столкнуть их... Они являются флагманом нашей чести, совести. Совесть, любовь – это не теория, это факт. Когда ты влюбляешься, это выражается не только словами, ты сливаешься с этой любовью. Совесть – такое же явление. Например, Толубай не говорил, что он великий. Он слов на ветер не бросал, сказал, – значит, сделал. Помните, у Достоевского в его фантастическом рассказе «Сон смешного человека», герой говорит примерно такие слова: «люди издеваются надо мной, могут столкнуть, насмеяться, но все же я их люблю... потому что я знаю Истину». Только истина имеет подобную силу. Например, если бы Толубай не знал истину, он бы не совершил того поступка. Кто обладает знанием, всю жизнь побеждает. Не зря мудрецы древней Греции говорили «Познай себя!». Без этого невозможно ничего добиться. Без него слова твои – пустозвон, труды твои – без смысла. Прежде всего, человек должен познать себя. Это должно служить основой всей нашей культуры!

Человек должен быть простым, наивным. Если даже достаешь до неба, нельзя забывать, что ты всего лишь человек. Как бы ты не превозносил себя, но перед небом, звездами, прекрасными цветами, деревьями, ты – ничто. Было бы хорошо это знать. Только тогда может быть, есть шанс достичь спокойствия, целомудрия, человечности, любви друг к другу. У кыргызов есть понятие «каниет кылуу» – довольствоваться тем, что имеешь. Когда человек в гневе, когда он забывает обо всем, не видит вокруг себя ничего – это тоже приводит к трагедиям. Основная проблема современности заключается именно в этом. К примеру, возьмем «Кожожаш», он служит уроком для всех нас. Если человек запускает себя духовно, забывается в своем высокомерии, то он также как и Кожожаш, останется одиноко на вершине скалы. И, напротив, когда человек поймет, осознает все это, у него и появится чувство, именуемое «любовь к ближнему». Такие вещи обычно бывают простыми, но яростными «упрямцами», и требуют от тебя большого внимания. Иначе его не подчинить. Почему люди многого не замечают, на многое не обращают внимания? Ведь это не требует рационального объяснения, к этому нужно относиться с душой. А как известно, разум и сердце всегда сталкиваются. Поэтому и говорят: «познай себя». Когда человек познает себя, понимает, приходит к нему осознанность, только тогда сердце и разум его обретают гармонию. Сочетаются, сливаются. Все основные религии – Христианство, Буддизм, Ислам – все они прокладывали человеку путь к гармонии. Если Человек – вершина, то они – пути, проложенные к нему. Один сзади, другой поперек... Мы, в соответствии нашим условиям, выбираем ислам. Китайцы и японцы согласно характеру, образу жизни, направляются по пути буддизма.

Вот что такое ответственность? Имею в виду такую же ответственность, что и у Толубая. Никто не заставляет тебя, никто тебя не убеждает, мол, «давай дадим тебе орден, наградим тебя» за это. Ответственность просто «лежит» перед тобой, дана тебе в свободном выборе. Только о такой ответственности должна идти речь. Даром её невозможно получить. За ней лежит большая человеческая практика. Если писате-

лю дать определенную ответственность, то он не станет писать, он ничего не напишет. А что сейчас? Пишут абсолютно все, о такой ответственности мы даже во сне не слышали. Если бы мы осознали до конца такую ответственность, все бы у нас образовалось бы, образумилось бы. Но, к великому сожалению, никто из нас пока не почувствовал её. Только и делаем, что денно и ночью пишем и печатаем. Что с ними случилось? Духовные, творческие искания – это только краешек того большого вопрошания о человеке: откуда он, куда путь держат – для писателя это нечто большее, чем просто поиски. Поэтому, я думаю, что писатели - всего лишь крохотная часть огромного мира, и сводить к ним просвещение народа, его совершенствование было бы неправильным. В молодости в голове крутятся такие вот фантазии. Например, я думал, если я напишу какую-нибудь повесть, люди, прочитав ее, сразу преобразятся. Я судьбу писателя видел именно такой. Но с годами понял, что это не так. Это точно также как работать с мотыгой, пасти овец, строить дом. У него, у писателя, такая же миссия, как у пастуха, как у землепашца. Скажем, почему пастух пасет овец? Во-первых, чтобы прокормить своих детей, во-вторых – дает мясо государству, народу, т.е. приносит пользу. Но этот человек об этом никогда не думает, он не говорит, мол, я для государства делаю вот то-то. Так же и писатель. Единственная особенность писателя: он думает, что он делает нечто очень важное. Но, с другой стороны, сказать: «пишу для себя», - это может таить в себе некую опасность, так как многие могут это не так понять. В действительности, говорить «писатель пишет для себя» было бы очень уместным. Здесь нет никакого эгоизма, высокомерия. Эта высочайшая скромность. Это значит, человек, просто и скромно, и глубоко чувствующий мир. Именно так нужно его понимать. Когда человек достигает таких высот, между ним и вселенной не остается никакого различия. Писательство - словно тропинка, возведенная к Справедливости. Скорее, не тропинка, а щель, через которую нужно проходить. Когда человек осознает свою миссию, для него исчезнут отдельные понятия, как то «Я» и «Мир». Мудрецы востока говорили: «человек и мир едины», значит, моя личная проблема – это проблема всего мирового сообщества. Только тогда и искусство, и литература обрели бы свое изначальное значение. Тогда наступило бы единство великой гармонии и мудрости. Это – обязанности писателя. Если бы молодежь изначально понимала бы, что нет никаких различий между ними и миром, что они сплочены между собой, всё было бы совсем иначе, это послужило бы мощным фундаментом в деле воспитания. Из этого вытекают понятия «единение с природой», «дух», «духовный мир». Только если человек достиг таких высот, у него складываются отношения и с природой, и с обществом. Это и есть духовность. Известны слова Достоевского: «Красота спасет мир». Эти люди красоту понимали не как эстетическую категорию, а в своей полноте, как истинно человеческую категорию. Я верю в то, что красота спасет мир. Великое единство порождает истинную красоту. Источник духовного воспитания кроется именно здесь. Поэтому, перед величием одинаково равны все: и чабаны, и землепашцы, и писатели, все мы.

Скрытое слово, загадочная беседа, таинственное воспитание – один из важных принципов в восточной литературе. Потому что его корни уходят далеко вглубь веков. Да, говорить загадочно, скрытно, - это, во-первых, считается как бы уважением к своему собеседнику, а во-вторых, располагаешь его к разговору, даешь ему воз-

возможность подумать. Это создает некую духовную атмосферу. Во-вторых, заставляет ученика своего призадуматься. Великие люди Востока своих учеников воспитывали не пером и бумагой, а наставлениями, притчами. Это к тому, чтобы вы обратили свое внимание к восточной культуре. Вы же говорите, нынешняя молодежь, мол все понимаем, но когда речь доходит до письма, мы не ощущаем той сильной энергии, красоты и гармонии. Как известно, гармония, красота окружают тебя, она в воздухе. Великие идеи «находятся» в воздухе. Их вдыхает каждый из нас, но мы сами того не понимаем. Когда ты поймешь, что вдыхаешь лучи своей Земли, мысли великих людей, вот тогда ты достигнешь желаемого. Мы живем по расчету, точно распределяя все наперед. В действительности, нынче – нынешнее, настоящее, сегодня – будущее. Здесь есть все: прошлое, будущее, настоящее, они слиты воедино. Да и вообще, сама жизнь такая. Мы все находимся под таким колпаком, или даже в капкане. Нужно выбираться из него. Например, ты сегодня увидишь все, что почувствуешь: и прошлое, и будущее, и настоящее... необходимо это знать. В одном лишь мгновении есть всё. В литературе это называют: быть в гармонии со временем. В нем кроется некий дух. Нужно крепко за него держаться. Современность – это как лучи солнца, собранные в зеркале. Если направить эти лучи на что-то, они могут обжечь. Когда ты этого поймешь, когда их соберешь, считай, что достиг желаемого. Не зря великие люди об этом говорили, например, Гете говорил: «Остановись, мгновенье!». Это было и проблемой Фолкнера. Все его произведения, начиная с истории Библии до сегодняшних дней, собраны воедино. Потому что он хочет понять суть великой красоты. Таких писателей нынче очень мало.

В повестях «Муздак дубалдар», «Амбарная книга», то, что происходило за один день – это стремления таких как мы к вышеуказанному состоянию. Такое хрупкое стремление имеет под собой определенную почву. Великих художников всегда беспокоила проблема времени. Как известно, жизнь человека короткая и трагичная. Не успеваем. Если у человека и есть заветное желание, то это именно оно. В этой жизни много грязного, пошлого, поэтому поневоле приходится отказаться от многого. Поэтому говорят, чтобы жить, нужно иметь твердую силу воли. Для того, чтобы познать себя, то есть Бога, живущего в твоём сердце, тебе придётся отказаться от многих вещей. Можно сказать, все великие писатели мировой литературы «полегли» словно на поле битвы, решая эту задачу. Раз уж вступил на эту стезю, обратной дороги нет. Это как Земля, откуда нет обратной дороги. Многие не вернулись оттуда, потому что в жизни очень много соблазнов. Даже великие писатели искушались. У Гомера Одиссей проплывая через долину сирен, все-таки хотел их услышать и приказывает привязать себя к мачте, иначе его одолел бы соблазн пения сирен. Сирена – это жизнь. Всякий, будь он даже великим, мы все «следуем за ними». Редко кто привязывает себя к мачте. В этом величии Гомера и значение «Одиссеи», это величайшее произведение. В «Махабхарате» тоже есть яркая метафора: человек не способный укротить свою волю, словно мотылек, который полетев на свет, сгорает от огня...

Я уже говорил о бегстве от себя самого... Это тоже очень важная тема. Рано или поздно человек сталкивается с такой дилеммой. Надо знать об этом, и быть готовым - никогда не убегайте от себя самого! Примеров очень много можно найти в западной литературе. Но в таком случае, это – незначительная литература. Великая литерату-

ра отвергает человека, бегущего от себя самого, для неё имеет большое значение человек, воспринимающий самого себя. Не все умеют воспринять себя, это требует большого мужества. Восточную литературу, философию можно назвать философией восприятия самого себя. Жизнь – не обман, не уловки какие-то, не какая-нибудь круговерть. Жизнь надо воспринимать такой, какая она есть. Простой обычный вопрос. Но если присмотреться, это очень трудно. Вот это хорошо, а вот это плохо, туда пойду, а сюда нет, говорим мы. Если человек научится воспринимать жизнь такой, какая она есть на самом деле, считай, тогда он вступил на великий путь. Было бы хорошо, если бы наша литература пошла по этой тропе... Но литература делит персонажей на положительных и отрицательных, героев и анти-героев, но в жизни так не бывает. Однажды один мудрец попал в тюрьму. «В тюрьме я повстречал людей, которые стояли в сто раз выше меня по своей чистоте, человеческим свойствам. А все они, как известно, преступники, убийцы» - говорил он. Нужно уметь воспринимать жизнь такой, какая она есть, только тогда в плохом можно увидеть прекрасное. Что будет, если мы начнем делить этот хороший, тот плохой. Нынче мы сами, наше воспитание, культура стали принимать такое одностороннее очертание. Как мотылек, о котором я уже говорил, обожжется, стремясь выйти из темноты на свет. Об этом я писал в одном из своих рассказов, про бедного писателя и его дочку... В день рождения, когда им отключили электричество за неуплату, дочка говорит: «Сегодня день рождения моего отца, не отключайте, попросила я». «И что тебе ответили?» - спрашивают у неё, тогда она отвечает: «Он сказал, лучше бы он вообще не родился». И писатель рассказывает своей маленькой дочери, что «самое главное – это мужество», чтобы она поняла. В самой ситуации есть трагизм. Об этом не говорится. Я сам выстрадал это. Поэтому я рассказываю это вам. Например, вы видели как большие реки уносят деревья в большом потоке, и после паводков в руслах рек можно обнаружить белеющие пни, которые выбросило на берег. А раньше они были просто деревьями. Так и человек. Если человек сможет противостоять потоку больших паводков, то можно считать, что таким образом он очищается. Душа, тело очищается, он начинает что-то понимать.

Как говорил Иисус: «Если ударят по левой щеке, подставь правую», вот великая мудрость. Вы, конечно, спросите, «ну а если кто-то очень сильно его обидел»? Нужно понять того человека и войти в его положение. Почему так? До конца разобраться. Редко встречаются люди жестокие, суровые, неисправимые. Большинство из них такие же бедолаги, как и мы, их можно понять и простить. Легко кого-то осуждать, но понять, не все способны на это. Вот, дети – это самое большое счастье, радость, После них человек начинает воспринимать красоту, смысл жизни. Такие люди никогда не унывают. Написал роман. Называется «Вдова и сирота». Один из героев говорит: «Мне кажется, мир переполнен вдовами и сиротами. Я так чувствую. Потому что все люди ведут себя как сироты и вдовцы. Кажется, мир осиротел, овдовел. Почему люди несчастливы?». Жизнь сама такова... чтобы стать человеком, ему необходимо, чтобы на него обрушались сели, трудности... «Жизнь – и есть борьба», помните, как говорил Маркс. Жизнь – это столкновения. Это не означает, что ты пройдешь через нее с закрытыми глазами. Это означает: очистишься в этой борьбе. Бабушка мне часто говорила: «Не сторонись, будь в гуще врага», только тогда ты что-то да поймешь, а

если понимаешь, значит, сам себя очищаешь. Будешь знать цену жизни и смерти, добра и зла.

У человека должна быть огромная цель. Он должен жить с такой целью. И она будет его сопровождать, направлять, призывать к великим делам. Как родничок, который, побывав ручейком, сквозь горы, и через реки и достигает океана, когда-нибудь и ты достигнешь этой высокой цели; а если он не течет, а стоит на одном месте, считайте его «духовным трупом». Большинство из нас, к сожалению, стали такими. Правда, у человека бывают затишья, это не опасно, не переживайте, - через определенное время он переходит к следующему этапу своей жизни. Самое главное – не дать себе остыть. Всегда стремитесь вперед, читайте, учитесь, узнавайте. Вокруг тебя столько грязи. Но она необходима, как говорится, «всякое зло - маленькое добро». Только так можно добиться успехов в жизни, только тогда человек познает, что такое слава, мудрость, доброта.

Как говорили о философах Древней Индии, что они как люди с завязанными глазами. Получается, каждому человеку нужен учитель. Для его роста, совершенствования. После чего, он сам себе станет учителем. У меня так случилось - никто. Или – жизнь. Я сам себя учил. Многое познал через мучения и горести жизни. И был у меня верный друг по жизни – Кежеш Жусупов. Он был тем, кто вначале способствовал изменениям в моей жизни.

Часто журналисты меня спрашивают, а точнее один журналист, «великий авантюрист» и друг мой Мелис спрашивал: есть несколько писателей, с тяжелой писательской судьбой в годы застоя, гонимые, не издаваемые, и вы - один из них. Но самое интересное: и в годы перестройки, и в эпоху информированности, опять-таки вы молчите, а те, кто издавал по две-три книги в год, снова у трибуны. Нам кажется, из-за этого вы отмахнулись от всего, и прекратили всякие действия в творчестве. На что я ему отвечаю, что если честно, сомнения гложут меня, кому нужно то, что я пишу? Литература превратилась в «чудовище». Она стала своего рода дойной коровой, все кому не лень, доят ее. Литература превратилась в дойную корову, кормилицу писателей. Если заметили, я не говорю какие-то тенденциозные вещи. . . Кто больше кормит корову, тот и получает больше молока. Такая тенденция наблюдается и в искусстве, и в кино, везде. Мы, писатели, пишем, в надежде, что наши произведения помогут людям исправиться. Но до сих пор я не встречал человека, который бы говорил, мол, прочитав это, я просветился, был плохим, теперь стал хорошим.

Был в нашем селе один парень. Писал статьи в местную районную газету. Он был старше меня на два-три года. Однажды, было дело весной. Небо хмурое, собирался дождь, мы стояли, прислонившись к стене, - а стена была теплой, до сих пор ее ощущаю, - он стоял рядом и повторял: «Пыкаж учуузаж». Его звали Жакып. При этом он был такой радостный. Стоит довольный, не говорит ничего. И мы, в конце концов, упросили его рассказать. Оказывается, он говорил «Жакып жазуучу» (Жакып – писатель), только наоборот. Это слово для меня было загадкой, тайной. Тогда я впервые услышал слово «жазуучу» (писатель). И после этого, в седьмом классе, по-моему, я написал первый раз. Так, «Пыкаж учуузаж» стал «виновником» моего становления

как писателя.

В детстве я мечтал: вот иду я, иду, и вдруг с неба передо мной падает книга, и я, переписав ее, издал бы, и весь мир, наслаждаясь, читал бы ее и говорил: «О! Это великий писатель, как же он это написал?». Для меня писатель был неким проповедником, прочитав его произведения, люди должны были становиться лучше. Я настолько верил в эту мечту, что часто смотрел в небо и оглядывался по сторонам. Однажды, проходя через арык, увидел лежащую книгу. Это было весной. Прибежал, взял ее в руки, смотрю, оказалась...это старый учебник географии.

Бабушка моя меня хвалила лишь по одному поводу: «если и услышит где-то что-то - никому не расскажет, лишний раз не болтает», говорила она про меня. Мне нравилось, когда она так говорила. Оказывается, действительно, эти качества имеют удивительные свойства. В народе у нас говорят: «Укпайт деп, ушак айтпа» (Не сплетничай, думая, что никто не услышит). Следовать этому действительно трудно. Я по себе знаю, и иногда ловлю себя на том, что рассказываю о ком-то, моментально останавливаюсь, удивляюсь... вот какая сила у слова. Слово – священо, недаром же говорится в Библии: «Вначале было Слово». Так что, к этому вопросу нужно подходить очень деликатно. Мы, писатели, как никто другой, должны понимать, осознавать значение слова. Только тогда, когда поймешь истинное значение слова, тебя можно будет называть писателем с большой буквы, только тогда к тебе начнут относиться с уважением. Всю свою жизнь я посвятил писательскому ремеслу, как видите, стал совсем седым. Впервые, когда я написал «Күн автопортретин тартып бүтө элек» («Солнце не закончило свой автопортрет»), а эта повесть мне особенно дорога...что стало со всеми книгами, которые я прочитал? Что мы читали, на каких произведениях мы воспитывались? Наше поколение читало «Белую березу» Бубеннова, «Кавалера золотой звезды» Бабаевского, «Молодую гвардию», «Улицу младшего сына», «Красный...» и другую подобную макулатуру! Горы макулатуры... библиотека Кердегея, где мы жили, была заполнена такой макулатурой, мы читали всю эту макулатуру. Сколько бы мы не читали, ни одна из них не оставила отпечатка в наших сердцах, они как пища для желудка, временно насыщаешься и все... Что только мы не читали. Но все же, этот багаж послужил нам фундаментом далее - в освоении великих литераторов, подобных Фолкнеру. Все те, прочитанные мной книги, не оказали особого влияния на мое творчество, правда, немного его можно ощутить в моих первых стихах «Жаз», «Кыш».

В словах, в говоре сельчан есть определенный ритм и красота. На каждый случай есть свое слово, своя манера. Кажется, мы действительно потеряли это. И это не простой процесс. Мне кажется, литература должна осваивать устные, обыденные слова. Все великие тайны кроются именно здесь. Стиль – это есть сам человек. А у нас нет до него никакого дела. Никто не обращает на это внимания. «Күн автопортретин тартып бүтө элек» («Солнце не закончило свой автопортрет») я писал наподобие вот этих, изучив те «пухлые» книги и их «пухлый» язык, писал «мускулистым» коротким языком. И в то же самое время, помню, прочитав книгу «Американские сценаристы», был удивлен, подумал, неужели можно так писать? И пробовал писать так... Только потом понял, для писателя это неверный путь. Он должен писать в сти-

хии родного языка своего народа. Войлочный орнамент не имеет ни начала, ни конца. Но в нем таится мощь и красота. Писатель тоже должен сделать свой орнамент.

О положении наших писателей в обществе открыто никто не говорит. В селах все думают, что у бедных писателей куры денег не клюют. Помню давно еще одна соседка по селу, Сарыкыз эже спросила у меня: «Кубат, сколько у тебя в кассе денег?». Я растерялся. Не знал, что ответить. Если скажу «нет», она все равно не поверит, а сказать, что есть, тоже не могу, потому что их нет. В нашу беседу включилась матушка: «А-ай-и-ий, откуда, были бы у него деньги, он бы давно уже построил себе дом. Вот уже пять лет он не может приступить к строительству». Вот тогда мне стало действительно плохо. На самом деле, у нас писатели не живут в роскоши, потому что для написания действительно стоящей книги требуются годы. Читатели довольно быстро забывают авторов, зачастую литераторы остаются ни с чем - ни денег, ни славы. По статистике профессия писателя является одной из низкооплачиваемых. Бывают моменты, когда я переживаю за них, думая через какие трудности им приходится пройти. Однако не стоит забывать и про тех, кто все же добился успеха, став лауреатами различных премий и получая огромные гонорары. Они не позволяют молодым или, например, таким авторам, как я, отобрать у них хлеб. Помнится, Э.Эрматов на одном из собраний сказал: «В тот момент, когда на свет выходит книга какого-либо народного поэта, считайте, что 5-6 писателей остались без хлеба». Правильно заметил... Молодым авторам, независимо от их способностей, выплачивают маленькие гонорары. Мне кажется, стоит ввести закон, который будет обязывать поддерживать молодые таланты. Это, в свою очередь, послужит хорошей мотивацией для саморазвития будущих литераторов. А сейчас у нас писателей-халтурщиков развелось, как грибов после дождя.

Мой роман «Муздак дубалдар» пролежал в редакциях и издательствах около двадцати лет... В течении двадцати лет время подготовило многих людей разных национальностей с разными взглядами. Время и общество само подготовило людей. Роман читать можно было и во время империи. В произведении говорится про сон о трех словах...словно слои подземной воды, протекающие незаметно под землей. Это как сон - замкнутые, порожденные моей фантазией, моими снами мысли. Таинственные, никем неизведенные пласты. Эти три слова: Тайна, Тайна, Сад (Здесь два слова. Прим.редактора) - я видел во сне, не знаю почему? Есть в них что-то...Это тоже можно отнести к вышеуказанному пласту. Самое прозрачное, нежное место в произведении. В нашей жизни происходит многое, о чем мы не знаем, не замечаем. Необходимо стремиться познать это. Человек – подобие Бога, вершина всего живого на земле. У кыргызов есть такая поговорка «Ачылбаган сандыкта бычылбаган кундуз бар» (В нераскрытом сундуке есть еще нераскрытые шкурки куницы). Человек точно такой же... В этом романе есть письма на русском языке...Да, как они вошли в него? Есть у моей мамы сестра. Ее мужа арестовали, посадили на семь или восемь лет. Было у них четверо или пятеро сыновей. Она, как жены декабристов, поехала за ним, вместе с детьми. Было бы понятно, если бы его посадили за высокие идеи, как у декабристов, но его посадили за то, что он что-то украл. Приехала за ним, с детьми, конечно измучилась. И вот она пишет письмо своей сестре, моей маме, о своих стра-

даниях, прося их помочь. Пишет, мол, если не поможете, наложу на себя руки. Я тогда еще молодой, в седьмом или восьмом классе учился. Подметал во дворе, вижу, лежит листок бумаги. Это было письмо бедной тетушки. Оказывается, выбросили. На всю жизнь я запомнил это письмо. Выбросили - значит, не помогли. Именно в этом контексте я использовал это письмо в произведении. Какая пропасть между людьми, в их отношениях! Безразличие к друг другу. А ведь духовность не падала с неба, она рождалась из вот таких незаметных на первый взгляд вещей. Когда я написал «Муздак дубалдар», мне было 27-28 лет. У молодости очень большая ответственность. Но часто, в весельях и развлечениях, мы упускаем свою молодость. Слово «молодость» означает – ответственность. Именно в этом возрасте человек способен к восприятию, полон сил. Нужно направить русло этой энергии на познание самого себя. Тогда ты быстрее достигнешь своих целей. Действительно, от многого придется отказаться, но если это войдет в привычку, тогда даже значительные вещи не смогут вас сбить вас с пути. Каждое время имеет свое отличительное свойство, которое не подвластно никому. Нельзя сказать, что это плохо. Единственно, причина, в каком-то смысле трагичность, это короткая жизнь человека. Человек просто не успевает освоить наследие, оставленное ему старшим поколением. У какого -то поколения в этом отношении шансов больше, чем у остальных. Сама жизнь диктует такие условия. Вы попали вот в такие условия, а нам пришлось пережить войну... А человеку нужно бы, чтобы он вышел за пределы времени. Как это возможно, и возможно ли вообще? У кыргызов есть понятие «Жалган дүйнө» (преходящий мир, непостоянный, ложный мир). Казалось бы, простые слова, но в философии народов Индии, Японии - это целая система взглядов; а вот, обратите внимание, у кыргызов, - систему целого учения передали, в буквальном смысле, в двух словах. Невольно призадумываешься, у нас, у кыргызов – а в Центральной Азии мы считаемся одним из древнейших народов, - в нравах, во взглядах, в мировоззрении, заметно ощущается влияние не только ислама, но и буддизма. Это мы теперь понимаем, а в свое время не замечали. У меня вообще сложилось впечатление, что кыргызы были в лоне какой-то очень- очень древней религии, скажем, системе верований, о которой сейчас напрочь забыли... Поэтому, наша основная задача уделять чуткое внимание всему происходящему. Заново обратиться к устной литературе, пословицам, легендам, преданиям, вот тогда мы сможем ощутить духовное начало нашего народа. «Манас» считается героическим эпосом. Китайские кыргызы его считают историческим эпосом. Мне кажется, это правильно. Вот, литературные критики, говоря о литературе 20-30 годов, делают вывод, что до-айтматовские писатели не смогли выйти из-под влияния фольклорных произведений, оценивая это как изъян, негативное явление. А мне кажется, они не оказались под влиянием фольклора, они просто не смогли войти в него. Если бы они вникли в него, было бы совсем все по-другому. Наша литература превратилась бы в самобытную литературу. Мы привыкли, считать, что фольклор, - значит простое, легкое, а что кроется за ним, к какой глубине тянутся его корни, мы не замечаем. Это такое же отношение как «встречают по одежке...». Перед писателями стоит большая цель – раскрыть заново суть фольклора. В литературе Латинской Америки - это осязаемое явление, чего не скажешь о нашей литературе. Правда, в поэзии это более или менее ощущается. Например, ритм «Манаса» заметно прослеживается в поэтике Рамиса (Рыскулова). В его стихах, бороздящих космос, явно и выпукло выходит то самое,

народное. Талантливый писатель сумеет гармонично сочетать такие вот полярные явления, что требует от него высокого интеллекта, иначе, поэзия «не запоет».

Уместно сказанное слово пронзает как стрела. Мы стали не замечать природу слова, а это очень важно... Говорим, что хотим, раним других, можем даже убить их невзначай. Не жалеем друг друга. Злорадуем, глядя на израненного бедолагу. И мы забываем, что именно в слове сокрыта самая большая культура человека. Только тогда мы поймем истинную суть слова. Только тогда человек может с гордостью именоваться человеком. Пока что мы это не осознали. Еще больше, поэты хвастаются: «Мои слова, острые как кинжал, могу выстрелить, зарезать, истребить или расстрелять как автоматом, потому что это слова поэта»... Поэтому на Востоке многие уходили бродить по пустыням, лесам. Когда понимаешь истинную суть слова, его таинственную силу, становишься более молчаливым. Истинные слова из чистой души выходят, они возвышенные, значительные, их нельзя смешивать с бытовой обыденностью. Только истинные слова творят истинно доброе дело. Истоки истинной литературы, истинной культуры имеют именно такие истинные корни. Когда мы осознаем это, мы поймем, что многое, что было написано, лишь никчемная макулатура. Только тогда люди как прежде начнут мечтать. Прозрачные мысли, чистые слова, зачем тогда нужны книги? Достаточной одной книги, которая упадет с небес. Мне кажется, всё, что пишут в мировой литературе, оно имеет лишь мгновенное значение во временном пространстве, которое тут же теряет свое значение через определенное время, даже мгновение. Напрасно мы печалимся по поводу того, что у нас нет письменной литературы. Я, наоборот, рад этому. Меня печалит то, что у нас есть письменная литература. Отсутствие письменной литературы свидетельствует о мудрости народа. Редко, кто становится манасчи (сказителем эпоса «Манас») как Сагымбай. Это необычные люди, они рождены для этого. Остальные их слушали. Сейчас, известны более 200 манасчи (назовем и писателей - манасчи), но от этого наша письменная литература не стала совершенствоваться, наоборот, мы теряем достоинства и истинные значения слов. Если дом строит один мастер, он будет стараться изо всех сил придать ему небывалую красоту, а если вмешались «ашарчи» – помощники, они быстро его достроят, а каким образом - уже совсем другой вопрос. Да, все кому не лень пишут сегодня. Письменная литература по сравнению с устной очень скудная. Когда месить тесто, пока оно не готово - оно прилипает к рукам, более того, иногда бывает - воды не хватает, или же переборщил с водой. Нашу литературу 70-х годов можно рассматривать именно в этом ракурсе. Это были времена и взлетов, и падений, смешение письменной и устной литературы, современной цивилизации и устного народного творчества. Такое перемешивание должно было породить большую литературу, взрыв, так сказать. Первой искрой стал, мне кажется, Ч. Айтматов. Только богатая устная литература способна породить великую письменную литературу. Возможно, скоро мы станем свидетелями плеяды литературных создателей. У кыргызов была своя письменность, своя литература, своя культура Орхон-Енисейского периода, культурно-экономические отношения простирались от Китая до Аравии.

Сейчас редко читаю. Лишь изредка просмотрю некоторые книги. Нет того задора, что в молодости, когда одну за другой, как семечки шелкал. Да и времени на это

нет. У кыргызов по этому поводу есть выражение: «Мы не ценим то, что имеем». Очень правильно сказано. Справедливость – она и далека, и близка. Вот один из ключей, по сути, для великого счастья человека. Но мы не можем раскрыть это в себе. Мы как будто ходим с завязанными глазами, мы не слышим. Все о чем мы с вами говорили: книги, что мы читали, стремление к науке, обращение к религии – все это для того, чтобы раскрыть нам глаза, научить слышать. Жизнь человеческая, она слишком короткая и обусловлена различными обстоятельствами. Эти условия иногда способствуют твоему росту, а иногда, наоборот - создают различные препятствия. Способствуют – растешь, препятствуют – стоишь. Жизнь как будто останавливается. Поэтому, мы же уже говорили, что «человеку нужен учитель». Человек нуждается в нем, так же как земля нуждается в осадках. Человека нужно просвещать. Значит, человек должен найти себе учителя, или же должен учить сам себя. Нам с тобой действительно трудно, потому что мы сами себя должны учить. Поэтому мы читаем книги, находимся в постоянном поиске. Если писатель от чистого сердца пожелает добиться определенных высот, он приложит все усилия для этого, оно совершится, потому что ему есть на что опираться, есть к кому прислушаться. Ничто не будет препятствовать этому. Дочка твоя, или же во сне, как у Феллини, маленькая девочка скажет тебе: «Ну-ка, давай, преобразайся!». Поэтому, если у человека нет стремления к совершенствованию, продвижению вперед, то, художник, будь то писатель, превратится в «живого покойника». Вот основная сила, движущая миром... Один мудрец, глядя на дуб сказал: «Вот, миллионы желудей лежат вокруг дуба, из них вырастает лишь один дуб». С остальными что будет? Остальные будут подкормкой для этого дуба. Станут удобрением. Так и человек. Миллиарды людей, но из них выделиться лишь один. В нем есть большая истина. А вот остальные люди - огромные силы, движущие им.

Процесс познания человеком мира бывает очень сложным, устоять перед ним способны лишь некоторые. Если же не смогут устоять, вполне возможно, что они сойдут с ума? Знаете же, что говорил Гамлет, примерно так: «Друг мой Горацио, много в мире есть того, что вашей философии не снилось».

Поэтому человеку нужна величайшая кротость, смиренность, скромность.

Когда был я на Тянь-Шане, встретился с внуком Сагымбая (Сагымбай Орозбаков, манасчи). Он рассказывал, что один из их близких родственников всегда сопровождал Сагымбая. Коня привязывал, что-то приносил, уносил, подавал. Одним словом, помогал. Все это ему наскучило... Тогда однажды Сагымбай ему говорит: «Если наскучило, сядь рядом со мной, когда я буду рассказывать «Манас» и гляди вон туда», - и указывает на верхнюю часть дверного проема. Тот потом рассказывал, когда он смотрел туда, куда указал Сагымбай, всё, что рассказывал манасчи, как кино мелькало перед его глазами. Вот сила слова, вот магия слова! Я верю в это! И с тех пор он никогда не сучал оказывается, всегда сидел рядом с манасчи.

Меня студенты спрашивали, читаю ли повторно уже когда-то прочитанное.

Только Шекспира читаю повторно. В этом году в поезде читал «Гамлета». Прочитал Рембо. Люблю Рембо. Есть такое стихотворение, называется «Искательница вшей - Бит караган секелек кыз». Это мое любимое стихотворение. Старшая сестра

перебирала волосы своей младшей сестре. Очень хорошо написано. Алыкул Осмонов говорит: «Покровительница поэтов – маленькая светловолосая (рыжая) девчонка» (Секелек Сары Кыз). Когда я читаю это стихотворение, я всегда вспоминаю про неё. В «Искательнице вшей» есть некая великая поэзия. В нем воссоединены самое простое и самое возвышенное. Вот, почему я мечтал, чтобы с неба упала книга. Она воссоединится с самым низменным, и породит великую поэзию. Также восточных поэтов заново перечитываю. Всякое произведение – отражение души человека. Я думаю, это невозможно, чтобы был плохой человек, а писатель хороший... Путь писателя – зеркало человечности. У Гаутамы Будды есть слова, как результат его глубочайшего переживания: «Как трудно быть человеком». Когда он говорил это, он плакал... Действительно, быть человеком очень трудно. Быть писателем может каждый, но человеком стать не всякому дано. Старик, великая тема литературы, его ареной было сердце человека. Его борьба, противостояние, поэзия. А такие вещи, они имеют лишь временное значение. А умение их увидеть, зависит от того, как о них написать. Из простых обыденных вещей сложно создать вечность, незыблемость.

О Хемингуэе и Фолкнере. В начале Хэм очень даже влиял. При первом знакомстве с ним, я воспринял его очень близким мне, почти родным писателем. А вот почему, - для меня остается загадкой. Оказывается, я уже позже понял это, в его размышлениях, миропонимании сказывается влияние востока, культуры востока. Но об этом он нигде не упоминает. В молодости, когда он ездил по миру, его собеседниками, друзьями были такие великие, как Эзра Паунд, Томас Элиот. Действительно, сильные личности, конечно, они повлияли на него. Удивляюсь, я его воспринял как родного, кыргызского писателя. Я нашел в нем родственную душу, наверное, потому, что он близко воспринимает людей. То, что я читал до него, и до Фолкнера, все они были отдалены от людей. Между ними пропасти и горы. А эти, отбросив всё, всматривались в человека, как в зеркало. А предыдущая литература отдаляла тебя от человека. Когда желаешь, мечтаешь о такой литературе, ты ее получаешь и влюбляешься в нее. Понимать талантливых людей всегда сложно. Как говорится, «две головы овцы в одном казане не варятся», такие люди находятся в постоянном противостоянии, например, Толстой и Достоевский, Хемингуэй и Фолкнер. Хемингуэй сам был таким человеком. Тщеславный эгоист... А Фолкнер - нет, он был не таким. Если вы заметили, статью «О старике и море» написал именно Фолкнер. Он был очень справедливым, умным, беспристрастным. Лучше него никто ничего не сказал.

- Вы столько мечтали о том, чтобы с неба упала одна заветная книга. До сих пор так мечтаете, или ваша мечта изменилась?

- Да, сильно мечтал, чтобы с неба упала книга. Это детская наивная, хотя и абсурдная, но чистая мечта. Откуда она пришла ко мне, не знаю. Постепенно, человек взрослеет, повседневная жизнь, быт, взлеты и падения, печали и радости, от всего этого сердце постепенно черствеет, ум загрязняется. Детские мечты с годами забываются. Это теперь я понимаю. И только пройдя через жернова жизни, и разум и душа человека очищаются. Он снова грезит о своих детских мечтах. Иногда чувствую, что до сих пор мечтаю увидеть падающую с неба книгу. Буквально недавно это понял. С одной стороны, обрадовался. Эта мысль натолкнула меня на более значительные

вещи. Если бы было так, мечтаю я, правда, не так, как в детстве, - наивно, а более зрело, осознанно. Может быть, все мои мечты, цели, желания, находятся именно в этой книге. Это интересное чувство. Именно в этих чувствах кроется тайная святость детства. Как говорят мудрецы: «Устами младенца глаголет истина»...

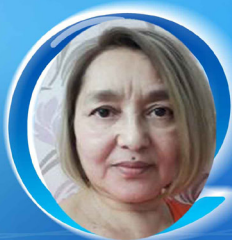
(Кубатбек Жусубалиев)



УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Социокультурная адаптация молодежи через инновационный дискурс как компонент формирования гражданской активности и социальной сплоченности

(на примере активности Программы Ага Хана «Человековедение» Университета Центральной Азии)



Исаева Н.С.



Шамбеталиева Х.М.

Исаева Нуржауар Сейлбековна (Issayeva Nurzhauar) – кандидат биологических наук, профессор экономики, член-корреспондент МЭА «Евразия» имеет более 37 лет опыта научно-исследовательской работы, образования, более 45 научных публикаций, в основном посвященных вопросам развития образования. У Нуржауар Сейлбековны 16 лет опыта работы в государственных структурах, таких как Национальная Академия Наук РК, Министерство образования РК, Министерство экономики РК, Мажилис Парламента РК. За период с 1997 г. по 2009 г. работала руководителем различных вузов города Алматы: в команде создания и организации деятельности Казахско-Американского Университета (КАУ), который оставила в должности Ректора, работала в Академии банковского дела, Алматинская академия экономики и статистики. Исаева Н.С. с 2012 года работает в должности Координатора FDP-АКНР Университета Центральной Азии в Казахстане. С 2013 года инициировала учреждение Общественного объединения «Инновационные практики», для развития активности которой разработала несколько социальных проектов, удостоенных государственных грантов - «Социокультурная адаптация молодежи через инновационный дискурс - компонент формирования интеллигенции в Казахстане», «Проведение комплекса мероприятий, направленных на институциональное развитие неправительственных организаций Алматинской области».

В настоящее время принимает активное участие в проектной группе АКНР-УЦА по разработке, внедрению в учебный процесс магистерского курса АКНР «Картина мира Центральной Азии: история и современность», «Интерактивная этнографическая карта ЦА»

Шамбеталиева Хадича Маматбековна – кандидат филологических наук, докторант КНУ им.Ж.Баласагына. В 1990 году окончила филологический факультет КЖПИ им. В.Маяковского (диплом с отличием). Региональный тренер Программы Ага Хана «Человековедение», с декабря 2013 по февраль 2016 гг. - страновой координатор проекта ТЕМПУС FLEPP (Foreign Languages for Professional Purpose). Приглашенный тренер образовательных проектов, в том числе «Сапаттуу билим», «Чтение и письмо для развития критического мышления», «Гражданское образование». Соавтор «Толкового дипломатического словаря», двуязычной хрестоматии «Кочевье слов» («Сөз кербени»). Автор одной монографии, свыше тридцати научных публикаций. Преподаватель в Инновационном колледже АУЦА.

[Вместо заключения]

Социокультурная адаптация молодежи через инновационный дискурс как компонент формирования гражданской активности и социальной сплоченности *(на примере активности Программы Ага Хана «Человековедение» Университета Центральной Азии)*

Во все времена молодежь является прогрессивной, движущей силой общества, способной на технологические прорывы и открытия. Молодежь, и в большей степени студенчество, особенно остро ощущает происходящие перемены в жизни каждого общества. Студенчество составляет весомую часть населения Казахстана, Кыргызстана и Таджикистана, и можно утверждать, что сегодня молодежь является одним из ключевых звеньев современного общества. Известно, что студенчество как социальная группа не занимает самостоятельного места в системе производства, его статус является заведомо временным, а его общественное положение и его специфические проблемы конкретизируются в зависимости от состояния социально-экономического и культурного развития страны, включая и современные рыночные особенности системы высшего образования. Вместе с тем, студенты являются важнейшим источником воспроизводства интеллигенции и дальнейшее увеличение их численности и качество подготовки специалистов, перспективное значение их роли в общественно-политической жизни страны ставит все более возрастающую нагрузку перед вузовской системой образования в наших странах.

Социально значимой чертой студенчества является стремление к качественному, востребованному образованию, стремление к осознанию и воплощению новых инновационных идей и прогрессивных преобразований в стране. Перед студентом стоит жизненно важная задача - найти себя в этом мире, понять кто он, где его место в жизни. Иными словами, ему нужно выбрать дорогу, которой он будет следовать всю жизнь. Ценности являются «энергетическими узлами», точками эмоционального приложения в отношениях с миром, и в то же время основой механизма мотивации социального поведения людей. Именно осознание и убеждение в тех или иных ценностях обеспечивают молодежи осознанную интеграцию с обществом, помогают студенту осуществлять социально одобряемый выбор своего поведения в жизненно значимых ситуациях.

Социальная сплоченность - это общий подход, соединяющий социальные факторы с факторами экономики, политики и культуры, что помогает в решении социальных вопросов в общем. Социальную сплоченность, в нашем толковании, создаем мы сами, акцентируя внимание на формировании и развитии общих культурных ценностей, возвращая преданность объединяющему сообществу, которое строится на связях и связности между молодыми людьми из разных учебных заведений. В таком значении понятие социальной сплоченности близко идее социальной солидарности, когда люди и группы людей объединяются ради общего дела, понимают, что есть коллективное благо, и готовы действовать ради него, видя себя при этом членам

сообщества. Отметим, что важно при этом формировать не просто «наблюдателей» коллективного сплочения любого сообщества, а именно возвращать активных участников всех преобразований, которые происходят в общественной жизни.

В контексте своей деятельности международная Программа Ага Хана «Человековедение» ставит во главу основополагание на: формирование междисциплинарных связей, наличие диалогов между разными членами общества для обсуждения актуальных тем и для решения этих вызовов, актуальных вопросов современности, на наличие разных дискурсов между молодыми людьми. Все они, по нашему мнению, имеют очень важное значение в воспитании нового подрастающего поколения, для формирования навыков совместного принятия решений и являются составляющим «демократических компетенции», которые необходимы для обеспечения социальной сплоченности в современном обществе.

Требования современности ставят актуальной задачей подготовку универсальных специалистов – творчески мыслящих, обладающих эффективной методологией научно-исследовательской деятельности на границе областей знаний. В связи с этим, перспективным направлением развития системы подготовки молодых является расширение междисциплинарных образовательных программ.

Междисциплинарные связи рассматриваются как необходимый дидактический принцип обучения, в основе которого лежит объективная диалектика природы и философское понятие «связь», ведущие к формированию у обучающихся системных знаний и целостной научной картины мира. Считаем, что принцип междисциплинарных связей является одним из ведущих в системе принципов при определении содержания образования и организации форм учебного процесса; реализация принципа междисциплинарных связей в процессе обучения студентов вузов позволяет сформировать интегративный фундамент специалиста XXI века.

Кроме того, обмен между культурами, знакомство с другой культурой также являются важнейшими факторами социальной сплоченности, особенно сегодня, на фоне значительных миграционных потоков и соседства людей разного происхождения и разных культур. Одним из показателей того рода интеграций является и наш Университет Центральной Азии (УЦА), в котором сегодня обучаются молодые люди из разных стран, с разными культурами и традициями, с разным менталитетом. Поэтому, нам очень важно, чтобы студенты УЦА способствовали взаимному обогащению культур и проявляли высокий уровень терпимости и готовности адаптироваться к нормам и традициям принимающей страны, при этом сохраняли свою самобытность и культурные корни.

Одна из причин неуспешности в жизни и карьере молодых людей – это снижение способности системного понимания мира. Без системного мышления и понимания происходящих процессов в мире довольно трудно жить – неважно, производите ли вы продукты или услуги, наукой вы занимаетесь или строите управленческую систему. Именно системное мышление позволяет человеку увидеть многомерность мира, использовать ее во благо своей жизни, карьеры, семьи, да и общества, в целом.

При этом, очень важно умение гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно принимать решения, умело применять полученные знания и навыки на практике для решения разнообразных возникающих проблем, чтобы на протяжении всей жизни иметь возможность найти свое место и быть полезным

обществу. Как актуальны и сегодня слова Великого Абая: «... потребностью души является стремление все видеть, все знать, всему научиться... Если мы не стремимся к знаниям, то наша душа уже не душа человека, а душа животного.» (Абай, седьмое слово) и «... для повышения знания есть два способа: человек должен развивать способность мыслить, человек должен развивать свое воображение» (Абай, тридцать второе слово). Уже тогда Великий Абай своими словами назидания говорит о критическом отношении ко всему, что окружает нас, не отрицая всех и всего, а делая осмысленные, осознанные шаги, имеющие фундамент грамотного подхода. Через знание многообразия социальной, личностной и культурной идентичности, социальных проблем мы сможем овладеть навыками жизни и сотрудничества в условиях многообразия окружающего мира, многообразия культур, традиций.

Основная цель международной Программы Ага Хана «Человековедение» (ПАХЧ) Университета Центральной Азии направлена на осмысление и обогащение, воспитание интеллектуальной среды в университетах и колледжах. Отметим, что в начале это был Проект, который сегодня полноценно перерос в Программу и развивается в нескольких направлениях, охватывая практически всех участников учебного процесса, начиная от студентов, преподавателей, заканчивая исследователями. Так, проводятся семинары для преподавателей гуманитарных дисциплин вузов и колледжей Казахстана, Кыргызстана и Таджикистана; в трех странах организован Цикл открытых лекций по тематическому блоку: «Междисциплинарный дискурс в контексте гуманитарных и естественнонаучных исследований», нацеленный на создание открытой площадки для обсуждения актуальных вызовов современности, для активизации новых идей и расширения диалога между учеными, интеллектуальной средой, преподавателями и студентами. Для студентов разработан совершенно уникальный новый формат проведения дебатов – Кросс-дебатный формат, получивший сегодня широкое распространение среди студенчества трех республик. И наконец, разработан магистерский курс «Картина мира Центральной Азии: история и современность», включающий оригинальные тексты авторов из трех республик и состоящий из трех основных разделов: истории, экономики и экологии.

Программа предлагает для преподавателей междисциплинарные курсы по гуманитарным наукам, которые направлены на формирование и развитие критического мышления в контексте морально-этических ценностей. В рамках ПАХЧ разработаны и внедрены в практику восемь курсов по данному направлению: «Введение в человековедение», «Традиции и изменения», «Личность и общество», «Поиск социальной справедливости», «Ритм и движение», «Определение гражданского общества», «Дискуссии о человеческой природе».

Инновационные учебные материалы Проекта Ага Хана «Человековедение» - тексты, методика, учебные пособия, разработанные Университетом Центральной Азии, и прошедшие апробацию в период 1997-2010 годов в учебных заведениях Центральной Азии (Кыргызстан, Таджикистан, Казахстан) сегодня активно используются на практике преподавателями, прошедшими обучение на специально организованных семинарах.

Все восемь курсов ПАХЧ являются междисциплинарной программой бакалавриата и охватывают историю, литературу, религиоведение, антропологию, философию, социологию и искусство, экологию, гендер. Программа опирается на интерактивную

педагогику, в центре которой находится студент.

1. На сегодня по нашим курсам проводятся семинары повышения квалификации для педагогов трех стран. Отметим, что семинары проводятся в трех странах с 2007 года, за этот период прошли подготовку более 1800 педагогов из трех стран. Многие из них в настоящее время успешно используют материалы ПАХЧ в преподавании своих дисциплин, имеется практика внедрения курсов ПАХЧ в учебный план вуза. Так, в 42-х университетах, колледжах, школах Казахстана, в высших учебных заведениях, колледжах Кыргызстана и Таджикистана студенты проходят специальные курсы по материалам ПАХЧ. Это тексты богатой устной и письменной культуры Центральной Азии и классические тексты Востока и Запада, произведения современных писателей, философов, антропологов и т.д. Учебники, разработанные ПАХЧ, восполняют пробелы в знаниях и недостатки методологии изучения гуманитарных наук в Центральной Азии, внедряют принципы плюрализма, продвигают ценности народов Центральной Азии в контексте универсальных ценностей, развивают педагогику и критическое мышление с точки зрения этики, культурной интерпретации и эстетического восприятия.

Главной идеей материалов является изучение актуальной проблематики личности и общества с междисциплинарной гуманитарной точки зрения, стимулирование развития навыков критического мышления и академического письма у молодежи. Тексты учебников Проекта Ага Хана «Человековедение» Университета Центральной Азии посвящены познанию самого себя; пониманию «других», с точки зрения культуры, политики и пола; интерпретации текстов; интерпретации личного и общественного пространства; интерпретации истории через чтение, размышление и анализ художественных, научно-популярных текстов всемирно известных авторов с использованием интерактивных педагогических методов. Практическая часть каждой темы курса включает проведение ролевых игр, просмотр кинофильмов, экскурсии, командную работу смешанных групп участников по решению поставленных ситуационных задач. Курс «Личность и общество», посвященный рассмотрению прав отдельной личности в сравнении с культурными ценностями; вопросов гендера; науки, техники и этики; личности и индивидуальности; индивидуальности и религии; человека и окружающей среды через чтение, размышление и анализ художественных, научно-популярных текстов всемирно известных авторов стал одним из востребованных курсов для повышения квалификации педагогов.

2. ПАХЧ придерживается принципа, направленного на обогащение интеллектуальной среды в учебных заведениях трех стран, предлагая интеллектуальную дискуссионную площадку – Публичные лекции. С 2012 года была запущена серия Публичных лекций ПАХЧ известных ученых, исследователей с междисциплинарным контентом в трех странах (Казахстан, Кыргызстан, Таджикистан) для укрепления связей между принципами ПАХЧ, интеллектуалами и гражданским обществом в трех странах. Лекции охватывают междисциплинарный дискурс в контексте взаимодействия гуманитарных и естественных наук и способствуют профессиональному развитию педагогов, нацелены на создание открытой диалоговой площадки для обсуждения актуальных вызовов современности и активизации новых идей, расширения диалога между учеными, интеллигенцией, педагогами, молодежью. В 2013 и 2015 годах опубликованы материалы Публичных лекций всех трех стран, в 2020 году

готовится к изданию следующий очередной сборник оригинальных текстов приглашенных лекторов.

В 2017 году ПАХЧ провел международную конференцию на тему «Традиции и перемены в современном мире» и международную конференцию, посвященную 20-летию АКНР (2017), в которой приняли участие ведущие ученые из Казахстана, Таджикистана, Кыргызстана, США, Канады и Ирана. Межкультурный диалог интеллектуалов из трех стран продемонстрировал открытый и уважительный обмен мнениями между разработчиками, исследователями, интеллектуалами, преподавателями, молодыми людьми, принадлежащими к разным культурам, раскрыл потенциал, ведущий к более глубокому пониманию друг друга. Отметим, что подобный кросс-культурный аспект способствует формированию моральных и культурных ценностей среди молодежи, развитию междисциплинарного подхода в обучении.

3. Развивая и расширяя активность, ПАХЧ в 2012 году разработал новый инновационный формат дебатов, и с 2016 года идет активная фаза его апробации. Дебаты являются инструментом убеждения, предусматривающим расширение кругозора, и направленным на развитие умений четко структурировать, излагать свои мысли, аргументированно защищать свою позицию. Кросс-дебатный формат (КДФ) ПАХЧ является продуктом интеллектуалов ПАХЧ. Это - международное интерактивное пространство вовлечения молодых людей к обсуждению актуальных проблем современности через трехмерный формат дебатов - культурные, экономические и политические аспекты тем. КДФ, являясь инновационным дебатным форматом, имеет как теоретическую, так и практическую значимость. Теоретическая значимость КДФ заключается в том, что он направлен на восстановление координации и понимания между различными социальными и культурными системами через методы, которые являются общими для всех групп. Общий дискурс обеспечивается посредством того, что используемые методы и категории («примордиализм», «реализм (рациональный инструментализм)» и «конструктивизм») связаны с единой природой человеческого сознания. Практическая значимость Кросс-дебатного формата заключается в том, что он направлен на определение насущных социально-экономических проблем, установление их актуальности, выявление и анализ причинно-следственных отношений, а также предложение наиболее реальных возможных способов, путей решений анализируемых вопросов. На основе анализа текущей ситуации (современные возможности, наличие ресурсов, сложности и ограничения, то есть факторы и риск-анализ) даются разные сценарии развития событий, что важно для принятия определенных мер во избежание эскалации проблем. Формат дает возможность молодым людям развивать свои реальные знания, которые они получают через свои исследования, жизненные кейсы/примеры, тексты курсов ПАХЧ и апробируют их на интерактивных площадках через дебаты. Предлагаемый формат позволяет развивать у студентов чувство коллективной и индивидуальной ответственности за происходящие события, равнодушное отношение к вызовам современности, формирует позицию не стороннего наблюдателя процессов, а, наоборот, помогает стать активным участником происходящих перемен. Посредством обсуждения, анализа у студентов развивается и культура спора, и навыки аргументации своей позиции, и формируется равнодушное отношение к своему будущему. На площадках КДФ происходит обучение равнодушных мыслящих молодых людей, нацеленных на решение конк-

ретных социальных проблем местного сообщества через инновационную дискуссионную площадку.

4. ПАХЧ в 2018 году предложила разработку магистерского курса **«Картина мира Центральной Азии: история и современность»**, объединяющего ученых Центральной Азии для создания учебных материалов и руководства для преподавателей, развития навыков академического письма для исследовательского компонента и дискуссионного аспекта у магистрантов. Эта работа была скоординирована с активностью Школы развития (магистратура) Университета Центральной Азии, поскольку данный курс может стать хорошим дополнительным ресурсом УЦА для разработки магистерской программы «История», основанной на междисциплинарных и межкультурных подходах, а также для рецензируемого электронного журнала УЦА. Программа Ага Хана «Человековедение» (ПАХЧ) привлекает к разработке инновационного Курса ПАХЧ для программы магистратуры известных ученых/интеллектуалов разных областей знания из Казахстана, Кыргызстана и Таджикистана, ориентированных на представление Центральной Азии. Материалы Публичных лекций интеллектуалов из трех стран составляют основу этого магистерского курса. На сегодняшний день разработанный курс проходит активную фазу апробации в высших учебных заведениях трех стран: Казахстана, Кыргызстана и Таджикистана:

- Казахского Национального Университета им. аль-Фараби - Института истории и этнологии им. Ч.Валиханова, (Алматы, Казахстан);
- Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева (Бишкек, Кыргызстан);
- Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Академии наук Республики Таджикистан (Душанбе).

Кроме того, с октября 2019 года ПАХЧ начал разработку инновационного исследовательского проекта для магистерского Курса ПАХЧ «Интерактивная этническая карта Центральной Азии».

Верстка и дизайн:
Гулрухсор Азамова

Редактор:
Ольга Ложникова

Подписано в печать 20. 07. 2020. Формат 60X84 1/16.
Печать офсетная. Гарнитура Times New Roman. Тираж 300 экз.

Отпечатано в типографии ООО «Вектор Принт»
734025, Республика Таджикистан , г. Душанбе, ул. Турдиева, 26
Тел.: +992 (918) 57 20 70; (44) 601 34 52
E-mail: alijon33@mail.ru

**СЕРИЯ ОТКРЫТЫХ ЛЕКЦИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ**

Университет Центральной Азии Центральная администрация
720001, Кыргызская Республика,
г. Бишкек ул. Токтогула 138
тел: +996 (312) 910 822
факс: +996 (312) 910 835
info@ucentralasia.org

Проект Ага Хана «Человековедение»,
г. Душанбе Республика Таджикистан, Душанбе,
734013, ул. Нисора Мухаммада 61/2
тел: + 992 (37) 224 58 23, + 992 (37) 221 26 85
akhp.dushanbe@ucentralasia.org
<http://www.ucentralasia.org>