



## Текстильное наследие: КУРАК – переплетение женских историй

### ТЕКСТИЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ: Курак – переплетение женских историй

#### Выставка

18 октября – 2 ноября 2024 г.  
Бишкек, Кыргызская Республика

Курачные изделия всегда несли в себе глубокие символические смыслы, связанные с плодородием, заботой и защитой. Курак – это акт любви женщины к близким ей людям, курак – это тепло и уют, курак – это символы и смыслы, курак – это все цвета природы, курак – это коллективная память. Курак – это также пример бережного отношения к природе через вторичное использование тканей: даже самые маленькие лоскутки ткани приобретают в кураке свое место и значение в этом большом мире.

Кыргызский национальный музей изобразительных искусств им. Г. Айтиева экспонирует курачные изделия из своего фонда, на выставке также представлены работы современных текстильных художниц, которые сохраняя технологическую преемственность, создают новые формы и смыслы, поднимая разные социальные и личные вопросы. Эта выставка показывает, как традиции переплетаются с современными художественными практиками, создавая диалог между прошлым и настоящим.

Выставка “Текстильное наследие: курак – переплетение женских историй” – это приглашение погрузиться в культурное наследие, оставленное нам нашими бабушками и прабабушками, и вдохновляющее современных художниц на создание новых работ, которые тоже будут экспонированы на выставке. Эта выставка осмысляет женский вклад в культуру и искусство Кыргызстана, подчеркивая роль женщин в сохранении и передаче традиций будущим поколениям.

**Организаторы:** Кыргызский национальный музей изобразительных искусств (КНМИИ) им. Г. Айтиева, Отдел декоративно-прикладного искусства и Университет Центральной Азии (УЦА), Отдел по культурному наследию и гуманитарным наукам Высшей школы развития (ВШР).

#### Кураторы:

- Алтын Капалова, и.о. директора Отдела по культурному наследию и гуманитарным наукам УЦА;
- Чолпон Аламанова, художник-прикладник, член Союза художников Кыргызстана;
- Чинара Даниярова, заведующая Отделом декоративно-прикладного искусства КНМИИ им. Г. Айтиев.

**Художницы выставки:** Маншук Есдаulet, Гаухар Садыкова, Нагима Аламанова, Чолпон Аламанова и неизвестные мастерицы, чьи имена история не сохранила, но каждое панно сохранило тепло их рук и память об их творчестве и умении заботиться о близких.

**Открытие выставки:** 18 октября 2024 г., 16:00,  
Кыргызский национальный музей изобразительных искусств.

