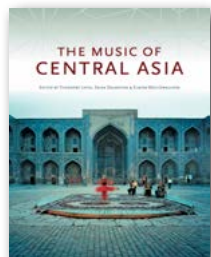




Маданий мурастар боюнча китептердин сериясы



Борбордук Азия музыкасы

Теодор Левин, Элмира Көчүмкулова жана Саида Даукееванын редакциясы астында
Борбордук Азия Университети жана Ага Хандын музыкалык демилгеси
(англис тилинде, 2016-жылы жарык көрөт)

Бул окуу китеби атайын музыкалык билимге ээ эмес студенттерди өздөрү жашаган аймактын маданий үрп-адаттарынан тамыр алган, Орусия же батыш өлкөлөрүнөн келген музыкалык стилдерге таянбаган, Борбордук Азияга таандык түрдүү музыкалык стильдер, жанрлар жана үрп-адаттар менен тааныштырат. Китепте жана ага тиркелген дисктерде сунушталган макалаларды, аудио жана видеоматериалдарды даярдоого борбордук азиялык жана батыштык жыйырмадан ашуун музыка изилдөөчү өз салымдарын кошушту. Андагы музыка угуу боюнча колдонмо жана суроолор студенттердин материалдарды өздөштүрүүсүн жеңилдетет. Мындан тышкары, дискте музыкалык аспаптардын сөздүгү кошо берилген.



(ТБАО) Чыгыш Памирдин археологиялык картасы

Мира Бубнова

Борбордук Азия Университети жана Кристенсен Фонду (орус тилинде, 2015-ж.)

Эки томдук эмгектин бул бөлүгү -- уникалдуу тарыхка, Памир тоо кыркасында табылган артефакттарга жана баалуу археологиялык эстеликтерге арналган Чыгыш Памирдеги цивилизациялардын орто кылымдардан азыркы учурга чейинки тарыхынын жана алар дуушар болгон кыйынчылыктардын сүрөттөмөсү менен коштолгон толук карта болуп саналат. Доктор Бубнованын көп жылдык талаа изилдөөлөрүнүн натыйжасы уникалдуу карталар жана иллюстрациялар, ошону менен бирге, алыскы Мургаб аймагындагы эстеликтерди камтыган 300 тарыхый эстелик тууралуу оригиналдуу изилдөө болуп калмакчы.



Маркумдар шаарлары: Кыргызстандагы көрүстөндөр

Фото-сүрөттөр – Маргарет Мортон, тексттерин жазгандар – Нассер Раббат, Элмира Көчүмкулова жана Алтын Капалова

Борбордук Азия Университети жана Кристенсен Фонду (англис тилинде, 2014-ж.)

Китеп америкалык сүрөтчү жана Купер Юнион колледжинин профессору Маргарет Мортондун Борбордук Азиядагы мусулман мүрзөлөрүн алгачкы жолу документалдык сүрөткө түшүрүү иштеринин натыйжасын чагылдырып, доктор Элмира Көчүмкулова менен биргеликте Кыргызстандын алты аймагында жүргүзгөн талаа изилдөөлөрү учурунда топтолгон этнографиялык материалдарды сунуштайт. Келечекте, китеп жана фото көргөзмө Борбордук Азиянын маданий мурастарын архитектуралык жана эстетикалык көрүнүштөрүн аймак ичинде жана чет өлкөлөрдө жайылтууга шарт түзөт.



“Тирүүнүн көркү сый болот, өлгөндүн көркү ый болот”

Элдик кошоктор жана кошокчулар

Элмира Көчүмкулова

Борбордук Азия Университети жана Кристенсен Фонду (кыргыз тилинде, 2014-ж.)

Китепте кыргыз эл оозеки чыгармачылыгынын эң байыркы жана кеңири тараган үлгүлөрүнүн бири – маркумга карата айтылган кошоктордун жана кошок кошуу салтынын маани-маңызы маданий-этнографиялык жактан иликтөөгө алынып, 2003, 2011, 2013-жылдары автор тарабынан Кыргызстандын ар кайсы аймактарынан жазылып алынган кошоктун тексттери тематикаларга бөлүнүп берилет. Автор өзүнүн кошокторду жыйноо тажрыйбасы жана ыкмалары жөнүндө кызыктуу кеп куруу менен бирге, кошокчу аялдардын маркумду акыркы сапарга узатуу жөрөлгөлөрү жөнүндөгү орчундуу ой-пикирлерине да орун берет. Отуздан ашуун кошоктун үлгүлөрү жана маркумдун кыркын жана жылдык-ашын берүү салтынын урунттуу учурларын камтыган этнографиялык видео тасмалар дискке тиркелип берилет. Китеп жалпы окурмандарга, окумуштуулар менен студенттерге арналып, ал эми кошок кошуу салтынын алып жүрүүчүлөрү болгон кыргыз аялдарына, о.э. жоктоо ырларынын учугун улап келаткан төкмө акындарга таберик колдонмо катары сунушталат.



Советтик Өзбекстандын кыргыз чабандары: тарыхый-этнографиялык баян

Элмира Көчүмкулова жана Маматкерим Көчүмкулов

Борбордук Азия Университети жана Кристенсен Фонду (кыргыз жана англис тилдеринде, 2014-ж.)

Китеп XX кылымдын экинчи жарымында кышында Фергана өрөөнүндө кыштап, ал эми жайкысын Чаткал жана Фергана тоо кыркаларынын бийик жайлоолорун жайлап, элүү жылдан ашуун колхоздун малын багып эмгектенген Советтик Өзбекстандын кыргыз чабандарынын социалдык-экономикалык тарыхын, жарым көчмөн турмушун жана маданиятын баяндайт. Китептеги баяндардын негизги өзөгүн эки карапайым чабандын жашоо таржымалдары түзөт жана аларга замандаш, кесиптеш башка кыргыз чабандарынын да эскерүүлөрү кошо берилет. Ошондой эле, өзбекстандык кыргыз чабандар жайлаган Ыспы жайлоосунда 1970- жана 2009-2011-жылдар аралыгында тартылган тарыхый-этнографиялык фото-сүрөттөрдү жана Ыспы жайлоосуна болгон өзгөчө сапарды көрсөткөн видео-тасманы камтыйт. Китеп кыргыз көчмөн турмушуна, баалуулуктарына, каада-салттарына, үй-бүлөлүк жана урук-туугандык мамилелер жана мал чарбачылыгы боюнча салттуу билимге кызыккан окурмандарга арналат.



Памирдин музыка искусствосу:

I-том: Памирлик тажиктердин музыкалык мурасы

II-том: Памирлик тажиктердин музыкалык оюндары жана бийлери

III-том: Ритуалдык музыка: Төрөлүү, турмуш куруу жана маркумду узатуу

IV-том: Жомоктор, эпостор жана уламыштар

V-том: Аспаптык музыка жана лирикалык ырлар

Низом Нурджанов, Файзулла Кароматов жана Бахринисо Кабилова

Борбордук Азия Университети жана Кристенсен Фонду (орус тилинде, 2010-2015-жылдар)

Бул беш томдук фундаменталдуу эмгек Тажикстанда жашаган Памир элдеринин салттуу музыкасына, оозеки чыгармачылыгына жана театрдык өнөрүнө арналган изилдөөнүн натыйжаларын камтыйт. Памирдин музыкалык жана маданий мурасын толук чагылдырган бул баалуу китептердин сериясы – авторлордун 40 жылдан ашык илимий-практикалык эмгегинин үзүрү.



Кыргыз күүлөрү: иликтөөлөр, ойлор, пикирлер, I жана II-китеп

Асан Кайбылда уулу (Э. Көчүмкулованын редакциясы жана жетекчилиги астында)

Борбордук Азия Университети (кыргыз тилинде, 2011-ж.)

Бул фундаменталдуу эки томдук белгилүү күү изилдөөчү жана чебер комузчу Асан Кайбылда уулунун 20 жылдык эмгегинин үзүрү. Китепте кыргыз музыкасынын башаты жана туу чокусу болгон, нечен кылымдардын жана доорлордун тарыхын, маданиятын кыл кайрыктарында сактап келген комуз күүлөрүнүн тарых-таржымалы иликтенип, социалдык, маданий жана тарыхый контекстте баяндалат. Ошондой эле, Кыргыз Радиосунун музыкалык «Алтын казынасына» залкар комузчулар тарабынан жаздырылган жүздөн ашуун комуз күүлөрүнүн тизмеси берилип, компакт диск менен коштолгон.



Тянь-Шаньдын байыркы эстеликтери

Кубат Табалдыев

Борбордук Азия Университети (орус тилинде, 2011-ж.)

Бул китепте тарыхчы жана археолог Кубат Табалдыев Нарын облусунда жыйырма жылдык археологиялык изилдөөлөрүнүн негизинде облустун бай маданий мурасы боюнча таш, коло, темир доорлоруна жана орто кылымдарга таандык далилдерди сунуштайт. Китеп көптөгөн сүрөттөрдү, тарыхый артефакттардын эскиздерин, ошондой эле маанилүү археологиялык табылгалардын сүрөттөмөсүн камтыйт. Бул эмгеги менен автор коомчулуктун назарын аймактагы баалуу маданий жана тарыхый эстеликтерди сактап калууга бурат.



(ТБАО) Батыш Памирдин археологиялык картасы

Мира Бубнова

Борбордук Азия Университети (орус тилинде, 2008-ж.)

Бул басылма Тажикстандын Улуттук Илимдер Академиясынын Тарых, археология жана этнография институтунун археологу доктор Мира Бубнова даярдаган “Тажикстандын археологиялык картасы” аттуу китептер топтомунун бир бөлүгү. Китеп Дарвоз, Ванч, Рушон, Шугнон, Рошткала жана Ишкочим аттуу алты административдик райондордон турган Батыш Памирге арналган. Картада таш доорунан тартып XX кылымга чейин сакталып жана урап калган эстеликтер тууралуу археологиялык табылгалар тууралуу маалыматтар камтылган. Китеп Тоолуу Бадахшан автономдук областынын археологиялык тарыхына кошулган маанилүү илимий салым болуп саналат.