



УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Продвижение культурного наследия и гуманитарных наук в Центральной Азии



Видение университета

Университет Центральной Азии (УЦА) – это частный некоммерческий светский университет, основанный в 2000 году на основании Международного договора и Устава университета, подписанного президентами Таджикистана, Кыргызстана и Казахстана и Его Высочеством Ага Ханом, ратифицированного их парламентами и зарегистрированного в Организации Объединенных Наций. УЦА несёт в себе более широкие обязательства и партнерские отношения с Организацией Ага Хана по развитию, одним из крупнейших частных агентств развития в мире.

Цель УЦА - стать международно известным исследовательским университетом, нацеленным на содействие социально-экономическому развитию Центральной Азии, особенно ее горных регионов и сообществ, в контексте вызовов (и возможностей), связанных с изменением климата, экономическим развитием и развитием искусственного интеллекта. Список активных международных партнеров УЦА включает Кембриджский университет, Оксфордский университет, Университетский колледж Лондона, Университет Торонто, Университет Гумбольдта и многие другие.

Содействие развитию культуры, языка и литературы

Отдел по культурному наследию и гуманитарным наукам (ОКНГН) Высшей школы развития университета (ВШР) работает над сохранением богатых культурных традиций и наследия региона, а также над продвижением идей самобытности, сообщества и плюрализма посредством исследований, образования, наращивания потенциала и просветительской деятельности. Проект Ага Хана «Человековедение» (ПАХЧ) способствует распространению передового опыта преподавания гуманитарных наук в Центральной Азии.

Результаты исследований

ОКНГН, основанный в 2013 году, опубликовал 28 оригинальных книг и более 20 научных работ, а также создал многочисленные документальные фильмы, музейные выставки, музыкальные представления и культурные фестивали. Среди фундаментальных работ отдела - «Музыкальное искусство Памира» в пяти томах, «Кыргызские мелодии» в двух томах, «Древние памятники Тянь-Шаня», «Археологические карты Западного и Восточного Памира», а также проект «Музыка Центральной Азии», объединивший 20 музыкантов из Кыргызстана, Казахстана, Узбекистана, Монголии, Хакасии, Бурятии и Республики Алтай, работающих вместе над созданием новых композиций, кульминацией которых стало незабываемое музыкальное представление «Небо отражается в нас» в 2022 году.

ПАХЧ, основанный в 1997 году, предлагает ряд междисциплинарных гуманитарных курсов, основанных на восьми антологиях, разработанных экспертами из региона и за его пределами, которые исследуют общественные проблемы и способствуют развитию критического мышления, академического письма и конструктивных дебатов. Новая антология «Женщины в Центральной Азии: Прошлое и настоящее», освещающая ключевую роль женщин в социокультурном развитии региона, будет опубликована в 2024 году. ПАХЧ сотрудничает с 64 академическими институтами в Казахстане (34), Кыргызстане (12) и Таджикистане (18). Более 305 преподавателей участвуют в учебных программах, и тысячи студентов получают пользу от курсов ПАХЧ.



Публикации УЦА

Фото на обложке: Казахский исполнитель устной поэзии



1. *Тренинг ПАХЧ по повышению квалификации преподавателей*
2. *Программа ОКНГН по развитию музеев Центральной Азии*
3. *Культурное представление ОКНГН*

Образование и наращивание потенциала

Программа ПАХЧ «Гуманитарные науки на английском языке» (HiE) является единственной в регионе и включает модули по академическому чтению, письму, речи и аудированию. Программа направлена на улучшение критического мышления, публичных выступлений, исследований, лингвистики, решения проблем, создания сценариев и лидерских навыков участников. HiE предлагается старшеклассникам, студентам и аспирантам и прививает им важнейшие навыки, необходимые для успешной работы на мировом рынке труда. На сегодняшний день более 2 000 студентов успешно прошли эти курсы.

В 2020 году ПАХЧ разработал материалы для учебной программы и руководство для преподавателей для магистерского курса «Мировоззрение Центральной Азии: Прошлое и настоящее», который предлагается в нескольких университетах, включая Институт истории и этнологии имени Ч. Валиханова в Казахстане и Кыргызский государственный университет им. Арабаева. Курс был расширен за счет разработки интерактивной электронной этнографической карты Казахстана, Таджикистана и Кыргызстана в сотрудничестве с Институтом географии Казахстана.

Программа ОКНГН по развитию музеев Центральной Азии помогает повысить потенциал музейных работников в создании инновационного музейного контента по культурно-историческому наследию. В 2023 году при поддержке Министерства культуры Кыргызстана был организован Первый национальный музейный фестиваль, который стал платформой для обсуждения актуальных вопросов музейного дела, международных и местных тенденций, а также для профессионального нетворкинга.

С 2023 года УЦА сотрудничает с Оксфордским университетом в продвижении языков и культур Центральной Азии.

Культурное производство

ОКНГН сотрудничает с сетью творческой молодежи для решения проблем,

Фильм «Долина холодного ветра», снятый в рамках документальной серии «Голоса с крыши мира», организованной Университетом Ага Хана (сестринское агентство УЦА), посвящен проблеме изменения климата и таяния ледников Кыргызстана. Этот сериал был недавно отмечен Колумбийской школой журналистики престижной премией Джона Б. Оакса за выдающиеся достижения в области экологической журналистики в 2023 году.





Студенты УЦА

стоящих перед современным культурным производством и культурными практиками, сохраняя и продвигая культурное наследие Центральной Азии. Культурное производство направлено на развитие культурного творчества, биокультурного разнообразия и эко-культурного туризма в регионе. Оно представляет культурное наследие современной аудитории в таких форматах, как творческие тексты, фотоэссе, фильмы, анимация, мода, а также театральные и музыкальные постановки.

ОКНГН создал несколько оригинальных документальных фильмов, посвященных проблемам сохранения культурного наследия горных сообществ. Фильм «Дорога надежды и наследия», снятый при поддержке британского исследовательского фонда «Глобальные вызовы», посвящен проблемам сохранения культурного наследия горных общин Центральной Азии и северного Пакистана.

Предстоящие события в 2024 году

- Презентация фильма «Урбанизм и визуальные традиции Нарына. Нарынская арт-резиденция для казахских и киргизских художников», сентябрь.
- Презентация фильма «Душевные струны Центральной Азии» - документальный фильм о музыкальных инструментах Казахстана, Кыргызстана и Таджикистана, ноябрь.
- Презентация книги и музейная выставка «Собирая историю по кусочкам: Кыргызское многовековое текстильное искусство Курак», октябрь.
- Четвертая ежегодная международная конференция проекта Ага Хана «Человековедение», Душанбе, Таджикистан, ноябрь.
- Презентация книги «Волшебные Сказки Бадахшана», Хорог, Таджикистан, март.
- Международная конференция «История Центральной Азии, высеченная в камне: Изучение, сохранение и интерпретация петроглифов», Бишкек, Кыргызстан, апрель.
- Конференция «Мелодии Центральной Азии: культура семейных музыкальных ансамблей», Душанбе, Таджикистан, май.



Участники музыкального проекта «Небо отражается в нас»

Центральный
административный офис
Кыргызстан, г. Бишкек, 720001,
ул. Токтогула 125/1

Кампус УЦА в Нарыне
Кыргызстан, г. Нарын, 722918,
ул. Ленина, 310

Кампус УЦА в Хороге
Таджикистан, ГБАО, Хорог,
736000, ул. Киматшо Иमतшоева
50/1

Учебный центр ШПНО в г.
Текели
Казахстан, г. Текели, 041700, ул.
Гагарина 13

info@ucentralasia.org

www.ucentralasia.org





 @ucentralasia